



关爱人生 启迪心智



关爱人生 启迪心智

寒山寺

2004.2

寒山寺



苏州寒山寺编辑部



《寒山寺》 编委会名单

创刊人：性空

顾问：明学

王科军

主编：秋爽

编委：演一

本觉

智海

责编：慧伯

正慧

美编：钱伟

校对：智海

昌莲

陆忠培

出版：

苏州市寒山寺编辑部

来稿信箱：

hjb@hanshansi.org

szhss@pub.sz.jsinfo.net

邮编：215008

地址：苏州市寒山寺弄24号

电话：0512-65525161

传真：0512-65532689

网址：www.hanshansi.org

苏出准印：

字JSE—0000811 内部资料

承印：苏州市深广印刷厂

慈善人间

1 在寒山寺慈善中心暨慈善超市开业典礼上的讲话
.....江苏省宗教事务局局长 翁振进

2 在寒山寺慈善中心开业典礼上的讲话
.....寒山寺方丈 秋爽

3 在寒山寺慈善超市开业典礼上的讲话
.....江苏省暨苏州市佛教协会会长 明学

4 在寒山寺慈善超市开业典礼上的讲话
.....苏州市人民政府副市长 谭颖

6 寒山寺慈善中心成立暨寒山寺慈善超市开业
.....郁永龙 慧伯

8 赴黑林镇大树希望小学捐款随笔.....慧伯

本刊专稿

12 秋爽大和尚心中的三盘棋.....符陈杼

寒拾遗踪

15 寒山寺.....古吴子

25 讽咏寒山寺的《枫桥夜泊》诗.....凌炽鬯

27 寒山和拾得的传说.....智海

29 寒山寺——苏州的一张文学船票.....朱墨

31 寒山寺佛缘——《苏州寒山寺》跋.....林锡旦

感悟人生

33 风雪衡山.....多吉

37 你快乐吗.....王伟

40 不妨都来看看太阳.....悟机

41 建立佛化家庭 实现人间净土.....心诚

49 种瓜得瓜 种豆得豆.....陆忠培

52 一心归去.....明心

53 中庸说.....昌莲

55 随感.....常飞

61 诵念七日《地藏经》有感.....妙缘

63 若有大智 何不若愚.....无心客



菩提胜缘

- 64 我的出家因缘.....昌 莲
- 67 林则徐与江苏佛教的因缘.....范观澜
- 70 我的学佛心路历程.....王 堃

高僧大德

- 73 读明旻法师《佛法概要》有感
——兼怀明旻法师生西两周年纪念.....俞朝卿

修证指月

- 77 佛教孝亲观浅探.....菩提子
- 94 略谈佛教的六度.....演 一
- 102 修行心得.....佛 禅

书院新蕾

- 103 浅谈持戒.....能 慧
- 105 当代出家人的承担.....常 德
- 106 试说沙弥十戒之功用.....明 空
- 107 浅谈五戒与人生.....正 群
- 109 言过其行.....法 众
- 110 水陆法会简介.....慧 闻

寒山禅韵

- 113 佛教文化对王维诗歌的影响.....远 尘
- 117 寒山寺访性空大和尚（外二首）.....李锐锋
- 118 千古诗魂——寒山组诗.....空 灵
- 119 吴浪风诗2首.....吴浪风
- 119 郭鸿森诗3首.....郭鸿森
- 119 明净诗4首.....明 净

简讯快递

- 120 秋爽大和尚被表彰为“苏州市2003年度商贸
旅游系统先进个人”等7则.....慧 伯

诚 征 稿 件

《寒山寺》是佛教文化刊物，以关爱人生，启迪心智，完善人格，服务社会为己任。力求文章生动活泼、雅俗共赏并富于人生感悟，现面向社会诚征稿件。希望您尽可能通过电子邮件的方式来稿。我们会尽快给您答复。来稿刊用，即奉稿酬。另外，我们均欢迎助刊和索阅。

凡来稿我们有权删改，如有不愿删改或一稿多投者，请在来稿醒目处注明。



在寒山寺慈善中心 暨慈善超市开业典礼上的讲话



江苏省宗教事务局局长 翁振进

尊敬的谭市长

各位法师、各位朋友：

寒山寺成立慈善中心、开办慈善超市得到了苏州市委、市政府的肯定，得到了省、市佛协的支持，受到了广大信众的拥护。我代表省委统战部、省宗教事务局，对寒山寺慈善中心的成立暨慈善超市的开业表示最诚挚的祝贺！

慈善事业，是为国分忧、为民解难的崇高事业；扶贫济困、乐善好施是中华民族的传统美德。佛教举办社会慈善事业，是“人间佛教”的本义，是回报社会的义举，是四众弟子实践“三个代表”重要思想的一步。寒山寺在我省率先成立慈善中心、开办慈善超市，开拓了发展慈善事业、利益人群的新途径。它的成功，必将为全省佛教更好地适应社会主义社会树立榜样，带了个好头。

寒山寺既有光荣的过去，又有辉煌的今天。这是性空大和尚几十年如一日兴业、守业的结果，这是秋爽法师如法如律继承、创新的结果。寒山寺创办慈善超市，应该说是因缘具足，有实力、有潜力、顺天时、得民心。我们完全可以相信，寒山寺慈善事业兴起之时，也是寒山寺更加兴旺之日。

我们希望省、市佛教协会，要高度重视“慈善超市”这一新生事物，要给予充分的认可，要给予大力的支持；要认真总结，积极推广。我们也希望寒山寺，兴办慈善超市，既要善始，也要善终；要悲智双运，注重实效；要做大做强，扩大辐射。我们省、市宗教部门，一定会尽力扶持，积极引导，迅速地让“慈善”之花植遍大江南北，造福全省人民。

衷心祝愿，寒山寺慈善超市开张吉祥，发展如意！

衷心祝愿，诸山大德、居士、各位领导、各位朋友，健康开心！

谢谢大家！

2004年4月28日



在寒山寺慈善中心 开业典礼上的讲话



寒山寺方丈
秋爽

尊敬的各位领导、各位诸山长老、各位来宾、各位朋友：

今天在这里召开“寒山寺慈善中心”开业典礼大会，首先我代表寒山寺两序大众向关心、支持寒山寺慈善中心的各级领导和社会各界人士暨参加今天会议的全体同志，表示衷心的感谢和诚挚的问候。

下面我就寒山寺慈善中心的筹办和运作情况向大家做一个简要回报。

创办“寒山寺慈善中心”的宗旨是：根据佛陀“慈悲为怀，济世助人、庄严国土、利乐有情”的精神。从社会经济发展的实际出发，为弘扬佛教文化，倡导社会公德，回报社会。向社会上的困难人群提供物资帮助和精神帮助，为政府开展的“互助献爱心，携手奔小康”贡献绵薄之力。

慈善中心是一项新的事物，为了把慈善中心这件事办好，我们寒山寺常住先后多次召开专门会议，讨论慈善中心的工作，于春节后制定了“寒山寺慈善中心”筹办方案，成立了专门的领导班子和工作班子。通过三个多月的努力，经苏州市民族宗教事务局批准、苏州市民政局登记，今天慈善中心开业了。

在开业之际，得到了苏州市建设集团有限公司董事长沈伟林先生、苏州市地产开发经营有限公司董事长邴明先生、苏州市祥云实业集团董事长金国涛先生以及苏州市工行、农行、中行等单位的大力支持。在此，再次表示衷心的感谢！

寒山寺慈善中心的开业，只是万里长征迈出的第一步，我们相信在苏州市委、市政府的关怀下，在社会各界的大力支持下，通过我们的不懈努力，寒山寺慈善中心明天一定会更美好。

最后祝大家身体健康、六时吉祥！

2004年4月28日

在寒山寺慈善超市开业典礼上的讲话



江苏省暨苏州市佛教协会会长 明学

各位领导、各位来宾、各位朋友：

寒山寺慈善超市在秋爽大和尚的积极倡导下，经过近三个月的艰苦运筹，今天开业了，我谨代表江苏省佛教协会暨苏州市佛教协会对寒山寺慈善超市的开业，表示最热烈的祝贺。

寒山寺慈善超市开业是弘扬佛教文化，倡导社会公德的壮举，是把佛陀慈悲济世、庄严国土，利乐有情的精神与社会发展相结合的凸现，给寒山寺的历史增添了浓墨多彩的一页，是佛教界的典型和楷模。

慈善超市是一项新事物，我谨希望寒山寺慈善超市要紧紧围绕慈善二字动脑筋，做文章，经常深入社会进行调查研究，倾听人们的意见和反响，形式多样地开展慈善募捐和慈善资助活动，借此机会，我也恳请苏州市政府、苏州市民宗局、金阊区政府、金阊区民宗局及其社会各界人士对慈善超市的工作多多给予协调指导、关心支持，让慈善超市长期运作，充满活力，让慈善超市这朵绚丽的奇葩和着寒山寺的钟声响彻环宇，香飘神州。

谢谢大家！

2004年4月28日





在寒山寺慈善超市开业典礼上的讲话



苏州市人民政府副市长
谭颖

各位领导，诸山长老，各位朋友：

上午好

今天，我们很高兴来参加寒山寺慈善超市的开张典礼，这标志着我市宗教慈善事业有了新拓展、新举措。在这里，我谨代表市政府向寒山寺慈善超市开业表示热烈祝贺！

“扶危济困，乐善好施”是宗教的优良传统。每当国家危难之时，民众遭灾之际，我市各宗教团体、宗教人士都竭尽全力，慷慨捐助，谱写了许多无私奉献、感人至深的篇章。你们为社会慈善事业所作出的贡献将永远铭记在苏州的史册上。

举办慈善事业既是宗教界的一项自觉行动，也应该是一种社会责任。在现实社会中，群众百姓是宗教赖以存在和发展的土壤。没有社会、民众的支持和供养，就没有宗教生存的基础。因此，宗教应该回报社会，回报有情众生。今天，寒山寺率先举办宗教团体慈善超市，让社会弱势群体和特困群众得到更多的帮助，这充分体现了佛教慈悲为怀的精神，我们应该大力发扬和推广。借此机会，我提三点希望：

一、发扬宗教优良传统，为社会公益事业、慈善事业多作贡献。

大力发扬慈善事业，是弘扬中华民族悲天悯人、济贫帮困优良传统，建设社会主义精神文明的



具体体现。慈悲是社会发展的需要，慈善是爱心的体现，慈悲义举，情义无价，扶贫济困，功德无量。包括佛教在内的各宗教的基本教义都是以普世劝善为基础的，在新的历史条件下，我们要努力使宗教与社会主义社会相适应，使宗教成为促进我市社会稳定团结的一支重要力量。希望各宗教团体和宗教界的朋友们一如既往地对待慈善事业继续热情支持，积极参与，奉献爱心。

二、采取有效措施，善始善终，切

实办好慈善超市。

作为宗教活动场所的寒山寺在全市率先举办慈善超市，应当说是为各宗教团体带了好头。俗话说：万事开头难。但要真正持久地将慈善超市办下去，而且要越办越好，不是一件容易的事。

希望主办方寒山寺要切实铭记慈善超市的宗旨，急困难群众所急，想困难群众所想，想法设法，筹集资金，把有限的善款用到最需要的慈善事业上去，同时，要规范管理，制定一些必要的管理制度和措施，从而使慈善超市的运转走上正轨。我相信，通过举办慈善超市，不仅可以扩大寒山寺慈善事业的社会影响，同时，也能进一步激发全社会的慈善意识。希望寒山寺在今后的慈善事业中，创新思路，大胆探索，让慈善之路越走越宽，为全市三个文明建设继续做出应有的贡献。

三、全市各界都要对寒山寺慈善超市给予关心、支持和帮助。

慈善事业是一项系统工程，涉及社会方方面面；寒山寺慈善超市作为一项新生事物，更应该得到全市各界及有关部门的共同关心和支持。市、区民政、税务、工商、民宗等相关部门要在依法行政的基础上，义不容辞地对寒山寺慈善超市给予必要的支持与帮助，及时帮他们协调解决一些实际困难。同时，要大力宣传包括寒山寺在内的我市宗教界为发展慈善事业所做的贡献，从而在全社会营造一种人人关心、支持和参与慈善事业的良好氛围。

总之，希望通过寒山寺慈善超市的举办，让更多社会弱势群体和特困群众能得到社会各界的关爱，充分体现我们社会主义大家庭的温暖。让我们携手努力，扎实工作，用我们的诚心、善心和爱心，开创苏州慈善事业的新局面。

谢谢大家！

2004年4月28日

寒山寺慈善中心成立暨寒山寺慈善超市开业



郁永龙 慧 伯

2004年4月28日，我省宗教界第一家慈善中心成立暨寒山寺慈善超市正式开业。

苏州市民族事务局局长王科军先生出席并主持了庆典。寒山寺方丈秋爽大和尚，中国佛教协会副会长、江苏省暨苏州市佛教协会会长、苏州灵岩山寺方丈明学大和尚，省委统战部副部长、省民委主任、省宗教局局长翁振进先生和苏州市政府副市长谭颖女士出席了庆典并在寒山寺慈善中心开业典礼上致辞。

江苏省佛教协会名誉会长苏州市佛教协会副会长寒山寺法主和尚性空长老和苏州市政协主席冯瑞度先生为寒山寺超市揭牌。

苏州市常委周向群女士，苏州市政府副市长谭颖女士，省市佛教协会副会长、西园寺方丈普仁大和尚，省市佛教协会副会长、北塔报恩寺弘法大和尚，中共金阊区委书记王跃山女士，中国工商银行苏州分行施刚先生和苏州市建设集团有限公司袁松南先生等为寒山寺慈善中心成立暨寒山寺慈善超市开业

剪彩。

江苏省佛教协会名誉会长、市佛教协会副会长、寒山寺法主性空大和尚，省市佛教协会副会长、西园寺方丈普仁大和尚和省市佛教协会副会长、北塔报恩寺弘法大和尚在庆典上为首批约50余位获得捐赠的对象颁发了申领卡。

出席今天开业典礼的领导还有：苏州市政协副主席盛家振先生、苏州市政协秘书长郑太白先生、苏州市市委统战部部长金明先生、苏州市政协民宗委主任吴嘉哲先生、中共金阊区委副书记区长徐惠民先生、金阊区人大常委会主任胡荣福先生、金阊区政协主席施美祥先生和苏州市祥云实业开发有限公司金国涛先生等。苏州市各有关部门以及各市、区民族宗教局的领导，各兄弟支委会的负责人和社会各界的朋友等也应邀出席了开业典礼。

“寒山慈善中心”，是今年年初我寺住持秋爽大和尚以佛教“慈悲为怀，济世助人、庄严国土、利乐有情”的根本为宗旨发心创办的，得到了政府和社会各界的关心。先提出申请，苏州民族宗教局批复同意，苏

州市民政局办理了注册登记手续。一个经政府批准，寒山寺主办的佛教慈善机构在苏城诞生。寒山寺慈善超市是苏州寒山寺慈善中心的下设结构，是非营利性社会服务组织。集佛教活动场所和僧众之力，并接受海内外和社会各界人士的捐款，从事社会公益慈善事业，扶贫济困，造福社会。

