

# 寒山寺



苏州寒山寺编辑部



本刊编辑部



## 静听夜半钟声时

“姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船”。一敲成名，千年传扬。除夕听钟，远播四海。现就寒山寺的钟声为话题，本刊编辑部就钟、寒山寺的钟和寒山寺所举行的25届听钟声活动的有关情况向您略作叙写、回顾，以便您能更好地了解寒山寺与钟声的殊胜因缘。

**钟** 原为中国古代乐器。古代祭礼、朝会，钟不可少，既利步调一致，亦示礼仪隆重。佛教传入中国后，钟被视为佛寺之重要法器。寺庙作佛事，丛林集众，都得用钟。《百丈清规·法器章》云：“大钟，丛林号令资始也。晓击即破长夜，警睡眠；暮击即觉昏衢，疏冥昧。”寺庙之钟，大小形制不一，用途也不一样，与其他鼓、铙、钲、磬等法器相组合，配以梵呗，形成寺院独特的音乐。

**钟楼** 位于藏经楼西南侧，座东朝西，为六角形，两层重檐亭阁式建筑，造型轻盈优美。1987年6月1日恢复对外开放。初建于光绪三十二年重修寒山寺时，

几经沧桑，又数次修葺。特别1994年大修，巧补了钟楼中央直径20厘米、高2米的旧木；将墙基的乱石全换用4米长的花岗岩条石，筑成六角形阶沿，并与曲廊连通。门联“钟声明慧眼，月色照禅心。”费之雄先生题并书。楼下立有程德全《重修寒山寺记》碑。楼上悬挂光绪三十二年由陈夔龙督铸的大钟，撞击时，钟声雄浑悠扬。寒山寺连续举办的25届除夕听钟声活动，钟声就源于此。

**钟楼之钟** 光绪三十二年钟。即钟楼现悬挂之铁铸大钟。“筱石中丞之抚中州也，于节署得八景焉。其八，曰‘萧寺钟声’。”因此在修葺时，“堂之西，尚有隙地，乃构重屋，是曰钟楼。铸铜为钟，悬之其上，以存古迹。”（俞樾《新修寒山寺记》）即江苏巡抚陈夔龙重修寒山寺时所铸。钟身高1.3米，口径1.24米，重约2吨，色泽黝黑，上铸“古寒山寺”、“大清光绪岁次丙午三十二仲冬月谷旦”等铭文。钟声宏亮悠扬，余音袅袅，引人入胜



的“除夕听钟”源于此。

**除夕听钟声缘起** 始于1979年。发起人为日本池田市日中友好协会副会长藤尾昭。纪义生撰文介绍：当年夏藤尾昭到苏州观光，苏州市旅游局局长吴增璞陪同游览寒山寺。在交谈中、日寒山轶闻时藤尾昭突发奇想：《枫桥夜泊》诗在日本连童稚都能背诵，日本国民在除夕有听钟声祈求吉祥的活动，如果抓住时机推出一个活动，吸引和组织日本旅游者在除夕之夜到苏州寒山寺听钟声，不是很有意义么？这一主意立即被吴增璞接受。他俩无心浏览，驱车返回宾馆，详细探讨活动方案。苏州寒山寺除夕听钟声参拜旅游项目就此在南园宾馆产生。

1979年12月31日，藤尾昭率领首届“寒山钟声团”日本友人到苏州，聆听



寒山寺除夕钟声，名之为“听钟声，祈祷世界和平法会”。此举得到苏州市对外友协的支持和配合，并倡导连年举行寒山寺除夕听钟声活动，以扩大影响，促进对外友好交流。至2003年底，该项活动已举办25届，累计有6万余人参加。已发展成一种赋予时代新意的佛教文化活动形式。

佛教认为，人生无常，祸福相依，一年之中，有108种烦恼。唐代怀海禅师所制《百丈清规》称：寺院“晓二时鸣大钟一百零八声，以觉醒百八烦恼之迷梦”。芸芸众生，“闻钟声，烦恼轻，智慧长，菩提增。”由此演化为现在的每年除夕听钟声活动。

**除夕夜听钟声** 每年除夕之夜，枫桥镇上，张灯结彩，人流如潮，环寒山寺列肆招牌，灿若云星。打腰鼓、舞狮子、荡湖船、歌舞杂技诸多民间文艺活动竞献技艺。工艺品旅游纪念品商店、画铺、茶社、书场等内外，热闹非凡。寒山寺里，香烛缭绕，寺僧诵经，木鱼声声。传统文化与宗教文化融为一体。

半夜11时42分10秒，由寺院方丈撞响第一下钟声，接着每隔10秒一声，至108响钟声传出，恰逢元旦零点。顿时，整个寒山寺及枫桥景区都沸腾起来，锣鼓喧天，鞭炮齐鸣，群情激奋，欢声雷动；苏州市市长发表新年贺词，苏州人与从各地赶来的中外宾客，共迎新年到来。与此同时，通过电波，日本列岛的千家万户，也能同步听到寒山古刹驱邪祈福的108响钟声。寒

山寺除夕听钟声活动，已经成为中日两国人民之间和平友好的纽带。有祝福歌道：“钟声敲，新年到。寒山寺，度良宵。钟声伴君去烦恼，钟声祝君新年好。有缘来年再相见，年年相见在枫桥。”

历届除夕听钟声活动参加人数概况

1979年始办第一届寒山寺除夕听钟声活动。参加对象主要为日本友人，计120人。为促进对外友好交流、发展旅游事业开创了一种新形式。

1980年，第二届听钟声活动如期举行，参加人数500余人。

1981年，第三届听钟声活动，参加人数597人。

1982年，第四届听钟声活动，参加人数585人。

1983年，第五届听钟声活动，参加人数1035人。

1984年，第六届听钟声活动，参加人数1047人。

1985年，第七届听钟声活动，参加人数961人。

1986年，第八届听钟声活动，参加人数1355人。

1987年，第九届听钟声活动，参加人数1614人。

1988年，第十届听钟声活动，参加人数1217人。

1989年，第十一届听钟声活动，参加人数799人。

1990年，第十二届听钟声活动，参加人数1500多人。

1991年，第十三届听钟声活动，参加人数1500人左右。

1992年，第十四届听钟声活动，参加人数约800余人。

1993年，第十五届听钟声活动，参加人数约600余人。

1994年，第十六届听钟声活动，参加人数约1500多人。

1995年，第十七届听钟声活动，共接待内外宾客4000多人。

1996年，第十八届听钟声活动，共接待中外宾客约5000余人，其中1000余人来自日本、新加坡、德国，还有来自香港和台湾、澳门。

1997年，第十九届听钟声活动，参加人数约2000余人。

1998年，第二十届听钟声活动，参加人数约5500余人。

1999年，第二十一届听钟声活动，参加人数近6000人。其中以日本人为主，并有奥地利、西班牙、加拿大、德国、意大利、瑞士、瑞典等欧美近十个国家的外宾。

2000年，第二十二届听钟声活动，参加人数3600多人。

2001年，第二十三届听钟声活动，参加人数达5000人。

2002年，第二十四届听钟声活动，参加人数达7000人。



### 性空法师口述第一、二届寒山寺喜迎新年听钟声活动

1979年岁末，第一届听钟声活动开始，除旧迎新。日本人是中日友好协会会长小山滕兵卫为代表的，还有滕尾昭，是日本池田市的，当时听钟声活动的主题是：中日两国友好，祈祷世界和平。

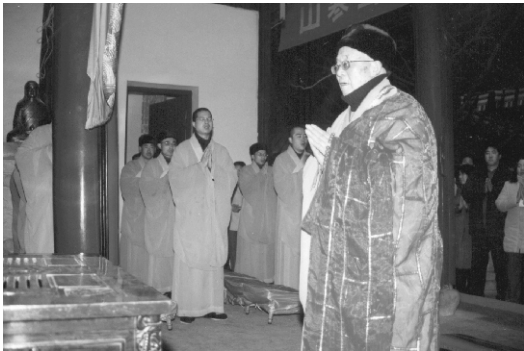
第一次敲钟，我想起撞钟偈：“闻钟声，烦恼轻，智慧长，菩提增，离地狱，出火坑，愿成佛，度众生”。

当时每敲一杵，我心中就默默祈祷祝愿，佛慈护应。从十一点四十敲钟的，有时日本人兴致勃勃的，也上来敲，大家心情都很高兴，确巧最后一杵钟撞响，到零点了，皆大欢喜。当时想到张继的唐诗“夜半钟声到客船”，到了十二点以后，就把钟杵悬挂起来，不再撞了，强调突出夜半钟声的意义。

第一次参加听钟声的人，总共有120多人，其中日本人就近100人，寒山寺院除夕听钟声活动，为促进中外友好交往、发展旅游事业和扩大佛教交流，开创了一种新的形式。

第二年即1980年，举行的寒山寺除夕听钟声活动，我们预先搭了个主席台，请市委书记、市长讲话，发表新年祝词。

关于撞钟有句是，“古钟敲去烦恼，寒山寺度良宵，钟声祝君新年好，年年相逢在枫桥”。第二年参加听钟声



的有五百多人，为第一届的四倍多，是苏州市外办、旅游局等部门联合举办的。听钟声活动促使全年接待国内外游人达四十七万人次，其中海外游人达四万人次。这一年寒山寺被宣布为全国重点开放寺院。

#### 第十三届听钟声活动先后举行了两次

第十三届除夕听钟声活动与往年有所不同，今年听钟声活动先后举行了两次，盛况空前。

一次听钟声活动是在十二月二十六日晚，适逢景区寒山寺弄工艺街商店举行开幕仪式，由国家旅游局局长等领导前来祝贺，在市长的陪同下，一行有四十多人前来我市听钟声。那天晚上九时许，虽然寒气袭人，天上下着鹅毛大雪，但前来的宾客仍然很多。

寺内灯火辉煌、香火燎绕，客人们先到香斋堂品尝素点，餐毕即往大雄宝殿参礼，当时法师们正在诵赞唱念，道场庄严、梵音袅袅，领导们看了久许，方离开大殿前往方丈书斋，看望性空法师，并且互相赠送了墨宝。

第二次听钟声活动是除夕夜（十二月三十一日）当晚十时许，由学生乐队迎接

日本宾客，今年前来寒山寺听钟声活动的宾客共有一千五百人左右。

第十七届除夕听钟声活动，“毕竟不同往岁月”。

第十七届除夕听钟声活动，总指导思想是：气氛热烈、形式活泼、内容丰富、组织严密、确保安全、效果显著。有关单位要各司其责，切实组织好各项活动，以充分展示我市改革开放和经济繁荣的大好形势，展示苏州的历史文化和风土民情，展示苏州旅游业的兴旺发达。

今年听钟声活动，不管从哪一方面讲，都比以往任何一届搞得有声有色，丰富多彩，平安祥和，赢得了中外游客的一致赞誉，大和尚性空法师即兴赋七绝一首：“今年除夕有殊声，灯火浮屠级级升。毕竟不同往岁月，双重双乐双重春。”确实是双重欢乐，听钟登塔，盛况空前。

除夕这天，时钟刚敲十二点，寒山寺即抖落星辰，拉开迎宾的帷幕，全寺僧众职工就纷纷起床，迎接这不寻常的一日。早晨七点，山门就较平时提前一个小时开门迎宾，香客、游客接踵而至，自早到晚，始终不断。

入晚，夜幕拉开，寒山寺霜天，则是另一番景象：在万灯齐明的映射下，殿阁如琼楼玉宇，宝塔似水晶琉璃，玲珑剔透，倒映碧波池中，水波不兴，光彩晃动。上下天光，恍若仙境。

十八点，即有游客入寺，二十点，达到高潮，整个寺内，水泄不通，树影婆娑，灯光摇曳，游人如织，肩摩踵接。

寺外，寒山寺弄、枫桥大街及枫桥路上，来寺听钟的人络绎不绝。枫桥大街上，百艺杂陈，灯市如昼，吹弹敲打，绿竹管弦、龙灯狮舞、高跷杂剧，极一时之盛。

二十二点，日本客人进寺，掀起又一次高潮，彩旗飘飞，鼓乐齐鸣，大雄宝殿和宝塔底层两处同时举行宗教活动。梵乐声声迎贵宾，彩旗飘飘传友谊。异城风情，佛国氛围，融成一体。

听钟前，性空法师致欢迎词，听钟后，市长致新年贺词，迎接新的一年到来。期间，94名贵宾首登普明宝塔，身登佛塔，与佛齐肩，聆听夜半钟声。敲完一百零八杵钟，时钟恰好零时。来宾朋友们互祝新年快乐，皆大欢喜！

上海电视台、苏州电视台、日本金泽电台在寺现场直播，百八钟声跨越时空，传送至海内外。

听钟后，已是新年第一天，但游客们兴致很高，往年忙着与性空法师合影的多，今年则忙着与性空法师握手的多。这撞钟的手，吉祥的手，佛子的手，咸皆一握为快。

今年听钟声的规模创历史记录，共接待国内外宾客四千人，他们来自日本、新加坡等地。撞钟者八千人次，首次登上宝塔者94人。其盛况为往届所未曾见。



第十八届寒山寺听钟声活动也举行了两次：97年苏州中国旅游年开幕，喜迎香港回归。

第十八届寒山寺听钟声活动暨97年苏州中国旅游年开幕式，在一片欢天喜地的喜庆声中降下了帷幕。

今年听钟声的规模超过了去年，人数多、时间长，共计接待中外宾客五千余名，其中外宾一千余名，他们来自日本、新加坡、德国等国家，还有来自香港、台湾的。整个寒山寺山门中、殿内、天井里、回廊上，全是虔诚地等候聆听除夕吉祥钟声的人群，盛况空前。十一点三十分性空法师为中外宾客祈祷祝福，祝愿寒山寺吉祥的钟声给大家带来好运，祝大家新年愉快，合家幸福！十一点四十二分性空法师敲响了第一记除夕钟声，寺院内外顿时响起了热烈的掌声，随即又静穆下来，聆听、祈祷！

当一百零八槌钟声响起时，时钟正指向零时，霎时，群情振奋，掌声、鞭炮声、锣鼓声响彻云霄，人们互致问候，互相道贺，迎来不寻常的一九九七年。五彩缤纷的节日焰火腾空而起，开出朵朵绚丽夺目的礼花，寒山寺内外以及枫桥大街，处处爆发出欢呼和赞美的

浪潮，直至子夜以后，方始逐渐平静下来。

今年六月三十日夜半，寒山寺隆重举行迎香港回归听钟声活动。性空法师首先敲响了八声，然后分别由演林，秋爽等法师敲了八声，接着各位执事法师们分别轮流敲响了寒山寺钟声，最后一槌钟声响起，迎来了七月一日香港回归的大喜日子。性空法师发表了庆祝香港回归的讲话。七月一日凌晨，性空法师率僧众与居士四十余人在我寺大雄宝殿举行“喜迎香港回归大型祈祷法会”。

#### 第二十四届寒山寺听钟声活动：建寺1500周年庆典的圆满结束。

今年的除夕听钟声活动，正逢寒山寺建寺1500周年，热烈而盛大的听钟声活动标志着建寺1500周年庆典的圆满结束。为作好这项活动的各项筹备工作，秋爽大和尚多次主持召开了全寺僧众会议，与市宗教局领导充分协商，进行组织分工，落实协调和安排各项工作，确保活动搞得精彩圆满。

在12月30日晚，全寺进行了7小时的试灯，确保活动期间的电器安全正常使用。在天王殿、大雄宝殿及主席台上都挂上了欢庆横幅。现场各项布置准备工作全部到位，苏州电视台工作人员也已把各种直播器材安置到位。这次听钟声活动有不少义工居士投入各岗位搞好值班服务及后勤各项工作。宗教局领导进行了检查验收。

晚21时，已有人持票陆续到寺。21时30分左右，全寺华灯绽放，大大小小的红灯笼挂满寺院的檐角树枝上。普明宝塔的四角，在大射灯光的照射下，辉映古寺——金色的塔刹在夜空分外庄严肃穆、宁静祥和。

枫桥大街异常热闹。在来凤桥入口、枫桥大街入口和寒山寺入口处，都设有大红虹型气门，并配有喜庆横幅。人们从来凤桥陆续汇入拥挤的人流，来寒山寺听钟。一路小吃点也忙着张罗起来。

枫桥陈列馆前搭有歌舞戏台，演唱大型文艺节目，人们拥挤着、情侣们拉着手、相拥或翘首向舞台观望。枫桥街入口处街道两侧还有少女身着水乡碧绿的绸服、化妆列队挥舞，孩童礼仪队人手一个礼花闪烁，由东至西，一路排到枫桥街腹地。气氛温馨纯真，打造出苏州人热情率真的文化品位。两侧大街上，商店生意很好，街道两侧有水乡画幅、大红灯柱一直延伸到铁铃关。铁铃关前，也有文艺演出，精彩纷呈。各种文艺演出皆以庆祝寒山寺建寺1500周年和二十四届听钟声活动为主题而展开的，整个大街人流涌动、摩肩接踵，围着古寺绕动。

22时10分，寒山寺佛事活动开始，梵音高唱，此起彼伏，更增加了古寺特有的佛教文化艺术氛围。23时25分，秋爽方丈登台向来宾祈福，台下掌声不

断。

23时42分10秒，秋爽大和尚在侍者的护送下，登上钟楼，敲响108声辞旧迎新钟声的第一响。钟声通过现代化的音响设施，传遍整个枫桥大街。寺院内外，人们或静立、或合掌、或礼佛、或用手机向远方的亲人传播钟声的祝福。

苏州市委、市政府、市政协、市人大的领导也静静地在主席台上列队聆听。

听钟声活动到现场的有5000余人。

当108响钟声的最后一声敲响时，人们抑制不住内心的喜悦，异口同声地欢呼。礼花在夜空绽放，色彩纷呈，与古寺的火树银花交相辉映。市委领导扬卫泽等致新年贺词，向欢聚寒山寺、聆听夜半钟声的各位来宾朋友祝福，愿千年古寺寒山寺吉祥的钟声，给各位来宾带来福慧和好运，祝福我们的祖国和世界所有爱好和平的人们，并愿寒山寺钟声的祝福通过卫星电视播传遍全球。

今年，新年礼花持续了40多分钟，响、花色多、人流欢呼多，人们不时爆发出欢呼的呐喊：“啊，好！”有的如礼炮、有的如流星雨从天而降，处处洋溢着喜庆祥和的气氛。

同时，有日本友人和贵宾敲新年幸运钟。苏州电视台向全国现场直播了听钟声活动的盛况，直播从23点30分至次日零时20分结束。另外，还有上海东方电视台及省内外有关新闻媒体光临现场，宣传效果很好。

上海《文汇报》沈石声特约记者就听钟声活动的有关问题，采访了我寺方丈秋爽大和尚。现摘录部分内容如下：

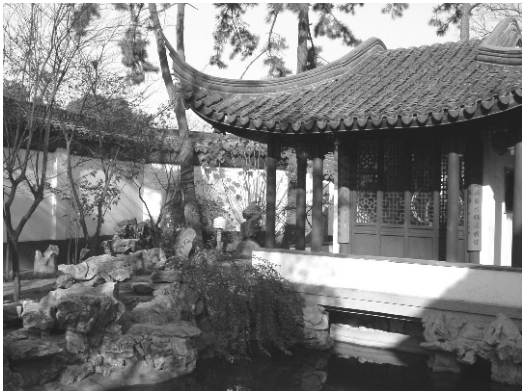
秋爽大和尚说，寒山寺岁末听钟声活动中辞旧迎新的108响钟声都是住持敲的，敲到最后一声，正好是岁末年初的零点。这108声钟声是从不卖的，今后决不会卖。因为寺庙的晨钟暮鼓在佛经上视为龙天耳目，夜半钟声则是吴文化特有的，均不可随意乱敲，更不能以钱出卖。

那么又怎么传出敲钟收费的事呢？秋爽告诉记者，那是旅游部门为满足部分游客举办的项目，是108记以后的钟声。今晚的活动，寺内的门票也是由旅游部门组织收取的。为协助办好这一活动，每年寺内都要贴出数十万元，用于整修现场、维护环境等。

记者随即采访了苏州市旅游局的负责人，他告诉记者，由于众多的游客年年提出要求接着108声以后再撞幸运钟，故经多方研究与寒山寺方商议，自1997年开始这一撞幸运钟的活动，为控制数量，限定为100记以内，并适量收费，所有收入，全部用于这一盛典的各项开销，寒山寺确实没收一分钱。

#### 第二十五届寒山寺听钟声活动

秋爽大和尚高度重视举行第二十五届寒山寺听钟声活动。从11月下旬开始，多次组织召开全寺僧众会议，研究落实各项工作。今年的主题是：“弘扬佛法、宣传寒山、扩大交往、气氛热



烈、广交朋友”，重点对听钟声现场的灯光夜景进行了科学的规划、设计，以突出古寺宁静、祥和和古朴自然的佛教文化艺术氛围。寒山寺还特意准备了开光的新年吉祥贺卡和听钟声礼品。

#### 钟声与佛教的渊源

佛教认为，人生无常，祸福相依，一年之中，有108种烦恼。唐代怀海禅师所制《百丈清规》称：寺院“晓二时鸣大钟一百零八声，以觉醒百八烦恼之迷梦”。芸芸众生，“闻钟声，烦恼轻，智慧长，菩提增。”由此演化为现在的每年除夕听钟声活动。

十年旧约江南梦，独听寒山夜半钟。如果你想领略月落乌啼、夜半钟声的古蕴诗意圆你一个江南梦，如果你想敲响新年的幸运之钟，如果你想和成千上万的海内外游客一起欢聚祝福，请和我们年年相约在寒山寺的除夕之夜，静听夜半钟声……

# 继往开来 续佛慧命

寒山寺秋爽大和尚升座一年回顾

本刊编辑部

秋爽大和尚去年八月荣膺寒山寺方丈。在一般小和尚的印象中，他是一位平易近人、任劳任怨的好同参，是为兴隆一方道场寒山寺殚精极虑的好道友，是可亲可敬的好兄长。我们经常见到的是他为佛教事业奔波忙碌的身影，或者伏案筹划、处心积虑、废寝忘食，乃至到了为法忘躯的地步。住持中外闻名的寒山古寺，非个中人不知其任重道远之艰辛。

在秋爽大和尚具体指导下，今年又取得了一些可喜的成绩。总结寒山寺近年的工作，本刊编辑部现摘录整理，以带你走入今日的寒山寺。

## 一、加强爱国主义教育，提高僧众整体素质

我们成立了以秋爽大和尚、性空法主和尚为核心的爱国主义教育领导小组，由知客、僧值、维那等八大执事为成员来规划、指导、协调、监督修学。秋爽大和尚多次召开会议，要求僧众切实把“在中国共产党领导下，坚持人民当家作主，依法治国”的思想贯彻到僧众的修学、服务之中。近几年，我们相继办了多期佛学培训班。大和尚尽管寺务繁忙，都坚持到课，带头认真学习，做好笔记，写出心得。性空法主和尚不顾年事已高，亲自到班开示“学佛与学三个代表”，恳切希望僧众要认真学习并做好笔记，提高思想认识，爱



国爱教，与时俱进。苏州市宗教局洪国梁处长应邀来培训班主讲民族宗教政策法规，提高了我们在法律“条例”范围内开展宗教活动的自觉性，适应和服务当今的社会。

每次市佛协举办爱国主义学习培训



班，我们都亲自参加，回来积极组织落实，布署学习，并且及时总结汇报，写出文字材料上报佛协。

我们还积极要求僧众到寺院内佛教图书馆自学、交流，学习赵朴老、茗山老法师爱国爱教的先进事迹，积极引导法师们要发扬中国人民自强不息的勇猛精进精神，增强社会责任感和维护祖国尊严的思想意识，产生了良好的效果。

我们多次召开专题会议，认真学习领会江泽民同志提出的“三个代表”的重要精神实质，并及时组织学习了回良玉副总理、叶小文局长、一诚会长、圣辉副会长在中国佛教协会成立五十周年纪念大会上的讲话精神——紧跟时代步伐，大力弘扬人间佛教的优良传统、积极进取，保持与社会主义社会相适应。

大和尚还从灵岩山请来法师，定期为正信居士和大众善信讲解佛教基本义理，深入批判法轮大法，揭批李洪志一伙盗用佛教名义扰乱社会秩序、危害人民群众生命安全的邪教学说，让广大佛教徒辨明是非，自觉维护法律的尊严、人民的利益、民族的团结和祖国的统一。

## 二、以道风为本，加强佛教自身建设

我们注重从律仪生活中培养僧人的形象、从禅定修行中增强坚定的道心、从闻思经教中树立正知正见。近年来，我们认真执行中国佛教协会提出的“僧装、素食、独身”六字方针，依戒为师。自身建设从五个方面着手：一、信仰建设；二、

道风建设；三、人才建设；四、教制建设；五、组织建设。首先是抓道风建设，因为寺院是僧众修学的道场，是联系信众的纽带，是搞好弘法教育的课堂，所以我们以道风建设为重点，进一步树立好了僧人的威仪形象。

我寺严格遵循丛林规约，使整个宗教生活如律如仪。晨钟暮鼓、二时课诵、过堂用斋，从不间断，执事以身作则，上好早晚殿堂，对迟到、早退和旷殿的现象，采取了相应的罚款措施。我寺还积极组织僧众开展各项法务活动：如斋天、太子沐浴、盂兰盆会、烧头香、佛菩萨祝圣、精进佛七、传授三皈五戒等，以弘扬佛法，宣传正信与正念，共结菩提胜缘。

坚持办好念佛堂，一天四枝香，禅净双修，从不懈怠。

对要求在我寺出家者，要在寺院考察一年以上，经考察合格方可正式剃度出家。对前来挂单的僧人，客堂首先检查“三证”是否齐全，决定收留后，还要对其进行几个月的考察。

通过加强管理，全寺僧众素质日渐提高，有些还成为骨干。

## 三、强化全面安全管理，确保“硬件”设施到位

寒山寺是消防重点单位之一，寺院的安全直接影响到寺院的对外形象。

我们制定了二00三年度综合治理、消防、长效管理工作计划。大和尚亲自担任领导小组组长，全面管理、督促，并与下

属各部门签定了综治目标管理、防火安全、城市环境卫生、长效管理等目标责任书，把工作落到实处，做到人人参与管理，个个职能明确。

综治、消防领导小组每月召开会议，布置工作，做好经常性的自查，杜绝各种隐患。平时经常主动与警组，街道联防片取得联系，进行协调，对强买强卖进行清理整治。遇到重大节日和法务活动时，都事先开会研究，制定活动方案，做到责任到人，工作到位，确保治安、消防安全。

健全防火组织网络和各项消防措施。在去年对大雄宝殿、寒拾殿、藏经楼电气线路彻底更换的基础上，今年又对全寺的线路进行了一次全面细致的检查。下半年又增设了部分灭火器材。年内未发生重大人身安全及火险事故。

我寺作为苏州对外开放的一个重要窗口，寺院的环境卫生直接关系到苏州的整个形象。我们每月召开卫生工作会议，布置工作，抽查监督，把卫生工作的好坏与职工奖金挂钩；还对全寺的环境进行改造，移植了两棵大的银杏树，在树的周围还砌了花岗石的花坛，增铺了草坪，租用了盆景花卉摆放在各景点，增强寒山寺古色古香的品味，让寺院面貌时新。

今年，我们对寺内公共厕所进行重新改造，使厕所面积增大宽敞；对服务卖品部、钟房、碑房作了彻底翻建；购置了枫桥大街及北街共3600多平方米的房子，将

购置的18号房、19号房重新装修改造，作为寒山书院、档案室、计算机房和学僧的寮房；我们还对出口处的后门进行了翻造。

为了迎接25届听钟声活动，现正在改造南北轩廊，布置环境，发动全体僧人、职工大搞冬季爱国卫生，使全寺的容貌整洁光亮。

四、规范财务管理，保持廉洁节俭的本色

财务制度是寺院管理的重要环节，财务管理的好坏直接关系着寺院各项活动的正常运转。为此，寒山寺依据《中华人民共和国会计法》和《全国汉传佛教寺院管理办法》及《江苏省宗教事务条例》中有关财务管理的规定，并结合本寺院特点，制定了一整套规范财务管理的制度。

针对财务管理的重要性，我寺经严格考察，选用了有道心、有责任感的僧职人员充实到财务岗位。通过锻炼，已经能称职地搞好财务工作。

为了与现代财务电算化要求接轨，寒山寺已经正式使用财务软件，实现了会计电算化。电算化技术的运用，大大提高了工作效率，并且全面提供各类财务信息，及时全方位地反映所查的内容和数据，保证了财务的安全和报表的真实性、准确性。

五、加大弘法力度，组建弘法部

今年6月，寒山寺组织成立了弘法部，集寒山书院、档案室、图书馆、机房

和编辑部于一体，专门用于弘扬佛教文化，培养佛教人才。坚持秉承佛陀慈悲济世的本怀，以弘扬正法，利益大众，净化人心，服务社会为宗旨。

培养合格佛教人才。寒山书院是在原寒山寺佛学培训班基础上发展起来的，是在苏州市宗教局和佛教协会的领导下，由苏州市寒山寺自办的一所汉语系佛教书院，本着“学修一体化，学院生活丛林化”的办学原则。经申报，得到省、市宗教局、佛教协会的批准和认可。