寒山慈善中心的超市位于寒山寺北侧的枫桥街6号，“寒山慈善超市”匾额由我寺法主和尚性空长老题写。大门两侧的门框上书写的抱柱联是：“但愿众生得离苦，不为自己求安乐”，充分体现了佛教大慈大悲、救苦救难的济世精神。超市面积约300平方米。首批获得捐助的对象为苏州市金阊区的200人，他们分别是低保户、大病困难家庭、困难残疾人、下岗职工的困难人员、遇突发事件的急难人员。这些困难人员凭着“物资申购券”每人每月都可在寒山慈善超市领取60元的生活物资，货架上堆放了日用品和生活用药百余个品种，都是按低于市场的平价给予获得捐助的对象的。对行动不便的困难人员，慈善超市还将服务上门。

我寺方丈秋爽大和尚表示，在办好慈善超市的同时，寒山寺慈善中心将开展多种形式的助贫、助残、助学等活动，以寒山寺为桥梁，将古城苏州人的爱心送到贫困地区的千家万户，让社会上的困难人群，真正沐浴到佛陀的慈善



之光。目前，秋爽大和尚正在着手筹建寒山寺慈善医院、寒山寺图书超市和寒山寺佛教精神咨询救助中心等慈善机构，力求把寒山寺慈善中心的各项慈善事业做强、做大。筹建寒山寺慈善医院，让更多因为贫困而需要救治的患者能得到及时救治；筹建寒山寺图书超市，宣传佛教文化，而且购进全日制中小学课本等教育普及用书和学习用品等，免费发放给贫困失学儿童；筹建寒山寺佛教精神咨询救助中心，用佛教的智慧去解除急需精神救助者的困惑，送去佛教的人文关怀，为净化人心、安定社会贡献一份力量。秋爽大和尚预计到明年5、6月间，寒山寺将把枫桥小街建设成为佛教慈善文化一条街。就拿寒山寺慈善超市每年资助苏州市金阊区的200人一项预算，寒山寺每年支出这一方面的购物款项最少就达15万余元。为坚持办好慈善超市，寒山寺将每年计划拿出一笔专项资金用于超市正常购物运转，并将与苏州慈善机构形成合力，为慈善事业的发展，营造良好的社会氛围。我寺迫切希望更多的人了解寒山寺慈善超市，让更多的人参与到寒山慈善超市的运作中来，让更多贫困的人们能及时得到寒山慈善中心的资助。

赴

黑林镇大树希望小学捐款

随笔



慧伯

4月17日一大早，上完早殿，刚过早斋，大和尚让我带上数码相机和他一起出去，让我立即到后门口等。听说今天要去连云港。早听说寒山寺要在连云港捐助一所希望小学，我想是为此事吧。前几天，佛禅法师曾到过那所学校去考察过，说是在苏北革命老区，是个穷地方。

说真的，换了别人，也许很高兴出这趟远门。而我在寺院里呆惯了，好静不好动，喜欢过着一种清静自在、简单而有规律的生活。坐车固然很累，一路颠簸，我又有些晕车；前一段时间生过一场病，近一个月才缓过劲来，刚刚恢复健康，真不想去。但只好服从安排，勉强耐着性子去。也好，想一想将要去看看希望小学的孩子，心情渐渐如车窗外的阳光一般灿烂起来。

我想起我家有一个亲戚，家里姊妹四个，父亲去世得早，患的是癌症，死的时候最小的女孩子月梅才五六岁，最大的不过十六七岁。因为家里穷，只能让两个男

苏州市民宗局 苏州市佛教界 资助黑林镇大树希望小学捐赠仪式



孩上学，让两个女孩停学回家，和寡母一起种地。后来，两个男孩都考上了大学，而两个女孩当然不会出乎我们意料之外——务农。现在他们姊妹四个都已经长大成人了。有时月梅碰到孩提时的同学们，见面谈心，得知有的早已上了大学、在某某大学任教，或者都有很体面的一份工作，昔日的同学都为她们姐妹俩惋惜，说那时你月梅姐可是我们的班长，学习委员啊。

月梅常常和我提起，要是她爸爸不死，她准能上大学。想起来，小的时候错过了学习机会，真是遗憾终生啊，一步错过，误了一生。人的一生虽然漫长，但要紧的几步往往在人年轻的时候，真是的啊。因为穷，没钱上得起学，唉……如今月梅姐妹俩早已成家生了孩子，日子当然过得当然不是那么轻松。

大和尚常常说：“要把关心及时送到最需要关心的人心上，尤其是孩子们，正处在学龄的孩子们，千万不能错过学习的机会啊”。说得真好啊，钱要花在刀刃上，知识就是力量啊。

一路赶到连云港赣榆县黑林镇大树希望小学已是中午，一下车，列队站在太阳下的孩子们一起为我们鼓掌拍手、热烈欢迎。他们大都是六七八岁到十四五岁的孩子们，是个有近百人的小学，校舍很旧，低矮，有间教室里放了十几台旧式的小电脑，显然是很旧的那种型号的。新校址建筑场地上，高高的横挂着：“苏州市民宗局 苏州市佛教协会资助黑林镇大树希望小学捐赠仪式”的大红字黄底横幅，在阳光的照射下格外醒目，工地一侧堆放着些黄

沙，还放着一台老式的搅拌机，显然是因为资金缺乏而滞工的。

伴随着同学们的掌声，校长和当地政府的领导们迎了上来，和我们握手。这个学校简单得没有一张多余的凳子，周围看不到一户人家，低低的小黄色丘陵山包，隐隐映现在远处的蓝天下。

我们在一侧教室的矮墙边的阴凉处和校长交谈着，校长是一位四十开外的瘦瘦的教师，脸色好像革命老区丘陵上的黄土的颜色，颧骨有点泛着红色，显得高兴而激动，说起话来慷慨激昂，充满真情实感。他说这里地处陵山区，经济相对落后，刘少奇等老一辈无产阶级革命家曾经在此工作和战斗过。但是这里的人均年收入都不过两千元。

时值夏季的五月中旬，我们看着烈日下列队的孩子们，真为他们心疼，心里不禁油然而生出些敬意，想让他们先回教室等待捐款仪式快开始时再出来列队，校长说让他们记住这个难忘的一刻，也好从小培养他们吃苦耐劳的精神，我心头不禁一阵感动，看着孩子们显然已经站了好久，在烈日下有的显得有些倦怠。

捐赠仪式在一阵阵的掌声中进行着，领导们的发言真令人感动。无论是连云港市宗教局局长、黑林镇党委书记、苏州市民族宗教局局长王科军，还是大树村希望小学校长，都言辞切切，对孩子们的全面发展、健康成长都充满着爱心，充满着关切。尤其对寒山寺倡导人间佛教，捐资办学的善举给予了很高的评价。正如鲁迅先生所说，他们应该有属于他们的，过比我们更好的生活。往往不能因为穷而恰

误了孩子们的一生啊！

校长在发言中，还和同学们一同回味起《枫桥夜泊》这首唐诗，远在千里之外的寒山寺似乎近在眼前，跨越时空，让人倍感亲切。寒山寺是个有着悠久历史和丰厚文化底蕴的千年古寺，当然令人充满美好的憧憬和遐想，寒山寺的钟声似乎在每个人耳边回荡。

校长在发言中说到，寒山寺带来的不仅是经济上的支助，而且也是一种崇高的精神力量，一种充满人间佛教慈悲济世的无私关爱，这份情爱将激励黑林镇大树希望小学的师生们克服任何艰难险阻，奋力拼搏，并祝愿能有更多德才兼备的人才在祖国慈母般的关爱下茁壮成长。

我想什么叫幸福，什么叫美好的情感。当孩子们为横幅下列队的苏州市和连云港市政府的领导们和秋爽法师、秋风法师以及苏州市的居士们戴上鲜红的红领巾，并庄严地把小手举过眉尖敬礼时，你才会品尝领会到什么叫感激、激动和幸福……孩子们付出的是敬意，是真诚、纯洁、希望和力量，他们只能以此来表达如此崇敬的情感，最崇高的敬意，面对着我们把手举过眉尖，鲜红的红领巾在阳光下让人倍感振奋。我仿佛回到了童年七八岁、十来岁的时候……

我们的人民政府部门领导为此付出了多少辛勤的劳动啊，并且正如有像苏州市民族宗教局王科军局长和寒山寺方丈秋爽法师等这样祖国的千千万万的“老黄牛”，在兢兢业业地为人民大众默默无闻地工作着，又不辞辛劳为这些贫困地区的孩子们送来了希望和力量，我们的祖国才像

这群孩子们般充满生机和活力。“敬礼！”孩子们童真纯洁而庄严的声音令人振奋，他们的小手一齐高高举过眉尖，鲜红的红领巾在阳光下格外醒目，我们正在接受着这远远超出金钱之外的崇高敬意！也许这一刻令孩子们终身难忘，也令我们这些长他们几十岁的父辈们莫名地感动，世上有比金钱更珍贵的敬意，就在这十几名学生代表的“敬礼”声中，他们一齐为捐赠仪式上的长辈们戴上了红领巾，一双双小手又一次高高举过了眉尖，稚嫩而庄严的一声“敬礼”，我的目光刹那间变得一片模糊，眼前已辨不清哪是孩子们，哪是父辈们，而呈现出一片鲜红的红领巾的颜色，在阳光下飞跃、奔腾，和五星红旗一起飘扬，如群星在蔚蓝色的天幕上闪烁着耀眼夺目的光彩，一对对新人在阳光里欢声笑语……孩子们什么时候已经一齐向右转过身去，迈着矫健的步伐，回到队列里。

所以我在拍照时，一次次把镜头对着这群孩子。

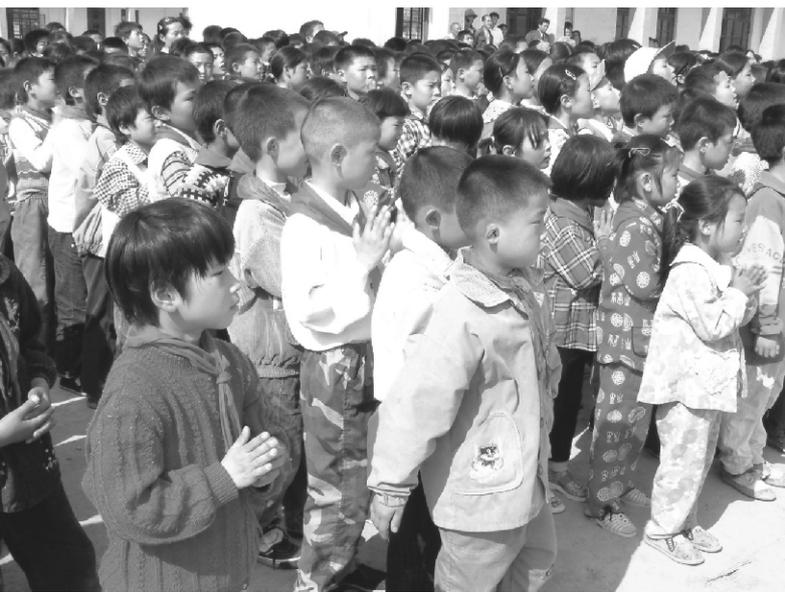
三十万，是个不大不小的数目，让我们都为贫困地区的孩子们想想，万万不能因为穷误了孩子们啊！这次活动由苏州市民族宗教事务局、苏州寒山寺等共同筹集了全部30万元善款。将用于兴建标准化教室36间，建筑面积达960平方米，预计在2004年7月31日前竣工，确保在秋季新学年开学，老区的孩子们能住上宽敞明亮的新教室。

我又仿佛回到了幸福的童年，成为孩子们中的一名幸运的同学，在我们有着五千年文明史的祖国大家园的任何一个角落和他们一起，每天背着书包，迎着灿烂的

阳光上学……

我同样想起，我们寒山寺慈善中心超市开业时，许多来超市领取物品的大多是老弱病残者，他们有的拄着双拐杖，有的手摇着独轮车，还有个年轻的，我一打听是为卧床不起的老外祖母来代领物品的，看着他们在超市内陈列的百余种商品的货架上，大都只是选中一两袋米、一小卡箱食油等生活必需品，或者眼看着他们有的人一瘸一拐地背负着一、两袋大米离去，满怀着感激欣喜之情难于言表，还回过回头来望一望寒山寺慈善超市的法师和居士义工们。我情不自禁地两眼发热，泪欲流又止，在我们社会主义祖国的大家庭里还有好多的老弱病残者急需要生存救助的啊，我们能为他们做些什么？在我们平常的生活中，你我多为他们尽力留一份爱心吧……

目前，寒山寺慈善中心正在计划向苏州及江苏其他地区辐射，在10月1号前，预计将要在苏州沧浪区和苏北泰州再筹建好两家慈善超市。匾额统一用性空老和尚写

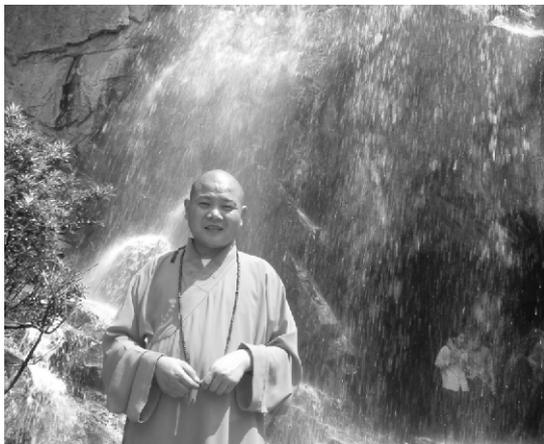


的“寒山慈善超市”，寒山寺筹集支付全部启动资金。目前，正在抓紧时间做好各处慈善超市用房的装修、组织安排货源等工作。

在9月1号前，寒山寺慈善中心还要筹备做好慈善助学的各项工作，为新学期的特困生免费提供书本、书包和笔墨纸张等文具用品。这个计划得到了苏州市副市长朱永新的重视；还要做好寒山寺慈善药房门诊的一切筹备工作，所有药品价格一律按平价售出，并且开展全天免费义诊。这项工作得到了弘法大和尚的积极支持，将每天从弘化社义诊所安排2名医生来此坐诊。用房定在枫桥街，目前，正在抓紧时间全面装修改造到位。

我寺方丈秋爽大和尚在寒山寺慈善中心的开业庆典上满怀信心地展望道：“寒山寺慈善中心的开业只是万里长征迈出的第一步，我们相信在苏州市委、市政府的关怀下，在社会各界的大力支持下，通过我们的不懈努力，寒山寺慈善中心的明天一定会更美好。”并且表示，在办好慈善超市的同时，寒山寺慈善中心还将开展多种形式的助贫、助残、助学等活动，把爱心送到贫困地区的千家万户，让社会上更多的困难人群，真正沐浴到佛陀的慈善之光。

“只要人人都献出一份爱，世间将变成美好的人间”，多么美妙动情的歌声啊，似乎又在我耳边回荡，响彻心底。正如江苏佛教协会会长明学大和尚在寒山寺慈善中心开业庆典上所祝愿的那样：愿寒山寺慈善超市这朵绚丽的奇葩和着寒山寺的钟声响彻环宇，香飘神州。



秋爽大和尚心中的三盘棋



符陈杼

秋爽大和尚心中的三盘棋

秋爽大和尚心中的三盘棋

秋爽大和尚心中的三盘棋

秋爽法师，84年8月依^上性^下空大和尚剃度出家，第二年便考取了中国佛学院灵岩山分院，毕业后留校任职。次年回寒山寺，历任知客、副寺、监院等职。他好学上进、任劳任怨。协助性空法师重建普明宝塔，并广征墨宝，勒石铭镌，丰富佛教文化底蕴，为寒山寺的发展呕心沥血。2002年寺院内桂花一齐开放，送出了沁人心脾的芳香，恭贺秋爽大和尚升座方丈。

作为方丈，秋爽大和尚心中正在运筹三盘棋。

第一、把钟声诗韵做大做强

寒山寺因钟声而有诗韵，因诗韵而名扬海内外。唐人张继给寒山寺的钟声，注



入了天下寺庙钟声永远无法替代的文化底蕴。不仅令居士香客陶醉，文人骚客景仰，名公巨卿结缘，更使游客流连忘返。千余年来，寒山寺屡废屡兴，诗韵钟声，功德无量。特别是改革开放以来，欣逢盛世，寺貌日新，游客蜂拥。近年除夕听钟声活动，大和尚面对寺院面积小，不堪承荷如潮游客，负疚信众闻钟去烦之愿，心里总是惴惴不安。怎样满足海内外游客对钟声诗韵、佛教文化的崇拜与敬仰？

大和尚仰天而运筹帷幄，把诗韵钟声的文章做大做强，让五湖四海想闻“寒山钟声”的人们如愿以偿。铸一口仿唐大梵钟，重108吨，喻消除人生108种烦恼，与百八钟声相意合；置一座华夏第一大诗碑，高15米，书张继《枫桥夜泊》诗。让钟声诗韵再展雄风，为佛教胜地再添辉煌，给人间天堂再增风采，促姑苏佛教旅游再上台阶。

目前，大钟标书已向全国发出，定锤在即；大碑选石，已经签约，今夏即可运抵寺内。

时下，大和尚心中正在运筹大钟大碑安放的宏伟蓝图。

第二、把弘法家务发扬光大

众生觉悟当成佛，正法弘扬本在僧。时光流向新世纪，国泰民安，经济腾飞，万象更新，佛教正逢最有利的发展时期。如何绍隆佛种，普披法雨，让社会每一个

成员都有高尚的道德理念，弃恶扬善，净化社会风气？

大和尚正襟而运筹帷幄，办一个“弘法部”，办一所“佛学书院”，宣传佛教文化，让人们趋向真善美慧。大和尚办手续，跑批复，聘教师，买房屋。去年荷月，“寒山寺弘法部”成立了。金桂飘香的时候，“寒山书院”开学了。

弘法部成立以来，出版《寒山寺》等佛教文化刊物，开辟寺内“佛学园地”画廊，以关爱人生，启迪心智，完善人格为己任，向广大游客赠阅结缘图书逾万册；利用星期天向善男信女讲经授课，努力寻求佛教在当代社会中，弘扬者与接受者之间的最佳契合，让社会人群在佛教的智光里，化解恶缘，远离烦恼，心地安平，福慧双修。

寒山书院开学以来，开设了《佛教历史》、《佛学基础》、《戒律》、《二课合解》、《英语》、《计算机应用》等课程，教学成果喜人。有道是“佛门代有人才出，一代更比一代强”。这一代佛门学子毕业后，定将是光大佛门、弘扬佛教之栋梁。大和尚心里自然是喜之欣之。

眼下大和尚又在运筹“人间佛教研讨”会，将汇集南京、扬州、苏州等八所佛教学院的佛门精英，于寒山寺畅述智理，展开讨论，以促进佛教与现实社会相适应，相融合。



第三、把慈善事业越办越好

“但愿众生得离苦，不为自己求安乐”。多少年来，寒山寺向江西的困难大学生送去了助学金；向苏州市的敬老院、贫困儿童送去了关心；向少数民族及特困家庭送去了温暖；向驻苏部队、公安、交警、送去了慰问；向抗击非典送去了资金和祈祷；为江苏宿迁捐款办希望小学……捐出资金累计愈数百万元。

时逢盛时，为了进一步弘扬佛教文化，倡导社会公德，回报社会。秋爽大和

尚俯首运筹帷幄，倡导并亲自筹划，在佛教界率先开办了“苏州市寒山寺慈善中心”（下设“寒山寺慈善超市”和“寒山寺慈善图书馆”），接受社会各界捐赠。组织开展慈善募捐，向社会困难人群提供物质帮助和精神关怀，真诚希望党政机关、社会各界名士贤达、檀越信众慷慨解囊、奉献爱心，同结慈善情缘，共建利乐国土。这项民办非企业、非营利性服务组织，已经苏州市民族宗教事务局批准、苏州市民政局办理了合法登记手续，于4月28日庆典开业。

现在，大和尚心中正在运筹通过寒山寺慈善超市的运作，预测难点，克服弊端，总结经验，保持发展，让社会上的困难人群，真正沐浴慈善阳光。大和尚说：“慈善事业无论有多么困难，都要办下去，我当一天方丈就要办一天慈善中心，台湾的证严法师、一个比丘尼能办好慈善功德会，我们一个比丘还有什么困难不能克服，一定要把慈善事业越办越好，立足苏州，面向全省、全国乃至全世界都了解‘苏州市寒山寺慈善中心’。哪里有灾难，哪里就有寒山寺的慈善阳光”。

愿大和尚的三盘棋，早日完成，宏图大展，民众欢喜，佛祖开颜。



一、地理形胜：姑苏城外寒山寺

苏州寒山寺，位于苏州古城西七里枫桥镇古运河畔。唐诗“姑苏城外寒山寺”，指的就是从苏州阊门向西行七里即到的寒山寺。

寒山寺比邻枫桥，地处古运河畔，得天独厚。如此宏丽巍峨的宝刹杰阁，卓然雄踞。自然成为南来北往人们心目中的游览胜地。

在南宋绍定年间镌刻的苏州城市版图《平江图》上就标有寒山寺（当时也称枫桥寺）的位置，可以略见寒山寺当年寺院规模。《平江图》碑上刻有当年平江府治的城垣及城内外的公署、园第、寺庙、街坊、河流、桥梁及近郊山川、胜迹。枫桥寺就在城外西北隅，有古驿道和大运河自西北来，一向东去阊门，一经枫桥而折南通向寺院。陆路直接折东至寺门，入内渡

桥通七楹正殿，后面还有七楹副殿，左右两侧各有三楹配殿相对；水路折东回北径入寺内，直达寺院西北隅朝南的三楹高敞大殿，此即当时有名的水陆院。水陆院东侧有佛塔高耸。

据《寒山寺志》载，寒山寺周围历史上曾有过一些名人宅院，如孝子姚淳所居之三瑞堂，有园亭颇足雅致；松鹤堂，在寒山寺前，殷斐仲所居；一枝花园，在寒山寺东，段玉裁曾寄居。段玉裁，江苏金坛人，清乾隆举人，为杰出的经学家、文字、音韵、训诂学家，于嘉庆十二年写成《说文解字注》30卷，声振海内，风行一时，说文之学由此而盛，东汉许慎编撰的《说文解字》是我国第一部以六书理论系统地分析字形、解释字义的字典，是中国语言学史上的一部巨著，自段注说文解字出来，王念孙推崇说：“自许慎之后千七

百年来无此作矣！”江村桥附近则有义士颜佩韦宅，颜佩韦为明天启年间苏州市民反阉党魏忠贤而仗义献身的五壮士之一。当时苏州织造太监李实贪婪横暴，恣意勒索，引起巡抚周起元等的不满，但终以妨碍织造的罪名被削职；新任巡抚毛一鹭是魏忠贤的干儿子，与李实一起残害忠良，魏忠贤派缇骑到苏州逮捕反对阉党的周起元和罢官居家的吏部主事周顺昌，遂激起公愤，爆发了苏州历史上大规模的市民抗暴斗争，为首的颜佩韦、马杰、沈扬、杨念如和周文元等五人后被害葬于虎丘山塘立五人墓，八岁童韩馨书“五人之墓”，张溥作《五人墓碑记》被收入《古文观止》。江村桥附近有著名的渔隐小圃，渔隐小圃中有贞节堂、竹柏楼、红惠山房、枫江草堂、吟晖亭、五砚楼等十六景。张纬徐《游枫溪记》载：过寺滨，又折而东南，有五砚楼特起，四面洞达，可望天平、灵岩诸胜。这些宅院与寒山寺为邻，院主与寺僧为友，吟咏唱和，参禅谈经。又时有苏州文人雅士至寒山寺，如清代爻丹生并寓寒山寺，与徐崧、叶燮往来唱和。寒山寺僧与诸名人高士相邻为友，所交皆一时贤者，格调高雅，清闲淡泊。所以苏州寒山寺成为天下名刹。宋元明清，历经战火及重新修建，枫桥塘虽然繁荣不再，寒山寺依然香火不绝。

名闻中外的寒山寺经历代高僧的不懈努力，一脉相承，而今塔影钟声，诗韵再传，盛况更为空前。寺当山水之间，地近市廛侧畔。宗风盛聚八方香客，美景胜招

内外嘉宾。到苏州而一览寒山寺，亦乐善之事也。现在从苏州火车站乘游3路至“寒山寺站”、或从阊门石路乘6路公交车至“寒山寺站”下即到，或乘3路、301路、17路、24路公交车至“何山桥站”下转弯向北即到，也可乘旅游船沿枫桥塘至枫桥镇，上岸即至寒山寺，或由旅游专线车直达寒山寺。交通十分便利，寒山寺的地理优势显然起了很大作用。正是：杨柳阊门路，悠悠水岸斜。乘舟向山寺，著履到渔家。这就是江南水乡运河畔的寒山寺风光，这就是寒山寺所处的地理历史风貌。得天时地利之便，寒山寺为中外宾客欣然前往游览之处；获历代名人垂顾题咏唱和，使寒山寺诗韵流传更长；有僧众诚心所至，护持宝刹，寒山寺因而历劫长存，其缘由此也。

二、历史概况：妙利宗风传千载

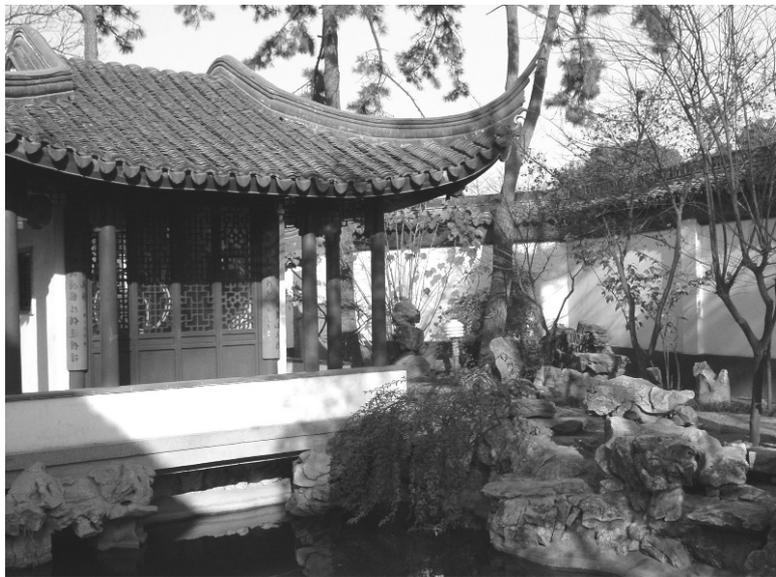
古刹寒山寺占地面积约1.6万平方米，位置何山大桥北侧、枫桥路的西端。路口朝南过去，有大型停车场可停寄汽车。寺院座东朝西，门对古运河。南侧江村桥，北侧即枫桥，门前为寒山寺弄，隔河相对是新开辟的江枫洲。寒山寺在绿树丛中掩映生辉。寺本梁天监年间妙利普明塔院也。

照墙

寺门前有一大照墙，屏障山门，气势宏伟，黄墙乌瓦，醒目眼前，与两侧黄色寺院围墙相互呼应，构成梵宇氛围，共组寺院景观。寺院的黄墙，系众生舍俗归真

的明显界限。“黄，地之色也。”人们由对黄土地的那份特殊依恋之情，进而对黄色产生了一种特殊的崇尚心理。据五色与五行五方相配的关系，青为东方之色，属木；赤为南方之色，属火；白为西方之色，属金；黑为北方之色，属水；黄为中央之色，属土。黄位于中央，地位特殊，为诸色之最，所以黄色在华夏民族的心目中就逐渐取得了一种至尊的地位。《史记·孝武本纪》载：“（太初元年）夏，汉改历，以正月为岁首，而色尚黄。”自汉武帝之后，黄色属于上色，具有柔和、光明的特点，一般视为吉祥色，含有尊贵之意，黄袍曾为帝皇所独用。唐高祖武德初，天子常服黄袍，遂禁士庶不得服，而服黄有禁自此始，黄色成为皇帝专用的至尊之色，代表着皇家。“黄袍加身”遂成为称帝之举。说的是后周显德六年，殿前都点检、检校太尉、归德节度使赵匡胤率兵御北汉契丹之入寇，在陈桥驿被部下将校拥立为帝。史书上记：赵匡胤、赵普入帐曰：“诸将无主，愿册太尉为皇帝。”匡胤未及对，黄袍已加身矣。众即罗拜呼万岁，掖之上马，还汴，遂取代后周而称帝建宋。唯寺院能用黄色，一说唐太宗李世民曾得少林寺僧相救，故寺院得用黄色，以示他人不得侵扰；一说佛教超然世外，且天上人间，亦至尊之处。寺院围墙取黄色，人们到此境地，崇敬之意油然而生。

照墙两端略呈内向八字形，檐脊饰有游龙。墙上嵌青石三方，每方高96厘米、宽70厘米，分刻三个魏碑大字“寒山



寺”，系晚清浙江绍兴“东湖陶濬宣书”。陶濬宣（1849-1915），原名祖望，字心云，绍兴陶堰人，与反清志士陶成章同乡，光绪二年举人，早年即以书法闻名乡里，尤工魏碑，秋瑾墓有他书联语：“巾幗拜英雄，求仁得仁又何怨；亭台悲风雨，虽死不死终自由。”据说当时光绪年间铜币上的“光绪通宝”四字就出于其手笔。绍兴东郊箸蕺山经千百年凿山采石形成悬崖峭壁和沉幽深潭，陶濬宣见其地风景绮丽，便出资筑堤为界，擘划营构成东湖胜景，宛若巧夺天工的山水盆景。陶濬宣视此为生平快事，遂自称“东湖居士”，因此所书“寒山寺”后署款“东湖陶濬宣书”，不知是陶濬宣游寒山寺所书，还是何人求得此书题，显然这是建成东湖胜景后之作。三方碑石系江南勒石高手周容所刻。周容（1882-1951），字梅谷，苏州人，系书画篆刻大师吴昌硕的入室弟子，寿石斋主，为近百年来江南第一

碑刻手，民国时中山陵、灵谷寺纪念碑刻均由其主持。从“寒山寺”三字石刻，可见其年轻时准确细腻地表达原作的功力。

“陶书”、“周刻”在此珠联璧合，堪称一绝。本辑《寒山寺》封面即原碑三字。

民国三十五年（1946）昆明人赵德厚访游寒山寺后在《探访寒山寺》中道：“这是天经地义，每所寺院应该有大门的，寒山寺的大门倒了，是改在后一进，……原先镶在大门头上的斗大三个‘寒山寺’大字，却利用在房背后砌了大山墙，令人看了，非常心酸！”“寒山寺”这三块石刻曾嵌寺内回廊间，后被遗弃在藏经楼后地下，1954年修建时发现，苏州园林整修委员会主任谢孝思特组织将此石刻移嵌至新建的照墙中，屏障山门，成为进寒山寺的第一景观。人们常爱在此照墙前摄影留念，与陶书周刻“寒山寺”共存，别具韵味。