本院特聘灵岩山寺方丈明学大和尚任本院院长；本寺性空法主和尚任副院长；本寺方丈秋爽大和尚任常务副院长。另外又从苏州灵岩山、南京大学、苏州大学等处，聘请了几位有佛学造诣的法师和教师来校授课，学制为两年，重点培养爱国爱教，遵纪守法，信仰纯正的佛教人才。

教务处还制定了《学生守则》、《课堂规则》、《成绩考核规则》、《奖惩制度》等一系列规章制度。“寒山书院”设施齐全，有现代化多媒体讲堂，另外还配有投影仪，供学僧观看有关佛教光碟，以开阔视野，提高知见。半年来，办学成绩显著。

档案室通过“省一级先进”单位的评定。今年以来，寺院围绕档案现代化管理做了大量工作。为切实改善保管条件，确保档案的安全保管，千方百计解决档案用房，增加档案库房面积并备有一定的储备空间，配置了必备的设施。目前综合档案



室实现了办公、阅档、库房三分开，已基本达到了国家“八防”要求，确保了档案的安全保管，为档案现代化管理创造了条件。

无论在宏观上、微观上，寺院都能为档案室及时解决一切问题，如健全档案工作机构，充实和配备年轻专兼职档案员等。为今年达标省一级先进档案管理单位奠定了基础。

我寺自建立综合档案室至今，各类档案管理台帐齐全，管理工作科学、合理，强化了档案业务建设，不断提升档案管理水平，档案工作在寺院管理工作中发挥了积极的作用。

今年九月二十五日，由江苏省和苏州市档案局和宗教局有关领导组成的江苏省档案目标管理审查评定领导小组，对寒山寺档案的管理工作、保管设施、业务建设和利用服务等方面进行了全面细致的考评，寒山寺以总分99.1分的总成绩顺利通过了“江苏省机关档案工作目标管理一级先进”单位的评定。这标志着寒山寺在秋爽大和尚所积极推行的寺院现代化管理工作，又迈上了一个新的台阶。

开放图书馆，大力弘扬佛教文化。寒山寺图书馆现有藏书数万余册，开放以来，为社会各界人士了解佛教，开启智慧，起到了积极的作用。

为了便于图书馆的管理，更好地向众多的游客宣传佛法，我们先后添置了电脑、电视、DVD播放机等，广结菩提胜缘。

我们还切实做好了馆内图书的分类管理与编码上架等日常工作，并以最佳状态做好对游客信众的服务工作。

为了方便本寺僧众及有缘信众读者，我们做到了外借及阅览工作的正常进行，并且及时以佛法解答信众提出的各种现实社会问题，培养了他们的宗教情感。特别是下半年自寒山书院组建以来，图书馆为广大师生提供大量修学参考资料，已成为书院必不可缺的般若花园。

我们与全国一千多个大中院校和重点寺院建立了图书赠送的关系网，把所有的地址输入电脑，建立了专门文档，给邮寄结缘图书提供了方便。现定期收到港、台、闽、浙、豫、粤、辽、沪等数十个省市寺院结缘的佛学刊物，以了解最新的佛学研究动态。图书馆还倡印了《阿弥陀佛的说明》、《观世音菩萨》、《饮食等于生命》、《觉海慈航》等经书，免费结缘佛教书籍近15万册，在广大海内外信众及游客中产生了良好的影响，受到外界的好评。

征集保护佛教文物，提高本寺的文化内涵。今年9月，秋爽大和尚亲自主持迎

请了安徽省石黄海居士捐送的舍利子进寺供养，同时捐送的还有舍利子塔、古铜佛塔、佛像、汉白玉刻碑、贝叶经、石钵、大清朝珠等文物珍品，进一步充实了寒山寺的文化底蕴。尤其是请回了舍利子进寺供养，成就了无上的殊胜功德。

网上弘法。我们建立了寒山寺网站，以便在网上弘法利生。

编辑佛教文化书刊。从弘扬人间佛教积极进取的目标出发，专门建立了编辑部，现正常编辑出版《寒山寺佛学》等两种佛学书刊。今年已经陆续出版了《性空法师写经集》（初版，二版新增《地藏经》）、《寒山子诗集》、《禅诗日记》等数十种佛教文化书籍，共约十五万余册。还将出版《寒山寺》、《寒山寺赞》，以配合第25届听钟声活动，更好地宣传改革开放以来的寒山寺。

六、开展对内对外友好交往，扩大寒山寺的影响

寒山寺是苏州对外开放的一个重要窗口，每天要接待众多的国内外宾客。我们要求全寺僧职人员坚守岗位，搞好热情服务。





今年先后接待了前中共中央政治局委员、中央军委副主席、国务委员兼国防部部长迟浩田上将，全国人大常委会副委员长盛华仁，原全国政协副主席钱伟长，中国交通银行行长乔伟等国家领导人及贵宾。以及中国粮油进出口有限公司周明臣先生、日本旅游考察团一行22人、美国中山基金会陈守仁博士、新加坡国防部长、日本长崎大学讲师、台湾华严莲社成一法师、韩国青年联合会、马来西亚佛教会等海内外知名人士和团体来访。

寒山寺已经成功地举办过24届听钟声活动，对外影响已经深入人心，寒山钟声已经成为寒山寺特有的品牌。此外，寒山寺还利用对外交流的机会，为苏州外向型经济牵线搭桥。

#### 七、热心兴办社会慈善事业，回报社会

秉承佛陀慈悲济世、度化众生的大愿，秋爽大和尚以“但愿众生得离苦，不为自己求安乐”的精神，热心社会慈善事业。

今年7月7日，秋爽大和尚代表苏州市佛教协会连夜赶赴江苏宿豫县参加“苏州

市佛协捐赠特殊教育基金暨宿豫县特殊教育学校教学楼奠基仪式”，捐助15万元人民币。他还用书法拍卖款捐赠给苏州聋哑学校贫困学生做教育基金。

今年，寒山寺常住向苏北灾区捐款5万元，全体僧众个人也自发捐助了650元。4月中旬全国出现严重的“非典”疫情。我们积极配合政府，召开执事会议，成立防非典领导小组，制定了几条有力措施，及时组织僧人、职工学习；每天对寺院各处进行消毒，发放口罩、手套、洗手液等防护物品；寺院由专人实行24小时监控，发现疑似患者马上就医治疗；坚持零报告制度。还出黑板报，向游客发放宣传手册，张贴宣传材料。并且于5月1日先后化10天时间，由秋爽大和尚亲自主持举行“祈祷全国人民消灾免难大法会”，并向苏州抗非典办公室捐款3万元。在今年的“SARS”风暴中，寺院没有一个人擅自离岗。寺院配合政府部门，共同打了一场没有硝烟的战争，赢得了最终的胜利。

#### 八、秋爽大和尚谈起明年的工作计划和初步打算

明年的工作计划重点仍然是加强人才建设，大力培养修持、弘法、管理的合格僧才。强化寺院管理，搞好五大建设，坚持六字方针。以弘扬修学坐禅为主的修证法门，组织法师去禅宗道场参学；加大弘法力度，以文化阐扬佛教，办好《寒山寺佛学》、《寒山寺》等刊物，鼓励法师进



大用地，对宝塔进行一次全面的维护保养等。请市宗教部门领导帮助协调，着手做好枫桥陈列馆、寒山别院划归的相关手续，以进一步落实好寒山寺大钟楼、张继诗碑的用地问题。

在过去的一年中，寒山寺各项工作虽然取得了一定的成绩，但是也存在着一些问题，我们将会继续发扬爱国爱教的优良传统，处理好寺院与各方面的关系，积极与社会主义社会相适应，使寒山寺的管理再上一个新台阶。

“将此深心奉尘刹，是则名为报佛恩”，这是秋爽大和尚在方丈升座庆典上所发的大愿。正如“寒山寺弘法部”成立宗旨中写道：“秉承佛陀慈悲济世的本怀，弘扬正法，利益大众，净化人心，服务社会。并倡导利用佛教博大精深的教理，挈理挈机地解决现实社会问题，使佛教人间化的宗旨得到进一步弘扬光大”。

我们相信久负盛名的“姑苏城外寒山寺”在秋爽大和尚带领下，全体僧职人员齐心努力，一定会在2004年为社会主义“三个文明”建设发挥更积极的作用，让

行佛学研究、发表佛学作品；培养法师能独立制作电脑网页，以在网上弘法；培养档案管理人才，继续加强档案工作的现代化管理；坚持办好“寒山书院”，着手继续选送一批僧人到佛学院深造，并把学有所成的法师请回寺院，进一步充实寒山寺弘法部。

继续加强爱国主义法制教育，强化安全为主体的管理意识，确保寺院稳定。以宗教文化旅游为主，搞好全方位配套服务；继续做好二十六届听钟声活动，加强中外佛教文化交流，促进祖国统一和世界和平。

继续开展扶贫济困、捐资办学，着手兴办寺院慈善机构，以此回报社会。

筹备铸造好“寒山寺大钟”，以进一步打造久负盛名的寒山寺钟声特色品牌，更好地弘扬佛教文化，利益大众。争取扩



《江苏省宗教事务条例》(以下简称《条例》)于2002年2月5日经省第九届人大常委会第28次会议通过并公布，于2002年6月1日起施行。这是我省第一个宗教方面的综合性地方法规。标志着我省宗教事务管理工作进一步纳入法制化轨道。自《条例》公布以来，我个人进行了认真学习，并组织苏州市佛教协会有关人员及寒山寺僧众进行集体学习讨论，深感《条例》出台的及时与全面，的确是一个维护我们宗教界合法权益的好法规。下面我就谈几点学习《条例》的体会，请教各位领导与同仁批评指正：

#### 认真学习《条例》，进一步强化宗教教职人员的法制观念和爱国情操

宗教团体和各教职人员，认真组织学习《条例》，充分认识了制定《条例》的重要意义。《条例》公布施行，是贯彻依法治国方略，推进依法治市进程的一项重大举措。是我省省委省政府贯彻党的宗教信仰自由政策的新成果；也是依法加强宗教事务管理，引导宗教与社会主义社会相

适应的新举措。

苏州市民族宗教管理部门及时举办专题学习班，组织了我们的教职人员深刻领会《条例》的精神实质。我们通过学习，了解了《条例》的主要内容和各项规定。进一步树立了法制观念，提高了依法办事的自觉性，做到有法可依，违法必究。《条例》明确了宗教团体的合法权益与应履行的义务，对宗教财产的保护也作出了明确规定，对涉外宗教事务也给予了一定的自由度，我们深深感受到了《条例》是维护我们宗教团体合法权益的一项重要法规。从而进一步增强了爱国主义情感，更加坚定自觉地拥护党的领导。

#### 认真学习《条例》，进一步提高宗教教职人员的自身素质和管理水平

学习《条例》的过程中，我们还体会到，时代对我们宗教教职人员的要求越来越高，没有一定的基本素质，就难以搞好自身修持和主持好宗教活动。自身素质的低下和管理体制的薄弱，势必给境外别有用心宗教势力以可乘之机，同时也给邪

教入侵带来了便利。所以，我们要不断地提高自身素质，并且要进一步提高我们的管理水平。

按照《条例》规定，结合寒山寺的实际情况，我们完善了各项管理制度。制定了学习制度、共住规约、教职人员认定、财务制度、重大活动制度、涉外宗教事务重大接待制度等等，进一步健全了宗教活动场所的管理体制。

**认真学习《条例》，协助政府有关部门进一步依法进行宗教事务管理**

《条例》公布施行以后，苏州市民族宗教事务局认真贯彻执行《江苏省宗教管理条例》，对宗教团体积极引导，为宗教界人士服务，彼此互相尊重，互相支持。在北寺塔报恩寺对外开放、寒山寺大钟的筹备、处理假僧假道、民间乱建寺庙等问题上，都是在宗教团体的积极配合下，由宗教事务管理部门根据《条例》做出了正确的处理方案。如寒山寺对门江枫洲的改造，原设计戏台的高度超过了寒山寺大雄宝殿的高度，引起了佛教信众的不满。我们向市宗教局反映情况后，宗教局王科军局长根据《条例》第三十一条：“建设公园或者风景名胜区，涉及宗教活动场所的应当与该宗教活动场所管理组织协商，征求当地宗教事务部门的意见。”的规定，积极与市有关部门协商，引起高度重视，修改原方案，降低戏台高度，尊重了我们佛教信众的宗教情感。

认真学习《条例》，积极与社会主义

**社会相适应**

通过学习《条例》我们也认识到除了享受党和国家赋予我们的权利以外，还要认真履行义务，特别要积极与社会主义社会相适应。我们要自觉按照《条例》要求，在法律、法规、条例规定范围内开展宗教活动。服从政府领导，在思想上、工作上与政府保持一致。同时我们将主动用《条例》来保护我们宗教场所的合法权益，并积极为社会公益事业、慈善事业多作贡献。

为了回报社会，服务社会，我们考虑到寒山寺在国际上的知名度与实际硬件设施不配套的现状，提出了筹划铸造“中华第一钟”的方案。想以此为契机，进一步改善寒山寺的硬件环境，服务于苏州市委市政府的经济建设与“大旅游”事业。整个方案得到了市委市政府、市人大的关心，并原则同意方案的实施。

由于各种原因，大钟方案的实施还存在一定的困难。我借此汇报机会，恳请各位领导，多多关心此事，以便更快更好地使这一件有利于文化旅游的好事得以落实。



# 发扬佛教特质 共建小康社会

▼ 本 觉



佛教的根本精神，是解决人生的根本问题，他的核心理念是庄严国土，利乐有情。佛陀降生在人间，度生在人间，成佛在人间。近代高僧太虚大师说：“仰止唯佛陀，完成在人格；人成即佛成，是名真现实。”我们佛教徒生活在现实生活当中，这就要求我们适应社会，服务社会，为国家的昌盛，社会的进步、众生的幸福发挥积极的作用。十六大的报告指出，现在我们的国家正处在社会主义初级阶段，要在本世纪的头20年，“集中力量全面建设惠及十几亿人口的更高水平的小康社会”，“使经济更加发展，民主更加健全，科教更加进步，文化更加繁荣、社会更加和谐，人民生活更加殷实。”作为一个佛教徒，这一宏伟目标令我倍受鼓舞、并愿为此尽自己的绵薄之力。我深信：佛教完全能与社会主义社会相适应，并为全面建设小康社会作出自己的贡献。

全面建设小康社会阶段，是在建设有中国特色社会主义的道路上，实现中华民族伟大复兴的一个重要而关键的历史阶段。

因此，认真研究和了解全面建设小康社会问题，对于我们明确中国未来的发展目标和战略部署，是很有意义的一个中国式的概念。它来源于古代而被赋予了现代内容。上承温饱社会，下启基本实现现代化；小康，一个充满韵味的概念，念起来是那样自然、亲切；小康更是一个中国式的概念，虽然我们今天是在现代的意义使用它，但在中国的文化传统中，它却是源远流长。

据有关专家研究，小康一词，最早出自《诗经》、《诗 大雅 民劳》中说：民亦劳止，汔可小康。至西汉，经学家戴

圣编纂的《礼记 礼运》一书，描述了作为一种社会模式的小康状态，称：今大道既稳，天下为家，各亲其亲，各子其子，货力为己。大人世及以为礼，城郭沟池以为固，礼义以为纪，以正君臣，以笃父子，以睦兄弟，以和夫妇，以设制度，以立田里，以贤勇知，以功为己。是为小康。在这里，小康是与大同相对的一种社会状态或理想。大同，是财产公有、政治民主、社会文明、保障健全、秩序稳定的理想社会状态。而小康，则要低一个层次，是财产私有、生活宽裕、上下有序、家庭和睦、讲究礼仪的社会状态。

古代的思想家们，曾经对理想中的小康社会做过许多设计，赋予它很多思想内涵。其中，当然包含有许多封建主义的糟粕。实际上，古代所说的小康社会，只不过是一种建立在落后生产力和封建私有制基础上自给自足的小农社会，但它反映了长期处于贫困状态的普通百姓对于衣食无忧生活的向往。所以，从古到今千年来，小康、小康之家、小康生活等词在民间得到了广泛的流传。其含义，也不像儒家典籍描述的那样规范，也是逐步地向人们的基本生活状态转移，越来越多地被解释为：略有资产，足以自给之境，谓经济比较宽裕，经济较宽裕，可以不愁温饱。有的干脆指经济情况较为宽裕的人家。

时代变迁，风雨沧桑。当中华民族的历史车轮进到20世纪70年代末之后，小康这个概念由于邓小平的倡导而被赋予了新的时代内容。

一、佛法播扬 国泰民安

十六大所描绘的小康社会，是对孔老

夫子“小康”理念的发展与升华，带有浓郁的现代气息与时代特征，这一理想之实现，离不开安定团结的社会环境，邓小平说，稳定压倒一切。在车马喧嚣的战争年代，在水灾、旱灾、蝗灾等自然灾害面前，小康是无从谈起的。目前我们的国家，国运昌隆，民心稳定，如再有佛教的帮助，那人心将更加平和，社会将更加稳定。因为佛教具有极大的亲和力，就它的理论而言，其中的五戒、十善、六和、八正道对于建立和维系和谐的人际关系、和乐的家庭，和睦的社会秩序，和平的国际环境，都能起到积极的推动作用。我发现时下一些人，为了个人发财致富，不讲信义，不顾公德，不择手段。偷抢扒拿，杀人越货，严重影响了社会的稳定和区域经济的发展，之所以出现这种情况是因为多少年来，佛法得不到真正的宏扬，民众缺乏佛法甘露的滋润，国民没有受到佛教道德的熏陶。如果我们现在大力振兴佛教，就定能弥补法律之不足，引导众生走上行善积德的康庄大道，这对于小康社会的建设具有十分重大的现实意义和深远的历史意义。我们佛教徒要尽力为之。

二、发扬慈善精神 兴办慈善事业

“慈善”这一理念是佛教首先提出来的，他是一个极富魅力和人性的概念，千百年来已广泛深入中国民众之心。慈善事业在全面建设小康社会中有着广阔的发展空间，十六大报告指出，目前的小康是不全面的小康，这种不全面主要表现在东西部地区之间贫富差异；城乡之间的发展差距；以及公民收入差距的悬殊。目前要缩小这种差距除了国家的政策倾斜之外，还



要借助社会的力量，兴办慈善事业。大乘佛教以慈悲济世为主旨，当前应大力宏扬慈善精神，开展助困济贫的活动，有能力的僧团组织，可以在赈灾、资助贫困学生，帮助孤儿、孤老和残疾人方面，尽己所能。救助他人的过程，也是宏扬佛法的过程，宣传佛教的过程。这样做能大大增强佛教的感染力、吸引力，不断扩大佛教在民众中的影响，加大佛教在国民心中的份量，使中国的公民更加亲近佛教，继而信仰佛教，归依佛教。

### 三、造庙建寺 绿化环境

随着经济的发展，一些地区片面追求经济的增长数字，忽视生态环境的保护，他们随意排放废气污水，任意毁灭林木草原，大规模围湖造田，残酷地捕杀动物，等等。导致了生态环境的严重破坏，环境的严重污染，使人居条件每况愈下，这次SARS横行，一下子夺去了数百人的生命，使国家耗掉60多亿元的财力。某种意义上说，这是人类糟蹋自然的报应。如人类再不猛醒，这种人为的祸害将成为建设小康社会的一大障碍。我认为佛教在这方面，也可大有作为。首先，佛教典籍中，有非常丰富的环保思想。如佛教的缘起论，透彻地解释了人与自然相互依存的关系，佛教的净土思想，为我们描绘了理想世界的蓝图；佛教的“依正不二”的思想告诉我们，有情正报的身心不能离开依报的器界；其次，佛教所提倡的简朴的生活方式和少欲知足的生活理念，能够从根本上消除人类破坏环境的思想根源；再次，佛教关于善待生灵，不任意砍伐草木的戒

律，又直接规范了保护环境的行为准则。

“天下名山僧占多”，僧团一直都有保护环境的优良传统，许多佛教寺庙绿荫环抱，花香鸟语，空气清新、道路整洁，成了众人向往的旅游圣地，这一切，不仅是对自然环境的保护，也是对心灵世界的一种净化和引导。当今各地佛教组织，完全可以在环保领域，各尽其能，为绿化环境、净化环境、美化环境作出自己的贡献。

### 四、兴教办学 为建设小康社会提供人才支持

为了达到建设小康社会的目标，必须大力提高全民族的思想道德水平和科学文化素质。佛教一方面，应当大力培养爱国爱教，有一定佛教学识和文化素养，又能团结带领广大佛教徒前进的佛教僧才；另一方面，要深深挖掘佛教教义中的积极因素，使之从理念上既能适应社会主义社会又能推动整个人类文明的发展。

以上几点，我认为既是历史给予我们佛教徒的机遇，更是我们广大佛教徒不可推卸的历史责任。作为新世纪新一代的年轻僧人，我不但在这里，向教内大力呼吁，更要在今后的生活中去努力实践。朋友们，让我们携起手来，发扬大乘精神，高扬人间佛教思想的旗帜，加入到全面建设小康社会的伟大实践中去吧！





# 我与费新我先生

▼  
性空口述  
秋爽整理

今年是我国著名的左笔书法大师费新我先生诞辰100周年。为了怀念费老，谈谈我与费老相交的一段因缘。费老的一生，有着弃商学画、改绘国画、左笔作书，这一波三折带有传奇色彩的经历。在他长达六十余年的从艺生涯中，他用坚忍不拔的毅力与命运抗争，刻苦拼搏、顽强不息，终于成就了事业。他那严谨刻苦的治学态度和矢志不渝的开拓精神，将永远激励后人、启迪来者。

费老名“斯恩”，先字“省吾”后改“新我”。费老有一段格言：“俯仰古今未尝有我，拈毫走笔岂可无我，创意开窍生发自我，敬业乐群还期忘我，旧地重临

犹见故我，岁月如流不断新我。”这是费老对“新我”的阐发。

我与费老是晚年相交，起初只知道有其人，没有见过面。有次在公众场合见到他写的字，我挺喜欢，就产生了想见一见他的想法。后来打听到他家住在苏州市干将路，我就特意步行去拜会他，他家是座南向北的，所以门向北开。到了门口，先敲门，随后他客气地请我进去。

进屋后我自我介绍，说我是寒山寺的僧人。他说：“噢，是寒山寺的，坐、坐。”印象中他蛮客气的，也很平易近人，没有什么大书法家、文豪的架子。我恭敬地请教他书法上的问题，他坐在一张小凳上温和地向我讲解。我想：费老费新我先生是一位很有名气的大书法家啊，怎么看上去是一位很平常的老人，很容易让人亲近嘛。我心中不由产生了敬佩之意。

我看见他家的墙壁上有个条子，上面写着“来访者请抓紧时间，本人年纪已大，来日无多”，还有一幅字是“石破天惊”。他书台上堆放的书好多，很零乱的样子，应该是太忙了，没有时间去整理。

我说我是特意来看望您费老的，到处能见到你的墨宝，你的字写得很好，像打太极拳似的，很有特色。他说写一幅字要做到心中有数，事先要有腹稿，不能随便瞎写；每个字要连起来，不能都像算盘珠一样大小；每个字的笔力要到头，收笔、起笔都要到位，特别是收笔要藏锋，要有立体感；写字不要想在一夜之间就能写好，要天天练；每一个字心中要有个轮廓，不是随便练的；也要临帖，不可不



学，同时要有自己的风格，要写出自己的特色。我想这是很有道理的啊。第一次大概就谈了这些事情。

这一次拜访他后，我对费老的印象很好，以后我就经常去拜访费老，费老都热情接待我。他也乐意与我交谈佛法、书法等话题。每次去，我都要请费老为寒山寺写匾额，费老都有求必应。如“当思来处”现还挂在寒山寺素斋馆内。

有一次我与费老交谈时，提出想要恢复寒山寺普明宝塔，当时费老听了以后很高兴，并表示一定大力支持。普明塔院落成后，我准备在塔院内设寒山寺碑廊，我说要请用费老您的书法作品，把它刻成碑，留在寺院，给古寺增光添彩。他当即答应我为碑廊题写作品，就是现在普明塔院碑廊里西北角的那一首寒山子诗的书法作品：“城中蛾眉女，珠佩何珊珊。鹦鹉花前弄，琵琶月下弹。长歌三月音，短舞万人看。未必长如此，芙蓉不耐寒。”这首诗歌也表明了有些人片面追求外表的漂亮，会像芙蓉花一样，是不会长久的。

我们谈起写字的问题时，我说要给您老润笔费啊。他说：“我既然答应了给你写，就不要钱，要钱就不写。你和尚化缘来的钱，来之不易啊！你们吃十方，我再要，你们就要再吃十一方噢！不要、不要。”后来他还答应要做一幅对联送给我，就是“塔立扶持大律，钟声普济众生”，对子做得很好，当时说了并没有写。现在碑廊里的这幅对子是费老过世以后，他的儿子费之雄先生写的。

我们后来还谈起塔上要有块匾额，我

请他写个“普明宝塔”匾，他一口答应。没过几天，他亲自把写好的字送到寒山寺来。当时是个雨天，外面下着小雨。方丈室造好了，没有装修布置好。我说你既然写好了，我难道就这样白白地收下来？他说那还要怎样？你发心修宝塔，我发心写幅字，也是做份功德啊；造宝塔也还要好多费用，还要去化缘，你也不容易啊。这块匾额现在悬挂在普明宝塔底层南边，是四个方向匾额中写得最早的一块，比赵朴老所写的一块还早。

后来，我有次去拜访他，和他谈起访问日本的情况，日本的佛教不是像国内这样的，很时髦的。他说和尚还是中国的好。他说他马上也要到新加坡去，要看望一位叫广洽的法师。我还应他的要求送了一双改做了的僧鞋给他的，就是僧鞋前缝口上边另外又改加一道缝，就是把僧鞋的“单栏”改成为“双栏”。也不清楚后来他到新加坡去有没有穿上。

他留给我们很多佳作。我见到好多庙宇内都有他写的字，社会上有好多招牌都是他写的。费老书法作品风格独特，个性鲜明：气贯、节奏感强、章法好；令人有畅逸感、向上感；书法内容与书写形式完美统一。

后来费老撒手西归，我怀着崇敬的心情去追悼费老，特意在费老家里亲自为他念了一天经咒。记得当时我还写了一幅挽联，内容已经不记得了。但回忆起费老的音容笑貌，我却历历在目。

费老费新我先生，我常常怀念他，怀念他高超的书法技艺和高尚的心灵境界。

# 平淡是真

► 慧 伯

## 一

风画着了浪花；雨穿越风，落到大地，又书写着风的方向。在蓝天和白云之间，我看到风在无声无息地飞舞着最优美的姿势，明净得让目光穿透，与白云飞翔成同一姿势让你心如明镜，无语对视。

一朵朵芙蓉花，红的苞蕾、硕大的骨朵，高高地开在细瘦的青枝条上，三两片绿叶随意地点缀，爬出“老人石”的头。在寺院一角的飞檐黛瓦下，在少有人知的“幽处”，难道不是最美的景致？

看鸟在石上追逐蹦飞，放生池里的小龟，探头探脑，追逐着小红鱼，划乱一池蓝天白云，高塔亭榭。一边听着张继吟咏了多年的寒山寺钟声，让人直追思到唐朝，想那个举棹故里的文人学子，或许长须瘦削、长衫细指、鹅眉傲月。

看诗、读诗，有碑刻，黑纸白字，记述着诗人一刹那的感思灵想，让金佛古钟伴随着星宇河浪摇来摇去。也许你读不太清楚我的文字，但文字可以破除执着，一个不懂英语的人去参究字母、拼音，或象形文字、甲骨文之类的符号，总比胡思乱

想、思想琢磨着干坏事好。你说在眼之所及的蓝天白云上，能驰骋放飞你多少美丽的梦想。

你可以想象花开的声音，你可以放飞无数的千纸鹤。在这个无影无形的大舞台上，你可以是最要好的观者，你也可以是最美的舞者，最美的诗总是在未来、远处。陶公渊明先生说，此中有真意，欲辩已忘言。意断言绝处，方知禅之真意。

如“火”字，火能烧饭、取暖；火光冲天，多言战争与火灾；如火如荼，多言火势之旺；怒火中烧，指情绪不良，也言怒之形、状，然而：到底是怒到什么程度，如何难受、苦恼及憎恶，如是等等，唯当是人心中有数，言语也难以表说究竟。故语言是外相。

穷究“火”，想到火红、热、烫；磷火，鬼？热火，干劲大；然欲究竟觉火之真味，非置身体于火中、细究感知，岂此一字，方可明了？

平淡是真。平淡是人生之真味，回归平淡，方究人生之真境，细参眼、耳、鼻、舌、身、意。

执着财色名利，亦如玩火自焚。特别是有，占相当多的社会演艺人士非正常



死亡——自杀! 自杀的统计数字, 令人触目惊心。

据北京市心理危机研究与干预中心最近公布的数据显示: 在中国, 每年有28.7万人死于自杀, 有两百万人自杀未遂。平均每两分钟就有一人死于自杀, 八人自杀未遂。该中心主任曹连元同志介绍, 自杀已经成为中国死亡原因中排序第五位。在十五岁至三十四岁年龄段的青壮年中, 自杀是首位的死因。(见2003年9月7日,《江南时报》) 远如诗人屈原, 近如翻译家傅雷, 当代诗人顾城、海子, 演星梦露、翁美玲以至陈宝莲, 歌星张国荣等等。

台湾现代著名作家三毛, 我深爱其作品的真挚、平实与人性感思, 读之故如品茗。其《流星雨》, 至今仍念我如历流星雨之间, 扑面而来, 然三毛亦骇然险遭自杀之惨终, 读来不能不令人惊悟!

## 二

文人墨客大多是生活中的致情中人, 生花妙笔娓娓叙写风花雪月、鹰过无痕。诚然能使人感悟世事无常, 万法皆空。平常心是道, 正所谓坐看云起、闲观花落; 平淡是真, 大味则淡, 平淡之大味非庸碌之辈所有缘感知; “淡有淡的味道”, 弘一大师有如是说。你品尝过喝白开水时“开瓶木塞香”的味道吗? 歌星叶倩文唱过“潇洒走一回”中, 有“才知道平平淡淡才是真”。要真正了悟平平淡淡, 才算是一个智者所应该过的最真实的生活。

“过去心不可得, 现在心不可得, 未来心不可得”, 可得者即在当下。作家是人类灵魂的工程师, 对生活应该有更多的

感知, 也应该为引导人们更好地生活担当起一份神圣而不可推卸的责任。文化出版部门在决定出版一本图书时, 应该更多地考虑到这本书的社会价值, 而不能片面地过分考虑经济利益。前天有朋友从“上海书市”过来, 感慨地说现在文化成了一种贱卖的商品。

诚然, 文化是一种商品, 不管对于作者、编者还是读者来说。但是, 片面地把文化作为一种商品, 惟利是图, 急功近利, 无异于荼毒生灵, 业难深重、苦不堪言。回忆前一阶段文化市场流行过的时尚文学, 如三毛的散文、琼瑶的小说、顾诚和海子的诗。文学创作是一种高层次的精神活动, 当以引导和教化世人更好地生活为己任, 然而三毛、顾诚和海子也不堪精神的沉重负荷而被精神之魔痛苦地绞杀! 琼瑶的小说也不再流行。

文如其人, 文品就是人品, 试问一个连自己都无法在尘世间很好地生活的人, 一个连自己都无法过正常人的生活、享尽天年的人, 怎么会去拿文字教化大众, 让人们在尘世间过正常的生活、更好地生活? 不能不令人惊叹!

## 三

到底是金钱重要, 还是文化重要?

肉体的伤害倒无所谓。

比如手被碰伤了, 被狗咬了, 开阑尾了, 待伤口慢慢恢复之后, 肉体不再疼痛, 俗语有“好了伤疤忘了痛”的说法, 也是很有道理的。即使对一个战胜病痛、

从死亡线上挣扎过来的幸运之人，对生命会有更深深的感恩：活着真好，穷人没病就是福啊。

而较之于精神所遭遇的伤害，对一个活着的人来说，却远非能如此地潇洒、轻描淡写地一笔带过。

民间有“一日被蛇咬，十年怕井绳”之说。我前些天不小心被一条平常还算友善的狼狗给咬了几口，幸好及时地注射了狂犬疫苗。如今，还有一针没有打完，手上被狗咬了的伤口已不再疼痛。而我现在越发怕狗了，乃至听到门外的狗吠，第一个反应会想到门有没有关紧，那畜生会不会扒开我的窗户，着实让我胆战心惊。

老实说那天被狗咬着，是我心情也不好，说我无意间逗了它，也不一定冤枉我。归根结底是由于我自己的起心动念不慎，而那狗偏偏在那一刻盯着了我，且冲着我站立狂吠、挣脱开拴在树一端的绳索径直向我冲将过来，我无法躲闪，被逼到宝塔一角，一面牛着胆与那畜生搏斗、慌乱中还是被咬抓多处。

由一念起种种无明，起惑造业。佛教讲“一切唯心造”，包括人的身体，即色身，都是精神的产物。可见人的精神在人一生中的重要。而佛教从一开始就是着手从精神上解决人在世间所面临的种种困惑。

欲壑难填，过分地渲染七情六欲，尤其在好多花儿还在开放之时，去过分地铺展现实生活中本不可能存在的花花世界，无疑会给多少纯洁、天真无暇的青春少年，在以后的人生之路上，造成怎样难以弥合的伤痛。不要说，可能会在人生的黄



金岁月荒费了学业，而且会在以后的人生之路上，他们会发觉苦苦追寻的爱情是子乌虚有，而且会对现实的生活无法投入。这无疑会给中华民族几千年来所形成的崇尚以家庭为根本的社会生存方式，罩上了一层可怕的阴影。你会在走上社会以后发觉生活怎么不是书本上如琼瑶的小说般所描写的那样，而且会让你在现实生活中久久困惑、无法面对。

青春年少之时，正是一朵朵祖国的花儿刚绽开好奇的心、睁大眼睛看世界的时候。青春的朦胧、神秘与一切不可知、缤纷飘渺的梦想，给年轻的心展开了多少无边无际的美妙画卷。而正如琼瑶的言情小说般的时尚文学，如无声的风雨很快席卷了校园内外，一切毫无遮拦、无法抗拒。



我在想所谓的幻想中的纯情世界，是否是在为每一颗年轻的心灵打开了通向未来的天堂？回过头来看看，我在感觉那些可怕的文字，是怎样在清纯如阳春白雪的花季少年的心扉上，煽动起七情六欲，污浊着每一根年轻生命的琴弦？吸毒、酗酒乃至“非典”还可以扼制住，而在年轻的心灵上所造成的精神伤害，会是怎样痛苦地在毒蚀着每一个人的身心。难怪连三毛、顾诚和海子等文化名人，连自己所著作的梦想的天堂，在地球上也无法找到立锥之地，也不堪忍受生命的困惑、而被精神之魔痛苦地绞杀。

一念，竟此一念。正是由于在此一念之间闪失，于是，精神指导肉体实施自杀（即思想指导行为，由躯体实施），遂失去了生命。所以佛教强调精神至上，乃至谨慎于每一个起心动念，对于属于人只有一次的生命是何等重要。假如说就在一念间，或者说我们不要对一个死去的人说三道四，要尊重一个人对自己生命的选择，可是我要大声说：不！假如说他的诗文是人类不朽的精神财富，那么他的死，将是全人类的损失，也许他会为人类留下更为辉煌、更多的文化遗产，英年早逝，不能不叫人扼腕叹息！对于生者，这种无视生命的选择，难道我们不应该大声疾呼说：不？

死者去已，生者当从这个血红色的惊叹号中惊醒！

四

到底是金钱重要，还是生命重要？是

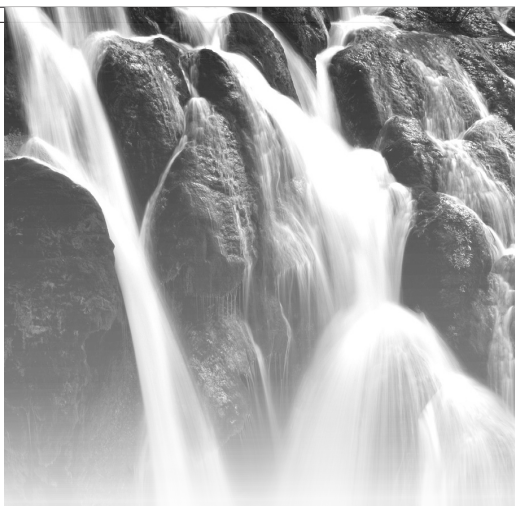
要钱还是要命？回答无疑是后者，生命！

可是，社会上有好多人在为了攫取金钱而做着伤害人命的、毒蚀灵魂的杀手。鼠目寸光、片面地把文化作为一种商品是整个社会的悲哀。

文学作品真实地记录了一个作者的心路历程，应该以引导和教化大众更好地生活为己任。我认为对一个不能安享天年、缺少社会责任感、抛开还有那么多大众也和你一样需要度化、正痛苦地活着的人不管、撒手而去者，不能说是一个高尚的人。人不能光自私到为自己一个人活着，要知道你的生命是属于全社会，正是由每一个人的存在，在每一个角落的无私奉献，才构成了整个社会得以良性循环。细想起来，一个不能善终的所谓作家、诗人等，他的文字或者艺术也同样记录了他对生命不解的困惑和走向自杀的心路历程。说他也在利用文字自觉或不自觉地给别人造成困惑、引导着别人走向非正常死亡，也不无道理。所以，为了慎重起见，我认为读他们的作品得另外长个心眼！一个连自己都无法坦然面对生活、珍惜属于人只有一次的生命；一个自私、卑微得只为自己一个人活着而死去的人绝不是什么伟人！用不着为他们浪费白纸。他们是人类灵魂的隐形杀手。

我在想象一个如顾城那样的所谓叫诗人的人，是怎样丧尽天良、灭绝人性地举起锋利的斧头砍向自己挚爱的妻儿！说白了，他是一个罪犯，是一个杀手！

“邪淫”二字。万恶淫为首，对于一般人不要象出家人那样戒除淫欲，假如



说邪淫者会失去人身的话，你也许会以为没有亲眼看见而产生怀疑。但是由此而诱发的如顾城那样的“杀妻灭门” 现报的事情古往今来真是不计其数。佛教的“五戒”是做人所要坚持的最基本的戒律：不杀生、不偷盗、不邪淫、不妄语、不饮酒。要是真正能做到，或者就是时时心中有数加以检点，你就可算是一个好人，一个在社会上受人尊敬的人，一个问心无愧的人，应该坦坦荡荡到“半夜不怕鬼敲门”的人，或者也不至于象顾城的一家那样骇然惨终。要知道，财、色、名、利等，生命中的好多东西本来可以简单到没有，你可以、反而能更自在轻松以至于更真实地生活。放下之后，你回首望过去，才觉得那些个叫人心烦意乱的东西本来可以简单到没有嘛，或者本来就应该没有才对呀，哈哈！

我真心祝愿每一个来者会一生平安。

五

要知道你只是个小人，除了你，天地转了无数亿年，你算得了什么。人应该给自己定位，知道自己有“多重”，乐天由命，随缘自在。如风吹过，听树响鸟鸣，而不见风。你的空间大着哩，在眼光所不及的天地外，去沉思冥想，够您忙忽几十天、几个月，乃至几十年。闭眼看人在天上飘，风在脚下走，盘腿在山崖晃

悠，俯视星光从你的指尖点亮。  
让我打乱你平常的思维，让你破除执着贪心。

你看到的是石头，但石头终归有一天会碎。比如地震，地质年代的化石记录了多少年前，地球上有恐龙出现，奇形怪兽；或现在某处又突然发生了地震。你不要放不开，认死理，认石头就是石头，多硬，多坚固，千万别让它打砸着了。比如一种思想，一种情感伤痛，一份不满与愤懑的情绪，算不了什么。你的一生也只是转眼一瞬，一眨眼之间，有多少生命来去。石头只是个影子，影子折射到你的大脑，人倒有点如明镜，什么时候，可不要被什么人或身外之物打碎。

比如爱情，爱情使人类社会得以生存和繁衍。谁都希望生活在美满幸福温情的家庭之中，享尽天伦。然而辩证法与佛教的无常、无我大有联系。有生、有死；有爱、有恨；有得、有失。

所以大人们都不愿把好多真事告诉给七、八岁，十来岁的孩子：你总要死的。尽管让小孩子们看着年老的祖上在岁月中老去，或许小孩们也会跟在大人们之后哭几声，但孩子们对死亡的感知，还远没有大人们明白得深切。大多数父母选择无言，或故意打几句闲岔，不忍心过早地让含苞未放的孩子们知道生死的个中之真，宁愿选择让他们渐渐在成长中去闻思感知。中国老百姓有句古话，养儿才报父母恩。生儿育女，是为父母者付出了死的代价后，才知道为人的不易与深切！生命本在生死的每一个脚步起落间行走，凡是



亦然。

初恋如梦中影，雾中花；如恼人的秋天，天边的落霞；如堕五味酱缸，不知其所。一切皆是缘中聚散。成家立业，人类社会几千年的传统，不明不白的，不知其所以然地你也走了进去。又有几个真正知晓，真的如当初般花前月下，白头偕老？所以，你刚踏进婚姻门槛的第一步：抬脚进去，聚、爱、喜、美，心心相印，落脚时须准备好有朝一日的某一刻，散、恨、忧、丑，冤家对头。迟早的事件，你终会感知，我敢以生命保证我说的都是大实话。

所以如买菜时，你必须带上一只竹篮，并预备盛装生活的五光十色、欢乐伤悲。别到时措手不及，丢了自己！并且想竹篮打水一场空，始终保持平和的心态，泰然处之。生活中最美丽的花篮总是在人类生命的传承中常开不败。面对生活，不可能一年四季春光灿烂、百鸟和鸣。但你可以在冬天里多穿件漂亮的花棉袄，你细品个中真味，想你会受益匪浅。

在求学、就业、成家，成家之后，跟着感觉，你可以在因缘和合之下，再次重新品味另外一份爱情，完全可以，你心中有数。但现实的生活，实实在在，正如鲁迅先生所言，人不可能揪着自己的头发飞离地球。有人选择独身、离婚或分居等，但其中被妄情所伤、精神上所付出的惨痛代价，又岂只是道德、法律所能彻底承受得了的。

精神，虚幻渺茫的情感，到底是个什么东西，从何处之来去？你能说个明白。

地球绕着太阳转，月亮看着地球转，太阳系、银河系、恒河沙无量无边世界，多么浩渺的星宇，无有穷尽。心到底有多大？一个拳头大小，能干什么，看你究竟能到什么地步？

## 六

忍而不能忍，遂自杀。想一了百了，以一时之惨烈解痛生命之苦状？

佛教以为自杀者并不会以生命终了而了结精神上的痛苦，恰恰相反。其死时，惨痛欲绝不绝之惨，会令死者神识沉沦恶道，凡一念之间，万死万生，复遭此惨烈之痛，永无绝期。中国老百姓有句古话，好死不如赖活，多么明白通晓，谁都懂。

“人身难得，佛法难闻”，然佛法中有益人身心的精神食粮还是一片汪洋大海，有待大善知识们去开拓、教化大众，令众人身心清凉，得超纯净、至善的芳草地。

俗语说：人身难得，生命属于人只有一次。既然能连死都不怕，敢于面对死亡，为什么不能直面眼前，好好地生活？我们要学会穿越，穿越精神的沙漠，生命的绿洲就铺展在你的眼前，只要我们还活着，闭上眼睛看看那些魔王魔女是怎样在你的眼前起舞？或者做一名观者，精神的世界飘忽不定，握紧双手、站稳脚跟，看着他能把你怎么样，以不变应万变。我佛释迦牟尼世尊成道前不也曾经降伏了以魔王波旬为首的八万魔军吗？说透了就是要管住自己的精神，注意观想每一个起心动念，把烦恼转化成菩提。我常常听老禅

师对刚学禅的小法师说，看好自己的野马，捉住自己的猴子，指的就是要管住那颗不安分的心啊。在为了避免做出愚蠢的举动前，一个最简单的方法就是不付之于行动，因为即使是再罪大恶极的意念只要不付之于行动，也就是说人的思想不在人本身的身体作用下去付之于行动，是不会产生现实的行为结果的。这似乎不至于让你到自杀这一步。但是最主要的还是要从思想上着手，才是根本的解决方法，所以佛教强调人的每一个起心动念的重要性。所以说：诸恶莫作，众善奉行，自净其意，是诸佛教。

生活中有好多烦恼和恐惧是我们太执着，没有看破、没有放下，所以不得自在如意。比如看到“死亡”二字，第一个反应一定是某个生命结束了，或者谁都心中有数：谁都会死亡的，总有一天，包括我自己。有个哲学家说过，死亡本身比由死亡产生的恐惧心理来得更可怕。是的，我也总有一天要死亡的，并且，什么时候、如何死法等等一般都是不可预知、不可计划、无法把握和不可逃避的。于是，在这个“太阳村”、“地球旅馆”里，人们各有各的活法，上演着各自不同的故事。我相信记不清是谁说过一句话，大体上是：假如让我重新再活一次，我肯定会成为伟人。对此，我深信不疑。所以，对于生活，我们不妨重新换一种思维，你同样会发现一个全新的自我，过另外一种更有意义的生活。比如：看到“桌子”二字，你会自然想到办公桌、学生桌或者餐桌等等，这很正常；而英国人或者美国人或者

可以叫它“desk”等；同样不懂英语的中国人看到“desk”，并不会自然想到办公桌、学生桌或者餐桌等等，这也很正常；所以，我们的思维常常受外界的被自己约定俗成的诸如文字符号般的东西所左右，我们常常在生活中搬起石头砸自己的脚。细心地想，禅不立文字，并不是不要文字，文字如船，借船上了岸，并不要不抛开它不放，否则会妨碍你在又一个春光里一路远行。

比如看到“死亡”二字，假如是一个不懂中文的外国人；或者在一个不懂英语的中国人面前有“death”，他们同样不会由此而产生种种关于死亡的想法。或者会抓紧有限的生命中不多的时光去做更多有益的事情。我在想我们何妨不能换一种思维，我曾经对一位老师说过：你看那些阳光里美丽的种子，一把把从农民粗糙的手掌里飞出五指尖，饱满的谷壳闪着朴素的黄光，一路翻滚、“习习簌簌”地在泥土中着床。一年四季，种下去希望，收获着喜悦。种子还是种子，肥硕的小麦、金黄的稻谷，春种秋收，一年四季、周而复始。每一季的五谷，它们怎么就不会死亡？难道不是人作茧自缚吗？无数美妙的生命波浪起伏，在永无止境的长河中歌唱同一个色彩斑斓的故事。换一种思维，你会重新发现自己，充满爱心地去生活，腾出更多时间做更多有意义的事情啊。生活中好多美好的情感本来是多么值得我们去由衷地赞叹，美妙的生命犹如一次次从晓梦中醒来、如花开的声音在阳光下欢声笑语，春华秋实，生命犹如五谷般不过是在



变幻着无数面孔和文字（姓名只是一种人为的符合）！

七

翻开手头的报刊杂志，哪一天、哪一篇能没有和“杀、盗、淫、妄、酒”有关的内容？我不想再多说什么，只是提醒你，有缘读到这些文字的人去研究研究佛教吧。为什么几千年来能流传下来，也从不为了谋取金钱，而有如《大藏经》般浩如烟海的佛教典籍，仍然能在人类两千五百多年的历史长河中流传至今普利有情、广度众生？寒山寺秋爽大和尚升座以来，十分重视佛教文化的弘扬，培养、引进僧才；提倡禅净双修、严持戒律；购进装修500平方米弘法大楼集电脑网络、多媒体讲堂、编辑部、档案室和图书馆等部门于一体；单倡印赠送的佛教文化书刊就有数十种之多，尤其正常出版发行的《寒山寺佛学》和《寒山寺》，得到了社会广泛好评。而且现在全国正如有象《寒山寺》这样的近百种通俗易懂的佛教刊物，只要您提供地址，都会有人邮寄赠送给你。

我们正在为净化人心、利益大众，为你生活得更好而坚持不懈，我们知道我们还做得很不够，希望您的参与。

我们寒山寺香斋堂楼上正厅，写了“当思来处”四字。前天我陪客用斋时想起唐诗：锄禾日当午，汗滴禾下土，谁知盘中餐，粒粒皆辛苦；粒米皆从辛苦得，寸薪不是等闲来。僧人常住寺院，修学佛法，吃的都是十方供养，信众是我们的衣

食父母；佛灭度后以戒为师，严持净戒，断除私欲，息贪嗔痴，当念众生与我同体大悲，生大惭愧，时时勤加警策如何从精神上解除众人的苦恼，让人们生活得更好？这正是我们念念以求的愿望与追求。

星宇在无限广渺的时空运转，所以生存。太近了毫无阻碍，便会失去了应有的轨道，世界便不复存在。人在天地间，所以我还是奉劝你小心，可别毁灭了自己或砸伤了别人。

所以遭遇不幸时，要学会远离，寻觅、回归自己心灵之中的一方自由空间，看、想，地球、月亮、太阳，有多么广阔的空间任你去栖息，自在漫游。罪从心起将心忏，心若灭时罪亦忘，心忘罪灭两俱空，是则名为真忏悔。

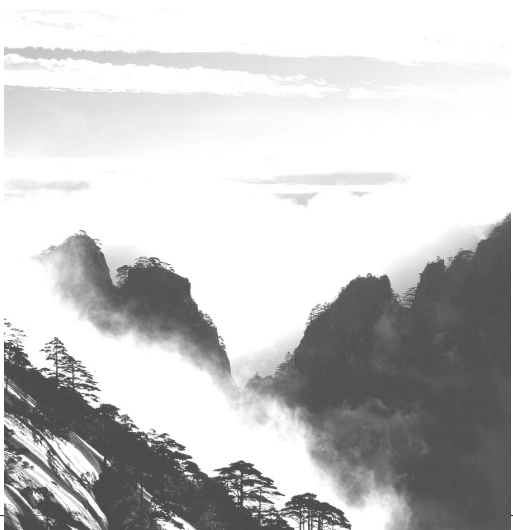
珍惜生命，热爱生活，让生活平淡如风，酌饮个中真味。

关爱他人，关爱自己，让生命灿烂如飞花，一路缤纷。

握手、挥手、微笑，让最美的那一刻永存记忆，如沐星光。

美属于你我他，既然来到这个世界，谁也无权戕害生命，让我们携起手，共度险风悲雨苦，让生命之光尽情地摇曳在旷渺的星河，世界斑斓若焰花开放！

祝福你我他，我们握紧手。





## 因缘所感话“非典”

常德

我童贞出家。在世人眼里不知是天性中的忧郁，还是成长的受挫，也许是归于对佛教有种莫名的好奇心吧。我深信因果，就拿非典来说吧！

佛祖释迦牟尼在二千多年前就预言末法时期的众生饮苦食毒。一场没有硝烟的战争，就在万物生长的春天展开了。据国家卫生部疫情报道，已有二十个国家发现了“SARS”病毒，这种传染病的流行，让人觉得活在这个世界上，连自由自在地喘口气，也变得多么幸运！由于目前医学还不能根治，所以人们对“非典”传染异常，尤其恐惧。因此各大商场、超市的卫生消毒液价格连翻几倍，大街小巷的行人都戴上了口罩。许多公共场所一天消毒三遍，人们顾不得去想这些。从近处看不仅耗费资源，连人也难免深受其害。医学专家说，由于消毒液浓度高，喷洒次数过多，使许多人没得“非典”！倒染上了其他呼吸道的疾病。

凡事皆有因缘。怕有用吗？得从根本上下手。为什么疫情潜滋暗长？疾病多从杀生中来。听去过南方的人说，那边人杀业很重，连猴脑子都活吃。我们听来觉得恶心，连蛇、老鼠和猫等等动

物，他们统统都不会放过。想想这是多么残忍的心啊！每当到了威胁生命的时候才意识到来躲藏。所谓：“种瓜得瓜，种豆得豆。善有善报，恶有恶报。”这是天地间的真理，连佛菩萨都无法更改啊！因果通三世，佛说：“欲知前世因，今生受者是；欲知后世果，今生作者是”。世间的天灾人祸都是众生自作自受的共业。没有好好积德行善，让自己的行为造作既不利人，也不利己。然而有共业也有别业，七天竣工的小汤山需要一大批医学人才，那些医护人员抛家别子，舍小家而顾大家，用青春和生命筑成了抗击“非典”的第一道防线，他们正是菩萨化现、来救苦救难的观世音啊！

国家有难，人人有责。我们寒山寺的僧众在方丈秋爽大和尚的带领下举行了隆重而简朴的“息灭非典”疫情消灾祈祷法会。其实“非典”对我们出家人来讲并不可怕，只要心地慈善、豁达乐观地笑对人生，我们永远是胜者。吃素念佛、戒杀放生，这样可断除恶念，断除怨怨相报的恶缘。“非典”给人们上了一堂生动的佛学课，在今后就让我们常念阿弥陀佛加持众生。以同发善心，共感善业。



# 学佛



► 陆忠培

## 先从做人起

佛门一再强调自度度他，普度众生。要普度众生就得从“诸恶莫作，众善奉行”做起，这就关系到如何做人的问题。

学佛人如何做一个堂堂正正的人，一个重要的问题，是接受什么教育的问题，受什么教育做什么人。佛家教育是对九法界众生至善圆满的教育，要破掉



“我”字之迷，离苦得乐；儒家教育是用道德规范我，以“仁、义、礼、智、信”五常规范人的行为，做一个有道德的人；近代教育不离我，执着“我”字，这是生起烦恼的根源。世界上芸芸众生就因为不懂“无我”的原理，执著在“我”字上下功夫，这样一来，名利、宠辱、贫富、得失便就成为绳索僵锁，把我们缚得严严实实，动弹不得。

“我”字当头，私心膨胀的人，他们永远不会满足，难免会背道而行，做出违法犯罪之事，害国害家害己。还有些人受了金钱的诱惑，头脑中“人不为己，天诛地灭”的腐朽思想在作祟，贪图享乐，自私自利，寻求精神和物质的刺激，一切为“我”字着想。

这些人是生活中的迷路者，他们不懂得如果离开了社会，能有如此的享受吗？举例说，你穿的漂亮衣服难道没有农民的辛勤劳动？没有农民种出粮食，蔬菜等，

你吃什么？你住的高级住宅，如没有建筑工人建房，你住什么？你家有小汽车，去游山玩水，如没有工人造桥筑路，你的车能开吗？可以说，你如若脱离了人民大众，你就难以生存。

太虚大师说得好：“我们毕竟是人世间的人，我们不是披毛戴角的动物……我们从生下来以至到老死，每天所需的衣食住行之具，从何而来？你如果肚子饿了，有食物来充饥；冷了，有衣服来遮体；风雨袭来，有房屋给你住；你如要往何处去，有道路给你走。这些资生的赠与，都是仗人们互助的能力、大众的力量得到的……换句话说，你的生命，完全依靠全社会的维持、资养。所以，你要去服务社会，替社会谋利益。毛泽东同志说得好，要全心全意为人民服务，毫不利己、专门利人。在今天，“向雷锋同志学习”，仍然具有现实而深远的意义。

太虚大师还指出，要以爱国心为前提，要把个人的利益献给大众，达到自他两利。所谓“自他两利”，就是我为人人，人人为我。在整个社会大家庭中，你要尽力，广泛地服务于社会，服务于他人。反过来，整个社会，他人，在你需要帮助的时候，又义不容辞地伸出友谊之手，把温暖送上你的心坎。

仅仅明白了以上这些道理还不够，因为如果到此为止，那么你也只不过是没落得不虚度此生的平庸之辈。所以

我们还要在人生的道路上更进一步，不要糊里糊涂的，醉生梦死，要向上进步。方志敏同志说过：“我们活着不能与草木同腐，不能醉生梦死，枉度人生，要有所作为。”

如何升华，有所作为，就得彻悟：“诸法无我”的道理。圣辉法师在《佛教为什么要求寻求“解脱”》一文中说：没有了“我”就不会起贪心；没有了“我”就能节制自己的欲望；没有了“我”就不会把自己的快乐建立在别人的痛苦上；没有了“我”才能心地磊落、胸怀坦荡；没有了“我”才能“忘我”而为广大服务；没有了“我”才能勇往直前，无所畏惧，走人生的路。一句话，破除了“我”，通达了“无我”的品德才会得到圆满，人格才会得到完善，精神才会得到充实，心灵才会得到净化。如果是这样，人生就无苦可言，有的只是“和平安乐”。

圣辉大师讲得多好啊！我们如果想获得灵妙的人生，就得下大决心，让昨天卑琐猥屑的自我彻底死去，新的自我、无我的我，才能获得辉煌的生命。

在明白无我道理后，学佛得在“诸恶莫作，众善奉行”上下功夫。要坚持“五戒”（不杀生、不偷盗、不邪淫、不妄语、不饮酒），“五戒”正好与中国的儒家五常“仁、义、礼、智、信”相仿。受持“五戒”能确保人身不失，堪入佛道中，不堕三恶道。要坚持“十善”（不杀生、不偷盗、不邪淫，不妄言、不绮语、不两舌、



不恶口，不贪、不嗔、不痴）。“五戒”、“十善”是人类社会的公共道德，不论从治理犯罪的社会根源，还是提高人们的道德水准，都离不开“五戒”、“十善”的重要内容。

所以，一人行十善，则一人得清凉；一家行十善，则一家得安乐；一国行十善，则一国得安定，世界行十善，则世界得和平。我们还要坚持“四摄”，佛教的“四摄”是我们学佛人生活中朴实的修行法门，我们必须在“四摄”上下功夫。

布施摄，是培养我们乐于助人，乐善好施的习惯，我们不论干什么工作，都应关心周围人的生活和破解他们思想上的困惑，要尽自己的能力帮助别人。

利行摄，就是我们在日常生活中的起心动念，事事处处要助人为乐，与人为喜，多做有利于天下芸芸众生的善事。

同事摄，生活在这个世界上，你就得在社会上和大家一起共同做事，共同

生活，同甘共苦。这就要求我们和大家一起共事同处的过程中，要用德行智慧感化别人，一起趋向彼岸的乐境。决不能被社会上的种种物欲牵着鼻子走，当俘虏，要“拒腐蚀，永不占”。