绕过照墙为寺门前一块空场地，供游客聚集后入寺。照墙后壁正中为一幅寒山寺外景全貌图，可一览寒山寺梵宇雄伟全景，两侧有罗聘画《寒山拾得图》、俞樾书张继《枫桥夜泊》诗碑图。八字形黄色寺墙边左右各竖一幅寒山寺平面图，标示着寒山寺内的殿阁分布，一目了然。寒山寺正中主轴线上依次为照墙、天王殿、大雄宝殿、寒拾殿（含藏经楼）、普明塔院；北侧为霜钟阁、编辑部、寒山寺书院、档案室、罗汉堂、念佛堂、斋堂（即五观堂）、闻钟亭、寒拾亭、客堂、心净楼、方丈书斋、僧寮、客房等；南侧为枫

江楼、弘法堂、碑廊、钟房、钟楼等。人们尽可以按图自由巡游。

山门

照墙内可见寒山寺山门，面阔三间，门上悬“古寒山寺”金字朱匾，为“云阳程德全题”。古寒山寺，是说寒山古寺已历经千年，是江南著名的千年古刹。相传始建于南北朝时期的梁武帝天监年间（502-519），距今已一千五百年。梁武帝时大量兴建寺院，佛教盛行江南，佛寺遍布吴中，唐杜牧有“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中”的诗句，泛指这里寺庙之盛况，寒山寺亦为其中的佼佼者。寒山寺地冠东南，人称霜钟世界；水环梵刹，实开诗碑规模。来此听钟声、观诗碑的络绎不绝。

寒山寺初名“妙利普明塔院”。据《续高僧传》记载：普明本名法宗，俗姓朱，会稽人，生于梁大通年间，历梁、陈、隋诸朝，陈太建十四年（582）入天台，从开宗祖智者大师，后营建国清寺，曾随乃师往来于金陵、庐山、荆州、扬州等地，名闻朝野。除个人笃志修行外，协助智者修造寺院30余处，精于铸钟，长于空化，影响深远。苏州枫桥为当时南北水陆必经之地，普明归葬枫桥亦属可能，所以建有妙利普明塔院。唐代贞观中（627-649）天台高僧寒山曾止于此，故名寒山寺。明代姚广孝《寒山寺重兴记》称：“寒山子，不测人也。冠桦皮冠，著木履，被蓝缕衣，掣风掣颠，笑歌自若，来此缚茆以居。”“希迁禅师于此建伽蓝，



遂额曰‘寒山寺’。”这是寒山寺得名的由来。

唐至德年间（756-758），张继的到来，遂使寒山寺一夜扬名。

张继，字懿孙，襄州（今湖北襄樊市）人，唐玄宗天宝十二年（753）登进士第。安史之乱使张继避乱客游于江南。至德（756-758）年间，一个深秋的夜晚，中了进士而未及授于官职的张继乘船顺着大运河来到苏州，停泊在苏州城西的枫桥畔过夜，只见江畔渔火点点，正是月落乌啼霜满天时，耳闻得一声声沉闷而又清远的钟声从寒山寺传来，使张继更加感受到孤寂和冷清，一夜未眠，愁绪涌上心头，诗意即生脑中，遂脱口而吟：

月落乌啼霜满天，
江枫渔火对愁眠。
姑苏城外寒山寺，
夜半钟声到客船。

这首七绝《枫桥夜泊》描绘了一幅意境深远、情景交融、通俗生动的立体画卷。清道光年间建德章燮注释该诗称：其“月落”是见天将晓，“乌啼”是天已晓，“霜满天”是天大晓。“江枫”是岸

上枫树，“渔火”是渔船灯火，“愁眠”是未曾交睫。渔火射于江岸之枫，江岸之枫其光返照于客船之内。愁眠之客，对此何能睡去。此诗为天晓回想一夜之词。

“姑苏城外寒山寺”，明知姑苏城外寒山寺之钟也。“夜半”是既已天晓，计若夜半者，一夜未曾交睫也。“钟声”用如何二字夹在里面解之。“到客船”是钟声传响，无处不闻，而独到客船上，因愁人不能酣睡也。全用疑辞收，不直致。这就将全诗明明白白阐述了。如此通俗生动的诗何需横生枝节，标新立异。

清代毛先舒在《诗辩坻》中早也指出：“张继诗‘江枫渔火对愁眠’，今苏州寒山寺对有愁眠山，说者遂谓张诗指山，非谓渔火对旅愁而眠。予谓非也。诗须情景参见，此诗三句俱述景，止此句言情，若更作对山，则全无情事，句亦乏味。且愁眠山下即接‘姑苏城外寒山寺’，不亦重累如此。当是张本自言愁眠，后人遂因诗名山，犹明圣湖因子瞻而名西子耳。”民间有因诗而名“愁眠山”、“乌啼山”、“乌啼桥”之类的附会之作，凡明白人心中自会明白其来由。

张继这首有感而发吟出的诗篇，是始料所未及的。孰知从此诗韵钟声，天下传扬，“于是黄童白叟皆知有寒山寺也。”吴中寺院，不下千百区，而寒山寺以张继一诗，其名独脍炙人口于中国，抑且传诵于东瀛，实在是寒山寺之机缘。唐代诗人何其多，而张继亦因《枫桥夜泊》诗，与寒山寺一起千载流传，亦是一段诗文奇

缘；其《枫桥夜泊》诗又经多少著名书法家书写并镌刻成碑，成为苏州寒山寺一大景观，更是艺坛胜事。寺院虽然宋代曾名“普明禅院”、“枫桥寺”，但元代以来均称“寒山寺”，唐诗成句“姑苏城外寒山寺”，已家喻户晓。

寒山寺原来全盛时期面积甚广，已拆除的华盛造纸厂一带都曾是寒山寺寺院的地方。民间有“走马看山门”的说法。从北方来的过客更是“先游寒山寺，后进姑苏城”。在运河中来往的船只老远就能见到高耸的寺塔，塘岸边黄墙梵宇连绵，寒山寺内醒世钟声时闻。宋代陆游经此有诗称：“七年不到枫桥寺，客枕依然半夜钟。”张孝祥诗题：“四年忽忽两经过，古岸依然窄堵波。”钟声塔影，古寺依然。翰林王珪（后任丞相）因丁母忧居苏时曾游寒山寺，并书张继《枫桥夜泊》诗，后被立为碑。元代苏州薛兰英、薛惠英姐妹诗人曾在《苏台竹枝词》中记：“门泊东吴万里船，乌啼月落水如烟。寒山寺里钟声早，渔水江风恼客眠。”寺院在千余年中虽数次毁于战火，亦遭受自己不慎引起的火灾，但都得以重新修建。

明代就曾多次修复。洪武间，僧昌崇重建寒山寺，随后附近的慧庆、秀峰、南峰三寺及文殊、云泉、射渎等四庵都被列为寒山寺子院，寒山寺成为一方丛林；永乐三年，深谷昶公修佛殿、方丈、山门、法堂、栖禅之所；正统四年，苏州知府况锺亦曾再修，当时王珪书张继诗碑早已不存，乃由文徵明书写张继《枫桥夜泊》诗

碑；嘉靖间僧本寂铸铜为钟，唐寅曾为之作《姑苏寒山寺化钟疏》；后倭寇侵苏，化钟铸炮；万历四十年僧晓山旭公募建藏经阁，王穉登曾为之作《寒山寺旭公造藏经阁疏》，僧西流明吾、松溪鉴公建成龙函阁；崇祯三年，文震孟作《寒山寺重建大雄殿记》，大雄宝殿得以重修。况锺、文徵明、唐寅、王穉登、文震孟众名流都支持参与寒山寺的修建，这是其他寺院所没有的；寺院高僧昌崇、深谷昶公、本寂、晓山旭公、西流明吾、松溪鉴公又承前启后，在各个时期都致力于寒山寺的修建，所以寒山寺历劫长存，成为吴下一大禅院，时时得以重光。

至清顺治初，几乎被征为汛署，幸赖寺僧天与力守寺院，才免被废。康熙五十年冬，大殿又因大风，将欢门彩幡吹向烛台，不慎起火，大殿被毁，水陆院则因年久亦湮坏。至乾隆年间住持比丘宣能续建大殿、前轩。道光年间寺内又出了一桩奇案，据薛福成《庸庵笔记》所载，寺僧之老者、弱者、住持者及过客140余人忽一日尽死，寺中无一人幸免。寺内既已无人，乡保为之报县，县令前来相验。适逢一灶下养（即厨役。《后汉书》：“膳夫庖人，多著绣面衣锦。长安为之语曰：‘灶下养，中郎将。’”）死而复苏。县令就问他：“大家今日吃的什么？”对曰：“食面。”县令复详询煮面之人与浇面之汤，对曰：“今日值方丈和尚生日，特设素面，以供诸僧。我适见后园中有蕈二枚，紫色鲜艳，其大径尺，因撷以调羹浇

汤，但觉其香味鲜美异常。未及亲尝，忽然头晕倒地，不省人事，今甫醒而始知诸僧食面死矣！不知是何故也？”县令使导至后园采蕈处，则复见有蕈二枚，其大如扇，鲜艳无匹。命役摘蕈，蕈下有两大穴。县令复集夫役，持锹镢，循其穴而发掘之。丈余以下，见有赤练蛇大小数百尾，有长至数丈者，有头大如巨盃者。盖两穴口，为众蛇出入之所，蕈乃蛇之毒气所嘘，以自蔽其穴者。诸僧既食之，故无一生。灶下役仅嗅其香味，故幸而复苏。县令乃命储火种，发鸟枪，一举焚之。蛇之种类尽灭，而寒山寺由此亦废。咸丰四年又得以恢复，内阁中书赵文麟、前广东盐运使司运同周曾毓等捐置寺旁隙地，起造楼房二进计28间，招租收息，作为寒山寺香火，并立寒山寺香产界址。咸丰十年，从阊门至枫桥，整个枫桥塘的繁华被毁于太平天国战争。

光绪三十二年江苏巡抚陈夔龙偶因校阅营伍前往枫桥，见千年古刹寒山寺一片荒芜，于是发心修建，展拓其门闾，构堂三楹，由堂而进，东西之屋各三，东屋宏敞，用作宾朋燕息之所；西屋稍窄，用作碑廊；东面隙地乃构重屋为钟楼，并铸铜为钟，悬之其上，以存古迹。宣统二年江苏巡抚程德全，偕同布政使陆锺琦等又拓而新之，予以重建。前为御碑亭，后有楼

三楹，可远眺，长廊精舍，几为吴下精蓝之冠。据程德全《寒山寺志序》中云：“凡古迹当保存，惟保而能存，故于寒山寺独张其事，非徒振游观于既替，修承平觞永之雅而已。”宣统二年六月初十为重修寒山寺，程德全给盛宣怀、张之洞、张謇等人的劝募信中写道：“潘昌煦自东国来书，诏有日僧假募捐重建之名，意在越俎而谋，所据册铭疏书章程钟图等几若为彼僧所应尽义务。”因此程德全决定募修寒山寺，“以复旧观，杜异族之覬覦。”又在宣统三年闰六月十八日给越尧生的信中说：“弟今年体中颇佳，政亦稍暇，因在署前组织植园一所，百物畅茂，士女游观，即为异日公园基础。又重建寒山寺，实因外人覬覦，一意兴修，今幸落成，俾知吾国中尚有地主也。”此为程德全修寒山寺之动机所在。所言植园，其址在书院巷旧巡抚衙门蜜蜂洞一带，建园后不久即废。寒山寺经陈、程二巡抚苦心经营，使金绳宝地，焕然一新。所以由程德全题写此“古寒山寺”匾悬于此山门。

当时寒山寺落成，陆锺琦驰书僚佐，广征联额，吴中名流纷纷前来祝贺，撰联相庆，描述了寒山寺的历史风貌和人文景观，留下佳联数付供赏阅。

近郭古招提，毗连浒墅名区，渔火秋



深涵月影；

傍山新结构，依旧枫江野渡，客船夜半听钟声。

—陆润庠

江枫渔火，胜地重来，与国清寺并起宗风，依旧钟声闻半夜；

木屐桦冠，仰天狂笑，有寒山集独参妙谛，长留诗句在吴中。

—樊恭煦

尘劫历一千余年，重复旧观，幸有名贤来作主；

诗人题二十八字，长留胜迹，可知佳句不须多。

—邹福保

遁迹笑丰干，从知舌粲莲花，地近虎丘曾讲法；

宗风传刺史，幸得诗钞贝叶，劫余龙寿共藏经。

—程德全

踏春西去，傍十里横塘，水木湛清华，曾移茂苑扁舟，访吴铜造象，梁塔残砖，古迹重搜，余亦北平人，濡笔拟赧翁氏记；

生佛南来，振千古名利，池台新结构，补此天台真相，与待诏遗薪，解元妙疏，墨花争拓，客归东海□，行滕宛载米家船。

—陆鍾琦

木屐桦冠，世外寒岩，颂古相传如雪窦；

钟声塔影，山塘精舍，到今依旧属云阳。

—叶昌炽

清末重建的寒山寺，原来外面还有寺门和围墙，进寺门有六角形御碑亭，碑的正面是程德全恭录的雍正皇帝御题《寒山子诗序》，背后是乾隆皇帝御题《寒山晓钟》诗：

姑苏城北夜泊船，寒山钟声清晓传。

春容断续亦同此，传不以钟以人耳。

千秋过客不一况，或听欢欣或凄怆。

在悬待叩总无心，此意画师何以状。

此碑原立于今山门外的六角御碑亭内，即今照壁后的空地上。原有牌楼，后被台风吹倒。辛亥革命后，御碑亭毁，碑亦移位。现于碑廊南端建新亭，御碑移立于其中。1937年日军侵占苏州，寒山寺一度沦为日军仓库、马厩。至解放前寺门和围墙已破败倾颓了。

解放后，政府又多次对寒山寺进行修缮和增建。门前的照墙壁就是1954年整修时新建。1955年1月24日，经整修后的寒山寺首次对外开放，香火再续，游客不绝。1963年被列为苏州市文物保护单位。“文化大革命”期间，寒山寺一度成为造反派刑讯逼供之牢房，“可叹慈悲清静地，竟成恶煞阎罗天”。佛像、法器、殿阁到处受损。幸亏方丈性空事先采取保护措施，将碑刻用纸筋涂没，手抄毛主席语录封在藏经橱门上，才得以保存这些珍贵的寺院之宝。



1978年5月1日，寒山寺经整修后恢复对外开放。同年11月15日，全国政协副主席、中国佛教协会会长赵朴初专程至寒山寺视察并指导修复工作。1980年寒山寺被批准为首批全国重点开放寺院之一，再次成为苏州地区旅游热点。1982年被列为江苏省文物保护单位。寺院内又连续多年进行整修和扩建。因寺貌更新，全年接待中外游人香客达150万人次，并先后接待中共中央总书记胡耀邦、国务院副总理邹家华、中央军委副主席迟浩田、全国人大副委员长许嘉璐、全国政协副主席叶选平等党和国家领导人，新加坡总理、日本前首相等外国元首。2001年接待了在苏州参加APEC财长会议的各国财长和夫人。

2002年9月，寒山寺举行建寺一千五百年周年盛大庆典活动，同时组织出版《寒山寺佛学》、《观世音菩萨普门品讲义》、《寒山寺画册》、《寒山寺建寺一千五百年书画集》、《寒山寺志》（重修本）等相关专题书籍以志纪念。