爱语摄，待人接物，要处处站在关心他人的立场，用暖如春风的和爱之语，关心和感化他人。说话要算数，言而要有信。对人有益的话就说，不利的话不说，伤害的话更不必说。俗话说，良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。

最后，我还得说几句，学佛应先从做人起。学佛的意义是培养自己一种平稳良好的心态，让自己的心，经常处于一种清净的状态，不要让外界事物的染污牵着自己的鼻子转；用佛法的智慧去面对人生、面对现实，完善自我；用佛法的智慧去观照人生，改造生活，使修行与日常生活相结合。既随缘又进取，人在红尘，远离世俗，做一个道德高尚的人。自觉觉他，自利利他，这才是最有意义的人生。



▼  
妙  
赋

## 为食肉者说

一般世间人是不相信杀生会有果报的，也不认为吃肉有什么不对，倘叩问其由，其必不屑曰：禽兽嘛，生来便是给人吃的，我不吃，还有他人吃呢！退而思之，此君所谓生来给人吃又是何理由呢？难道是动物没有情感吗？不懂得死惧生欢吗？非也！

在福建宁德，某地有一头耕牛。牛老了，主人想把它卖给屠贩，一天孩童就戏对它说：老牛老牛，快起来快起来，明天你就要死啦！谁知这头牛一听，好象明白孩子的话，一下子两只眼

睛唰唰的竟然流下了大滴大滴的泪珠。受惊的小孩赶紧叫来父亲，老牛一见主人，双膝跪地不停地颤抖，似乎在乞求宽恕饶命。这件事一传十传百，附近的老百姓都争着来看热闹。第二天，当屠贩想把它牵走时，老牛抵死不从，又是流泪又是向旁人下跪，后来有些好心的人便凑点钱把它买了下来放生于附近的支提山寺，至今它见人还时不时的下跪呢。

可见，凡有命者皆贪生，我们怎可以尽一时口腹之欲而让彼长时不安呢？故孟子说：“君子之于禽兽也，见其生，不忍见其死，闻其声，不忍食其肉，是以君子远庖厨也”！仁人君子闻者其戒之乎！那么，是动物没有家亲眷属吗？非也！

青岛有一位垂钓者，一天去海边垂钓，等了很久没有动静，最后终于有猎物上钩了，但是却出奇的重，以至于钓竿都有点承载不起，这位先生大喜，以为是一条大鱼，于是跳下水顺线提起来一看，不觉目瞪口呆，原来是一只海龟，不过它的身旁还围绕着十来个小海龟，它们一个叠着一个，谁也不肯放松，原来它们觉得情况不妙，都在奋不顾身地保护自己的母亲呢！这位先生不觉大受感动，于是折断钓竿，从此再也不垂钓了。可见动物一样有父母兄弟姐妹，我们怎能去拆散它们的骨肉团聚，让其终日哀鸣呢？难道是它们不会言语吗？非也！

禽有禽言，兽有兽语，古书记载：孔子的女婿公冶长就懂得鸟语。一天散步时，他听到有只鸟儿唱道：公冶长，公冶



长，南山坡上有只羊，你吃肉，我吃肠，快去取来莫彷徨。公冶长赶忙跑去一看，果然有只迷路的羊摔死在那里，于是就背了回来，但吃的时候却忘记了分给鸟儿一份，结果鸟儿就报复他，隔天又来唱道：公冶长，公冶长，西山坡上有只羊，你吃肉，我吃肠，快去取来莫彷徨。公冶长又赶紧跑去，不过这次被骗了那是一具人的死尸，公冶长因此也蒙冤入狱，后来还是因为鸟儿泄露了邻国攻打鲁国的消息被公冶长听到后秉报国君才得以立功出狱。

你看，鸟儿不但会唱歌言语，还能与人为谋呢！如此看来，上述理由都是不能够成立的，那么就只可能是一个荒谬不诞的理由了：人比兽强！但如果弱肉强食就是天经地义，那么人与狮子虎狼又有何差别呢？假使哪一天阁下不慎为它们所伤，那么，请千万别伤心，这是天经地义呀！兽比人强嘛！其实，如果就单项能力比较，动物还真的比人强呢。我们跑不过羚羊跳不过袋鼠，不能象鸟一样飞，不能象鱼一样游。身高比不过大象，气力甚至不如一只蚂蚁它能搬动超过它体重十倍的食物。只不过人类的聪明智慧超过了它们，所以动物之中人独为尊。人类通过发明创造，掌握了种种先进的工具，然后又利用它疯狂的向自然界掠夺，造成了种种的生态灾难，这绝非危言耸听！

众所周知的一个事实：地球上的物种每天正在以惊人的速度消失，许多动

物也正濒临灭绝，等人们意识到问题严重了，又忙忙的这里禁捕，那里建保护圈。真是何苦又可笑啊！更可笑的是，一些自命不凡的人，竟把食肉当成理所当然，有一次就有位先生问我：师父，你说吃肉不好，那么，如果人人都不吃，那这个世界不是禽兽漫天飞？还能让人呆下去吗？我怔怔的看着他一言不发，奇怪他为什么不说：师父，如果全世界的人顿顿不离鱼肉，不是三年五载就把它全给吃光了吗？乍一听，似乎他是迫不得已的而且是“大发慈悲”。细一思，这无异是一种滑稽的幽默：你以为它们不病不死长命百岁吗？无非是自己贪婪不足的食欲罢了！又有居士问我：师父，别人都吃肉，如果我去吃素，人家会讥笑我怪怪的，怎么办呢？这就好比一位寻宝者，辛辛苦苦的在某地发现了一块沉甸甸的金子，然而他却四顾左右犹疑不决地想：要还是不要呢？如果全世界的人个个都有这么大的金子，那我要它做什么呢？其他的人为什么就没发现它呢？唉，如果事事都必须惟别人马首是瞻，那么，别人杀人放火你是不是也要亦步亦趋呢？谁先得到金子谁先成为富翁，别人有没有发现是别人，戒肉无非是培养自己的慈悲心，同时也会得到仁寿康宁的果报，你先觉悟你先得到。何必又在乎别人怎么说呢？

还有的人吃肉则是出于营养的顾虑，但一个显而易见的事实：可以一生吃素不吃荤，但不可以一辈子吃荤不吃素。牛虽然吃的是草，不也身粗体壮力大无比吗？

况且，人生来就不是肉食者。不信你看，一般肉食动物的牙都是犬牙，以便捕获动物时咀嚼有力，而人类的牙又平又密，根本就不适宜肉食。再则，肉食动物的肠一般又短又粗，这是因为肉食如果长时间在体内滞留就会中毒，所以得尽快消化排泄出来，否则便有性命之忧，故肉食动物寿命一般都较短。而人类的肠又细又长，则更是不适宜肉食的了。

因此世间的疾病也或多或少总与肉食有关，现代科学证明：肉食中携带大量病菌与寄生虫，许多传染病都与动物有关：象艾滋病霍乱等等，最近的一场非典则让我们真实的体验到了肉食的可怕，也让我们明白人类在危险降临时的惊慌与动物被杀时的恐惧是一模一样的，而奈何人们总是好了伤疤忘了痛，宰杀牲畜血贱双手却依然无动于衷，而佛说：杀生有两种果报：一者多病，二者短命（食肉也是间接的杀生）。当然，如果一下子还不能远离肉食的习性，佛法也是开许吃三净肉的（即不见杀不闻杀不为己杀）。但须心怀惭愧，常常念佛回向于它，至于“吃肉有理”这种论调则是佛法绝对不支持的。“楞严经”说：“以人食羊。羊死为人，人死为羊。如是乃至十生之类，死死生生，互来吞啖。恶业俱生，穷未来际”。俗话说得好：“莫谓众生血肉贱，吃它半斤还八两”，要知世上没有

便宜的“好”事。为了享受两三分钟的快乐，要付出多大的代价啊！且不谈今生大把的钱财从食道中流走，单是来生冤冤相报永无了期的牵缠就触目惊心啊！正是：“千百年来碗中羹，冤深似海恨难平。欲知世上刀兵劫，但听屠门夜半声”啊！

当前世界各地绵延不绝的凶杀、惨绝人寰的战争不就是因为这一念杀心贪心之不去，推而广之最终殃及我们人类自己的结果吗？真正自作自受啊！就算抛开佛法的因果报应，难道我们就没有一点恻隐之心吗？古诗曰：“一指纳沸汤，浑身惊欲裂。一针刺己肉，遍体如刀割。鱼死向人哀，鸡死临刀泣，哀泣自分明，听者自不识”，将心比心、将身比身，要知道，人其实也是动物啊！

上来赘言，其实并非我想充当什么辩护律师，况且我也不是一个绝对的平等者，只不过是希望有那么一天，当我重返自然时，不要突然从路边跳出一只吊睛白额的老虎冲我大吼说：啊哈，又是一顿美餐！人嘛，当然是生来给我吃的！





禅宗说，不要坐禅，要修禅，在日常生活中修。我就有过一次这样的经历。那已经是好几年前的事了。

那一天，我的呼机丢了。

当时，呼机还是很稀罕的物件，摩托罗拉汉字机要一两千元，比现在的手机还贵，而且当时我还是学生，课余打小工，做家教才5块钱一小时，为了促销的50块钱得声嘶力竭地叫卖一整天，“唇焦口燥呼不得”。我就这样攒钱买了一台呼机。

结果这台呼机在公共汽车上被偷了。

最开始我焦躁、手足无措、想报案又觉得自己太好笑（谁会受理这样芝麻大的案件，受理了也破不了），我后来甚至呼自己的传呼号，发中文信息，试着跟小偷商量：“你卖不了几个钱，所以你还给我，我给你几百块钱。我还是学生呢。”如此等等。

最后当然彻底失望了。

失望之后就是彻骨的心疼。心疼得坐立不安，寝食不安。到最后，问题不再是我丢了一台呼机，而是我的心太不安了。这时候我便开始试着开解自己。

我先假设，如果我的呼机放在抽屉里，但抽屉太乱，一时找不着（这是以前经常发生的事：我听到呼机响却一时找不到），我不会着急，因为它不过就在我的抽屉里；大一点说，如果呼机搁在家里找不着，我也不会着急，因为反正在我的家里……那么，如果我的心足够大，能把整个世界都当作我的抽屉、我的家，那么，呼机丢在任何地方都不

重要，它总是存在的，心大天就大，东西再怎么丢也丢不出我的心去。

所以说，问题不在于你丢了什么东西，而在于你的心有多大。

一个有名的故事说：楚国的皇宫里丢了东西，楚王大度的说：“宫里丢了，但总在皇宫内，有什么关系？”就算传出了宫外，楚人丢了，还是楚人得到，不是一样吗？这话还可以接着说：天地之间的东西无论怎么丢，总还在天

下，还在天地之间，有什么关系呢？所以说，藏东西可以藏之于天下。

我记起一个朋友讲的另一个故事：一个人出海旅游时遇到了海盗，他全家都被杀了，只有他一个人侥幸逃脱，于是发誓要亲手杀死海盗头子一家，给自己家人报仇，这当然是顺理成章很自然的事。但当他找到海边海盗的家时，才知道这个地方实在太穷了，人们没法活下去，当海盗倒是最好的（似乎也是唯一的）谋生出路了。于是，这个人开始思考一个问题：这儿为什么这么不发达，这儿的人为什么这

► 陈洁



么穷？如果能让他们生活好起来，他们不是就不被迫做海盗了吗？于是他在这个地方住了下来，引导这儿的成人寻找致富的办法，为这儿的孩子们办教育，最后，海盗头子的儿子成了这个人最优秀的学生，而海盗头子成了当地最大的假日宾馆和度假村的老板。

同样境界的如丰子恺，他在国难时从北方逃往南方老家，一路上看看种种丑恶行为，非常时期人的邪恶、贪婪、丑陋本性的大曝光，可是他说：“不见诸恶，但见众苦。”所有的恶本身都是可怜的、无明的，就象海盗杀人掠货，从一个角度看当然是恶，但是从另一个角度看却是苦，他们的生活本身是苦，他们无明更是苦。对于他们应该有悲悯心，应该帮助他们，解救他们。

这时候我便明白了一个道理：一个人的情绪因为什么东西而波动，他的生命境界就停留在什么东西的层次上。这个人心里满怀着对海盗的仇恨时，他和海盗在同一个层次上，而一旦他开始思考如何让海边的人们生活富裕起来，让海盗不再成为海盗时，他就已经超越了与海盗的个人恩恩怨怨，提升了自己。同样的，我为呼机痛苦，就说明我的生命还停留在呼机（物质）的层面上，如此说来，我还为一台呼机发愁，岂不是贬低了自己？

这样思考之后，我渐渐平静下来，开始翻看大慧宗杲的《大慧语录》，我喜欢宋朝的禅师，更甚于唐代僧人。或许是因为禅宗越发展越成熟，就越接近

日常生活吧。在第二十七卷，我看到这样的文字：“种种胜妙境界现前，心不惊异；种种恶业境界现前，心不怕怖。日用四威仪中，随缘放旷，任性逍遥。”第二十九卷说：“现在事到面前，或逆或顺，一切临时随缘酬酢。”我不禁惭愧了。和先贤哲人高僧大德相比，我的境界何其低！我为一个呼机颠倒梦想，为身外之物“常戚戚”。可是他们是如何对待的呢？禅宗修行者能获得心境的宁静和安详，他们的生命境界有时候是惊人的，比如外号“懒安”的长庆大安和尚生活在唐末，正赶上黄巢农民起义，起义军打到福建一带，有僧人问：“要是黄巢军队来了，你躲到哪里去呢？”大安安详而简洁的回答：“五蕴山中。”别人狼狈的东躲西藏，他却坦然的把自己藏于自己，让自己回归自己。这就是“藏于天下”的境界，藏于天地之间，和把自己藏到自己当中，都是一种大自在和大无畏，坦坦荡荡，光明磊落。僧人又问：“那如果黄巢抓到你了呢？”大安的回答更妙：“恼乱将军。”我并不在乎是否被抓，而抓我的将军倒是要为如何处置我而费神。一问一答间，这是如何安宁的生命境界！

我还曾看到一个例子，是前一段一个大学的BBS上热门的帖子，文章来自一个男生，文章的大概内容是，他和一个女孩相恋很多很多很多年了，以前发现她还有别的男人，分了，后来和了；又发现，又分了，后来又和了；这是第三次，她放假回家带了一个男生，在家乡的街头手挽手，被生生撞见，于是失恋的男友不顾自己的



脂肪肝，疯狂地喝着酒，在网上大骂“骗子”，骂了一通后又怀疑自己：我是不是很贱？

男女两个人的事情，外人不便妄作评论，现在即使我们假设那个女孩确实很“坏”，那又如何？世界上从来不缺少坏人，无论男女；同理可推，世上也从来不缺少遭遇到这些“坏人”的人，难道这些人都疯狂地喝酒，都很贱吗？所以不难看出，对这个男生来说，问题不在于他碰到了一个“坏女孩”，而在于他不知道如何面对一个坏女孩。

如果这个男生是我的朋友，我倒是想把我的变焦照相机借给他。用变焦镜头对着一片有瑕疵的树叶，最短的镜头中只有瑕疵，丑陋、肮脏、充满死亡的气息；慢慢地转动镜头，原来瑕疵边上还有新鲜的绿色；再转动，原来这片绿叶很大，很健康，那块瑕疵总的来说不算什么大毛病；继续转到最长的镜头中，满目青山流水，云彩飞鸟，无不令人心旷神怡，这时候就是再要你去找那块瑕疵，你也找不到了。而同样那块小小的瑕疵，最开始曾是你的整个世界！

问题不在于世界上有个坏女孩，或者他碰到了这个坏女孩，而在于他的世界太小，一个女孩就占据了他全部的空间和视野。他不是很贱，而是太“狭窄”。

所谓贱，一般的理解是为不值得的事情花费太多。男生如此自问，其实就是说，这个女孩不值得我如此投入。其实不，从某种意义上说，即使他碰到了世界上第一号好女孩，也不应该把她当作

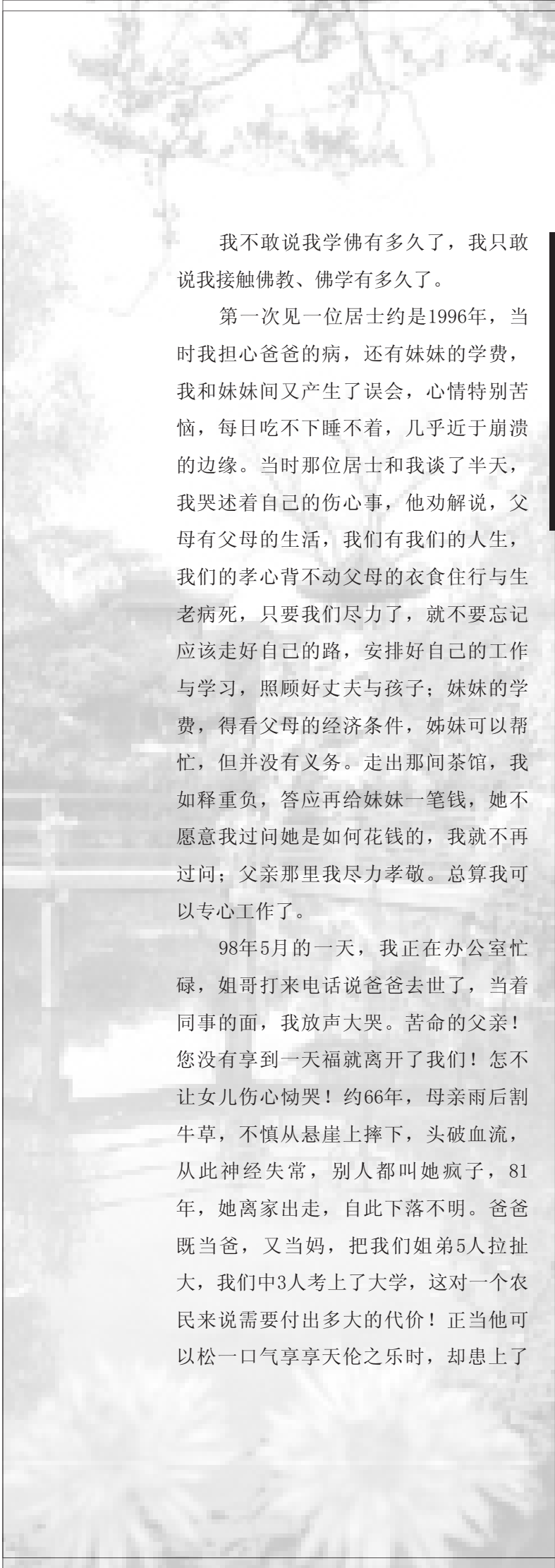
全部的世界和唯一。这句话对一个女孩同样实用，女孩不应该为了男友付出一切。

爱情是伟大和美好的，但无论如何，爱情不是人生的全部，就像事业、友谊、亲情中的任何一项都不是人生的全部一样，人生总有别的意义在。世界其实很宽广，问题永远只在于人的心不够宽广，容纳不下全部的世界。其实，“心大，容的东西才多”，这是很浅显的道理。却总有人在自己小小的窗前痛苦地“绝望”。

问题还是一样的，就在于你的心有多大。

其实，从丢失财物到丢失爱情（失恋），情况都差不多，都是失去了某种东西。人的本性总是想得到，不愿失去。但得失又都是不可免的事情。其实，每个人的一生，都是一个有得有失的过程，你渐渐长大，就失去了童年的无忧无虑，但得到了思考和成熟，接着，你工作，得到了钱和成就感，但失去了睡懒觉的时间，反之，你要想睡懒觉，就会少得钱。最后，你老了，失去了青春和力量，但获得了丰富的经验和人生的智慧。

既然一定会有得失，那么问题的关键在于把什么当作财富，哪种得和哪种失才是重要的。我心疼一个呼机，是因为我看重它。呼机重要吗？世界上每一个人最终都会失去自己的生命，多少人在重视呼机或名利时，失去了自己的本性。生命和本性，这才是一个人最可宝贵的东西。我们不知道珍惜，我们不知道追寻智慧，不知道探求人生的至高道理，不知道生命的真正意义，却为了一个呼机寝食难安，这是多么愚蠢的事啊。



我不敢说我学佛有多久了，我只敢说  
说我接触佛教、佛学有多久了。

第一次见一位居士约是1996年，当时我担心爸爸的病，还有妹妹的学费，我和妹妹间又产生了误会，心情特别苦恼，每日吃不下睡不着，几乎近于崩溃的边缘。当时那位居士和我谈了半天，我哭述着自己的伤心事，他劝解说，父母有父母的生活，我们有我们的人生，我们的孝心背不动父母的衣食住行与生老病死，只要我们尽力了，就不要忘记应该走好自己的路，安排好自己的工作与学习，照顾好丈夫与孩子；妹妹的学费，得看父母的经济条件，姊妹可以帮忙，但并没有义务。走出那间茶馆，我如释重负，答应再给妹妹一笔钱，她不愿意我过问她是如何花钱的，我就不再过问；父亲那里我尽力孝敬。总算我可以专心工作了。

98年5月的一天，我正在办公室忙碌，哥哥打来电话说爸爸去世了，当着同事的面，我放声大哭。苦命的父亲！您没有享到一天福就离开了我们！怎不让女儿伤心恸哭！约66年，母亲雨后割牛草，不慎从悬崖上摔下，头破血流，从此神经失常，别人都叫她疯子，81年，她离家出走，自此下落不明。爸爸既当爸，又当妈，把我们姐弟5人拉扯大，我们中3人考上了大学，这对一个农民来说需要付出多大的代价！正当他可以松一口气享享天伦之乐时，却患上了

# 迷悟之间

▼  
荷  
莲





食道癌！一位朋友说，我可以去见一位高僧，请她超度我的父亲。对于我来说，受过系统的高校教育，扎根于脑海中的是：宗教是人民的鸦片。之前，我在家乡川东没有见过一个寺庙（2002年春节我见到了一个），我一直以为，烧香的、磕头的都是迷信，佛教自也不例外。自我到了川西工作，才发现不能用“迷信”二字来概说佛教，一是此处佛教氛围浓、寺庙香火旺，难道那么多的市民都迷信吗？二是四川大学还有佛教研究生，难道国家也允许研究迷信吗？问题怕是没有那么简单。但佛教是什么？我并不懂，透过一些小册子，我所观察到的佛教是神秘莫测的，佛号啊，咒子啊，常念观音可以消灾啊，等，我都是将信将疑。连庙里佛像所带来的神秘感，都让我怖畏，在佛像面前，我不敢随意讲话。而对佛教中人，我就“另眼相看”。出家人远离红尘，一定是看破红尘之人，要么就是生活中失魂落魄的人，我想我稍微可以算学业有成、事业有成，我怎么会看破红尘呢？因此佛教离我总是很远。

当我一大清早出发，经过几百里路途跋涉，见到那位法师时，已是薄暮时分，她正忙着筹备第二天的一个什么法会，刚刚歇下来，就有人把我领到她的身边，她说她只能给我半小时时间，要我长话短说。我请她超度我父亲，她记下了我父亲的名字，我想，无论我父亲

在哪儿，无论他能否受益，只要我带着爱心和孝心去做了我能做的，我的心也就略有所安了；我说第二件事是想向她学习佛教，她当即表示，我并不是真心想学，我说我确实想学，只是我不知道什么是佛教，于是，她就说，学佛要先皈依，今天怕是不行了。其它的我并没有提到的，她却说了许多，她说，别人做事，做的不好，你要慢慢给他讲，慢慢劝解，你不要生气。当时，我心中一愣，她怎么知道我爱生别人的气？当我离开她，在红尘中身不由己地又滚了三年，终于安排好了我的人生，准备多花时间向她学佛时，却听说她已经走了，永远地离开了肉眼凡胎的我。此时的我感到万分的孤苦无依！我见到什么样的佛教书就看什么样的书，奇怪的是，它们总能让我心平气和、心情愉悦，但什么是佛教，我还是不懂。说什么前身后世，说什么三世因果，我有时仍禁不住自我疑问，这到底是不是迷信呢？

但最近一年，当我读了陈兵教授的《自净其心》，才明白，原来“佛教”更应是“佛学”，佛学是一门让自心清净、愉悦的学问，佛学是智慧，虽然佛教中有烧香拜佛，但其精髓在于自净其心！佛经中不是讲，心净国土净吗！当我读了陈老师的《生与死》，才明白了轮回的道理，才明白了心不染世间万法才不造生死业的道理，在紧张的学习中在忘我的追求中，才多了些许从容，我们为什么不能停下来看一看我们的心到何处去了？真心不染万

法，真心慈悲、怜悯众生，视众生如父母，若真能如此，还有什么事会让人气恼？还有什么人不可原谅？还有什么疙瘩解不开呢？

“佛”是什么？是觉悟者，是慈悲者，不错。而对于我们自己来讲，佛是自心的清静，自心的觉悟。悟到什么？生老病死是苦，恩爱别离是苦，怨憎相会是苦，因诸受皆苦；人生的一切不可把握，恩爱夫妻会劳燕分飞，天天见到的同事家人也会让自己眼见心烦，难道换一个配偶一定会“幸福”吗？难道换一个工作换一个单位一定会“如意”吗？初看起来是这样，试一试又如何呢？围城中进进出出的人仍有他难言的苦衷，频频跳槽的人心力焦瘁，人生究竟何处是岸？回头是岸。怎么个回法？这就是佛的智慧所能应对的。我们肉眼所见到的一切，都在变易，因诸行无常，我们所能把握的是当下一念的觉与悟，明白现象上的一切如瀑布飞流无住，只有“真如”本性不生不灭，只有让我们的心不垢不染，或许能渐渐领悟到自心之“真如”。而不明白这些，就一定是迷。

真诚学佛的人，应时时觉悟。而不是只在打坐参禅时才能放下自我，生活中万法不离佛法，诚心诚意地为家人排忧解难，实实在在地替同事着想，以自他相换的方法贡献自己微薄的力量与一片真诚之心，多想一想如何可以帮助别

人？对于我来说，从小事事顺心，学什么会什么，不知不觉养成了自己贡高我慢的不良习性，故我常观“众生如父母”以息灭我心中的嗔恨之心，以培养我的随喜心，是啊，众生如父母！我要以我的至诚之心恭恭敬敬地面对每一位老朋友、新朋友与陌生人，因无始劫以来，每一个人都可能做过我的衣食父母！父母打我们、骂我们，是因为父母恨铁不成钢，但父母总是爱我们的，无论父母是穷愁潦倒还是丑陋不堪，我们都不忍心弃他们而去，也无无论父母是否忙于红尘杂事，无暇顾及自己的慧命之修，因父母的生养之恩，我们如何能报答！就这样，有时候一念之下的不愉快很快也就化为对任何人的最真诚的爱。我仍然是稍微有成的人，但现在“佛学”离我很近，有了佛之慧，我的人生才拥有了更多的自在与安乐，我的心也才不至于时时随境所转。感谢佛之慈悲！愿众生觉悟！愿人人慧命增长！阿弥陀佛！





# 人生小语

► 妙 赋

人生在世，总有一些事是作而不果的，期望越高，失望越大。作了就作了，犯不着去懊悔，付出的过程何尝不是一种收获呢？那么，且把追求随缘点吧！得时我心不增，失时我心未减，得失不计呀烦恼不生！

人生在世，多一样东西多一份心思，拥有愈多，负担愈重。

为了财富操碎了心，无奈。快乐钟情的却是轻松和随意，那么，就让生活简单点吧！其实，就算没有它，我们不也可以一样开心吗？人生在世，有限的情感无限的投资，注定付出的多收获的少，有成功便有失败，激情过后是无情，流水岁月终究冲淡一切。那么不如平静点吧！（如果您还不至于是一个只许赢不许输的赌徒）。无度的挥霍带来的只能是无尽的伤害，请从现在就学会节约吧！呵，人生在世呀，问君何求？唯求心安！问君何乐？乐在其中！与其懊恼失去的过去，何不珍惜当下的所有！

与其憧憬缥缈的未来，怎比把握现在的分秒！

与其为生活而赚钱，为赚钱而生活，赚来的却是烦恼与不足，何不因快乐而修心因修心而快乐，把自己的快乐共他人享呢？

真的，人生在世，不必带走什么也不敢奢求留下什么，只希望走一路笑一路，潇潇洒洒过一生而已！

# 寒山寺档案工作与时俱进

悟 根

寒山寺座落于苏州城西风景秀丽的枫桥古镇，京杭大运河东岸，始建于南朝萧梁天监年间（公元502-519年），初名“妙利普明塔院”。相传唐贞观年间，高僧寒山拾得云游至此，后遂名“寒山寺”。唐天宝年间，诗人张继的一首《枫桥夜泊》脍炙人口，从此寺以诗名，诗韵钟声，传播中外。