2003年1月26日，杨卫泽市长就寒山寺申请铸造“寒山寺大钟”批示：完全赞同，积极支持。

2003年6月，组建弘法部，包括：档案室、机房、图书馆、编辑部、寒山书院，

集中统一管理，以弘扬佛教文化、培养佛教人才为主要职责。9月，寒山寺档案室被评定为“江苏省一级先进”；寒山书院得到苏州市和江苏省宗教局的批准认可，9月20号举行开学典礼，首届学生30名；12月，由秋爽大和尚主编的《寒山寺》和《寒山寺赞》在25届听钟声活动前同时出版。

2003年9月6日，秋爽大和尚主持迎请了安徽省石黄海居士捐送的舍利子进寺供养，同时捐送的还有舍利子塔、古铜佛塔、佛像、汉白玉释迦佛说法图刻碑等文物珍品，进一步充实了寒山寺的文化底蕴。尤其是请回了舍利子进寺供养，成就了无上的殊胜功德。

全寺推行电脑联网现代化管理。现有电脑14台，喷墨打印机1台，激光打印机2台，扫描仪2台；彩电10台；外线电话8部，内控电话40余部，传真机2部。并且已经于2003年12月在全寺出入口和各主要寮口安装了电脑网络监控设施。

12月22日，苏州市高新区、虎丘区佛教协会第一次代表会议，在虎丘区政府会议中心隆重召开，秋爽大和尚当选为会长。

寺院宗教

佛教历来重视师承，寒山寺僧众按法脉考查属禅宗临济派。唐义玄所创，因住镇州（今河北正定县）临济院，故名；用棒喝迅速手段或警句使学人“省悟”。后经逐步演变，禅净相融。净土宗，唐善导创立，东晋慧远为始祖，专修往生阿弥陀佛净土法门，故名；并专重持名念佛，求生净土，只要一心专诚持诵“阿弥陀佛”

圣号，临终必定往生西方极乐世界，行住坐卧都能念，一句“南无阿弥陀佛”统摄一切。是最方便、最简单、最稳当、最疾捷、最圆顿、最易行的无上法门，影响最大，得到广大教徒的信受奉行。禅、净则有圆瑛大师相融，后来称为“禅、净双修”，他圆寂前吟诗总结一生修持：“禅净双修数十年，了知净土即深禅。”寒山寺僧众禅、净双修，或坐禅、或念佛，或讲经、或行持，信守仪轨，弘法利生，参学修持不再严格区分。正是：“修六度波罗蜜多，尽除有漏烦恼；念一声阿弥陀佛，趋入无余涅槃。”

唐太宗曾说：“出家乃大丈夫之举，非将相所能为之。”原寒山寺方丈性空法师，已年过八十，从佛教发展大局考虑，主动让贤，现任法主和尚。2002年经中国佛教协会批准，监院秋爽升任寒山寺方丈。秋爽，字果净。1967年9月20日出生于江苏省海安县，1984年初中毕业后投苏州寒山寺，依性空法师剃度出家；次年考入中国佛学院灵岩山分院系统学习，在校期间（1986年）于南京栖霞古寺受具足戒。1987年7月毕业后留灵岩山寺任照客，次年2月转入寒山寺，历任知客、副寺、监院等职；1997年去昆山主持华藏寺扩建，1998年10月5日在亭林公园与江泽民主席合影留念。1999年回寒山寺。现为中国佛教协会理事、江苏省佛协副会长、苏州市佛协副会长、苏州市政协委员。

百丈清规，一代规约。丛林生活，清净严肃。寺院最重戒律，佛徒信守仪轨。



现全寺推行电脑联网现代化管理，订有“共住规约”等各项规制，僧众均能遵守祖制戒律，坚持做到“僧装、素食、独身”的六字要求，讲究道风，注意威仪教相，七支四仪，有所法守，参学修持，弘法利生，过正常的宗教生活。

苏州寒山寺每天接待着来自五湖四海的宾客，在中外交往联谊，国内友好接待方面发挥着特殊的作用。妙利宗风，一脉相承，千年古刹，开始走向世界。寒山寺不仅是中国的著名宝刹古寺，也是世界上有一定知名度的佛教寺院。



讽咏寒山寺的《枫桥夜泊》诗



凌炽盛

姑苏城外阊门西郊，有一枫桥镇。镇上有座闻名遐迩、载誉中外的千年古刹，名曰寒山寺。数十年来，日本、香港及东南亚诸地之善男信女不惜万里之行，年年来寺进香，尤以日本友人每逢阳历除夕夜，必定前往烧香膜拜、诵经撞钟。届时，寒山寺内灯烛辉煌，香烟缭绕，朗朗贝叶，尊尊瞿昙，法事道场通宵达旦，及至空间鼎沸，早已盛传为当今之美谈。

赖以逐年之整葺，寒山寺气宇不凡，但见黄墙碧瓦，苍松翠柏，殿堂轩昂、宝塔耸霄，一派壮严宏伟之穆肃气象。该寺始建于六朝梁代天监年间（公元502至519年），原名曰：妙利普明塔院。及至唐代贞观年间，相传有寒山拾得二位高僧，曾驻于此地，后人称寒山拾得为“和合二仙”，遂将妙利普明塔院改为寒山寺，此乃一千三百余年前的史话矣。

唐代诗人张继之名作“枫桥夜泊”诗，真乃老少咸诵、家喻户晓，以致而今日本各小学里的汉语课文中，此诗被列为必修之课，其知名度则可想而知也。据考：“枫桥夜泊”诗作者张继，字懿孙，襄州人氏，（今湖北襄阳市），唐天宝年进士出身，于大历末（公元七七九年左右）以检校祠部员外郎出仕洪州（今江西南昌市）盐铁判官，等同而今盐业局、冶

金局长之职。他的诗文，经考查：传世足不见多，囊括彼平生作品，仅有四十七首诗，其中近体诗四十首，古风七首（见全唐诗）。张继诗涉及讽咏苏州的一共三首，除“枫桥夜泊”外尚有“阊门即事”“游灵岩”均以独有白描手法写景或以景抒情，炼句纯朴，不加雕饰，别是一番情致。然彼之“枫桥夜泊”诗，何以竟致为此盛名呢？据余浅见，作者张继，适逢如下几个因素：

一、昔时唐代安史之乱，业经平定多年（公元七五五至七六三年）之后，自广德远年至贞元之四十四年中，唐代正值中兴太平时期，江南地区并无战乱，且佛教极为兴盛，苏州寒山寺亦正趋兴旺之际，张继此诗约作于贞元中期，抒发歌公布其时苏州枫桥镇之繁华与寒山寺之极盛，诗作脍炙人口，皆大欢喜，此乃天时也；二、在唐代贞元年之年，经考查，几乎无诗人写过讽咏寒山寺之好诗，此诗，恰予张继独领其风骚，此似乎乃地利也；三、作者张继极其深谙吴中风土习俗、地理、天时规律，他在短短一首七绝诗中，借用了枫桥当地之山名、桥名多处，来写苏州寒山寺。借景抒情，谋求真实，并于写作技巧上运用白描的通俗、平铺直叙手法来炼句，极致概括蕴藉，此乃诗成功之人和

也。无怪后人将张继之仅此一首，收入唐诗三百首中，爰此传诵于海内外，成为千古不朽之作。

所憾者其“枫桥夜泊”诗于极多版本之注释均为凄凉哀伤之说。一般注释本中均注：“月落乌啼霜满天”。月亮落也，鸟雀在叫也，晨霜漫天满地，是个极其肃杀之深秋拂晓；“江枫渔火对愁眠”。河岸两边落下叶之枫树与渔船上打盹的渔人，更兼船上昏暗之油盏，相对而有愁色，又是一片晚秋拂晓的凄凉景象。“姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船”。其时这冷清之寒山寺，于半夜万籁俱寂时，响起几下沉沉之钟声，正值远方来之过路客，船又抵达了枫桥镇，暗示人生来去匆忙，劳碌无定，构成一派萧瑟悲憾之境……

本人出于对梓里苏州风土之关注及对该注释的质疑，通过余多年来对此诗求证之心得，参阅有关史注，及亲临当地走访，聆听张耆介绍，拙见对以上注释另有看法。而今试释为下：“月落乌啼霜满天”，月亮落也，落于枫桥镇西首，西津桥东首的一座“乌啼桥”后面去了（笔者已访得枫桥乡耆证实乌啼桥位于枫桥镇西北三里许，今已湮废），那漫天满地之晨霜，必然带来当天晴朗暖和之好天气，此乃江南深秋气象之定律，是歌公布当地秋高气爽的好天气。“江枫渔火对愁眠”，于寒山寺山门口之偏南向有座江村桥；处寒山寺之西北向有座枫桥，介于江枫二桥周围之河面上，停泊了众多渔船、商船，于拂晓之时，渔船上灯火依稀明灭，这一情景遥对着寒山寺西面五里左右的一座叫

“愁眠山”，当地农家称作“牛眠山”，因附近乡人居多姓何，亦称“何山”（见吴县水土注）。此句注释为：一个天将初曙，站在江枫两桥附近，向西遥望这一广瀚到远山之写景，乃是繁华枫桥镇河面上，每日热闹景象之起始。“姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船”。兴盛之寒山寺法事、香火旺热，直至深更半夜，钟声犹在悠场（据史载：唐代有习俗，凡寺庙半夜均打钟，曰之“无常钟”）。若然寒山寺破败衰落，当无人再去打钟。这末句应注释为：于深更半夜寒山寺钟频频悠扬，法事香火甚其热闹，善男信女融融一体，适其时这钟声传至停泊于此间的每只船上。而决非是在半夜之钟声里，客船又到达了枫桥镇之说。

张继之“枫桥夜泊”诗，本人认为乃描绘江南水上交通枢纽之重镇，枫桥镇之商业繁华景象及镇上寒山寺之兴盛辉煌。历来吴中素有谚传“探听枫桥价（行情）买物不上当”之说，可见当初枫桥商埠乃“马首是瞻”。至于镇上之寒山寺，虽经“安史之乱”，但江南一隅亦未遭到兵戎多大糟蹋，故寒山寺香火依旧兴旺，而无衰迹可寻。再说姑苏一带历来富庶，战事极少，民生安乐，试问张继怎会在太平时日里“为赋新词强说愁”呢，更且诗中之“乌啼、江枫、愁眠”本为系指当地之桥名、山名、地名，怎可臆断为鸟叫、江边枫树、带愁而眠呢？所以本人认为诠释古诗，非但要有古文修养及历史水准，更要洞悉当地当时诗中风土人情、地理知识、气象特征等等，以上愚见不免乖舛，尚乞方家指正。

寒山和拾得是文殊、普贤菩萨的化身，其传说由来已久，在清代时，雍正皇帝曾敕封寒山、拾得为和圣、合圣。在我国民间称为“和合二仙”，是相亲相爱、情深义重的象征。在民间，他们多以童子面目出现，表示祥和、圆满的意思。

寒山，又叫寒山子、贫子。相传在唐代时，寒山因看到当时的社会黑暗和丑恶，便放弃读书，独自一人跑到浙江天台翠屏山隐居起来，当时住在天台山的一所寒岩里，自号为“寒山子”。有一天他离开寒岩到国清寺去，走在山中的半路上，忽然听到有婴儿的啼哭声，于是他急忙闻声寻去，只见在路旁的乱草丛中，有一个被人遗弃的婴儿，当时寒山便将他抱在怀中。说来也怪，这个婴儿见风就长，寒山一条岭还没有走完，婴儿已经长成了小孩。寒山问他为何被遗弃在路旁？小孩说我在等候一位诗仙。寒山问他的名字，他说自己没有名字。寒山因其拾自路旁，就给他取名为“拾得”。以后，这条小岭也因此叫做“拾得岭”。

寒山和拾得一起来到国清寺，只见古刹幽静、佛像庄严、香客如云，一派鼎盛兴旺之象，就舍不得离去，要求方丈让他们留在寺里烧火做饭。

寒山与拾得在寺中形影不离，情同手足，成了莫逆之交。某一年，有位越州的汪氏，由女儿芙蓉陪同一起来寺进香。不料汪氏进香完毕，突生一病，在寺中一病不起，临命终前她指派芙蓉，请来了寒山和拾得两个人，汪氏对他们说：“眼看我的病已难愈，我把芙蓉托付给你们两位，望你们今后能以手足相待，最好能与你们中的一个结为夫妻……”说罢，她就离



寒山和拾得的传说



智
海

开了人世。

从此以后，他们两人对待芙蓉更是情同手足，拾得与芙蓉的年龄相仿，后来就渐生爱慕之情，而有的人见寒山年长无妻，却希望寒山与芙蓉结成夫妻。

一天清早，寒山出外砍柴回来，看见芙蓉的房里灯还亮着，感到有些奇怪，他走近窗边一听，原来芙蓉在房间里伤心地哭泣，拾得正在旁边劝说。寒山正准备进去问个究竟，只听得拾得对芙蓉说：“芙蓉，不要哭了，我们暗暗相好，寒山并不知道，他如果知道了，一定会成全我们的。我和你虽然不能结为夫妻，但你永远是我的好妹妹……”

寒山一听，才知道拾得与芙蓉早就相爱了，他当即打定主意，离寺远走，以成全他们两人的大事。寒山收拾好自己的破衣烂被，走出了小院，忽然一想，自己不明不白的离去，一定会把拾得、芙蓉急坏。想到此，他又转身回到院里，拿起一块小小的石头，在院落的墙壁上画了一个光头和尚，又在旁边留了一首五言诗：“相唤采芙蓉，可怜清江里。……此时居舟楫，浩荡情无已。”写完后，寒山就悄悄地离开了国清寺。

拾得和芙蓉在寺院等了好久，一直不见寒山回来，他们便心里纳闷，好生奇怪，后来在院落的墙壁上，看到了寒山留下的诗和画，才知道他已经出家做和尚去了。拾得明白事情原由以后说：“我一定要把他找回来，哪怕是找到天涯海角，如果找到了，我就与他一起出家；如果找不到，我也就不会回来了。”芙蓉听罢，知道

寒山和拾得的真情厚义，也只好忍着心中的痛苦，哭着与拾得分别了。

拾得为了寻找寒山，不怕山高路远，不怕饥寒风险，他日夜奔走，找了很多地方，可是一直不见寒山的踪迹。有一天他找到苏州古城，在此一打听，听说在姑苏城外的枫桥，有一座小巧别致的寺院，新来了一个衣着破烂、疯疯癫癫的和尚，其相貌与寒山相象，于是他就忘记了饥渴和疲劳，立即精神抖擞、快步前往。走进枫桥时，拾得想，我不能空手去见寒山呀，就在这这时，他看到旁边荷塘里有许多盛开的荷花，就赶忙跑到荷塘旁边，伸手摘了一朵又红又大的荷花，捧在手里走进了寺院。

寒山听说拾得千里迢迢而来，想必腹中饥饿，急忙从房中捧出一只盛着素饼的竹编食盒。二人相见，寒山送盒，拾得献荷。从此传为佳话，后人把捧荷的拾得称为“和”（谐音），把捧盒的寒山称为“合”，两人合称为“和合二仙”。

从此以后，寒山和拾得更加亲密无间，互敬互助，几年以后，拾得外出传道，云游各地。据说他后来东渡到了日本，如今日本还建有“拾得寺”和“寒山寺”。而寒山一直在苏州枫桥镇上施药舍茶，最后在枫桥寺院圆寂。