自一九八零年落实党的宗教政策以来，寒山寺就开始着手进行档案建设工作，于一九九四年十月正式成立综合档案室。我寺方丈对档案工作非常重视，亲自分管档案工作，并由监院具体主管，建立健全了档案管理网络。定期召开专兼职档案员会议，研究布署具体工作，把本寺的档案工作落到实处，使档案工作运行自如，管理有序，保证了档案材料的完整、齐全、系统、准确。近年来，我寺院还把档案工作列入了年度工作计划，体现了寺院领导对档案工作的支持、关心和重视。并于一九九五年七月被评定为市三级档案管理先进单位；一九九六年九月被评定为市二级档案管理先进单位；一九九七年七月寒山寺重建普明宝塔、塔院工程被评定为苏州市优秀工程竣工档案；一九九九年八月档案管理复查通过市二级档案管理合格单位；自二零零一年五月被评定为市一级档案管理先进单位后，今年初又专门制

订了争创省一级标准工作计划，及时修订、补充了档案管理制度和档案人员岗位职责，健全了档案工作管理体系，确保了争创活动的顺利开展。

为加大档案建设力度，切实改善保管条件，确保档案的保管与安全，近年来，我寺非常重视档案保管条件的改善，专门投入资金购置房产，千方百计解决档案用房，增加档案库房面积并留有一定的储备发展余地，配置了必备的设施，目前综合档案室实现了办公、阅档、库房三分开，库房干净、整洁、排列有序，已基本达到了国家“八防”要求，确保了档案的安全保管，为档案现代化管理创造了条件。

今年以来，寺院围绕现代化管理做了大量工作，秋爽大和尚无论在宏观上、微观上都能为档案室及时解决问题，健全档案工作机构，充实和配备年轻专兼职档案员。目前档案室有老、中、青三结合的专职档案员，老的有40多年的档案工作经历，中、青年勤奋好学。为今年达标省一级先进档案管理奠定了基础。

我寺自建立综合档案室至今，坚持各种门类载体档案的集中统一管理，重新修订了全宗内档案分类方案，保管期表和归档范围，每年按时完成文书立卷归档工作，寺院还注重对本寺重大活动档案的收



集。档案分类从文书、会计、基建、文保、设备档案五个门类开始，经过逐年不断扩大完善，现在又增加了底图，照（底）片、录音像、计算机盘片、专门（书画、匾额、签名簿）、人事、名人档案共计十二个门类。库藏量也从一开始的251卷增加到三千多卷，还收集整理了资料96卷，专题汇编26种，今年又根据省、市档案行政管理部门的要求，积极开展归档文件新立卷工作。开展了对到期档案的鉴定工作，各类档案管理台帐齐全，管理工作科学、合理，强化了档案业务建设，不断提升档案管理水平，档案工作在寺院管理工作中发挥了应有的作用。

档案室建立了档案利用、借阅等制度，主动做好服务工作，积极开发利用档案信息资源，建立了各种档案检索工具，采用了较为先进的档案计算机管理软件，不但按照规范化、标准化、科学化工作，而且利用电脑收文、发文、检索、查阅、调档，还把全寺各种门类的案卷目录、全引目录、归档文件目录全部输入电脑并打印成册，使归档目录双套制。

我们还按照《归档文件整理规则》进行组卷，做到办公自动化和档案管理现代化，将文件整理程序的有关环节与文书处理程序衔接起来，实现文件的随时归档和信息共享，既能理顺两者之间的关系，又能充分利用文书处理的成果，实现文档一体化的管理方式，将分类、排列等环节与文书处理程序相衔

接，可以在一个文书处理门类内编制件号，一步到位确定每份归档文件在全宗内的最终位置，减少档案部门的重复劳动，又保证了案卷的质量，目前已初步实现了档案计算机管理。

寺院根据宗教档案的特点和各项工作的实际需要，拓宽档案工作的思路。我们十分注意开发利用档案，充分发挥档案在佛教事业、旅游事业发展中的积极作用，坚持档案为各项工作服务。特别在寒山寺方丈升座庆典、建寺一千五百年活动和著作《寒山寺志》、《寒山寺建寺一千五百年书画集》、《寒山寺佛学》、《寒山寺建寺一千五百周年纪念》等出版物中，我们提供了大事记、组织沿革、历届听钟声活动，友好往来、上级领导来寺视察等材料并提供了五百多张照片。为弘扬佛教文化和寺院领导管理决策发挥了积极的工作。

2003年9月25日，由江苏省档案局会同苏州市档案局组织考评认定组对寒山寺档案工作目标管理进行实地检查，综合评议，寒山寺以99.1的高分通过了江苏省档案工作目标管理省一级标准考评认定。

我们档案室虽已跨入了江苏省一级档案先进管理的行列，但为进一步强化档案业务基础工作，全面提高科学化、规范化、标准化管理水平，我们仍然决心加大各类载体档案的收集力度，提高案卷质量，加快档案信息管理步伐，积极探索档案信息开发利用新路子，不断努力，与时俱进，积极与社会主义社会相适应。



## 光大佛门 后继有人

——记“寒山书院”成立前后

► 演 一

世界瞩目，闻名遐迩的千年古刹寒山寺，位于苏州城西古运河畔枫桥古镇，始建于南朝萧梁代天监年间（公元502-519），初名“妙利普明塔院”。相传唐代诗僧寒山拾得曾住锡于此，故名寒山寺。又有记载说“寒山”为文殊菩萨的化身，“拾得”为普贤菩萨的化身。二位高僧，被世人称之为“和合二仙”，因而更为寒山寺蒙上了一层神秘的色彩。

“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。”这首古诗《枫桥夜泊》，是唐代诗人张继，在唐天宝年间，一日举棹归里，夜泊枫桥，耳闻寒山寺悠扬的钟声，激起了诗人的诗兴，于是他由兴既发，写出了这首千年绝唱。从此寒山寺诗韵、钟声，传播中外。特别是改革开放以后，宗教信仰自由政策得到落实，寒山寺在前任方丈性空大和尚和现任方丈秋爽大和尚的领导和努力下，如今寒山寺宝塔巍峨，殿宇宏伟，黄墙黛瓦，绿树成荫，在阳光的照耀下，更是显得微妙庄严。参天的古树，清净的寺院，构成了一幅美丽的画卷。21世

纪的今天，寒山寺呈现出勃勃生机。每年接待中外游客、香客一百万余人次，无论在国内国外都影响甚大，特别是在秋爽大和尚上任以来，寒山寺更是呈现出一片欣欣向荣的景象。大和尚本着“弘法利生”的精神，在2000年春季成立了寒山寺佛教图书馆，在图书馆大量结缘法宝，广行布施，使十方善信普沾法喜。在2002年又成立了《寒山寺佛学》编辑部，每年正常出版《寒山寺佛学》、《寒山寺讯息》两种佛学刊物，以赠送结缘广大信徒。为进一步加大寒山寺的弘法力度。爽大和尚不仅注重寺院建设、弘扬佛法，更注重的是安僧护教、培养僧才。

幸逢盛世，21世纪的佛教更加兴盛，信仰佛教的人也越来越多，但佛教弘法利生的人才十分奇缺。根据这一实际情况，大和尚看在眼里，急在心头。于是秋爽大和尚和性空老和尚商量，在本寺创建一所佛学院校，以培养弘法利生和寺院管理的人才。他的这一想法，得到性空老和尚的大力支持和赞同。心动不如行动，大和尚于百忙之中，于2003年年初开始集资、购



房、筹备，在办学上大和尚付出了艰辛的代价，同时也花费了大量的精力和财力。“功夫不负有心人”在他日夜操劳、不懈努力下，经过三个多月的紧张施工，书院讲堂、学僧宿舍如期完工。另外又经过招聘教师、招收学生、购请教材等一系列的忙碌，一支师生队伍终于成立了。

院校成立以后，大和尚为校起名，曰：“寒山书院”。

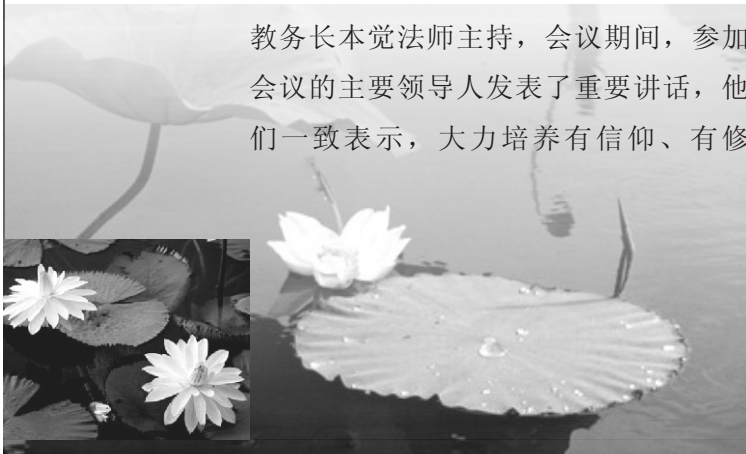
寒山书院是在苏州市佛教协会的领导下，苏州市寒山寺自办的一所以“学修并重”为基础的汉语系书院。经申报，得到省、市宗教局、佛教协会的批准和认可，并给予了充分的肯定。为了使寒山书院建立健全、顺应时代，培养出一批通宗通教、信仰纯正的高水平佛教人才，本院特聘灵岩山寺方丈明学大和尚任本院院长；本寺性空法主和尚任副院长；本寺方丈秋爽大和尚任常务副院长；本觉法师任教务长。另外又在苏州灵岩山，南京栖霞山，两所佛学院请来几位有佛学造诣的法师，担任佛教课程，讲解佛教义理，使学僧了解宗派，通晓教理，树立正知正见。还在南京大学、苏州大学等社会高等学院，聘请具有佛教信仰的教师任教，以提高学僧的书法、英语和写作能力。

寒山书院的办学宗旨是培养有爱国爱教，遵纪守法，信仰纯正，从事佛教学术研究，佛学专业人才，以及佛教文化交流和寺院管理的人才。本学院学制两年，毕业后根据成绩并征得原推荐单

位的同意，由本院向中国佛学院、栖霞山、灵岩山等佛学院校，以及社会大学宗教学系推荐，进行更深一步的深造、学习。本学院课程设置有：（1）佛学课，包括《佛学概论》、《中、印度佛教史》、《沙弥律仪要略》、《丛林知识》、《二课合解》、《遗教三经》、《禅、净宗专题》和《人间佛教》等；（2）社会文化课，包括《大学语文》、《英语》、《中国通史》、《宗教法律法规》、《书法》、《计算机》等；（3）特色课，包括《寒山子研究》、《梵乐》等；（4）自修课，每晚19:00-20:00时，前十五分钟诵念《大乘经典》，后四十五分钟自修。这样学修并重、理论联系实际，让每位学僧认真学习、精研佛法，本着“学修一体化，学院生活丛林化”的办学方针。大和尚说：“学而不修则罔，修而不学则怠。”他还说：“对于办学要齐抓共管，真正培养出有道风、有信仰、适应社会主义社会，与时俱进、开拓创新的二十一世纪佛教僧才，为大力地弘扬佛教文化做出贡献……”

为提高本院学僧的文化素质和道德品质，发扬爱国爱教精神，书院特制定了《学生守则》、《课堂规则》、《成绩考核规则》、《奖罚制度》、《学僧寮生活守则》等一系列规章制度。以确保学僧在校，遵纪守法，继承和发扬佛教的优良传统。

寒山寺“寒山书院”音响设施齐全、桌椅古典、灯光明亮、教室宽敞，为现代化多媒体讲堂，同时可容纳一百余人参加



听经。另外还配有投影仪，供学僧观看有关佛教光碟，以开阔学僧的视野，提高学僧的知见！本寺方丈秋爽大和尚常说：“我们兴办学院要‘调子低一点，起步高一点’，把学院办成真正具有现代特色的佛学院校”

9月20号，阳光温和，凉风习习，秋高气爽，丹桂飘香，这天对于寒山寺来说，是一个喜庆的日子，它将翻开历史新的一页，也将永久地载入历史的史册。“人天长夜，宇宙黯黯谁启以光明？三界火宅众苦箭迫谁济以安宁？大悲大智大雄力；南无佛陀耶！……”上午九点钟，一首婉转悠扬的《三宝歌》，从“寒山书院”讲堂中传出，在寒山寺弘法部上空回响。是时，寒山寺“寒山书院”首届学僧开学典礼，在学院讲堂隆重举行。参加典礼的有原苏州市宗教局局长席学明先生；江苏省佛教协会会长、苏州市佛教协会会长、灵岩山寺方丈明学大和尚；苏州市佛教协会副会长、苏州戒幢律寺方丈普仁大和尚；江苏省佛教协会名誉会长、苏州市佛教协会副会长、苏州市政协常委、本寺法主和尚性空大和尚；苏州市佛教协会副会长、本寺现任方丈秋爽大和尚；苏州教育学院教授雷应行老师；以及任课法师、教师和寒山寺两序大众及全体学僧一百余人参加了会议。会议由现任教务长本觉法师主持，会议期间，参加会议的主要领导人发表了重要讲话，他们一致表示，大力培养有信仰、有修

养、有道德、有学问的僧才，是现代佛教的当务之急，寒山寺集资办学，意义重大，特别是本寺前任方丈性空大和尚，他不顾自己年迈体衰，也依然手拄拐杖，迈上了讲台，并在会议上发表了讲话，他说：“寒山寺有着1500多年的历史，从古至今，没有办过学校，没有见过一张课桌，寒山寺今天办起了佛教院校，我非常高兴。”性空老和尚对这一盛事，表示兴奋和肯定，并亲笔写下一首“寒山有史多年来，不见一张上课台。今至盛时办学校，后生可畏出人才。”的诗词，挂在“寒山书院”右侧的墙壁上。典礼结束后，所有与会领导、法师、教师、居士、学生等在大门口合影留念。

9月22号星期一上午八点，上课铃声清脆响起，学僧正式开始上课，至今已经正常上课三个多月。三个月来，教师、学僧都信心十足，对以后、对未来都充满了信心和希望。寒山书院现有学僧30名，任课法师五人，外聘教师四人。寒山书院师资力量雄厚，办学目的明确，适应时代。在上级领导的关怀和支持下，在院长副院长的带领下，在法师教师的不断努力下，不久的将来，一定能培育出一批又一批具有佛学造诣的合格僧才，为续佛慧命、绍隆佛种，荷担如来家业，而做出贡献！

作为书院一名讲师，我也非常兴奋，同时也感到任重而道远。百年大计，教育为本，不久的将来，我相信在大家的共同努力下，寒山书院定能成为一个培养爱国爱教僧才的摇篮。



寒山寺

高僧大德

有唐一代，佛教盛行，已然与中国传统之儒、道两家鼎足而三，成为中国文化的重要组成部分。其间宗派纷呈，高僧辈出，鉴真大师就是其中一位宗律而旁通“五明”的卓越高僧。鉴真大师不仅戒律精严，学问渊博，更以五行五止而不负日僧礼请，年高盲目而不舍东渡传教的大丈夫气概，为中日两国僧俗所崇敬。

公元1963年是鉴真大师圆寂1200周年，日本佛教界组织鉴真大师“回国探亲”活动，掀起中日两国纪念鉴真大师的高潮，为两国邦交正常化起到了重大的推动作用。赵朴初先生称鉴真东渡是“一时千载”的盛举，而“回国探亲”为“千载一时”的盛会。

今年，适逢鉴真大师东渡日本功成1250周年，大师故里扬州大明寺发起纪念活动，中日两国教界、学界同声相应，再次缅怀鉴真大师的卓越成就，以珍重鉴真大师留给我们的文化遗产，传承鉴真大师百折不挠的不朽精神。亦可谓又一个“千载一时”的盛会。

余将所知大师之事绩分述如下，以志崇仰。

#### 江淮化主 两国宗师

鉴真大师（688-763），俗姓淳于，扬州江阳县人。14岁征得父亲同意，在当时扬州规模最大的寺院大云寺，从智满法师出家，受戒学禅。18岁从光州（今河南潢川）道岸律师受菩萨戒。21岁至长安实际寺登台受具足戒，荆州（今湖北江陵）南泉寺弘景（《宋高僧传》作“恒景”，乃避宋太祖赵匡胤之父“弘殷”之讳）律师为其得戒和尚。随后“巡游二京，究学

寒山寺

50



## 舍己为人之典范 为法忘躯之楷模

——纪念鉴真大师东渡1250周年

▼ 钱伟

三藏。后归淮南，教授戒律。江淮之间，独为化主。于是兴建佛事，济化群生。其事繁多，不可具载。”（日·元开《唐大和上东征传》）

鉴真大师的菩萨戒授戒和尚道岸律师、具足戒授戒和尚弘景律师，俱是文纲律师的高足，文纲律师是南山律祖道宣律师的授法弟子。可见鉴真大师的戒律渊源有自，得南山之真传。两位授戒大师不仅戒学高明，而且旁通它宗和世间学问。道岸律师精通建筑，曾受唐中宗委托，主持修建长安的荐福寺和小雁塔。弘景律师既精戒律，又从天台大师智顗学习止观法门，又与实叉难陀重译《华严经》，并有著述《顺了义论》、《摄正法论》、《佛性论》传世。弘景律师同时又是一个药物学家。鉴真大师从两位大师受戒外，是否一度追随他们专门学习史无可考，但两法师作为当时名重一时的大师级人物，对年青的鉴真之影响重大是可以想象的。

在鉴真大师巡游二京（长安、洛阳）时，“名师陶诱，三藏教法，数稔该通，动必研几，曾无矜伐。”（赞宁《宋高僧传》）曾听讲于济融、义威、远智、金修、慧策、大亮等律师，这些都是当时负有盛名的律学名师，其中有宗南山的，有宗法砺的，有宗怀素的。鉴真大师虽为南山之脉，但善于融会，能集三家之大成。除了学习教典戒律以外，鉴真大师还努力把自己培养成一位精通“五明”（声明、因明、医方明、工巧明、内明）的大乘法师。两京文化的繁荣与佛寺的兴盛，给鉴真提供了很

好的学习环境。他考察京都名刹大寺的建筑、塑像、绘画以及洛阳的石窟，饱学各种相关知识，六年之中，勤奋刻苦。

大师26岁左右，回到故里扬州，开始了他在淮南地区的弘法生涯。及至46岁，当时名重一时的授戒大师义威圆寂，于是“淮南江左净持戒者。唯大和上独秀无伦。道俗归心。仰为受戒之大师。”（日·元开《唐大和上东征传》）鉴真大师当之无愧地“郁为一方宗首”（赞宁《宋高僧传》）。随后，在他主持下，建塔立寺80余所，造佛像无数，制袈裟3000领，写佛教一切经3部各11000卷，宣讲律学数百会，还亲自煎药、施济贫病。同时也培养了大量佛门僧才，知名者：祥彦、法进、明烈、惠琮、璿光、志恩、辨秀、法云等35人。

有着如此造诣的大师，难怪赴日后受到日本僧俗各界的广泛尊敬。赵朴初先生有句云：“两国宗师共推，算诗酒欧苏，只合追陪”。的确，即使没有大师东渡的壮举，也应推为佛门一代宗师了。

传道弘艺 誉满扶桑

奈良时代（710-784）前期的日本，僧伽制度很不完备，农民逃亡私自出家者很多，没有一定的师资进行正规授戒。于是圣武天皇于732年派遣唐使团再次出使中国，选定日僧普照、荣叡为留学僧，主要任务是礼请一位律学高僧赴日传戒。

普照、荣叡几经周折，来向鉴真大师请求派遣弟子赴日。《唐大和上东征传》中记载了如下对话：

大和上答曰：“昔闻南岳思禅师迁化



寒山寺

高僧大德

之后，托生倭国王子，兴隆佛法，济度众生。又闻，日本国长屋王崇敬佛法，造千袈裟弃施此国大德众僧。其袈裟缘上绣着四句曰：山川异域。风月同天。寄诸佛子。共结来缘。以此思量，诚是佛法兴隆有缘之国也。今我同法众中。谁有应此远请向日本国传法者乎？”时众默然一无对者。良久，有僧祥彦进曰：“彼国太远，性命难存，沧海淼漫，百无一至。人身难得，中国难生，进修未备，道果未克，是故众僧咸默无对而已。”大和上曰：“为是法事也，何惜身命！诸人不去，我即去耳。”祥彦曰：“大和上若去，彦亦随去。”爰有僧道兴、道航、神顶、崇忍、灵粲、明烈、道默、道因、法藏、法载、昙静、道翼、幽岩、如海、澄观、德清、思托等二十一人，愿同心随大和上去。

普照、荣叡不想大师愿意亲自前往，喜不自胜。

公元742年，时年56岁的大师带领随行弟子及诸艺术匠师，开始艰难的东渡生涯。由于自然条件的限制、政府当局的阻拦、僧俗信众的挽留，五次渡海均告失败。他63岁时，由于频经炎暑，以致双目失明，而留学僧之一的荣叡也因病西逝。公元753年11月15日，66岁的鉴真大师，从黄泗浦渡口（今江苏张家港市鹿苑镇境内）出发，历4月之海上飘流，终于到达日本奈良。

在日本，大师受到了朝野的盛大欢迎。大师在东大寺设立戒台，为日皇、皇后、太子及众僧授戒。日皇敕授“传灯大法师”位。随后，大师又由普照当翻译，与当时僧界保守势力贤璟等人进



行论辩，使他们折服而放弃旧戒，接受大师授新戒。从此形成了凡经鉴真大师授戒者，才为日本正式僧尼的局面。公元757年，日本天皇给大师所在寺院水田一百町（16.14亩/町），又将故一品新田部亲王的旧宅赐于大师。大师即于此建造了著名的“唐招提寺”。从此，鉴真在此落地生根，开始了他在日本的弘法生涯。他讲授戒律，培养律学僧才；虽然双目失明，但凭着他超常的记忆力组织写经与校对。唐招提寺成了律学中心和佛教文化的集散地，后世尊为日本律宗本山。

在传播佛学的同时，鉴真僧团一行和随行东渡的艺术工匠们，对日本建筑、绘画、书法、语言等方面都起了极大的推动作用。唐代建筑在中国除了五台山留下一二处殿宇，和新近仿建的一些建筑外，很少能看到了，但在日本却随处可见。大师带去的佛像、经册、二王法帖等给日本教界、学界、艺术界都开阔了眼界，积极影响了他们的进一步发展。甚至有人认为，日本的豆腐制作也是鉴真大师传授的。郭沫若先生的纪念诗概括了大师的东渡功绩：“鉴真盲目航东海，一片精诚照太清。舍己为人传道艺，唐风洋溢奈良城。”大师不仅传道，还传各种技艺，奈良的唐风洋溢，我想鉴真大师有着一半的功劳。

寒山寺

52

值得一提的是大师对日本医学发展的贡献。他在扬州和两京游学时，掌握了药物的辨识和炮制，同时搜集了许多验方，并积累了许多临床实践经验。东大寺的“奇效丸”便是弘景律师传于鉴真后，被带到日本的。他将毕生医学成果汇集成书，名《鉴上人秘方》，可惜已经失传。14世纪以前，日本医道曾把鉴真奉为医术始祖，许多药袋上印着鉴真的像，可见鉴真对日本医学的影响是多么的深远。

总而言之，像鉴真大师这样精通佛学而又博学多才的僧人，在整个中国佛教史上也是不多见的。他东渡日本不仅担当了佛学传播的重任，而且承担了盛唐文明的传播使命。在日本僧俗各界引起的广泛尊崇，足以说明了他的成就。

教史双璧 法云永垂

玄奘法师与鉴真大师同为唐代高僧，玄奘“西天取经”，鉴真东渡弘法。前者进一步引进外来文化，体现中华民族文化包容的广阔胸怀；后者对外弘传华夏文明（本土化了的佛教与盛唐文明），一展中华民族灿烂文化的博大精深。两位法师堪称中国佛教史乃至中国文化发展史上之“双璧”，完成了一“取”一“舍”的伟大创举。鲁迅先生称玄奘法师为“中华民族的脊梁骨”，鉴真大师也当之无愧。他们舍身为法的精神和百折不挠的气概，不仅在佛教界受到崇仰，而且鼓舞着众多仁人志士追求真理与济世作为。

玄奘法师由于神话小说《西游记》

的流传而妇孺皆知，加上留下的史料很多，学术界对其研究也较为热衷，以此为主题的学术机构也不少，台湾还有教界所办的“玄奘大学”。近年来，根据历史题材拍摄的电视连续剧《玄奘法师》也在各台播放。而鉴真大师未能得到应有的重视。自1963年在赵朴初先生的倡导下，中日两国开展“纪念鉴真和尚逝世1200周年”活动，持续一段时间后，国内关于鉴真大师的研究与鉴真精神的弘扬似乎复归于沉寂。国内关于专门研究鉴真法师的著作常见有：60年代耿鉴庭所著《中国科技交流史上的鉴真》、70年代的许凤仪等三人合著的《鉴真》、孙蔚民所著《鉴真和尚东渡记》等，另外还的散见于报刊杂志的专文专论。日方有60年代安藤更生先生的《鉴真和尚之研究》等。史料只有《唐大和上东征传》与《宋高僧传》可供参阅。可见资料很少，给专门研究带来一定困难。

值得庆幸的是：近几年来，扬州大明寺作为鉴真故里，在弘扬鉴真精神上做了大量工作，成立“鉴真大学”，还专门进行关于鉴真的学术研讨。记载或传说中鉴真驻锡过的江苏寺院，如张家港永庆寺等，都供奉鉴真大师像，以纪念和弘扬他的一生伟绩。古渡口“黄泗浦”遗址——张家港市鹿苑镇境内，也修有“鉴真东渡纪念馆”一所，现正扩建成“东渡寺”。这说明，鉴真大师越来越受到人们的关注与敬仰，相信不久便会有新的关于鉴真研究的学术成果问世，同时也期盼将鉴真大师东渡事迹拍成电视，让更多的人了解大师的一生行谊。



寒山寺

高僧大德

# 近代高僧常惺法师

► 范观澜

在近现代中国佛教史上，常惺法师既精习华严、天台、唯识，又研修禅、律、密乘，是一位各宗兼通的佛学大师。常惺二十八岁时，在中国佛教学术界掀起了一场关于《大乘起信论》真伪的大辩论，他发表《大乘起信论料简驳义》一文，力排众议，独树一帜，一鸣惊人，平息了论辩的轩然大波，在佛教界影响颇大。

常惺法师在近代僧教育史上与称为“中国佛教之救星”的太虚大师齐名。他曾先后掌管法界学院教务於常熟兴福寺，创办安徽佛教学校于安庆迎江寺，两度主持闽南佛学院于厦门南普陀寺，担任北京柏林教理院院长，讲学于京城诸学府，住持泰州光孝寺期间又创办了光孝寺佛学研究社，弟子满天下，其中成为当代一方化主者颇不乏人。在他担任中国佛教会秘书长期间，正确处理革新、保守两派之间矛盾，且领导中国佛教抗战僧侣救护队，办理收容所、佛教医院及僧侣掩埋队，功勋卓著。

常惺法师虽因积劳成疾，盛年早逝。但他在近代中国佛教史上有其重大影响并列为民国著名高僧。当今华人佛教界常常举办纪念会，缅怀研究这位中国佛教高僧。

## 一、聪颖过人 各宗兼通

常惺（1896-1939）俗姓朱，法名寂祥，字常惺，嗣法于泰州光孝寺培安和尚，法名优祥，自署雉水沙门，清光绪二十二年即1896年生于江苏如皋。幼年丧父，赖母亲贤淑，抚养教育，为其启蒙。



寒山寺

54

他自幼聪颖过人，塾师授以《大学》、《中庸》，忆诵不忘。性格沉静，年幼就常常合掌学出家人礼佛模样。母奇之，以儿子必将为出世丈夫，遂遍访名师，以期教以出世之法。适有本邑福成寺自诚长老，禅律兼畅，母亲求法师收儿子为徒出家剃度。自诚长老慧眼识才，但并未让他随即落发易服，而是先培养其读书。常惺为学勤奋，考试每每名列前茅。1912年（常惺17岁），毕业于本县省立师范学校。

1914年，华严学者月霞法师创办华严大学于上海哈同花园，各省青年学僧闻风云集，常惺亦负笈上海，考入华严大学就读。此时常惺尽管尚未易服，但月霞法师看到常惺虽年轻，但写得一手好文章，极为器重。后来华严大学又迁到杭州海潮寺，常惺在沪、杭两地求学，对月霞老拳拳服应，且于华严一宗教义已有相当造诣。1916年秋常惺成为华严大学首届毕业生，他正式落发后到南京宝华山受具足戒。

在宝华山隆昌寺，常惺对《五篇七聚》狠下了一番功夫研钻，于律学也有了造诣。受戒后，常惺作为比丘感到唯有依止丛林，亲近大善知识，学问道德才能有所成就。于是便到当时被称为江南四大丛林之一的常州天宁寺禅堂参禅，体验近代丛林生活，学习其规矩制度。

1917年天台宗耆宿谛闲法师创办观宗学社于宁波观宗寺，专弘天台教义。

时谛闲法师德高望重，名士学者如蒋维乔、徐蔚如、黄幼希、江味农、洪巢林都皈依他，很有号召能力。常惺以华严、天台两宗教义为中国佛教的主流特色，他认为既学习了华严五教，必修学天台四教，于弘法才能应付裕如。谛闲法师的观宗学社对外招生，学生分正预两科，各二十人，常惺被选入正科。他在观宗学社二年，学习成绩常名列前茅，谛老很器重他，时同学知名的有倓虚、仁山、显荫、宝静、禅定、净玉等。据倓虚法师口述，大光笔记的《影尘回忆录》记载，1918年学期考试常惺法师名列第一。当时观宗学社人才济济，常惺的学习优秀可以想见。

二、著述超人 平定风波

常惺法师一生中著作颇多，由于思想新颖，于因明、圆觉、起信都有独到的见解。曾著《圆觉经讲义》、《佛学概论》、《大乘起信论讲要》、《因明入正理论要解》等书。他还主编过《佛学评论》杂志，在《海潮音》上发表过《僧界救亡的新建议》、《今日佛教中各种无可如何之现象》、《护产与护法》等文章。他的《佛学概论》一书题材新颖、内容充实，标题也颇为别致，为佛教界所重视。1923年，中国佛教学术界掀起一场《大乘起信论》真伪的论辩。最初因日本佛教学者望月信亨著《大乘起信论研究》一书，洋洋五十万言，以考证方法论证《大乘起信论》非印度马鸣菩萨造、真谛三藏译，而为中国古代佛学者所伪造。《起信论》是中国佛教通用的论典，今遭非议，实有动摇根本的威胁。且此时国内



有些著名学者也附和日本学者的观点，如梁启超等。一时间中国佛教界掀起一场大辩论，褒贬不一。

常惺法师参与这场大辩论时年仅二十八岁，但他英年妙悟，有着宗教兼通的底蕴。此时他正在安徽佛教学校担任校长，在沸沸扬扬的论辩中，他发表了一篇《大乘起信论料简驳议》，对一些名流学者的言论进行辩驳。他提出了“三义”（三个论点）加以破斥：一，破真如常一义。二，破真如为实物能生一切法义。三，破真如无为无用不能熏习义。所列陈义极高，非于佛学有高造诣者决不足以语此。常惺一鸣惊人，他力排众议，使真伪论战有了辨别，受到是时佛教界耆宿之倾慕。而常惺却谦虚地说：“常惺不学无术，佛法大海，一滴未尝。平日对于诸大居士，弘扬佛法，热心毅力，最所钦仰。——唯对于《起信论》横加攻讦，不能以义定名，而转因名害义，心有未安。故略陈陋见，自知挂漏滋多，然真理以愈辩而愈

明，不尚世间之情执。”

常惺这篇文章得到著名律学高僧，又称为奇才的弘一大师（李叔同）的赞赏。1924年，弘一大师在温州与蔡丐因居士通信时，特别介绍他阅览此文。他在明信片上说：“丐因居士，前奉手书，具悉。——常惺法师之文甚精，乞详览。悬，二月二日。”

### 三、殚精竭虑 中兴光孝

泰州光孝寺，始建于东晋，在佛教界向居领导地位，为江淮名刹名僧摇篮。清末民初由于住持者不善经营，殿宇残败，住众寥落。在外高僧都关注家乡这座名刹，希望能引进人才。泰州籍高僧智光大师与常惺在大学同窗，即把他推荐给师兄文心和尚，促其迎聘常惺出主光孝，使古刹得以重兴。此时文心为泰州北山开化禅寺主持，由于文心的竭力推荐，很快得到江苏省佛教会的顺利通过。

1918年常惺即开始在泰州走动，考察了解泰州佛教界的情况。直到1922年受光孝寺培安和尚的记别（俗称“付法”），这样成了泰州光孝寺的法子，列为光孝寺第十四代传人。20年代初的泰州，尽管地方文风很盛，但市民向来鄙视佛教。1924年，常惺受聘出任光孝寺副寺，这年夏天，他代表江苏参加了在江西庐山召开的世界佛教联合会。会后，他特别邀请被称为“佛教救星”的著名高僧太虚大师坐船东下，来泰州讲学。顿时，光孝寺每天积聚省内名僧以及泰州城上的名流士绅、乡民数百人之众，太虚大师与常惺法师轮流讲学。经大师们的妙辩，通晓

佛学大义后，纷纷发心皈依者多达三、五百人。后来成为一代名僧的大醒法师，就是由于听了太虚大师的《维摩诘经》才发心出家的。

太虚大师在泰州讲学后，士绅名流一改对佛教的态度，佛教的社会地位在泰州得到提高。皈依弟子中的钱诚善、王诚普二位居士接编太虚大师主办的佛教月刊《海潮音》杂志达三年之久，共出了28期，后来该杂志移至上海续办，此事列入民国佛教大事记。

为进一步宣传、扩大佛教在泰州的影响，常惺与太虚大师建立“泰县念佛社”，并特为之作序，此为“泰州佛教居士林”的前身。正由于此，当时泰州出现了一批在国内颇有名气的大居士，如杨浣石等。是时，泰州光孝寺礼佛甚隆，各界英哲，诸山长老常常一堂宴叙，一些著名法师还争着前来光孝寺闭关攻读。

1931年2月，常惺正式就任光孝寺住持。此时的光孝寺负债累累，人财两缺，常惺首先抓教育，培养人才，创办了光孝佛学研究社（即后来的光孝佛学院）。他请来安庆迎江寺的学生了一法师当主讲，学生有30多人，光孝寺的中兴始显现生机。这年夏季正巧苏北发生百年未遇的大水灾，灾民遍地。常惺在光孝寺成立了灾民收容所，救济了千百灾民，大家都很感激和尚做了好事，从而博得社会的一致好评。

1933年春天，常惺法师为纪念光孝

寺谷鸣和尚举办了千佛三坛大戒会，由镇江超岸寺守培和尚担任说戒。金山寺仁山法师担任羯磨，扬州天宁寺让之方丈担任教授。三月一日开堂，常惺为此写了《光孝寺同戒录序》，仁山法师、时任国民政府江苏省省长的韩国钧分别写了《光孝寺传戒序》。此次传戒弟子262人，现旅美弘法的原常州天宁寺监院佛声、香港鹿野苑创建人之一的法宗，以及曾任光孝寺住持的禅耕等，皆为这次受戒弟子。戒期圆满，常惺为他器重的三个弟子南亭、苇宗、脱烦传法授记。此次传戒盛会轰动泰州及周边地区，排斥佛教之风气得到改观。常惺法师中兴光孝、弘法利生之公德迄今犹为人们所称道。

1936年秋天，常惺法师虽然将住持一职交给南亭和尚，但他非常关心泰州的佛教事业，专门回泰州开讲《维摩诘经》。常惺法师以他渊博的佛学知识和雄辩的演讲才能深得泰州听众的倾慕和赞佩。这也是常惺法师为泰州的缁素结了最后的法缘。





#### 四、兴办教育 培育四方

在中国近代僧教育史上常惺法师是仅次于太虚大师的一位人物。早在1919年，常惺法师的同窗持松法师创办常熟兴福寺法界学院（又称为华严大学预科班，专弘华严教义），常惺即担任了教务长。他任教两年，对唯识、三论都曾作过精深的研究、讲授。

1922年，安徽迎江寺住持竺庵法师得到当时安徽省财政厅长马骥平之助，创办了安徽佛教学校，常惺被聘为校长。受聘三年，他讲授过《唯识》、《三论》、《成实》等论。后来成为一代名僧的南亭、肇源、广箴、瑞今都是当时安徽佛教学校的学生。

1925年夏天，安徽佛教学校闽籍毕业生广箴、瑞今二人，觉得闽南素无象样的佛学院，回闽后向厦门南普陀寺住持会泉法师介绍了常惺的学问道德与办学经验。正好会泉也有办学之意，便请常惺先到厦门看看。常惺考察了厦门佛教情形后，认为厦门南普陀寺确是办学的理想场所。经过几次协商后，决定在南普陀寺创办闽南佛学院，并定于秋间正式开学。

闽南佛学院首届学僧多半是安徽佛教学校毕业后继续深造的，最初分专修、普通二科，计约七、八十人。常惺担任院长兼专修课的主讲，三年间先后讲授了《摄大乘论》、《辩中边论》、《因明入正理论》、《成唯识论》等唯识法相的论典。授课时，厦门大学哲学

系的教授陈定谟、学生林藜光（后来成为梵文佛学专家）、邵尔章等人常来听讲，常惺高深的佛学造诣与智巧的辩才，赢得大家一致敬佩。

1927年四月，南普陀寺会泉法师任期届满，依十方丛林选贤制度规定告退，闽南佛学院首届学僧同时宣告毕业，常惺推荐太虚大师任南普陀寺住持兼第二任闽南佛学院院长。常惺离开厦门后先到上海，上海世界佛教居士林请他宣讲《大乘起信论》。“世界”二字取佛经“竖穷三际，横遍十方”之义，并非国际性组织。他改革了讲经的方式，不披衣，不登座，而是一面讲一面写，采取了大学讲课的方式，从而更有利于接引知识分子。

1929年夏，北平台源法师创办佛学研究社于东城柏林寺。暑假期间，曾担任广东省省长的著名护法居士朱子桥将军发起暑假讲经会，请常惺讲经，很得听众的护持。



1930年9月，北平柏林教理院（即世界佛学苑）之华英文系成立，常惺与台源同任院长。设在福建漳州南山寺的锡兰留学团也迁移至柏林寺，学僧三十余人，水平都比较高，常惺这一年讲的是《因明入正理论》。在北平时他常被邀请到各大学和华北居士林讲演佛法，如在中国大学讲《佛家思想的起源及其变迁》，在朝阳大学讲《佛家的忏悔主义》，在华北居士林讲《人生的意义何在？》。

1933年，太虚大师任期届满，决意告退。此前，南普陀寺派已退居的会泉、监院大惺、知客广究三人为代表，专程来泰州光孝寺礼清常惺。常惺遂于1932年12月1日到达厦门，次日在南普陀寺举行升座典礼。在受请典礼上，太虚大师致辞。大意是说：今天是南普陀寺、闽南佛学院欢迎常惺法师和弘一法师的一天，因自己任期将满，依照制度请大家选举新住持。由于常惺长期从事佛学教育，其道德学识，早为佛教界所公认，所以大家一致选举常惺法师为新住持并兼任佛学院院长。

常惺在欢迎大会上谦虚地说：“我于数年前在此滥竽院事，对于实际愧无补益。此次谬承本寺太虚大师、两序大众以及各界护法、诸山耆德，以及本寺退居和尚、执事大众这样热心维护常住与学院，尤其太虚大师负其重大责任，常惺何妨随诸公之后，所谓萧规曹随，做些现成事情。这是常惺所以义不容辞

允负本寺本院责任的一点微意。”常惺的讲话如此恳切，使在校的青年学僧深受教育和感动。

常惺请弘一大师协助整顿教育，且以身垂范。两位大师共同建立了佛教养正院，教育青年学僧“蒙以养正”。常惺还专门请印顺、苇宗来佛学院讲课，三年间又培养了一批佛学人才。

常惺创办僧教育达于四省，受益弟子遍于全国。他法缘之盛，德望之高，是在中国佛教史上所罕见的。1989年，中国佛教协会副会长真禅大法师在纪念常惺法师忌辰五十周年的文章中这样写到：“当法师高建法幢于海陵，真禅亲炙左右，恭聆法要，其后两度请益于京口，收益良多。”

被称为莲宗十三代祖师的印光大师，曾于1934年应常惺之邀到闽南佛学院讲学。他在“自传”中这样赞颂常惺法师：“在当时的青年学僧心目中，常惺法师是一位被崇拜的大德，我就决定去一趟。”由此不难看出当年常惺法师在佛教界的地位和影响。

### 五、领袖生涯 成绩卓著

常惺法师一生中弘化四方，成为中国佛教界一代领袖人物。他的足迹遍及江苏、上海、云南、安徽、福建等地。他在佛教的教育、文化、慈善诸方面成绩卓著。

1924年7月，世界佛教联合会在江西庐山召开，常惺出席并在会上专题演讲了《西洋文化与东洋文化》，受到与会者的高度重视。

1927年，常惺应云南王竹村居士（曾任北洋政府教育总长）邀请，往云南昆明弘法。他在昆明领导成立云南佛教会，并在该



会讲授《佛学概论》，因为通俗易懂，深得大众欢迎。时云南发生中法战争，常惺组织领导“云南金卮字救护队”随军出发，救死扶伤，做了大量救济工作。对此，他曾写了一篇报告，名为《云南金卮字救护队成立的经过及其出发后工作的情形》，详细报导这时期的救扶工作。

1931年起，常惺同时担任泰州光孝寺和北京万寿寺住持，1933年再度担任厦门南普陀寺住持，身兼数职，辛苦忙碌可想而知，但由于他出色的领导能力，各寺都能香火旺些。1936年冬天，时任驻日本大使的许世英命黄山管理处请常惺主持黄山佛教建设。这时，黄山的寺院有慈光寺、半山寺、文殊寺、狮子林、紫云庵等，经过考察，常惺提出了不少建设性意见，但由于全面抗战爆发，未能实现。

三十年代初，中国佛教会内部存在严重的派别斗争，太虚派主张革新，圆瑛派则主张保守，两派势如水火。时任中国佛教会秘书长的常惺积极从中调和，由于他的学识、人品、智慧在中国佛教界有着崇高威望，终于促进两派停战息事，归于团结。

中国早期的佛学院是丛林化的，很重视“上殿过堂”（即宗教修持和日常饮食的集体化），而学僧因为珍惜做功

课时间，多不甚喜欢这一套。常惺尽管平时很忙，但都亲自领众上殿过堂，这在光孝佛学社闽南佛学院，以及后来在北平柏林教理院当院长时都是如此。大法师以身作则，学僧们自然不敢怠慢。

1937年，抗日战争开始后，中国佛教会理事长圆瑛法师为了募集佛教战地救护队的经费到南洋去，中国佛教会工作由常惺主持。常惺服从抗战需要，专门训练僧侣救护队，办理收容所、佛教医院及佛教僧侣掩埋队等，全身心领导中国佛教界参加抗日战争。



1939年1月14日，因积劳成疾，医治无效，常惺法师在上海宝隆医院圆寂，享年四十三岁。奔走于抗战第一线的一代高僧，终因辛劳过度过早地离开人间，这不仅是中国佛教事业的重大损失，也是中国人民抗日战争的一大损失。常惺法师圆寂

后，时任光孝寺住持的南亭和尚遣其光孝寺监院苇宗法师代表其至沪为常惺治丧，后奉骨灰舍利回光孝寺，南亭迎出城郊，悲痛不已，举行公祭后将骨灰舍利营塔供养，并奉其莲位入供祖堂。太虚大师白发哭青丝，并为常惺撰写挽联及墓志铭，其挽联云：“识面今廿三载，方喜责可君贷；知心亦十八年，那堪逝占我先。”可见其期望之殷与哀痛之剧。

常惺法师的部分著作收集在《常惺集》中，今存泰州市图书馆。

明学，俗名冯祖慎，1923年出生，浙江湖州人氏。他七岁时，随母亲去杭州灵隐寺进香礼佛。1947年8月到灵岩山寺。1948年农历2月，依普陀山三圣堂真达老和尚出家，同年又在南京宝华山受戒。1949年4月至11月去福州舍利院拜慈舟老法师学戒律。1956年9月至1959年7月在北京中国佛学院就读，毕业后仍回灵岩山寺任监院。“文革”期间被迫下放到苏州天平果园劳动。

十一届三中全会后，党的宗教信仰自由政策得到恢复和落实。苏州市政府将灵岩山寺等三所寺庙归还佛教，并于1980年元旦恢复开放。1979年底明学法师回到梦魂萦绕的灵岩山寺，次年冬升任方丈。为重振十方专修净土道场雄风，明学法师继承了印光法师制订的寺规，并加以修订完善为《灵岩山寺共住规约》，得到了中国佛教协会会长赵朴初的充分肯定。明学法师严格按《共住规约》要求僧众，自己则恪守规矩，几十年如一日，将全寺僧众视作兄弟，不分亲疏，故大家对他非常恭敬。他在弘扬净土法门，发展我国的佛教事业中作出了贡献。



► 郁永龙

## 爱国爱教保护文物

——记省政协委员、苏州灵岩山寺方丈明学法师

明学法师深知是党的十一届三中全会恢复了“解放思想、实事求是”的思想路线，才使国家获得了新生，也使佛教徒重新获得了信仰自由的权利。因此，他十分拥护党的十一届三中全会以来的路线、方针和政策，十分注意在教务活动中突出爱国主义这个永恒的主题。他深感欣逢盛世，机遇来之不易，因而以满腔热情，全副精力投入工作。积极协助党和政府贯彻宗教信仰自由政策，维护佛教界的合法权益；培养佛教僧才，加强地方佛教组织建设；弘扬佛教优良传统，服务社会、服务人群；在独立自主、平等、友好的基础上开展对外友好交往等等，都做了大量工作。尤其是在增强民族团结、促进佛教事业方面作出的成绩更为突出。1984年，宁夏回族自治区中卫地区一些寺庙由于宗教观念的分歧，出现了信徒与僧人不团结现象；虽经多方工作，仍不能消除矛盾。当地一些信徒说：“要解决问题，除非将苏州灵岩山寺的大和尚请来，因为我们相信净土宗，相信印光法师。只要灵岩山寺大和尚说啥，我们就听啥。”为了宁夏的安定团结，在省、市宗教部门的支持下，明学法师等前往中卫地区，做了大量调查研究。在开示仪式上，明学大和尚摆事实，讲道理，循循善诱，以理服人，终于使信徒及僧人的思想得以统一。



以后他又两次赴宁夏，使该地区的佛教活动得到了正常开展。明学法师因此受到了国家宗教事务局和宁夏回族自治区领导的一致赞扬，还被聘为自治区佛教协会名誉会长。明学法师常说：凡事要努力去做，努力做好，不要有丝毫的私心和懈怠。这就是一个大和尚的情怀。

灵岩山寺内文物众多，有经卷、碑刻、书画、法器、古建筑等。精萃的文物使寺庙增添了厚重的文化积淀，它不仅是灵岩山寺的精华，也是祖国传统文化的瑰宝。在十年浩劫中，灵岩山寺首当其冲，藏经楼的经书被悉数从窗户扔下，堆了数尺高，所幸半月无雨。风头过去了，时任监院的明学法师悄悄将经书拾上楼去重新整理，为减少损失，将大部分文物精品交文管会代为保管，对所有碑刻都用纸筋石灰覆盖。藏经楼上现珍藏着历代版本的经书4.7万余册，各种版本的大藏经计10种，有宋碇砂藏、元普宁藏、明嘉兴藏、南藏、北藏、清龙藏、日本弘教藏、大正藏、续藏、民国频伽藏，另外还有新印的中华大藏经。其中属国家文物善本藏经2万多册，元普宁藏1000多册更是世界孤本。

为了保护佛教文物，明学大和尚呕心沥血。他收集的七块宋代残碑镶嵌在净念轩的南墙上，有绍兴五年的观音像两块，有景定四年的治蝗虫事记载（是他在山下发现后请农民抬上来的），有宣和年间的舍庄田记，有两块碑是明万历年间和正德年间的。还有一块隋朝砖雕“古松影壁”，那是1983年明学法师在院子里的泥地里发现的。他在拼凑砖雕碎块时，发现砖雕上有“大业知事丁士英管造”字样，“大”字前还有一个残字，只存竖勾一笔。“大业”是年号名，前一字应为朝代

名，而历朝中只有隋、明、清三字最后一笔是竖勾。经查，明、清两朝没有“大业”年号，因此，明学法师得出结论，此砖雕应为隋朝遗物，最起码那是一块隋砖，弥足珍贵。灵岩山寺至今保存着自宋、元、明、清至近代共74种计174块石碑，其中有的完整、有的残缺，反映了千年古刹灵岩山寺的历史沿革及历代名人事迹，都是佛教文化的瑰宝。

多宝佛塔，始建于南朝梁天监二年，为七级八面、砖木结构的楼阁式宝塔；明万历二十八年塔遭雷击，仅剩高约33米砖砌塔身。民国二十六年（1937），妙真老和尚发起重修古塔，但因战事未能实现。该塔1957年被列入江苏省第二批文物保护名单。明学法师为继承妙真法师之遗愿，提出重修宝塔，得到了政府有关部门的支持和国内外佛教信众布施，于1989年6月正式动工。对于这件弘法利生的大事，明学法师倾注全力，以至每根木料每张瓦都亲自过目，每天上脚手架察看工程质量，惟恐有失。整个工程耗资90余万元（全部是佛教信众布施），历时一年多告成。重修后的多宝佛塔凝重端庄，铁刹铜铃，翼角似飞，石雕栏杆，巍峨壮观，重现了宋塔古风，成为灵岩山寺的突出标志。

为了表彰明学法师对佛教文物作出的贡献，1995年，他被授予“苏州市文物保护先进工作者”。

明学法师爱国爱教的崇高思想品德，得到了党和政府及佛教界的充分肯定。他先后当选为苏州市人民代表、江苏省佛教协会副会长、中国佛教协会咨议委员会副主席、苏州市佛教协会会长，1998年被推举为江苏省政协委员。2003年又荣任江苏省佛教协会会长。（选自《委员风采》）



说起来诗的力量也真够大的，一提起寒山寺，便会想到张继的“枫桥夜泊”诗。笔者此次前去倒非是为重温千年渔火钟声之梦，而是专门拜访中国佛教协会理事、江苏省和苏州市佛教协会副会长、苏州市政协常委、寒山寺方丈性空法师。

性空，俗名杨葆青，1922年生于江苏省泰县的一个普通农民家庭。他从小被父母（虔诚的佛教徒）带到庙里拜菩萨，做佛事，求保佑，14岁出家当了沙弥。1941年，性空随云开法师避难无锡南禅寺，受了具足戒。同年考入镇江焦山佛学院，整整度过十年的学佛生涯，熟读《华严经》《金刚经》《般若理趣经》等佛教经典。1951年到扬州当副寺。1962年到西园寺当僧值。1963年调寒山寺任监院。

# 性空法师与寒山寺

——记市政协常委、寒山寺方丈性空法师

► 苏 龙

1984年8月性空法师升任方丈。他决心把寒山寺重建为中外闻名的佛教胜地，对寺庙的修复从规划到筹集资金都费尽心血。先后重塑了佛像，重修了大雄宝殿、钟楼、钟房、碑廊；重建了藏经楼、枫江楼、罗汉堂、弘法堂；新建了心静楼、霜钟阁、钟轩、僧舍等。尤其是由他倡议重建的“普明宝塔”，如今巍然耸立寺内。这是一座仿唐五级楼阁式宝塔，按敦煌壁画设计复原，木构方体，敦厚庄重，层阁复叠，翼角似飞，高42米，各层渐次收进，皆可登临鸟瞰，飞檐斗拱，雄大疏朗，再现了唐代庄重华丽的建筑风格，系中国第一座仿唐宝塔。经过他的苦心经营，今日寒山寺已非昔日气象，殿阁宏敞，佛像庄严。

性空法师是一位爱国爱教的僧人，一直把“爱国爱教”作为培养僧才的首要目标。他说：“爱教必须爱国，爱国才能爱教，佛法与世法统一，爱国与爱教圆融”。他要求年轻一代顺应时代潮流做德才兼备的现代僧人；他严格要求年轻法师勤奋学习，规范做人，不断提高佛学知识和



寒山寺

高僧大德

文化素养;他注重培养年轻法师的思想品德和生活能力,要求自尊自爱自制自强,“坚决抵制拜金主义、享乐主义和极端个人主义,做一个真正对佛教,对社会的有用之材”。自1984年以来,寺内丛林规制日趋完善,继承“妙利宗风”,发扬爱国爱教的优良传统,严持净戒,护持三宝;寺内每年举办讲经法会,度化四众,檀越信众踊跃趋临,共沾法雨;还不断举办僧伽培训班,帮助青年僧人长养僧格,提高寺院管理能力。这些举措受到了信众的敬仰和社会各界的称誉。

改革开放后,千年古刹迎来了与日俱增的日本友人和港、澳、台同胞、海外侨胞。性空法师在与他们频频接触中看到他们连声赞誉华夏的书画艺术感到快慰,可当听到他们为未能觅取寒山寺方丈的书画而深表遗憾时,他的心间犹如被一股无形的巨浪所撞击。他想,日本友人慕名中国书画艺术,寒山寺在日本人民心目中的地位这样高,作为寺院方丈,拿不出有功底书画,深感内疚。于是,他暗暗立下誓言:一定要练好书法,拿出像样的书画!他白天分秒必争地练,晚上依然挑灯夜战,说是废寝忘食并不为过;即便病倒住院,还是不忘练习书画,没有纸笔,就用手摹拟比划。性空法师就这样终于练就了一手好书法,并能泼墨作拿手的松、竹、梅、兰等花卉画。每天,他为海内外友人书写的《枫桥夜泊》诗和“鹤寿”、“静思”、“寒山钟声”、“日日是好日”



等条幅,使他们一个个满意而归。于是,落上性空法师法名的无数书画作品源源流传到了日本、香港、澳门、台湾等地。性空的书画深受日本人民的喜爱,性空的法名在日本人民中不胫而走。他应日本友人的盛情邀请已七访日本,每次都受到热烈欢迎,被称为“了不起的和尚”。

性空法师心存慈悲,积极从事社会公益事业。1984年以来,每年的年终岁末或盛夏酷暑,他都要向社会福利院的孤寡老人和孤儿捐赠钱款及棉衣、棉被和蚊帐等用品,献出自己的一片爱心。1996年4月,他为帮助那些在苏州大学品学兼优、家境贫寒的莘莘学子顺利完成学业,早日成为国家建设人才,特在苏州大学设立“寒山寺助学金”,首次捐款一万元。1997年7月,他得悉金阊区公安分局三元派出所民警徐友荣同志为维护社会治安光荣牺牲的噩耗,当即书写了:“为国忘躯献生命,临危安中作义人”的条幅,并给烈士家属送去2000元慰问金,以表达沉痛悼念和对烈士的崇高敬意。这些年来,性空法师究竟捐出了多少钱款和财物,连他自己也说不清楚。他的善举受到了社会各界的广泛赞誉。

(选自《委员风采》)

# 试论佛教的孝道思想

## 前言

孝道是中华民族的传统美德，在所有的传统道德规范中，具有特殊的地位和作用。所谓孝道，就是以孝为本的理法规范，是以尽心奉养父母为基础的广大仁爱德行。孝道在我国可谓源远流长，作为伦理的孝，几乎与中华文明同时产生。中国最早的文字“甲骨文”中已有“孝”的内容，中国最早的典籍如《尚书》、《诗经》中出现的“孝”字更多，这说明孝道作为一个概念，早就在人们头脑中固定下来。世孝在中国，一提起来，众人皆知，这是因为孔孟儒教文化在中国有着深厚的底蕴，特别是三纲、五常、孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻等等，更是人们日常和行为的人伦道德准则。而佛教自东汉明帝永平十年传入中国以来，一直受到“不





孝”的非难，许多人都错误认为，佛家不讲君臣父子，背离孝道，也认为佛门弟子，违背父母意愿，辞亲别祖，不娶不嫁，绝嗣无后，大为不孝。由于五浊恶世之人，被种种假像所蒙蔽，因而迷惑颠倒，殊不知，修行得道才是真正的大孝，故佛经有：“一人得道，九族升天”之说。今就已浅见，对世人这一片面观点给以解述，对佛家这一圆满无上的孝道，加以浅述，以普告世人！

一、以孝为本

中国是一个重视孝道的国家，佛教是一个讲究孝道的宗教。佛教以“慈”为本，以“孝”为体，故有“戒杀放生、行善仁慈”之美德。佛法乃是出世善法，也是孝敬大法。无论大小乘经典，都把孝道排在前列，故经云：“千经万典，孝义为先”也！《观无量寿佛经》曰：“欲生彼国者，当修三福。一者，孝养父母，奉事师长，慈心不杀，修十善业；二者，受持三皈，具足众戒，不犯威仪；三者，发菩提心，深信因果，读诵大乘，劝进行者。如此三事，名为净业”。（1）

综上所述，方可得知“三福”者，“孝养父母、奉事师长”是为第一。可见，孝道在佛教的地位，是何等的领先，何等器重。有言道：“百善孝为先”。一切善法，孝心为先，故《莲宗宝鉴》也云：“念佛乃百行之先，孝心即是佛心，孝行无非佛行”。（2）

佛陀在世时，时常教导诸大比丘及千二百五十人众，要把孝行当做头等大事来

做，且莫怠慢，因为学佛就是学习做人。然孝行又是人之为人的道德准则、行为规范，故需尊老爱幼、孝敬父母。《菩萨本生鬘论》中载：“佛言，阿难，匪唯在家，及出家者，皆以孝行而为其先……”（3）

俗人认为儒家经典注重孝道，却不知佛家经典更注重孝道。因佛家孝道思想，在诸大乘经典中都以最先、最高、最圆满、最究竟等，来赞叹孝道，倡导孝道。孝之为道，其大无外；经天纬地，范圣型贤。先王修之以成至德，如来乘之以证觉道。故儒之《孝经》云：“夫孝，天之经也，地之义也，民之行也。”佛之《戒经》也云：“孝顺父母师僧三宝，孝顺至道之法，孝名为戒，亦名制止。”（4）