苏州枫桥这座寺庙原名“妙利普明塔院”，因寒山和拾得在此居住而出了名，以后便改称为“寒山寺”。直到现在，寒山寺里还塑着和合二仙相亲相爱的塑像。另外在寺院里面还有一块寒山和拾得画像的碑刻，以表对二位高僧的纪念。

寒山寺

——苏州的一张文学船票



朱 墨

曾几何时，“南朝四百八十寺”的缕缕香烟，在姑苏烟雨微茫中的亭台轩榭间，萦绕许久而不终绝。

可是，时过境迁。

烟雨中，亭台轩榭依旧。

只是不知道有多少佛寺的旧墟，正湮没在民家虚掩的柴扉下；那悠远的晨钟暮鼓，已然化作袅袅的回声，缥缈得令人难以捉摸。

可仍有极少数的幸存者，香火繁盛至今。这其中最负盛名的，就当数枫桥畔的寒山寺了。

“姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。”

正是张继这一曲夜泊枫桥时的愁苦思怨，让寒山寺从此名声大噪，誉享五洲四海。而从此，寒山寺也成为苏州文学的一处文学雅集之所。许多文人雅士无不以此一游一吟为幸。

寒山寺，苏州的一张文学船票。

其实，如今的寒山寺是一座快乐的寺庙。你很难从它身上感受到一丝凄苦。一寺院的规模比几年前已经扩大了好几倍，几进殿堂也重新被粉饰，光鲜得很。尤其

是几年前落成的普明宝塔，五级四面，气派非凡。宝塔的金顶据说乃纯金打造，夜间璀璨若星辰。

张继若是今夜泊枫桥，望见明颗熠熠生辉的明珠，定然不会空对渔火而愁眠。

而每年的除夕之夜零点时刻，寒山寺的钟楼恰好送出第一百零八下钟声，余音绕梁之际，带走了旧年中的晦气，赐予人们新年的祝福。

这是寒山寺延续了千百年的传统。没有人怀疑它的灵验，日本人更是信奉得五体投地。所有人都渴望那一刻能身在寒山寺，亲耳聆听那一百零八声钟响。那是佛祖的祝福。

那一晚，便是寒山寺一年中最快乐的夜。

每年的听钟声活动都是盛况空前，而我参加的那一年尤其如此。成百的日本佛教徒一大早便聚在钟楼下，占据了最有利的位罝，如木人一般静心等候；接着，约莫是下午日落时分，寺内拥进了一大批自称“阿拉”的上海人，将钟楼前的小块空地挤塞得不容插针，而且比乌鸦还聒噪；之后才是姗姗来迟的本地人——他们定要

我许的愿望是：所有关心我和我关心的人，祝你们幸福。

在饱餐之后，方才心满意足地携家带口而至。

不到晚上十点，寒山寺里便几乎没有插足之处了。而方丈大师要等到十一刻才会敲响第一下钟。

那天我到得相当准时，当我费尽九牛二虎之力勉强挤进寺院大门时，一声醇和的钟响扣动了我的心弦。

我正好站在寺院的香炉旁，离大门只有几步之遥。可为了前进这几步，我的行动不异于战场上的搏杀。这实在是厂个很好的位子，钟声传到我耳中的时候；声响恰到好处。既是无比的清晰，文不会震得我耳膜鼓胀难忍。听来如陈年的女儿红一般醇和，又如出色的男低音一般浑厚，说不出的舒服受用。

身旁的香炉里飘来阵阵奇妙的香气。定睛一看，香灰中插着数十支檀香，但已分不出是燃是灭。把脸凑近香炉，顿时感觉到炙人的热气扑面卷来。不知道这难以名状的芬芳，究竟是因为这檀香余烬未灭，还是因为它下半截被温暖的香灰焐得即将复燃？

这香味中还混杂着蜡烛油滴的脂香气。香炉旁便有两排烛架，如炬的红烛正在炽烈地燃烧着，胳膊粗细的躯体上淌下两行分明的烛泪。熊熊的火光洞穿了夜的空明，斑斑烛泪饱含着如怨的泣诉。

半夜，寒风骤起，天出奇地变冷了。成对的人便两两偎依在一起。而我只能又向着红烛挪了挪身子，仿佛是倚着温暖的壁炉烤火。

上海人精力过剩的嘶喊，飞过几重大殿，又飘入了我的耳中。他们已经数到八十了。我听得分外仔细，同时却凝视着红

烛飘忽不定的火焰。我忽然觉得火焰中分明暗藏着一双灵动的眼睛，正注视着我。

记数过了九十。此时，每一声钟响过后，寺院里便会响彻声嘶力竭的计数声，佛堂的檐角也随着这呐喊共振。这是寺院中所有游客发自内心的呼喊，是他们对祝福的渴求，对新的一年无限期盼。我叫得也格外的卖力，几乎是扯破了嗓子。

过了九十八，正数便成了倒记时。这时，沉寂多时的日本人也加入了呐喊的军团。他们果然是蓄养了大半天的精锐，开口便显得中气不凡。同胞们当然不能让日本话逞了威风，很快又占回了上风。呐喊声掀起了巨大的回响，在几重大殿间折转荡漾，几乎要将钟声都淹没了。然而钟声在我听来还是那么的清晰，铿然的每一响都重重落在我的心脏上。

“3—2—1—0”最后四下大家喊得一气呵成。甜糯的苏州话，自命不凡的上海话，阿依阿依的日本话，此时都完美地交融在一起，再也分不出彼此的差别。因为此时此刻，苏州人也好，上海人也好，日本人也好，大家都怀揣着几乎相同的心——许愿。

惟一不同的就是许愿的内容。

我踏着第一百零八响的余音，双手合十对着香炉胡乱作了个揖，抢在它钻入梁缝之前，许下了我心中积郁已久的愿望。只是我不知道，佛祖是否能接受我这样并不算虔诚的心意。

我许的愿望是：所有关心我的人和我关心的人，祝你们幸福。

第一百零八响钟声的余音散去，已是新的一年。

寒山寺佛缘



林锡旦



Han shan si fo yuan
——《苏州寒山寺》跋

笔者是三代居苏的苏州人，似乎与姑苏城外寒山寺有着深深的缘份。

记得孩提时最早入耳成诵的名句就是“姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船”；童年时听母亲传说，寒山寺的钟声可以声传十里，一敲起来全苏州城都能听到。真是一口宝钟。但为什么我没有听到呢？寒山寺就象遥远的古寺，成为我幼小心灵中一个神往的圣地。怀着这样的好奇心，终于有一天我们一家从石路乘马车游虎丘，回来到了西园附近，转乘三轮车，我象小鸡一样蹲在车夫后面父母的脚畔边，东西不辨地来到了梦中的寒山寺。寺院不大，转了几圈我只是寻找那口钟，但是钟楼锁着的门挡了道。怪不到平时没有听见敲钟声，想象中的那口钟当然也没能见到。那是20世纪50年代初的事。后来听说当年那口声传十里的洪钟被日本倭寇抢去了，后来再铸的钟就没有这么洪亮了。由此我对倭寇恨恨不已，对寒山寺钟的损失深为遗憾。

1978年春，市群众文化馆徐顺中组织我们几个文学爱好者参观寒山寺，并组织编写相应文章。笔者欣然前往，以探究竟，并了夙愿。这次我认真地参观了寒山寺，主要是钟、碑、楼。净持法师破例地让我登钟楼撞了钟，圆了多少年的梦，原来清末曾经铸照的大钟，钟声依然洪亮，大殿里是日本人馈赠的小钟，两钟当有区别；在碑廊见到俞樾书张继《枫桥夜泊》诗碑，遂站碑旁照了相，立此存照；一起上枫江第一楼眺望西边的绿野山色，寒山

寺就处在姑苏城郊枫江边。后来又多次去寒山寺采访了解，净持法师不厌其烦地热心详细介绍，使我对寒山寺有了第一次全面的认识。

1980年4月13日《光明日报》“东风”副刊版发表了我写的《夜半钟声到客船——漫谈寒山寺钟》，欧阳修误认夜半不是打钟时，笔者引苏州夜半钟声的历代诗文作了纠正；康有为误认唐钟已渡海云东，其实寒山寺曾铸明钟，唐寅并作《化钟疏》，明钟遇倭销为炮，可见即使名人也有不知而失误的。1982年8月1日《苏州报》“漫话苏州”刊出了我写的《寒山拾得与和合二仙》，寒山、拾得是实有其人并非为仙，和合二仙另有来源。

清末民初，有叶昌炽撰《寒山寺志》，体例精当，文字典雅；后有张维明据此校补，致《寒山寺志》（修订本）更臻完善。近年性空法师倡导，丰涛执笔，补上几十年来的空白，雷应行审稿，增广佛教知识，打印出一稿本；新世纪初秋爽大和尚牵头续修，张力生执笔，调整部分篇目，增补近十年新内容，是为第二稿本；笔者接手，遵循志书体例，设条立目，作了全面调整；又多次赴寒山寺深入调研，反复探讨，得益匪浅。如性空长老殚精竭虑“叫喊六个年头，开会三百余次”，“心血用空唐塔出”；秋爽大和尚辅以寺院现代化建设，继往开来；远尘法师陪同一一踏勘，查阅资料；寒山寺档案室和图书馆工作人员热忱提供原始资料；笔者每卷开头所作的导言经雷应行老师精

深的佛学知识充实；研讨中光瑞法师认真的据理陈说；张力生的仔细校核；这些都使笔者深受感悟，并对博大精深的佛教有了初步的认识。要说结缘，此时才真正有了深层意义的缘份。在秋爽大和尚的全力支持下，笔者才大胆地对志稿增删修改，重新釐定；并参阅旧志，增纂《胜迹》、《寒拾专记》两卷。

2003年春，苏州民族建筑学会崔晋余秘书长又将组织编写《苏州园林名胜大型旅游丛书》中的《苏州寒山寺》嘱我承担。这又给我一个机会，让我与寒山寺再次有一个交流，对佛学再作进一步的学习。真乃天赐缘份，岂不善哉。多作寒山寺的宣传介绍，本属弘法利生之举，不才旧题新作，岂求功德无量。

借此机会，我十分真诚地感谢徐顺中、徐刚毅、崔晋余诸先生能使我结缘寒山寺；感谢寒山寺净持长老、性空、秋爽方丈的指点；感谢远尘、光瑞法师的至诚合作。通过寒山寺，笔者才结佛缘。历代高僧住寺弘法，其志弥坚；承前启后，其愿亦大。凭此志愿，众生觉悟当成佛；如彼信念，天下何事不成功哉。





风雪衡山

Feng xue heng shan

多吉

一

春节，我们一行三人结伴爬衡山。

从桂林出发乘火车至衡阳下车，再转乘汽车，沿湘北路行驶一个多小时，即进入衡山地界。到山脚下已近正午。

此时，天是沉重的灰色；脚下是松软的白色。寒风裹挟着“飞絮”劈头盖脸打来，眼前是“空山鸟飞绝，雪地人踪灭”，“白茫茫一片大地真干净”！号称“五岳独秀”的衡山，就是以这种“白色恐怖”来迎接它的不速之客。

衡山，古称“南岳”。清人魏源在《衡岳吟》中说：“恒山如行，岱（泰）山如坐，华山如立，嵩山如卧，惟有南岳独如飞。”可见衡山在古人眼中的特色。

衡山由七十二座山峰组成，有连绵飘

逸的山势和满山茂密的森林。如果不是雪天，我们会看到各种野草山花争奇斗艳，满山珍稀植物婀娜多姿。据统计，衡山的植物共有一千七百多种。如金钱松、红豆杉、银鹊树、香果、白檀、以及常绿的香樟、神奇的梭罗、火红的枫林和古老的藤箩……游人将南岳的胜景概括为八绝：“祝融峰之高”、“藏经殿之秀”、“方广寺之深”、“磨镜台之幽”、“水帘洞之奇”、“大禹碑之古”、“南岳庙之雄”、“会仙桥之险”。这些景致构成了独特的“南岳之秀”。

不过，南岳衡山最大的名声，还是它著名的佛教圣地的地位和厚重的宗教文化底蕴。整个衡山数百里，有寺、庙、庵、观等二百多处。山上不少景点都借佛寺、道观为依托，以佛道文化、神话传说、历史公案为内涵，形成其别具一格的人文景观和旅游特色。

如山上有一著名景点“磨镜台”就是以历史上一段佛教禅宗公案故事而得名。

唐朝年间，一位法号“怀让”的禅师，住南岳般若寺（今福严寺）观音台，为大众宣讲佛法。而另有一位禅师“马祖道一”则在不远处搭茅棚修行。怀让禅师知他是堪成大器的人才，有点化他。这一天他故意拿一块砖头在马祖禅师旁的一块大石上磨。“咔嚓、咔嚓”的躁音使马祖禅师无法修行，他问：“你整天磨砖作什么？”怀让禅师答：“磨成镜子。”马祖禅师讥笑道：“砖头能磨成镜子吗？”怀让禅师就等他这句话，立即借机反问：“磨砖既不能成镜，你这样修行怎么能成佛？”

这一问，当下震醒马祖的迷梦！他马上向怀让禅师请教。怀让禅师启发马祖禅师：“如牛拉车，车不动。是应该打牛呢还是打车？”

怀让禅师在此用牛比喻人的心性，以车比喻人的身体，从而指出心性在修行中的重要。马祖禅师在怀让禅师言下大悟。从此拜怀让禅师为师，随侍九年，深得心印。他得道后大弘禅法，培养出八十多位出类拔萃的僧才。

如今，我们眼前的这块磨镜台已经被厚厚的积雪复盖，即使抹开漫天飞雪也无法再现它昔日法席的辉煌，只有石旁依稀可辨的“祖源”二字，总算给游山玩水的人们寻觅到了一个简单的注解。

抬起被雪花扎痛的眼，遥望灰蒙蒙的远方，映入眼帘的是雪抱松林，云锁谷



峰。静听落雪的声音，寂寥的苍穹下悄然升起一种肃穆的感动……

继续前行，我们来到了岔路口。正彷徨间，身后闪过一身材修长的年轻道士，头顶发髻的飘带与宽松道袍衣袖在风雪中交相飞舞。我们赶快请问去南台寺的路，他边走边指着旁边小路说：“从此路上去不远就是。”道士的话尚未落音，身影已经在前方的风雪中隐没。

受此“仙人指路”，我们重新抖擞精神，加快了滞重的脚步。穿过一片高耸入云的云杉树林，一座深山古刹豁然显露。走近前来，只见耆旧的山门上镶一块匾额，上书“古南台寺”，苍劲古朴的书法似饱含着佛门沧桑。二进有弥勒殿，正门前又有一块“南台禅寺”的门额。

正在这时，有几位圆顶方袍的僧侣迎向前来，憨厚地笑着，纷纷递上干爽的布鞋。然后领我们一直走进“香积厨”。那里正燃烧着一个大煤炉，火红的几个蜂窝煤球将围坐一圈的出家师父们烘得满面红光。也把我们的一身寒气驱散。

稍事休息，我们开始浏览寺院。首先

朝礼的是大雄宝殿：大殿正中供奉着几尊相好庄严的古佛，旁边是慈颜低眉的菩萨和神态各异的罗汉……香炉里飘出的缕缕檀香，在空气中散发出一股浓郁的神秘与虔诚。它与忽明忽暗的香花、灯烛和供物，共同营造出一种超凡脱俗的氛围。