世出世间，莫不以孝为本。奈何世俗凡情，只知行孝之显迹，不知尽孝之极至。每见出家释子，便随意妄口，肆意诽谤，谓为不孝父母，与荡子逆徒无异。不知世法重孝，出世法更重孝道。世人每每知晓《论语》、《孟子》、《礼记》等儒家经典，称为“孝经”，殊不知《地藏菩萨本愿经》、《大乘菩萨本愿经》、《盂兰盆经》等佛家经典，也被称为“孝经”。俗人出现此种偏见，主要原因之一就是不懂佛法，缺乏佛教知识，故生误解。倘能深入经典，通晓佛理，又何致于此？凡接触佛法，诵过经典，亲近过善知识的人，上至皇帝国君，下到平民百姓，无不赞叹佛法是圆满至高之善法，佛教是无上孝道之宗教。

二、知恩报恩

中国传统的孝道思想含有报恩成分，佛教的孝也与报恩紧密地联系在一起，行孝是为了报答父母养育之恩，这是佛教孝亲观的思想。佛教自始以来，一直都是讲“知恩报恩”、“唯恩是报”的，并且佛经也云：“上报四重恩（国土恩、父母恩、三宝恩、众生恩），下济三途苦（地狱、饿鬼、畜生）。”《心地观经》曰：“谓四恩者，一者父母恩，二者众生恩，三者国土恩，四者三宝恩。”释氏要览中谓四恩者：一者父母恩，二者师长恩，三者国王恩，四者施主恩。

报恩是要对一切众生起好感，生慈心。一切恩人中母亲的恩德最大，故视众生如母，这样易于生报恩心、仁慈心。众生生死无尽，受生亦当无尽，佛说每个人无始以来死的白骨堆起来如须弥山一样高，喝的奶水比四大海水还多，可以说在生死流转中，没有一个地方没去过，没有一个众生不是自己的父母。对一切有情生起慈心，生起尊重，如同尊重现在的父母，等无差异。

父母恩情重如山，儿女后代难报完。父母在养育儿女时，受尽无量诸苦，作为后代，应该生起感恩心，以报父母之深恩。佛在《父母恩重难报经》中将母恩归为十种：

一者怀胎守护恩，二者临产受苦恩；  
三者生子忘忧恩，四者咽苦吐甘恩；  
五者回干就湿恩，六者哺乳养育恩；  
七者洗濯不净恩，八者远行忆念恩；  
九者深加体恤恩，十者究竟怜悯恩。

总而言之，母亲为了子女忍受了一切痛苦，荷担了种种困难，给予了我们无尽的快乐。父母就像那雨中的一把大伞，默默地遮风挡雨，使我们快乐地度过雨天；父母就象那辛勤的园丁，给我们浇灌了胜似蜜甜的甘露，滋润了我们干枯的心田；父母就向那黑夜里的一盏明灯，照亮了我们前进的方向；父母那慈悲的心肠，就是佛菩萨那慈悲喜舍的流露，今生父母如是，过去父母亦复如是。他（她）们总是默默无闻地奉献，却从不希求半点回报，为了子女后代的健康成长，父母亲时时把方便让给子女，把困难留给自己，真可谓是：

“不为自己求安乐，但为子女得离苦”啊！

父母恩重实难报，我们做为后代，要尽职尽责去念恩、报恩，那么怎样报呢？世人认为传宗接代、衣食供养是为大孝。然而，这是不现实的，如今常有儿孙满堂者，却衣食无着、病痛无人问。更有甚者，不但不照料父母，反而还打父骂母，横眉冷对，视若旁人。此类众生，不信因果、忘恩负义，知恩不报、忤逆不孝。殊不知“恶有恶果、善有善报”，故有言曰：“积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃”也！

所为衣食供养，是只能让父母暂时享受快乐，并不能帮助父母度过生死苦海、六道轮回。在世上只有佛法才能让父母跳出三界，获得究竟快乐，所以真正的报恩是以法雨来滋润父母的心田，使父母闻法生信，直登九品。由此可见世人的那种大孝是不现实的，仅靠衣食供养是难以报其



深恩的。故《父母恩重难报经》载：“假使有人，左肩担父，右肩担母，研皮至骨，穿骨至髓，绕须弥山，经百千劫，血流没踝，犹不能报答父母深恩”。（6）

由上面可以看出，只靠传宗接代、衣食供养是称不上“大孝”的，只能称得上“小孝”和“中孝”。那么怎样才是孝顺父母呢？莲池大师将孝分为三种次第：1、甘旨供养，使父母免于饥饿，是为小孝；2、功成名就，光宗耀祖，使父母光彩愉悦，是中孝；3、引导父母趋向正信，远离烦恼，了生脱死，是为上上大孝（7）。从莲池大师的这种观点可以看出，出世孝法远远胜过世间孝法，出世孝道乃可称为最上之大孝也！

三、持戒尽孝

中国佛教历来有倡导持戒与行孝统一，孝顺与念佛统一的传统。中国佛教发展史上，戒孝合一的思想源远流长，早在三国时的康僧会，就把佛教的持戒与世俗的尽孝联系起来，认为戒酒是“奉孝不醉”。华严宗法藏大师指出：“行此孝行，即是孝顺无违，名为持戒，故云孝名为戒，戒为制御三业止灭诸恶，故云戒亦名制止。”（8）

佛教有“孝名为戒”一词，意思是说，行孝便是持戒，这是一种以孝为戒，摄戒归孝的思路。持戒与尽孝合而为一，无二无别，首先孝为戒先，行孝就是持戒；其次戒为孝蕴，持戒就是尽孝。

孝为戒先，孝是戒赖以存在的前提，无孝则无戒。《明孝章》中云：“子也闻

吾先圣人，基础振也为大戒，即曰‘孝名为戒’。盖以孝而为戒之端也，子与戒而欲亡孝，非戒也。戒也者，众善之所以生也；为善微戒，善何生耶。”（9）

大戒以孝为先，众善由戒而生，如无戒，善无从生，而无孝，戒无所依。故经云：“若人能持净戒，是者能有善法。若无净戒，诸善功德皆不得生。”（10）孝是戒的基础和前提而戒又是善的源泉，归根结底，孝是众善之本，戒和孝的关系至为密切，有戒则有孝，有孝则有戒，二者相辅相成，缺一不可。

戒为孝蕴，佛教的戒律内在地蕴含了孝，持戒本身也就是一种特殊式的行孝。戒律，乃是匡正人心、劝人向善的导航，是衡量人之为人的准则。佛子持戒使父母身安心定，不为吾人担忧，不亦孝乎？复观世人，每有目无国法、胆大妄为者，被种种欲望所迷惑，从而不择手段，去胡作非为、无恶不作，其结果是丧风败俗，身败名裂。更有甚者，野蛮莽撞，杀人害命，惨无人性，此种案例，屡见不鲜，电视、报纸等各种媒体时有报道。这类人士最终落得人财两空、一败涂地，结果断送了他们美好的人生和光辉的前程，岂不哀哉？法网恢恢，疏而不漏，等待他们的将是法律的严惩和制裁，实在让人可悲可叹。然其父母在家是盼儿心切，望眼欲穿，茶饭难咽，肝肠寸断。故有言曰：“有使父母坐卧不安、心絮杂乱者，大为不孝也。”反之，我佛弟子，慈悲为怀，悯爱众生，诸恶莫作，众善奉行，使得父

母在家，无忧无虑，没有烦恼，更没痛苦，快乐平静地生活，这才可以称得上孝也。

真正的孝顺父母应从自我做起，首先要做个“存好心、说好话、行好事”的好儿女，也就是说要“敦伦尽分，闲邪存诚，忠实厚道，老实做人。”欲行孝道，须行住坐卧、一举一动，都应与戒相应，万万不能逆道而行，所以智旭大师提出：“世出世法，皆以孝顺为宗，而欲修孝顺者，犹需念念与戒相应。”（11）

四、孝亲感人

从形式上看，佛子剃发染衣、离亲别祖，违背了儒家孝道，实质上并非如此，佛教不仅只是讲究修行，而且也讲孝亲。佛教将人类的真爱与善美发挥到极致，推及对一切众生的悲愍，是一种发自内心至真情感的流露，心甘情愿地付出。《大乘无量寿经》云：“以不请之法施诸黎遮，如纯孝之子爱敬父母”。菩萨的慈悲是愿承担众生的苦难，不舍弃一切众生，犹如孝子对父母的爱敬表现。佛门中的孝亲事迹感人至深，纵观古今祖师大德，不论世出世法，莫不以孝为行世法宝。佛教伟大的创始人释迦牟尼佛为报父母深恩，曾在父母生命垂危时，连自己身上的肉也割下来供养父母。后来又升忉利天为母说法，在皇宫为父阐扬净土，令其闻法生信，超升三界。（12）又如明初弘一大师每逢“母难日”，必于佛前虔诵《地藏菩萨本愿经》以此功德回向先母。有一次，他在听静权法师讲《地藏经》时，禁不住痛哭失声，忆及先母生前为他所受的种种折

磨，比过着无柴无米的日子还难受。

（13）再如明末自成和尚，未出家前待母纯孝，剃度后因逢战乱、颠沛流离，所以肩挑老母，远游四方，托钵化缘之斋饭，先奉母亲食用，时间长达三、四年，直止母亲善终。（14）

近代高僧虚云老和尚因生不见母，为报答亲恩，发愿以朝山功德回向亡母。他曾三步一拜，以人所难能之笃志苦行，从浙江普陀山一直朝拜到山西五台山，历时三年，途中风霜雪雨，疾病饥寒，行人之所难行，忍人之所难忍，艰苦备尝，方圆成这一深心大愿。明朝时的藕益大师曾四度割臂，为病危的母亲求病；玉琳国师，为报母恩，在母亲去世时，师于龕前，席地跏趺七日夜，不沾粒米。如此等等，不胜枚举，这些感人事迹，万古不朽，吾人阅毕，实在心生惭愧，自叹不如啊！我沉思之中，不觉泪珠早已流到下巴……

儒家也有“王祥卧冰、丁兰刻木”；“孟宗哭竹、关公埋儿”等孝迹，然这些孝亲事迹，又岂能胜我佛门之孝行乎？他们虽然忘我尽孝，解除父母之痛苦，但归根结底，还不圆满。因为等到大限来时，还是难免堕落，可见，他们解除父母的痛苦只是一时的，而非长久的。世人论孝只局限于一世，只知现世法，而不知三世法，只能于父母生前广行供养，尽点孝意。而父母亡后，则束手无策，唯能香花供养，果品祭奠。相反佛家，不仅注重现世，而且关注来生。不但于父母生前劝其行善念佛，种菩提因。而且于父母亡故以



后，虔诚念佛，做种种功德，以此回向父母，令其消除罪业，转升人天。世人只能对今生父母尽孝，而不能对无量劫来的父母尽孝。然我佛子，不仅孝敬今生之慈父慈母，而且还孝敬过去无量劫来的父母。故《印祖孝论》云：“惟我佛子，以成道利生为最上报恩之事。且不仅报答多生之父母，并当孝敬，且当度脱父母之灵识，使其永出苦轮，常住正觉。”（15）

### 五、有情皆孝

佛法世间法本来不是两样，或有以佛辞亲割爱，谓为不孝者，此只局限于现世，不知过去未来之浅见也。佛之孝亲，通乎三世，视一切众生皆是我生生父母、未来诸佛。《梵网经菩萨戒本》中云：“若佛子，以慈心故，行放生业。一切男子是我父，一切女人是我母，我生生无不从之受生。”（16）

可叹世人，愚昧无知，每于逢年过节，为表孝意，而去购鱼买虾，杀鸡宰鸭。殊不知，一切众生皆有佛性，一切有情皆能成佛，故而杀生食肉者，亦杀我父母，亦食未来诸佛，其罪甚大矣！本来欲求功德，可是适得其反，真是“偷鸡不成反失米”呀。这样不但没有任何功德，反而造罪不浅，增加罪业，因缘成熟，果报难逃，其不哀乎？凡是有生命者，都和人一样贪生怕死。佛家子弟爱护众生犹如爱我父母，等无差异，故有经云：“众生恩者，即无始以来一切众生，轮转六道，经百千劫，于多生中，互为父母，以互为父母故，一切男子既是慈父，一切女子既是



慈母。昔生生中有大悲故，犹如现世父母之恩，等无差别。”（17）

世间行孝，只知现世之父母，于万物之中，无存孝心。而我佛子，恩及万物，慈心不杀，行放生业。故契嵩大师说：“圣人以精神乘变化，而交为人畜，更古今混然茫乎。而世俗未始自觉，故其视今牛羊，惟恐是昔之父母精神所来，故戒于杀，不使暴一微物，笃于怀亲也。”

（18）世人但因不明其义，不晓其理，而去杀过去父母，来供养现在父母，实在是颠倒迷狂，愚昧无知，岂不让人痛心？故佛教主张“因生孝顺心，爱护一切众生。”孝敬父母，恩及众生，尊重生命，泛爱万物，这是佛教孝亲的特殊表现形式。世俗常人，多被“无明”所遮，每每爱表名声，总在外表上做文章。纵观广大城乡居民，多有不孝之子，在父母生前，漠不关心，冷暖不问。而待到双亲亡故之时，却去痛哭流涕，喊爹叫娘，这种行为，纯是排场作戏，绝非是由阅历实行中

来。象这种“活着不孝死了孝”的表现，只能是遮人耳目，欺骗他人而已，别的还有什么意？

也有甚者，在亲故时，去呼朋唤友，杀猪宰羊，大摆宴席。不仅如此，而且还要请剧团、邀乐队，这样搞得轰轰烈烈、乌烟瘴气。这样一来，不但大大地浪费了人力、物力和财力，而且还给父母带来了无边的痛苦，无边的祸害。本来父母前世今生求有福报，种有善根，能升人天。经过儿女的这一折腾，亲之功德，损之殆尽，一念之差，直堕地狱，岂不哀哉！而我佛弟子，在亲没之时，助亲念佛，求佛接引。令其父母业障消除，善根增长，于一念顷，升极乐国。所以印光大师说：“亲在，则善巧劝谕，令其改恶行善，戒杀护生，持斋念佛，求生西方；亲没则以己读诵修持之功德，常时至诚为亲回向，令其永出五浊，长辞六趣，忍证无生，地登不退，尽来际以度脱众生，令自他以共成觉道。如是乃为不与世共之大孝也。”（19）

结 语

尊老爱幼，孝敬父母是之为孝，孝道是我国儒家文化的核心理念。百行孝为先，天地之性，人为贵；人之行，莫大于孝。尧舜圣人之德，无非孝悌而已矣。古人崇信《孝经》，身体力行，移孝作忠，爱敬一切。孝悌作为一切仁义道德的根本，得到世人的广泛认同与贱履。佛教倡导“知恩报恩”的人文理念，对孝道尤其

注重。然与儒家孝道的孝行和思想相比，佛教的孝道思想更具有深远博大的内涵。佛教把孝行不仅停留在赡养承欢的世间法层面，并且将孝提升到令父母出离生死轮回的出世法的高度。莲池大师说：“亲得离尘埃，子道方成就”。凡能劝勉父母放下执着，破除无明，一心念佛，生到西方净土者，既是大孝！

孝养父母不仅是做人学佛的基石，也是开显自性功德的金钥匙。有言道：“人皆可以成圣成贤，皆可以成佛作祖”。不能成者，但因迷而不悟；所能成者，唯是悟而不迷也！人生难得今已得，即使不能成佛作祖，也要做一个有益于社会，有益于人的大善人，以己所修之功德，来报答父母那“慈悲喜舍”的大恩大德。凡是慈善孝敬之人，则人敬之，神护之，灾障不侵，福祥俱聚。故“人以善感，天以福应”矣！这等好事，又何乐而不为呢？

注释：

- (1) 《佛说观无量寿佛经四帖疏》卷二 P32
- (2) 《莲宗宝鉴》卷一
- (3) 《菩萨本生鬘论》卷一 引
- (4) (8) (16) 《梵网经菩萨戒本》
- (5) (6) 《父母恩重难报经》
- (7) 《寒山寺讯息》2003年第一期 P12
- (9) 《明孝章第一》
- (10) 《佛遗教经》
- (11) 智旭、《灵峰宗论》卷四
- (12) 详见《释迦牟尼传》
- (13) (14) 详见《古今高僧传》
- (15) 印光大师著《佛教以孝为本论》
- (17) 《大乘本生心地观经》卷二
- (18) 《平孝章第四》
- (19) 《印光法师文钞》增广卷二论P13



寒山寺

净眼明珠

略述

## 净土法门的殊胜

► 昌莲



原夫诸佛如来，以慈悲利物为本怀。故示现人间，说无量法门，度无边众生。又为难以凭自力断惑证真的末法众生，特开一仗佛力求生西方的净土念佛法门。但末法众生，宿业障重，不是蔑视净土不修，就是认为非己力堪修。由是从生至死，枉受轮回，永无出期。究其病根，就是因为不知净土法门的种种殊胜所致。见于此，今重整以前的笔记，略述净土法门之殊胜如下：

### 净土法门，最极简便易行

佛法发源于印度，流传于中国乃至世界各地。自从传入中国以后，就逐渐地形成了禅、教、律、密、净五大宗派。这并不是佛陀特意所分，在经典里亦查不出什么宗，什么派来，只不过是，为了适应众生的根性，以期一门深入，圆满佛果。在自然的趋势中，后人继前人，开来学，才逐渐地建立起来的。在这五宗中，禅宗注重参究向上一著，专门从事禅修，故称“教外别传，不立文字，直指人心，见性成佛”；教下则主张“教观双流，解行并进。”先求圆解，由解而修，由修而证。

律宗则以专持净戒为主。如五戒、十善、具足戒、菩萨戒等。先以执身，次第摄心。因严持净戒故，则能“因戒生定，由定发慧，”由慧断惑证真。密宗则以结印持咒为主，但须三密相应。这四宗比较起来，其最初下手工夫都较困难，非一般人所能及。惟独净土一宗，最简便，最直捷，易于修学。只要一句“南无阿弥陀佛”，坚持念到一心不乱，临命终时，定蒙佛接引往生西方。即使不至一心，只要信愿坚固，亦能仗佛力“带业往生”。藕益大师说：“得生与否，全凭信愿之有无；品位高下，全由持名之深浅。”

又净土法门，不须深解，只求深信，信便能入。《华严经》云：“信为道元功德母，长养一切诸善根。”《大智度论》云：“信为能入，智为能度”。并且一句“阿弥陀佛”，不论男女老幼，贫富贵贱，士农工商皆能念。即就是盲聋喑哑之人，亦能一意地称念。甚至鹦鹉八哥，学人称念，亦得往生者，确有其事。一句“阿弥陀佛”，不论行人闲忙，上班下班，语默动止，穿衣吃饭，拉屎放尿，随

寒山寺

72

时随地，皆可称念。就是在迎宾送客之时，一句“阿弥陀佛”，亦可作为相互问好的礼貌用语。正由于净土法门简便易行的特点，所以直至今天，仍然兴盛不衰，甚至越来越适应时代的要求。印祖说：“净土法门，无一人不堪修，亦无一人不能修”。诚如所言。

净土法门，三根普被，利钝全收

药无贵贱，贵在对症；法无大小，贵在契机。故释尊说法，随机应教，对症下药。佛在世时，众生根利，则千机并育，万派朝宗。随修一法，皆能彻知彻见。佛灭度后，根器较钝，不能直下彻知彻见，由是万病丛生。因为其余法门，皆凭自力断惑证真。小法大根不须修，大法小根不能修。惟独净土法门，三根普被，利钝全收。上之观音势至、文殊普贤，不能超出其外；下之五逆十恶、阿鼻地种，亦能预入其流。所谓：“上上根不能越其阍，下下根亦能预其流。”

一般通途法门，皆须行人凭自力断惑证真，不假他力。迨至惑业净尽，方可了生脱死，谈何容易。经言：“断见惑如断四十里流”，何况思惑乎？不用言矣！幸释迦世尊为末法众生，特开一仗佛力求生西方的净土念佛法门，否则末法众生，欲于现生了生脱死，则是万难万难矣。故古德说：“修其余法门，犹如蚁子上于高山；修净土法门，好比风帆扬于顺水。由是普贤菩萨于华严末会，赞叹如来胜功德已，乃以十大行愿，劝令善才及华藏海众，求生西方以期圆满佛果；又在方等会

上，为令三藏学人，回小向大。则弹偏斥小，叹大褒圆，宣说《净土三经》，彻底悲心，无问自说，仗佛力求生西方的净土念佛法门，十方诸佛出广长舌，相互赞叹流通之；后又在开权显实，发迹显本的法华会上，亦极力发挥“闻即往生”之旨。因其净土法门，能普摄群机。故得释尊处处宣扬，十方诸佛共赞流通。

净土法门，乃一切法门之归宿

纵观东流一代时教，如来初成正觉，为四十一位法身大士，演说华严大经。其末后一著，乃以十大行愿导归极乐为一经之宗。此是如来为法身大士宣说净土法门，凡夫二乘在座，如聋如哑，不见不闻。又因大根虽悟，小根不闻。于是寝顿施渐，脱珍著蔽，隐无量之威德，现丈六之金身。不动寂场，游化鹿苑。为小乘人说《四阿含经》，因机不熟，故不说净土；直至方等会上，根机渐熟，故说《净土三经》，广谈净土法门。又经般若淘汰二乘，直至法华会上，会三归一，开权显实，发迹显本，大畅本怀。但仍极力发挥“闻即往生”的意旨。如经云：“一称南无佛，皆共成佛道”。可见“诸佛如来兴于世，欲说弥陀本愿海”。我佛所说一切法门，皆从净土法门流出；一切行门，最后都还归到净土法门上来。所谓“一切法门，无不从此法界流；一切行门，无不还归此法界”。

印光大师在《文钞》中亦多次说到。括举如来一代时教，不外乎禅、教、律、密、净。禅为佛心，教为佛语，律为佛



身。佛以此三法成等正觉，亦以此三法普度群萌。众生果能依之修行，众生三业可转化为佛之三业，则烦恼即菩提，生死即涅槃。又恐宿业障重，不易转化。则以陀罗尼加持之力熏陶之。如螺赢之祝螟蛉，久则化之。又恐根机陋劣，不能解脱。若再一受生，则永无出期矣。于是特开净土法门，普令圣凡，于现生同证真常。由是可知，律为禅、教、密、净之基址，净为禅、教、律、密之归宿。一切法门依律而建立，一切行门以净为归宿。若不持净戒，修何法门，终无所成。犹如沙滩上建高楼，未成即坏。若修其余法门，不以净土为归，亦难保即生成办。律如地

球，人不能离开地球而居住；净如空气，人不能没有空气而呼吸。古德说：“净土法门，如天普覆，似地均擎”。实乃一切法门之归宿。

#### 净土法门，乃究竟畅佛本怀之法门

《法华经》云：“诸佛如来，以一大事因缘故，出现于世，无非是为令众生开、示、悟、入佛之知见而已”。这“一大事因缘”，就是指的净土法门。何以故？因其余一切法门，皆仗自力断惑证真故。上根利智者，虽能得益，但不能普摄中下之流。溯自《华严》大经，王于三藏。虽为法身大士直示：“即生成佛”之最上一乘法。但“即生成佛”者，惟有善

财一人。故普贤菩萨于末后会上，以十大愿王导归极乐，以期圆满佛果。《法华》奥藏，妙冠群经，大畅本怀。广谈“即身成佛”之一乘无上实法，但“即身成佛”者，惟独龙女一人。故经中极力发挥“闻即往生”之意旨。由是可知，设如来不开此净土一法门，则难畅如来出世度生之本怀，亦难满众生上求佛道之悲仰。故藕益大师说：“华严奥藏，法华秘髓。一切诸佛之心要，菩萨万行之司南，皆不出于此矣”。

一径往生，永皆不退

依《净土三经》可知，极乐世界人，皆是莲花化生，无有生苦，皆纯童男相。寿等虚空，身无灾难。经言：“极乐世界尚无恶道之名，何况有实？”并且常能追随圣众，亲侍弥陀，亲闻正法。又彼国之水鸟树林，皆宣妙音，随己根性，闻即生悟，由闻而证；思衣得衣，思食得食，一切所需，皆是：“唯心所现”；一切境界，无非：“唯识所变”。极乐世界人，身则有大威力，大神通；不离当处，便能于一念中，普于十方诸佛国土，作诸佛事，上求下化。心则有大智慧，大辩才；能于一法中，遍知诸法实相，随机说法，无有错谬。又极乐世界，无有娑婆种种苦，常想身心寂灭乐。由是可知，娑婆苦不可言，极乐乐不能语。故“此土（娑婆）修行，其进道也难；彼土（极乐）往生，其成佛也易。由是往圣前贤，人人趋向；千经万论，处处指归。末法修行，无越于此”。念佛行人，往生西方，烦惑若

尽者，则高登上品，令其速证无生；带业往生者，虽生同居土，亦能圆断三惑，圆证三不退，一生成办，圆满佛果。

总之，净土法门，最极简便、易行、圆顿、直捷，三根普被，利钝全收。实为九法界众生圆成佛道，十方诸佛普度群萌之究竟法门。良以“一大事因缘”故，释尊授记于《大集》，“末法亿亿人修行，罕一得道；惟依念佛，得度生死”；马鸣示说于《起信》，谓“最胜方便之行”；龙树阐述于《婆沙》，谓“易行急至之道”；智者作《十疑》而决志西方；永明著《料简》而终生念佛；及至近代谛闲大师，“教演天台，行归净土”；印光大师密护诸宗，作《决疑》而力弘净土。释迦世尊彻底悲心，无问自说。十方诸佛赞叹流通，历代祖师大力宏扬。无非是为令我等彻底谛信净土法门，并依之修持，以期于此生成办大事，圆满佛果。故我等佛子，当痛念无常，正信正行，见贤思齐，慕而仰之，真为生死，发菩提心，惟佛是念，惟西方是求。并愿诸同伦，同登弥陀愿船，共入极乐莲邦。再祈四生九有，同归净土法门；八难三途，共入弥陀愿海。





## 拜读《印光法师文钞》有感

慧如

欲知禅净之所以然，非博览禅净诸书不可，即能博览，倘无择法智眼，亦只能望洋兴叹，渺不知其归者。是宜专阅净土著述，然而净土著述甚多，未入门人犹难得其纲要。求其引人入胜，将禅净界限、佛力、自力分析明白，了无疑滞，语言浅显，意义平实，为研古德著述之初步向导者，《印光法师文钞》也！祈悉心研究，当自知之！

佛法深广，犹如大海，修习经典，常生疑团，难免掩卷兴叹，苦于无从问津。梁启超曾说：“印光大师文字三昧，真今日群盲之眼也。”百万余字的三大部《印光法师文钞》，犹如长夜之明灯，其中均已开佛知见，显示分明。三部《文钞》，语句精美，摄理深广，中国佛学院副院长，庐山东林寺方丈传印法师誉之谓“一部小藏经”，此经正是当今学佛的指南。然也正因其文理精深，对于现在信众，知识界人士，尚有捧读《文钞》而望文兴叹者！

《印光法师文钞》分为三编、续编、增广三大部，三部《文钞》共一百一十多

篇，一百二十多万言，深说浅说，无非光禅净土道妙，力挽末世之狂澜。一言一语，言言见谛，字字归真，上符佛旨，下契生心，发挥禅净奥妙，抉择其间难易，堪作一切净业行人之莲宗宝鉴。徐氏跋云：“大发陵夷，于今为极，不图当世尚有具正知正见如师者，续佛慧命，于是乎在。”又云：“师之文，盖无一语无来历，深入浅出，妙契时机，诚末法中应病良药，可谓善识法要，竭忱倾仰者矣。”

《文钞》是印光大师苦口婆心、日夜笔耕的结晶，其中内容是世法、出世法无所不包，可谓人天眼目、正法幢幡，正如谛闲老法师所赞：“惟我普陀印公，智光雪亮，范行冰清，具正知见，发大慈悲。独智炬以破昏衢，挥慧剑而裂见网。阐扬正道，挽救海之狂澜；指示真乘，作法门之保障。”

常于闲暇，拜读《文钞》，犹凛凛然，生气蓬勃，常为其精辟卓越的见解、正直坦荡的襟怀而肃然起敬，感叹不止。每捧《文钞》，如饥似渴，时时读得废寝

忘食、不知疲倦。三部《文钞》，犹如一块巨大的磁铁，时时吸引着我，每读贵书，受益匪浅，如饮甘露也。大师的文章，不仅佛理深邃，而且文词典雅，条理清晰，深入浅出，为人们争相传诵。明代高僧弘一大师说：“……老人之文，如日月经天，普烛群品，宁俟鄙倍，量斯匡廓。”

印光法师（1861-1940）俗姓赵，名绍伊。法名圣量，别号常惭愧僧。陕西郃阳县人，生于1861年。幼时跟随其兄学习儒家经典，受韩、欧、程、朱影响，以辟佛为事，但后来渐觉其非，即改信佛教，成为著名的佛教人物。清光绪七年（1881），师年21岁，即投终南山南五台莲花洞出家，礼道纯和尚剃染。明年于陕西兴安县双溪寺，依海定律师座下受具。受戒前，曾到湖北莲华寺充照客，一日在寺晒经，得读残本《龙舒净土文》，而知念佛法门，深有感受，其后以弘扬净土终其一身。光绪十九年，师至普陀，定居法雨寺，深入经藏三十有年，其间往来于江苏、浙江、上海一带，讲经说法，同时写下了大量宣扬净土的文章，1918年春，刊印于世。1930年2月，移居苏州报国寺，闭关撰述，春秋六载。1931年春，弘化社在上海成立，后经印光法师提议，迁往苏州报国寺。1937年移居灵岩，开办净土道场，1940年（农历十一月初四），在灵岩山寺圆寂归真。光师一生，俭以自奉，宽厚待人，自名常惭。大师名符其实，实符其名。他虔诚向佛，博览群书，无所不精，时人称其学问之博，文章之美，操守