从佛殿退出，我们继续盘桓于祖师堂、法堂、禅堂、云水堂以及斋堂、僧寮等处。缓缓的几步，感觉象是穿越了百年、千年的时空。

当我们一跨进祖师堂、法堂、禅堂等殿堂内，立刻就感受到那种空灵的气息，仿佛其中正有老僧参禅入定，于禅定中阅尽大千世界的斗转星移……

两厢和各殿堂中斑驳的柱头、粗旧的门框和窗棂。天井中那些被山雨滴成石窝的青石板，似乎都在无声地讲述这座六朝古刹的烟雨尘事和禅门兴衰。就是那吱呀作响的地楼板，也不知曾被多少僧众的布履踩出一串串历史的回响……

二

这一晚，我们暂宿南台寺。

好象刚合眼不久，即被一阵有节奏的云板声敲醒，这是寺院里例行的早课时间。每日早晚课，这在佛门里是雷打不动、寒暑无间的清规。

在云板的催促声中，全寺僧众纷纷从暖和的被窝里出来，稍作洗漱即去大殿做早课。我们自然不放过这一机会，也去体验一回“早课”。

当全寺僧众在大殿内站定，早课开始。首先是维那师一声浑厚悠长的领诵，带出一片整齐悠扬的合声，如一阵热风吹过松林，荡起一片松涛；急促的木鱼与清雅磬声应和，将人渐渐引入佳境。我们的朦胧睡意也随之顿消，仿佛身不由己被卷带汇入一股奔涌的暖流当中……

早课结束，到斋堂用过斋，好客的知客师作我们的“导游”，领我们到南台寺后面观瞻。

不知有何密意，这南岳衡山的禅法好象总是与石头有不解之缘。这南台寺也同石头有关。据史料记载，梁天监年间，有一位“海印”和尚曾经在南山岩壁一块如台的大石上修行。后人据此建寺，取名“南台”。这南台寺的名声，更是因为后来出了个“石头和尚”（石头希迁禅师）而远播海内外。

石头希迁禅师（公元700—790年）俗姓陈，是端州高要人（今广东高要县），他在禅宗六祖慧能大师处参学，后来又拜“青原行思”和尚为师。悟道后，即到了南岳衡山，结庵于南台寺以东的一块大石上。当时人称“石头和尚”。相传著有《参同契》文，此文以“竺士大仙心，东西密相付”为开端，“谨白参玄人，光阴莫虚度”为结尾。总共几十句，言简意深，为禅门曹洞宗的重要文献，今日仍被日本曹洞宗僧人用作必修日课。希迁禅师常对大众开示：“汝等当知！自己心灵体离断常，性非垢净，湛然圆满，凡圣齐同，应用无方，离心意识。三界六道唯自

心现，水月镜像岂有生灭？汝能知之，无所不备。”据说这是希迁禅师说法的宗旨。

石头希迁和尚圆寂后，他的弟子道司、惟俨等二十几人，大弘其师的教法，创立了曹洞宗、云门宗、法眼宗。其中，曹洞宗成为中国佛教史上规模较大，影响深远的主流，法嗣遍布天下。所以，日本佛教界曹洞宗一直将南台寺视为祖庭，别号“天下法源”。

想不到，我们面前这块貌似平常的石头，一旦辅以史料，便成为一块禅宗史上的里程碑。难怪历经千百年的冰雪覆蔽、风雨侵蚀，至今仍不失它的“本来面目”。在台边清晰可见“南台寺”三个大字，左边有“梁天监年建”，右边有“沙门海印”等字样。

不知何时，落雪已经停歇。只有山风像个顽皮的孩子，不时卷起枝叶上的雪沫撒进我们的脖颈。站在寺院后面的小山坡上，静听寺院飞檐上的风铃声，这细碎清

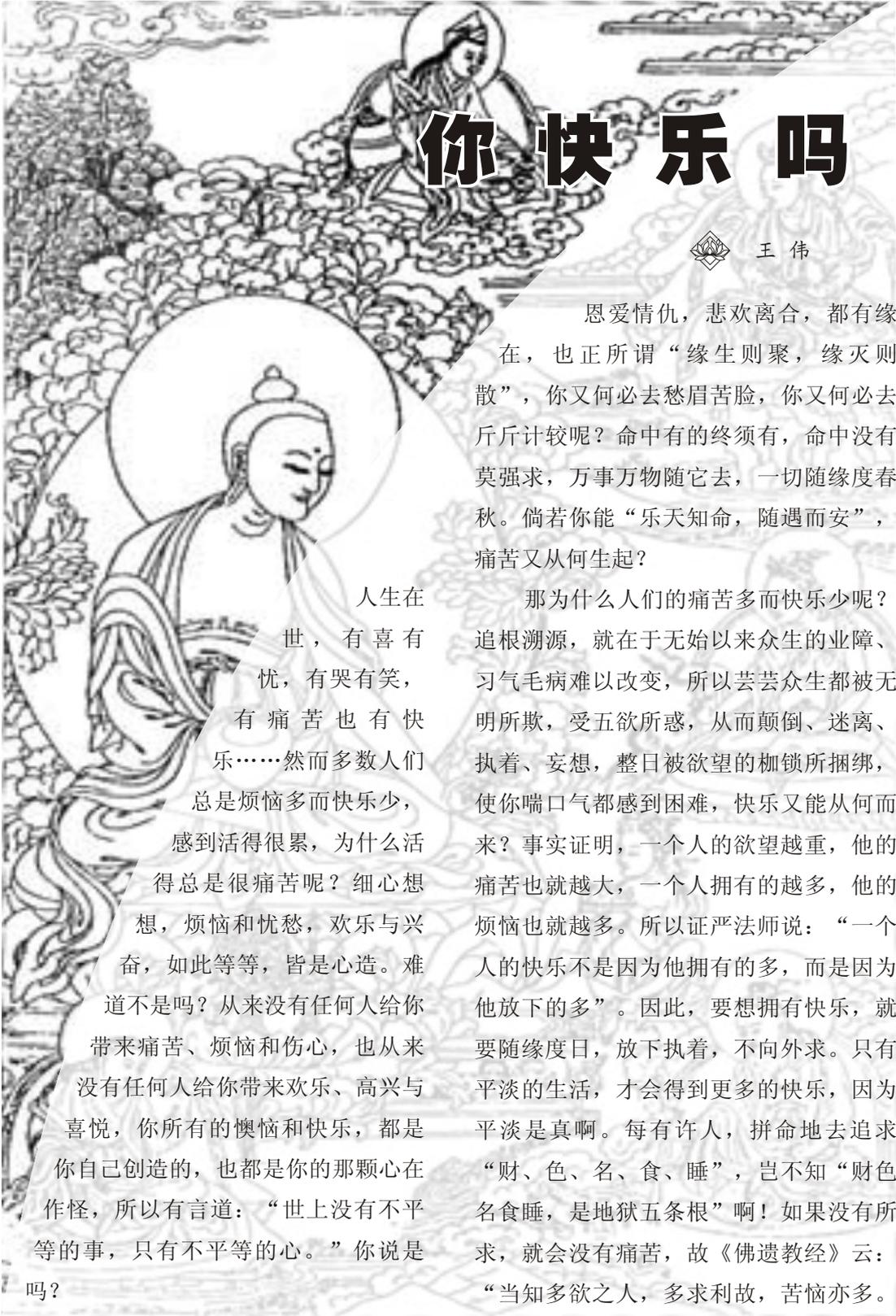
脆的铃音仿佛正在将古刹中禅师们的机锋转语向四方传扬……

三

在南台寺的几日，感觉时光倒转，我们在深深的时空隧道中潜行。直到三天后，僧众把我们送出山门，那一刻，似乎一切都如梦幻消逝。我们重新融入一个冰冷的银色世界中。

再次走过那片云杉树林，我最后回头望一眼冰雪中的南台寺，它已经在视野中消失。大家都静默地走着，鞋底下的雪被踩压得“沙沙”响，偶尔在空山有一两处被雪压垮的树枝断裂落地的声音。突然，从寺院的方向响起一阵整齐、宏亮的唱诵声，在这个人迹罕至的深山雪原里，显得特别地震憾。它在山林中温暖而悠扬地回荡着，一直传得很远很远。





你快乐吗



王伟

恩爱情仇，悲欢离合，都有缘在，也正所谓“缘生则聚，缘灭则散”，你又何必去愁眉苦脸，你又何必去斤斤计较呢？命中有的终须有，命中没有莫强求，万事万物随它去，一切随缘度春秋。倘若你能“乐天知命，随遇而安”，痛苦又从何生起？

人生在世，有喜有忧，有哭有笑，有痛苦也有快乐……然而多数人们总是烦恼多而快乐少，感到活得很累，为什么活得总是很痛苦呢？细想想，烦恼和忧愁，欢乐与兴奋，如此等等，皆是心造。难道不是吗？从来没有任何人给你带来痛苦、烦恼和伤心，也从来没有任何人给你带来欢乐、高兴与喜悦，你所有的懊恼和快乐，都是你自己创造的，也都是你的那颗心在作怪，所以有言道：“世上没有不平等的事，只有不平等的心。”你说是吗？

那为什么人们的痛苦多而快乐少呢？追根溯源，就在于无始以来众生的业障、习气毛病难以改变，所以芸芸众生都被无明所欺，受五欲所惑，从而颠倒、迷离、执着、妄想，整日被欲望的枷锁所捆绑，使你喘口气都感到困难，快乐又能从何而来？事实证明，一个人的欲望越重，他的痛苦也就越大，一个人拥有的越多，他的烦恼也就越多。所以证严法师说：“一个人的快乐不是因为他拥有的多，而是因为他放下的多”。因此，要想拥有快乐，就要随缘度日，放下执着，不向外求。只有平淡的生活，才会得到更多的快乐，因为平淡是真啊。每有许人，拼命地去追求“财、色、名、食、睡”，岂不知“财色名食睡，是地狱五条根”啊！如果没有所求，就会没有痛苦，故《佛遗教经》云：“当知多欲之人，多求利故，苦恼亦多。”

少欲之人，无求无欲，则无此患……”

快乐缘自何方？有人总是怨天尤人，说什么老天太不公平，总是把欢乐与财富送给别人，总是把痛苦和忧愁带来给自己，其实不然，老天对任何人都是公平的。快乐与烦恼，是唯人自招，怎能埋怨上天呢？如能细心观察，你就会不难发现，其实快乐就在你的身边。你不信？如果你真的不信，那就不妨听我说说，早上起来，你穿好衣服、洗好脸走出室外，伸伸胳膊蹬蹬腿，吸收一口新鲜的空气，看看东方的日出，不亦快乐吗？中午饭后，你在房前屋后来回转转，一边锻炼身体，一边帮助消化，不亦乐乎？傍晚时分，你哼着小曲，望着天上的朵朵白云和一轮圆圆的落日，随风而失，不也一样快乐吗？夜幕降临，你可以登上高楼，欣赏一下都市古城的夜景，或者抬头数数天上的星星，要不自己坐在房间里，点燃一炉清香，拿出笔墨纸砚，比葫芦画瓢地练习一会书法，这样不但可以驱除自己的烦恼，也可以陶冶一个人的情操，这样不也快乐吗？

春天到了，你邀请几位好友，带着相机去登登山、看看水，领略一下大自然的美好景色，欣赏一下盛开的花朵，浏览一



下祖国的山河，不亦乐乎？中午时分，找一块干净的顽石，好友们团坐一起，拿出水果和饼干，边吃边聊，不也快乐吗？

夏日来临，你穿一件单衫，去郊外走走，观观绿荫，听听鸟鸣，或者来到海边或太湖，去冲冲浪，洗洗浴，不亦乐乎？如果你不想出门，那就呆在家里，倒一杯开水，拿一本好书或是一份报纸，一边饮茶一边看报，既能了解国内外的新闻，又能休闲自乐，不也快乐吗？

秋风南下，你不妨走出户外，看看飘零的落叶，悠悠然地在空中飞舞，然后轻轻地掉在自己的身上、头上，感觉不亦乐乎？秋天是一年中的收获季节，望着那大块大块黄灿灿的稻田，看着那满载满载的大车小车，来回在大道上奔驰，你不也感到高兴和快乐吗？

冬季已降，你带着老婆孩子，去超市买一件棉袄，穿在身上暖乎乎的，然后带他们去吃一顿午餐，老婆喜得扬眉吐气，孩子乐得合不拢嘴，不亦乐乎？平时你都在忙着自己的事业，冷落了自己的父母双亲，快要过年了，你可以放下平时的劳累，轻松一下自己的疲惫，买一点礼物到二位老人的床头去坐坐，问候一下他们的身体和冷暖，关心一下他们的生活，话长





道短，二老高兴地说还是自己的儿子懂事，同时你也敬了一份孝意，这些不也是快乐吗？

千言万语道不尽我们的快乐，快乐离我们不远，真的不远，读完上面的语句，你就会不难发现，其实快乐就在我们身边。也许有人会说：“别人都很快乐，我为什么活得很累而且也很痛苦呢？”哈哈，哈哈……那是因为你的贪心没除，嗔心未消，痴心未断啊，如果三毒全消，哪里还有痛苦和烦恼？为什么弥勒菩萨整日笑口常开，快乐无忧呢？这是因为他心胸宽大，忍辱柔和，舍弃了欲望，放下了执着的缘故。为什么道济禅师每天都逍遥自在，犹如神仙呢？那是因为他一无所有、没有追求的结果。真的想要快乐并不难，只要你深信因果，一切随缘。倘能如是，又何愁春天没有鸟叫，又何愁夏天没有蝉鸣，呵呵，这样岂不是天天快乐吗？是

啊，其实“天天都是好日”呀！

让我们来读读已故佛教协会会长赵朴老的一首《宽心谣》吧：

日出东山落西山，愁也一天，喜也一天。
遇事不钻牛角尖，人也舒坦，心也舒坦。
每月领取养老钱，多也喜欢，少也喜欢。
少荤多素日三餐，粗也香甜，细也香甜。
新旧衣服不挑拣，好也御寒，赖也御寒。
常与知己聊聊天，古也谈谈，今也谈谈。
内孙外孙同样看，儿也喜欢，女也喜欢。
全家老少互慰勉，贫也相安，富也相安。
早晚操劳勤锻炼，忙也乐观，闲也乐观。
心宽体健养天年，不是神仙，胜似神仙。

人生短暂，生命无常啊，岁月匆匆，日月轮转，愁也一天，喜也一天，你何不放下忧愁，带着欢喜，面对人生呢？

不妨

都来看看太阳



悟机

朗照千古，太阳又何时有过分别？不论是高山还是洼地，不论是大树还是小草，都是一样的温暖与灿烂。

或许，有时候会乌云密布，可在云端之外，太阳依然不增不减。

昨天有朋友问我：“你能告诉我佛是什么样的人？”

我就说你去看看太阳。

“看太阳？”那位朋友似乎不大理解。

山河大地，万千景物，哪一样不是因为有了太阳的光辉而显现？

万物生长靠太阳。

而太阳又从不会向万物索求什么。

光明普照，无欲无求，在我的心里，佛就是如同太阳一般光明的人。

我慢心生起时就看看太阳。

烦恼袭来时就看看太阳。

看太阳当然不是什么究竟的办法。但的确很受用的。

看太阳比较适合我这样还在相中跋涉着的人。真正无相了，当然就不用看太阳了，因为太阳就明晃晃的挂在那儿，有一个物给你看着。即便是闭了眼迎着太阳站着，也能感觉到太阳的光明与温暖。