之严“求之今日，殆无其匹”。师之一生，励志精修，终始韬晦，不喜交往，不事张扬，不涉虚文，亦不谈玄说妙，平实无奇，澹泊无求，戒行精严，常持佛号，艰苦朴素，劝人念佛……

大师非常注重惜福，光老的衣、食、住皆极其简单粗劣，师数十年如一日，直到年迈体衰，也是如此。弘一大师在参见印祖时，见光老年近八旬，依然亲自处理十方来信，接待宾客，洗衣扫地，事必躬亲，日常生活，克勤克俭，每次吃完粥饭，必以馒头将碗内油汁揩净，复以开水注入碗中，涤荡其余汁，即以之漱口，旋即咽下，惟恐轻弃残余之饭粒也。弘一大师见此，顿时由衷敬佩，故弘一大师言：“朽人于当代善知识中最服膺者惟印光法师”。

十方善信，出资印经，光师亲自处理，所印经书，皆按出资人意，从不移用。十方信徒，供之钱物，或交常住，或印经书，或作善举，十方来十方去，从不积蓄。大师云：“不令他人之钱，长自己之业。”供养之钱物，来自十方，不能虚耗信施，如用于个人享受，则实在可怜，今生享受，来生必堕。古有常言：“地狱门前僧道多”。既是此意也。大师对金钱是如此的清白，实为吾人学习之楷模也！

不但如此，师惜世间之物，哪怕是微不足道的东西，师也如同爱护稀有之物，无有差异。比如写剩下的纸，余有空白，光师便剪裁下来，另作别用。收到信封，从不遗弃，内外一翻，细心粘好，再次复



用，这些都是示人惜物之处。

光师谨慎、慈悲、喜舍，自己言道：“光粥饭僧耳，一向率直，绝不虚誉人，也不愿人虚誉己。”大师自称常惭僧、粥饭僧，大弘法道后，也从未有丝毫骄容，对学佛者，不管男女，无论老少，皆称莲友。许多善人在予师信中，称颂其功其行，师皆以训斥应。

大师生前，悲心切切，普度有情，一种平怀，三根普利，情无适莫，唯理是依。但念时当叔季，世风日下，非提倡因果报应，不足以挽颓风而正人心；人根陋劣，非实行信愿念佛，决不能了生死而出轮回，故不拘贵贱贤愚，男女老少，凡有请益，必以“诸恶莫作，众善奉行，因果报应，生死轮回”之实事实理，谆谆启迪，令人深生憬悟，以立为人处世之根基；进以真为生死，发菩提心，信愿念佛，求生西方之坦途要道，教人切实奉行，以作超凡入圣之捷径。

1937年冬，南方抗日战争起，苏州沦陷，印光大师避居苏州灵岩山寺，师至灵岩，开办净土道场，亲定五条共住规约，至今，依然遵行，故灵岩道风从此远扬。光师一生爱国爱教，国难之日，佛心不退，终成佛果，证得菩提，自知时至，亲见弥陀，示寂归真时，最后一语为嘱咐灵岩山妙真法师：“汝要维持道场，弘扬净土，不要学大派头。”话毕，跏趺而坐，安祥西归。印光大师的一生，与他的语言、文字一样，文如其人、人如其文，平直无奇、质朴无华。师在世时，皈依弟子

不下十万，但是大师一生，不任寺庙主持，不收剃度徒弟，不募捐化缘。印光大师为近代净宗泰斗，今生已证“念佛三昧”。师之一生，看破放下，淡泊无求，示现“大势至菩萨”之身，后来，被佛教界推举为莲宗十三祖。

大师虽然走了，但给我们后人留下了千古不朽、受用无穷的宝藏《印光法师文钞》是也！光师一生淡泊名利、艰苦朴素，苦口婆心、度生无数。近代高僧了然法师，赞叹印光法师曰：

貌古心慈性直口快，训诲往来精神不懈。

舍物施财欣然慷慨，淡泊资身离世贪爱。

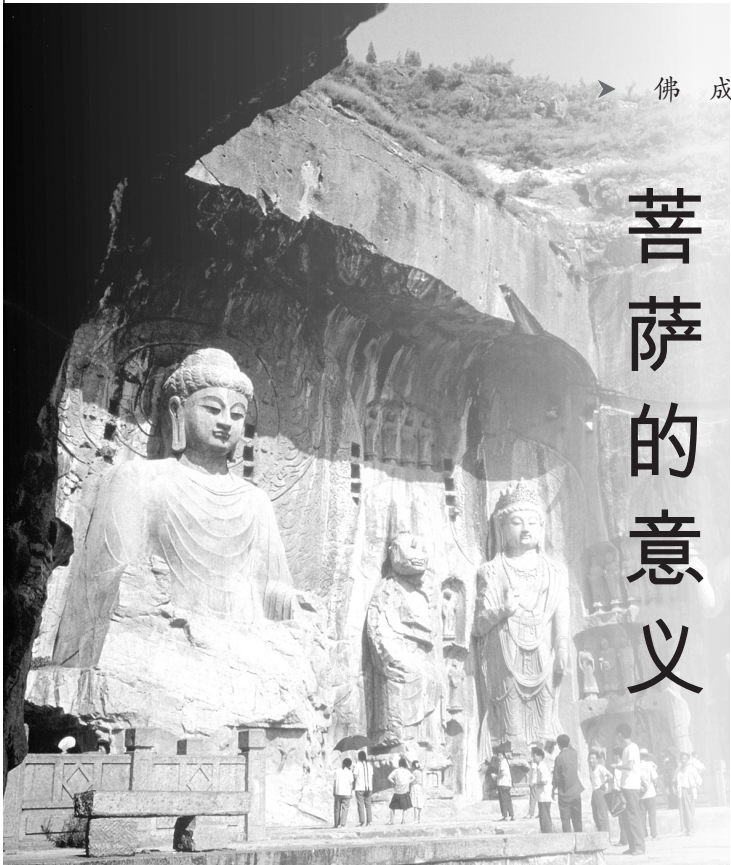
法雨流传遍布中外，普度群生同归莲界。

净宗导师十方跪拜，临终见佛安祥自在。

五色舍利坚固不坏，愿此尊容垂范永代。

以上陋识，未必中肯，倘有不当，尚祈指正。印祖的德行、为人，非笔墨所能述，况学人才疏学浅，岂能写出师之行持？欲知光师风范，拜读《印光法师文钞》是矣！





成佛

## 菩萨的意义

菩萨是印度梵语。梵语菩萨，的简称。凡是发菩提心，追求无上菩提者，即名为菩萨。其中包括了缘觉、声闻等。简单地说，菩萨即是发心欲上求佛道，下化众生者。正如我们见到的因果，六凡的十类众，其中菩萨也是十类众之一。

但事实上，菩萨并不属于特定的一类，有时我们会在某寺举行法会时听到维护秩序的法师称某居士谓老菩萨，这也很正常。菩萨就六道众生而言地狱、饿鬼，畜生、阿修罗、人、天，是各自随其业缘所感的，而菩萨也就示现在此

六道之中，或现天，或现人，畜生等。而在小乘法中，小乘的圣人贤人，只属于人道与天道。在其他各自道中是没有的。菩萨随其愿力於一切众生道中显现其身；或现身於鬼趣行菩萨行，或现身于畜生道中行菩萨道……就类别来说，十法界乃是依其功德来划分，六道则是依其业报所感而成。有人天果报的即生人天，有地狱果报的即生地狱，声闻、缘觉只能生於人、天二道中，因此即是他们证到了阿罗汉，在功德上可谓是圣贤了，但在外表上却永远是人、天相；大菩萨随其愿力化度众生，偏摄一切处，不论是善趣，恶趣，皆得往生教化众生，这就是大小乘的不同之处。

从这里，我们可以发现它们在精神上是不同的，大乘重悲心，小乘重自身。比如有菩萨发愿到佛法不兴之地，也许就会有人对他说：“你到了那里，供养少了，还要吃种种苦头，何苦呢”，但这却体现了大乘精神，因为一个好的地方，在你未去之前就已经很好了，那么即使你去了，於有缘众生又能增添多少利益？所以地藏菩萨说，我不入地狱谁，谁入地狱，即是大乘精神财富的充分发挥。在大乘经中表现这种精神的地方，真是太多太多。因此菩萨悲心的表现，我们并不能够以其所现的外相比我们差（如显现畜生、饿鬼等），或者以其所走的路，种种环境际遇等作分别心。在我们看来都不尽理想，我们就怀疑到为什么学佛之后，环境遭遇还是这么糟，没有变好转？就大乘佛法来



说，这些都是不一定的事，而修行大乘者，应该让自己到达每一个苦恼角落，在任何一个地方都可以有大乘法的修行。

菩萨与众生的关系就好比大树与人类的关系一样，一棵大树至少有两种用处：第一是隐蔽用。骄阳似火，天气燥热，此即佛法所说的热恼。行路的人热得一身大汗，跑到树底下休息，这时太阳晒不到，立刻就感觉到凉爽起来，不再热恼，这就说明，凡是菩萨到达了大菩萨的阶段，以慈悲为本，一切为了众生，救济众生，使得大家都能够脱离苦恼。我们平时都知道观世音菩萨救苦救难，这是特别注重其以悲心来度众生的意义，其实任何一位大菩萨都是一样的，无不是寻声救苦，遍一切处，凡是任何众生蒙受其加被，教化乃知感应，都能得到种种利益，使烦恼得以解脱，痛苦得以消除。比如平时的求消灾等，即是较浅的一层功德。而清除烦恼、清除业障乃是引导我们趋向解脱等，是深一层的功德。第二大树为众生之所依止。不论是大鸟、小鸟，都可在树上筑窝、休息。其他尚有许多昆虫与各式各样的众生、有的在树上定居、有的吃它的花粉、果子等得以生存。他们依止隐蔽在树上而得到了平安。一切大菩萨，都是为众生所依止。教化众生，成就众生，而众生则由依止大菩萨的关系，得到了种种利益。

《大般若经》上说到，因为世界上有了菩萨，所以才有修大乘行、弘扬大乘者，即使是人天福报，也是由菩萨而来。



佛出世时，众生可以供养三宝，做种种功德。在佛涅槃后，有许多菩萨，虽然并非现身在佛教中，但是他们却能够以种种身份来领导众生行菩萨道。我们从经典之中，看到菩萨过去生中的种种本生因缘，而发现他们都是为众生之所依止，浅者为众生种下了人天福报，深者令他们得解脱乃至成佛。而从另一方面说，由于有菩萨才有佛，若没有菩萨，则何来成佛者？菩萨是成佛的前因。故菩萨戒又称千佛大戒，而亦必须有菩萨，才有声闻、缘觉。菩萨并非只以大乘法教化众生；我们常说法门无量誓愿学，因为菩萨遇到了小乘根机，便以小乘法来教化他们，所以小乘法也是菩萨所应学的。因菩萨发心，无边众生能得到利益，许多大乘经典，都赞叹发菩提心，行菩萨行。只要一个人发心，将来对众生的利益是不可思量的。小乘行者并非没有功德，但与菩萨相比之下，则差得太多，因为无边众生将依止菩萨，积聚功德而走上解脱成佛之道，所以再多的阿罗汉，还不如有一个真发菩提心者。

略 说

昌 莲

## 天台六即论之涵义

诸佛如来出兴于世，无非是为令众生开示悟入佛之知见，当下成佛而已矣。故释迦世尊，兴无缘慈，运同体悲，观机施教，对症下药。依众生种种习气烦恼毛病，说无量法门海。一一法皆对治众生种种病，无一法非无因缘而说。无奈愚昧之徒，道听途说，不能直下承当如来说法之真实意旨，洞明祖师创宗立教之苦志，执一非诸，或妄自尊大，或自甘堕落。由是万弊丛生。为了革除弊病，我祖智者，乃释迦之再来，了悟如来设教之奥旨，洞明万法之本源，彻证自心本具之如理。以八教五时判释如来一代时教于前，用六即二义明辨横竖圆渐于后。著《观无量寿经义疏》时，特立六即佛义，以对治妄自尊大者及自甘堕落者言。“六而常即，即而常六”，成为千古之绝唱。今就此略述其要，

以求诸达人慈悲指正，以免自误误人矣。

所谓六即者，一理即佛，二名字即佛，三观行即佛，四相似即佛，五分证即佛，六究竟即佛。此中，“六”明阶级浅深，“即”明当体就是，横说生佛一体，凡圣一如，平等平等，无有高下；竖说则力用大相悬殊，生佛迥异，凡圣优分。作一譬喻，犹如初生小孩，其形象虽于父母一样，但其力用则大不相同。但也不能就





此而说小孩非人，亦不能以大人之事，令其小孩去做。言“六而常即”，则能使下劣者，知其自甘落后之过；言“即而常六”，则能使增上慢者，知其圣位自居之咎。如果说“六而不即”，则不知生佛一体之理；或说“即而不六”，则不知凡圣迥异之理。故疏曰：“六而常即，以显生佛一体；即而常六，以示凡圣攸分。”

众生之所述，正是诸佛之所悟；诸佛之所悟，正是众生之所述。凡圣一如，生佛平等。其旨在于六即。故我佛世尊初成正觉时，赞而叹之曰“奇哉！奇哉！大地众生皆有如来智慧德相，但以妄想执著，不能证得；若离妄想，则一切智，无师智，自然智皆得现前。”但释尊说法，审根逗机，契理契机。对上根利智之人，说圆顿大法，直示最上之一乘，令其发明无修无证之旨。所谓天然性德，岂容修得。此是如来对大根人作顿说，对劣根弱智之人，则隐大施小，怕其疑而生谤，历三时而调停，令其从凡至圣，由修而证，从理即而名字，由名字而观行，乃至由分证而至究竟。所谓非经历劫勤修，不收其效。此为如来逗钝根而做渐说。可是，后来批阅教乘者，见华严大经曰：“心佛及众生，是三无差别。”便认为自己即是佛也，吾与佛同也，一也；无少差别，何必再修行念佛也？又听“真如界内，绝生佛之假名；平等慧中，无自他之开缘形象。”于是就高居圣位妄自尊大。惟佛自许，视念佛为迂谈，斥修行为多余。或见

渐者说，则认为吾乃博地一凡夫，与圣位无分，何敢妄称做佛，求生西方。只求来生不失人身足矣！于是认为佛道长远，众生难度，久受勤苦，非己力堪任，便乃自处凡愚，不求进取，自甘暴弃。增上慢者，因谤而堕落恶趣；暴弃者，因愚而轮转五道。智者大师，悲而愍之，乃以六即二义分析明辨之。言“六而恒即”，故人人有成佛之分。而下劣者欣然破迷而发心起行，免退屈之过。言“即而终六”故有理即，名字、观行、相似、分证、究竟等阶位之不同。由名字而观行，乃至由分证而究竟，盖拾级临高，步步上升，不可躐也。使增上慢者，翻然自悟理即，从而奋然起行，免堕坑之咎。

伟哉！智者大师，挽救了千百年来人之流弊，“六而常即，即而常六”之义，成为千古绝判。故山家教观虽遍流天下，而六即二义，特为各家共遵，有功于教藏。今我等末法凡愚，应深明大师立六即佛论的悲心，应深信我人现前一念心性，与诸佛如来无二无别。只因我等在迷，诸佛在觉。故释尊无量劫前早成正觉，我等今天还在轮回，欲转迷成悟，转凡成圣，则须深信净土法门，三根普被，利钝均收，真为生死，发菩提心，具足信愿，持佛名号，求生西方，方不孤佛化，不负己灵，亦不辜负大师立教之苦志。若能如是，则法门幸甚，众生幸甚！

► 演 一



## 佛牙舍利供奉记

佛牙金塔体可夸，毫光一道透云霞。  
铁锤任打徒劳力，虔诚信士献香花。

这是我在泰国护法地，亲眼看到泰国的一位信士给佛牙舍利献花时，深受感动而写的。后来得知她是这花店的老板，在春节之前她一共献过三次花。可想佛牙舍利在她心目中的位置是何等的神圣。我确信佛牙舍利不但在我国佛教徒心目中是圣物，同时也是全世界佛教徒共同崇奉的圣物，在国际佛教界久负盛名，备受瞩目。有些佛教徒甚至终其

一生都没能瞻养膜拜过，能够如愿顶礼佛牙舍利也是每个佛教徒最崇高的夙愿。

据佛教《大涅槃经》等的记载，释迦牟尼涅槃后，留有四枚佛牙，除帝释天、海龙宫请去两枚外，另外两枚留在人间。一在斯里兰卡康提圣牙寺，史称锡兰佛牙；一在北京佛牙塔，也就是春节期间赴泰供奉的佛牙，史称法献佛牙。佛涅槃后辗转传到乌菴国（今巴基斯坦境内），又从乌菴国传到于阗。自法献大师于五世纪末从于阗请回中土后，经历了十多个朝代，长达一千五六百年，或隐或现，史有明载，历历可考。1900年，八国联军入侵我中华大地，到处呈现着一片战争的气息，位于北京灵光寺的招仙塔在战争中不幸被炮火击中。塔毁牙现，方见天日、重现光明。后经我佛教弟子的多方努力及我国政府的高度重视，严加保护至今。

本人曾经在栖霞山佛学院修学，能有幸接到去泰护奉佛牙舍利的通知，感到无比的荣幸。心想能够亲近佛陀，终于有机会瞻礼到佛陀的真身舍利，了却佛弟子心中一个美好的愿望，同时也感到责任重大、惶恐不安，为此我们每人在临行前还写了一份保证书，但对这一神圣的使命，还是充满了信心。我确信，以一个佛弟子的诚心护守佛牙舍利，一定能得到龙天的护持。

没有作太多的准备，我们一行二十四人于公元二零零三年元月十日午后二时左右，到达了泰国佛牙供奉地佛城。走进庄严神圣的佛牙大厅，映入眼帘的是供奉在



中央的佛牙舍利。鲜红色地毯，好不气派，黄金珠宝而饰的一个佛塔，佛牙舍利就供奉在塔中央，由下面的金莲花瓣托起，塔外还罩着一个大玻璃方罩。前来朝礼膜拜者，络绎不绝，有僧人、小孩、教师、军人、学生等，不过看上去在场的每一位朝拜者都有一种感激和虔诚之心，其中有两位泰国僧人动情地掉下了喜悦的眼泪。

望着前来瞻礼的人群，都带着一颗无比虔诚的信念，他们都发自内心，以各自不同的神态、表情动作，表达自己对佛陀的无比崇敬之情。佛陀离我们远了，他老人家留给后世的遗训及舍利等珍贵的圣物，这更坚定了佛弟子对佛陀伟大人格的景仰。慈悲伟大的佛陀啊！您的弟子们将沿着您老人家留下的足迹，勇往直前、不遗余力地去光大法门，荷担如来家业。

慈悲伟大的佛陀，在历经一生艰难坎坷之后，留给后世的是一条智慧之路。当初舍弃王位而立志出家，寻求救度众生的

真理，终于在历经六年雪山苦行之后，夜睹明星而悟道。他为了寻求众生解脱的真理，坚守自己的信念，从初转法轮至涅槃，整整四十九年。为度化娑婆世界受苦众生，一生不辞劳苦，教化有缘，临终还不忘给弟子们谆谆教诲。最后留下的舍利，分供到世界各地，佛弟子把佛所留下的舍利视为佛的真身一样，至诚供养，瞻礼膜拜。佛慈广大，留下一连串智慧的脚印，弟子们将沿着佛陀的遗迹，去追溯佛的恩德。佛陀的出世如同茫茫夜色中的灯塔，给弟子们寻求了一条通向解脱的智慧之路。

这一佛门盛事，极大地增进了两国政府及两国佛教徒之间的友好情谊。为了纪念这一美好时刻，临行前的那天中午，我们护法二团全体团员，还在离供奉佛牙舍利不远处的河边，栽下了两株具有象征意义的菩提树。愿：中泰两国的友谊天长地久！两国佛教界的友谊万古长存！

短

讯



2003年冬季

◆ 寒山书院法师每周日定期为广大信众宣讲佛法，以关爱人生，启迪心智，服务社会为根本宗旨。时间为每周日上午9时、下午2时开讲，欢迎广大信众随喜听闻，同沾法益。

◆ 9月20日上午九时，寒山书院首届学僧开学典礼在寒山书院讲堂隆重举行。参加典礼的有江苏省佛教协会会长、苏州市佛教协会会长、灵岩山寺方丈明学大和尚，西园寺方丈普仁大和尚，寒山寺法主性空老和尚等。首届学僧30名，寒山书院的成立，标志着寒山

寺在着力培养弘法、修持和管理三类僧才方面，又迈出了可喜的一步。

◆ 10月4日上午，寒山书院全体师生应邀参加了苏州市高新区中峰寺的大雄宝殿落成暨全堂佛像开光法会，法会由明学大和尚、普仁大和尚和秋爽大和尚主持。

◆ 10月5日，全国人大常委会副委员长盛华仁一行，在苏州市人大主任周福源的陪同下，光临寒山寺。秋爽大和尚亲自接待，并向客人介绍了我寺近年来的发展情况。盛华仁副委员长充分肯定了秋爽大和尚带领寒山寺全体僧众在寺院管理、人才培养、对外交往等方面所取得的成绩，并愿寒山寺大钟早日铸成。性空老和尚在丈室接待盛华仁副委员长一行，并合影留念。

◆ 10月14日上午，原全国人大常委会副委员长、全国政协副主席钱伟长一行，在市宗教局王科军局长及本寺主持秋爽大和尚的陪同下参观了天王殿、大殿、寒拾殿等处，钱伟长副主席对寒山寺发生的喜人变化表示赞叹，并对寒山寺大钟、大碑落实的有关问题，深表关切。钱伟长副主席在丈室留下“寒山钟声”墨宝留念。

◆ 10月25日，北京大学教授白化文、葛维钧先生来寒山寺参观，在秋爽大

寒山寺

85



和尚陪同下参观了寒山寺佛学图书馆、弘法部、寒山书院等处，下午又应邀在寒山书院为学僧们进行佛学专题讲座，受到师生热烈欢迎。

◆ 10月26日，台湾华严莲社董事长成一长老一行光临寒山寺。性空老和尚在丈室亲自接待成一长老一行，两位老人在丈室共叙佛法，友好交谈。成一长老对寒山寺近年来发生的可喜变化感到欣慰。

◆ 12月12日，一尊高2.3米、宽0.7米，厚20厘米，重达0.7吨的晚唐时期汉白玉碑刻，在寒山寺大雄宝殿两侧落成，该碑正背面及两侧，雕刻着翔实精美的“释迦牟尼佛说法图”，寒山寺又添一景，成为姑苏一绝。

◆ 12月22日，苏州市高新区、虎丘区佛教协会第一次代表会议，在虎丘区政府会议中心隆重召开，秋爽大和尚当选为会长。佛教协会的成立，标志着高新区、



虎丘区的佛教在高新区、虎丘区宗教局和佛教协会的领导下，走上了健康发展的轨道。

撑起星光伞

朗月

一朵花  
开在后脑勺里  
手挠不着  
十指与  
千里之遥的崖壁  
对视

山

悬空而起  
流瀑与云相连

路

游来游去  
闪着目光  
连着你

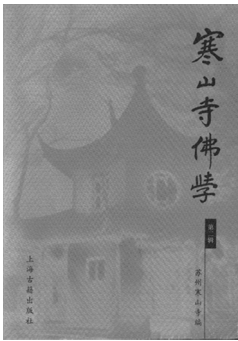
是夜  
撑起星光伞  
只我一个人

寒山寺注重佛教经典书籍的典藏与流通。

现今寒山寺图书馆已收藏龙藏、频伽藏、永乐北藏、大正藏、房山石经，已续藏等藏经影印本，其余教界、学界研究书籍达万余册，全部对外开放。前来办理借书证与阅读的学者、信众络绎不绝。

在典藏图书的同时，还印送大量佛教文化书籍，并成立期刊编辑部，主编《寒山寺》、《寒山寺佛学》。近期出版的书籍简介如下，欢迎索请、助印、投稿。

《寒山寺佛学》



《印光法师文钞》



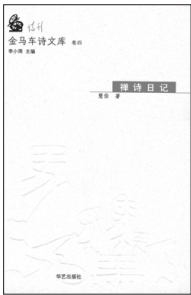
《寒山寺》



《性空法师写经集》



慧伯著《禅诗日记》



《寒山子诗集》线装本



《寒山子诗集》简装本





## 寒山寺诗草二首

智海

(二)入寺偶得  
入住寒山万事休，  
闻法听钟心无忧。  
阍中取静念弥陀，  
随缘不度春秋。

(一)寒山题壁  
寺外古河水长流，  
星空月色最宜秋。  
江枫夜半梵钟响，  
宝塔巍峨夜泊舟。



## 柳芸居士诗词选读



柳芸，字碧云，号芸仙居士，一署紫莲斋主。1950年生，陕西省韩城人。甘肃省作家协会会员，中华诗词学会，中华禅诗学会，广东后浪诗社会（社）员，甘肃省诗词学会秘书长。迄今已在《中华诗词》、《当代诗词》、《甘肃诗词》等十几种报刊发表诗词曲作品400余首；入选《华夏吟友》等诗词专集近50部；入典40余部。

### 琐窗寒·缘

今古奇缘一剪梅趣话，引出词坛一剪梅情愫。余亦散步清俞樾先贤原玉四阙，仍意犹未尽，却勾起豆蔻华年赴姑苏学习之江南情结。荷月杪，更喜接寒山寺性空大德之亲笔垂露，甚乐、走笔。

玉镜千磨，韶华不再，鬓云飘雪。芸窗寄语，轻展素笺托月。忆旧游、夜阑梦醒，当年羁旅添心结。诧卅三年过，梅传佳话，惹人情烈。难灭！春时节，正新柳初裁，万红娇靥。姑苏软语，流水小桥亲切。信也否？烟锁秀湖，欲挽西子同欢悦。笑离奇、试踩清漪，入凌波仙阙。

### 风入松·品莲

露凝翠盖映天红，出水秀芙蓉。洛神素洁文君艳，浣沙影、翩若惊鸿。绿叶田田深并，濯涟君子凌风。中通外直仰清标，太白焦崇崇。尽书月色堪朱子，清名远、韵致独钟。高古清凉天界，莲开九品慈容。



寒山寺

88

《寒山寺》读者调查表

非常感谢您对《寒山寺》的关心和支持，为了帮助我们不断改进工作，把刊物办得更好，请您如实填写以下问卷，谢谢！

1、吸引您阅读本期《寒山寺》的原因是什么？

2、您认为本期《寒山寺》在以下方面的表现如何？（请在相应的方框内打“√”）

|      | 非常好                      | 好                        | 一般                       | 不太好                      | 很差                       |
|------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 封面   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 选题角度 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 文章质量 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 图片质量 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 版式风格 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

3、您最喜欢本期《寒山寺》的哪几个方面？

- ①
- ②
- ③

4、您最喜欢本期《寒山寺》的哪几篇文章？

- ①
- ②
- ③
- ④

5、您认为本刊最差的文章是哪几篇？

6、您认为《寒山寺》在哪些方面尚须改进？

7、您对《寒山寺》有哪些建议（可另附）：

8、以10分为满分，您对本期《寒山寺》的10个栏目分别打分：

- ①本刊特稿 一分；②寒山寺论坛 一分；③感悟人生 一分；④今日寒山寺 分；
- ⑤高僧大德 一分；⑥净眼明珠 一分；⑦菩提胜缘 一分；⑧空林花雨 分；
- ⑨短讯快递 一分；⑩封面设计 一分；

9、您平时最喜欢阅读的佛教刊物依次是：① ② ③ ④

读者个人资料：

①姓名： ②性别： ③年龄： ④通讯地址：

⑤邮编： ⑥联系电话：

10、您的学历：☐ 高中或以下 ☐ 大学本科 ☐ 硕士或以上

11、您的单位：☐ 党政机关 ☐ 科教文卫 ☐ 新闻出版 ☐ 国有企业  
☐ 外资、合资企业 ☐ 私营企业 ☐ 个体经营  
☐ 其他

12、您的职业：☐ 机关干部 ☐ 企业高层管理人员 ☐ 公司职员  
☐ 企业中层管理人员 ☐ 工人 ☐ 专业人员  
☐ 大学教师 ☐ 中小学教师 ☐ 记者、编辑  
☐ 大学生 ☐ 中学生 ☐ 其他

13、您的月收入：☐ 1000元以下 ☐ 1000至2000元 ☐ 2000元以上

请您妥善填写此表并将其寄往寒山寺编辑部，您将得到下期《寒山寺》赠刊一本。  
地址：江苏省苏州市寒山寺弄24号，邮编：215008