大公无私，慈光普照。

假如人人都如同太阳一般光明了，这个世界就不会有伏藏了。

最强光时，千万可别被灼伤了眼睛啊！



建立佛化家庭

实现人间净土



心
诚

家庭是每个人生活的重心，是社会安定的基础，更是国家兴衰成败的主要关键，所以，家庭对于个人、社会、国家都有着莫大的影响力。换句话说，生活要美满幸福，社会、国家要安和乐利，都必须植基于健全的家庭之上。如何才能有一个健全的家庭呢？生活佛教化。就是说家庭生活要用佛法来净化、美化、弘化、佛化。

净化人间的著力点，是从净化家庭开始。净化家庭要从净化婚姻开始。一般人都认为学佛，大概都应该出家，真正学佛的人都应该没有家庭。其实在释迦牟尼佛的时代，就分有僧俗四众不同的佛教徒。只有少数的人，出家修梵行，绝大多数的

佛弟子，都是在家人。四众弟子要以佛菩萨的慈悲和智慧，为我们学习的重点，提升自己，净化家庭，进而影响到周围的亲人、朋友，再扩大到社会，达到净化人间、建设人间净土的目标，以此来作为倡导人间佛教的最佳切入点。

一、佛教对婚姻的看法

佛教徒可分为出家和在家的两大类，而以出家修道的人为僧，在家学佛的人为俗。出家是非常神圣、非常庄严的选择，但只有少数人有此福德因缘，绝大多数的佛教徒都是在家人。佛教是不赞成结婚的吗？当然不是。不过，佛教的确赞叹出家的功德，那也并不等于反对在家人结婚，信了佛教的人也不会都该出家。其实，唐宋时代，在家的佛教非常兴盛，我们可以

从敦煌石窟的文字记载、图画、或雕刻中，看到许多关于在家居士家庭生活的描述。宋、元朝以后，佛教渐渐隐遁山林，与人间渐渐疏远，因而造成一般人认为佛教是仅属于出家人的错误观念。很多父母，如果发现自己的子女亲近道场、亲近法师，就会很担心他们会出家。事实上并不尽然！寒山寺每年有数百万信众来亲近寺院、观光礼佛，却很少有人因此而准备出家。出家不是消极地逃避，仅有极少数人适合出家、出得了家。很多人都认为我们佛教是出世的，其实我们是以出世的精神，做入世的服务。

在家居士是佛教的基础，释迦牟尼佛在世的时候，就非常重视家庭生活，重视夫妻之间、亲子之间，如何彼此相待。甚至还有经典讲到结婚之后，怀孕、生子的事，例如《善生经》、《玉耶女经》，均对夫妻亲子有明确的伦常原则。《长阿含十六经》明文说：“为子求善婚娶是父母的义务。”《中阿含一三五经》亦明言：“夫当以五事爱敬供给妻子。”“妻子当以十三事善敬顺夫。”并说：“若人慈愍妻子者，必有增益，则无捐耗。”由此可知，佛教并不是与世隔绝的。现在从佛教徒的立场、从将来要踏入人生另一境界的立场来认识婚姻。

婚姻本身是责任和义务的肯定与承担。通常一般人在结婚之前，认为自己还没有结婚，可以什么都不管，不但没有想到如何让父母颐养晚年，甚至还一直接受父母呵护照顾；可是，结婚之后因为有了

家室，同时因为孩子的诞生，才真正体会到父母的辛劳，而产生家庭的责任感。所以结婚和没结婚是完全不一样的人，婚姻本身是家庭责任的肯定与开始。

有人说“婚姻是锁链”，“婚姻是爱情的坟墓”；也有现代年轻人认为，反正结了婚还可以离婚，为什么一定要结婚，不结婚不是很自由吗？这是不负责任、过份浪漫而不务实的态度。如果结婚的时候就准备离婚，还结什么婚！结了婚还要求绝对充分的放肆，还结什么婚！结婚是一份责任，岂能儿戏？婚姻是一个严肃的课题，是人生绝佳的历练。

现今社会问题最多的，莫过于金钱及男女色。释尊早看到这个问题的严重性，因而规定在家居士一是要守五戒，其中的不邪淫戒更是非守不可。由此可见佛教对婚姻的重视，及夫妇彼此之间要互守信诺、互守贞操等观念的强调。

站在佛教徒的立场，五戒中的不邪淫戒，是夫妻共守。实际上这也是做为一个净化人心、净化社会最基本的生活方式。因为邪淫不仅是家庭问题，同时也破坏了社会的和谐，这种罪业是很重的。大家千万不要认为逢场作戏没有关系，假戏真演，终会导致婚姻破裂；而且就人的生理健康而言，在外邪淫，都可能会感染各种高危传染性性病，包括爱滋病，而带回家传染给爱人，贻祸后代。就心理层面而言，不论男女，一个人有了外遇，便会造成另一半的不平衡，因而第四者也可能接著出现，问题不断衍生，造成社会的

安，这个责任实在太大了。所以婚姻的社会责任是不容忽视的！结婚是两个家族的结合，人际关系因之扩大而改变。面对人生的新境界，更应秉持慈悲的精神，来对待、照顾另一半的亲人，公公婆婆及岳父岳母。同时也应以智慧来处理自己的公私事务，以理性来迎接儿女的出生，给予适当的教育。这是在婚姻过程中，应该学习负起的责任与义务。

二、如何建立佛化家庭

(1) 建立婚姻的共识

如何建立佛教的家庭呢？首先需要建立婚姻的共识，那便是彼此关怀、彼此尊敬、彼此体谅、彼此礼让、互相学习、共同成长。这才像是互为同修的菩萨，互为善友，互相提携的佛化婚姻。

如果遇到你的另一半陷于情绪的低潮，现出消极、无奈、孤单寂寞、惊恐失望的时候，你应该鼓励他（她）：“留得青山在，不怕没柴烧，待我们再好好努力，千万不要灰心！我会陪着你共同度过难关，而且我们的孩子也需要你的照顾！”这就是互相关怀。

释尊教导我们，众生皆有佛性，一切众生皆有成佛的可能，皆是未来的佛。所以要尊敬对方，即使对方不尊敬你，甚至虐待你，也要认为这是助你成长的递增上缘。这不是教你逆来顺受，而是在无法避免的情况已经发生的时候，就要学习最大限度地接受事实，并且由衷地感谢一切助你成长的各种因缘。“山不转路转，路不转人转”，如果对方一时无法改变，一定

要先调整自己，时时以尊敬、尊重的态度，来与对方相处，视其为未来佛、现在的菩萨。互敬、互重，此种方式，对家庭生活的和谐是非常重要的。

(2) 以佛教信仰来促进家庭生活的幸福美满

佛教家庭，信仰是非常重要的，不论居家空间的大小，最好都要能虔诚供奉一尊观音菩萨。从此以后，这不仅是你的家，也是你们共同修行的道场。供奉观世音菩萨有二种意义，一是学习、模仿观世音菩萨的慈悲精神。如果能像观世音菩萨那样慈悲，夫妻还会吵架吗？还会打小孩吗？还会弃父母于不顾吗？还会对朋友不忠诚吗？不会的！第二种意义是，菩萨的确是有感应，当在有困难、有麻烦时，要以佛菩萨为模范，同时祈求佛菩萨给予力量和信心，让你们在平顺中共渡一生。夫妻双方由于同床异梦、意见不合是正常的。要在观世音菩萨的保佑下，互相调和，彼此包容。

有的人结了婚以后，夫妻吵架。解决的办法是“有理扁担三，无理三扁担”，因为吵架是两张嘴巴之间的事，如果只有一个人在吵，一会儿就吵不下去了。有了



这种认知，就算对方不改变，家庭也不致于破裂。结婚仪式的本身很简单，但在婚后的未来，则有一段很长的路要走，彼此一定要以宗教的信仰为依归，有了共同宗教信仰的家庭，一定会更美满、幸福。

在现代社会中的佛化家庭，应当要有宗教的生活，宗教生活在佛教来讲，有三项准则：由佛教化的结婚礼开始；要用佛教化的观念和生活方式来教育子女；应该要有居家的功课，每天要有定时定数的修持恒课。就佛教而言，婚后除了遵守三皈、五戒，更可以利用假期或假日，参加定期的修行，学习着过无牵无挂、无忧无虑的修道生活。比如：到寺院参加佛七、禅七或受持八关斋戒，虽然如此，但自己依然过着有夫有妻的在家形态的生活，那确实是夫唱妇随、白头偕老的终身伴侣。不是彼此的纠缠，而是互相的提携，做一个愉快、自在、使自己满意、也让他人敬仰的在家居士。

（3）怀胎之教育

结婚后，有不要孩子的权利，如果仅为自私，便是不负责任的想法。如果不自量力拚命生孩子，也是自害害人的事。有了孩子，才会深刻地体会到父母生养儿女是多么的不容易！从怀孕到生产，从生产到小孩上学、结婚、成家，成家之后，还要帮他立业，牵肠挂肚，万般呵护。没有孩子，不会知道为人父母的责任，也很难知道为人父母的辛苦。但现代的社会，不论中国人也好、西方人也好，结婚之后，非但忽略了双亲的奉养，还因忙着事业，

而把小孩托给父母去当褓母，这是有些颠倒了。

佛教非常重视胎教，大藏经中有关胎教的，至少有三部：一、《菩萨处胎经》，二、大宝积经《佛说入胎藏会》，三、大宝积经《佛为阿难说处胎会》。孕妇怀胎的时候，要作如此想：这是菩萨来入胎，怀的是一尊小菩萨。心的念头是非常重要的。怀孕时，心中常念观音菩萨，多看观音菩萨像，经常观想菩萨慈祥的面容，对胎儿很有用；我们要经常保持心平气和，想要生气的时候，就赶快念观音菩萨。怀胎时，不可以暴饮暴食、生活不正常。我们的一言一行、一举一动，表情及心理现象，都会对胎儿产生直接的影响。丈夫们可能认为始教仅是母亲妊娠中的事，跟做父亲的没有关系，其实你的身心状态会影响到你的太太，也就会影响到腹中的胎儿。所以良好的胎教是夫妻双方共同的责任。

（4）小菩萨的培育

一旦生孩子，不论是男、是女，都应欢喜欢迎，悉心扶养，教育成人。夫妻不是怨家，子女也不是讨债鬼，子女是来帮助你成长，来促成你履行父母的义务，所以是你的小菩萨；要对子女付出耐心和慈悲心，要因才施教，给予适当的关怀和照顾。不可将子女当成自己的财产来支配；更不可将子女视为自己的替身来指望。尤其不可有养儿防老，期求反哺及回馈的心。虽然当教导儿女知道孝顺父母，可是站在做父母的立场，则但尽责任，不求回

报，都是最健康的心态。

当小菩萨会爬行时，就要开始教他拜佛；在还未识字之前，可以让他看佛教故事的儿童图画，例如佛陀、观音、佛在《本生故事》种种类似童话的传说，救度众生的感人事迹，培养孩子们慈悲对待一切众生的情怀。许多父母都主张父母不要对孩子灌输宗教信仰，让他们长大后自己选择需不需要宗教信仰。这种观念绝对是错误的，这等于说，小孩子还不懂事，不要教育他们什么是危险和安全的情况，等他们长大了让他们自己选择需要不需要避免危险确保安全。这哪算是爱护孩子及尊重孩子呢？所以佛教的信仰，应该从很小的时候，就得开始打基础立印象，更何况母亲怀胎时，就已经在念观音菩萨圣号，其实他在胎里就是佛教徒了，为什么还要等他长大再让他自己决定信佛不信佛？在宗教信仰方面，父母宜多给小孩一点时间，小孩才能健康地长大，心理上才不会古怪。

三、伦理是佛化家庭的要素

结婚之后的男女居士，必须要对婚姻关系的维护负起责任；要尊重并体会到对方有一个独立的人格，不要以自己的兴趣、个性、尺寸来要求对方；无论在任何情境之下，不可怀疑、批评、指责对方；发现冲突和矛盾，暂时不要处理，等待双方心平气和时，再解释、沟通，以取得对方的信任和谅解。同时，在任何时候，你又是配偶的一部份，所以切勿单独处理家庭中共同的财产、物品、生活方式，尤其

是关于管教子女等的问题，必须取得配偶的同意理解。若出远门或已出远门，必须让自己的另一半知道你往何处，你在何处，是否平安、健康；要随时而适当的关心对方的身心状态和生活情况。

婚后至少要负起三个家庭的责任和义务：第一是夫妇俩人自己的家庭，第二是公婆的家庭，第三是岳父母的家庭。不能因为自己娶妻或嫁人，就忽略了年长的父母及原来的老家。同时也要关怀自己的兄弟姊妹亲属的家庭的婚丧喜庆。否则会让年老的父母不安，也让亲戚朋友批评。不要期待父母亲友的援助，却要时时刻刻想到父母亲友是否需要关怀。最忌讳的是让父母说：“娶了媳妇，丢了儿子。”也不要让岳父母说：“嫁出去的女儿，等于泼出去的水了。”否则的话，一定是真的不孝了。

四、佛化家庭的经济生活，应该有三个原则：

（1）赚钱的方法

应该用正当的方法，用自己的体力、技能、智能、资本、智慧来谋取生活的所需，但是要尽量避免违背遵守五戒的工作，那就是不可以从事于杀生、偷盗、赌博、邪淫、妄语，乃至买酒卖酒等行业。

（2）用钱的方向

经济的收入应该要量入为出，不做守财奴，只知赚钱而不用钱。而用钱当分成四个方向：1. 家庭的生活。2. 营利的资本。3. 留作资产。4. 储蓄生息。

（3）财产的分配



除了家庭储蓄的经营所需之外，财产应该分三种用途：1. 要孝养父母。2. 要接济帮助亲戚朋友。3. 要布施贫穷供养三宝，做宗教及慈善事业。

五、夫妻相处的几点建议

夫妇是五伦之一，也是一切社会关系的开始，在我们现今的社会，如何建立美满和谐的夫妇生活，使家家为菩提眷属，而不是冤家仇敌？如何使我们的社会有健全的男女来往？我从佛法的观点提出几项对治的药方。

佛陀在《善生经》、《优婆塞戒经》等许多经典中，对于教导在家夫妇如何相处也有微妙的善法。丈夫应该怎样对待太太呢？有五件事必须注意：

要帮忙家务：回家要帮忙太太煮饭、洗碗等，不要像老太爷似地朝沙发一坐，对太太的忙碌视若无睹，你去帮个忙，爱语几句，气氛会很好。艾森豪威尔做美国总统时，从白宫回家，都会帮太太烧两样菜，成为令人羡慕的婚姻佳偶。

要经常礼物慰赠：佛陀告诉为人丈夫者，要常常买一些东西或精致的纪念品、衣料等，在结婚纪念日或者太太生日等夫

妻值得纪念的日子里送给你的太太，表示你的体贴关怀。

关心妻子的亲友：有的丈夫很霸道；太太很可怜，家里的亲人来了，也不敢打招呼，怕丈夫责怪，于是偷偷摸摸东拿一点，西塞一件，然后赶快送他们离去。像这样，太太如何全心对待丈夫呢？凡是太太的亲朋好友来访，你要帮忙她热心招呼款待，这样你太太会觉得你对她好，她会为你牺牲。

要让太太家居自在：就是让太太衣食充足，用度无缺，让她在家里好自由，好自在，生活得很愉快，她才能安心做好家庭主妇。

与太太一起户外活动：星期假日陪太太到郊外欣赏风景，让她心胸开阔，精神愉快，她才不会跟你发脾气，闹情绪。

佛陀的教法里，妻子对待丈夫也有五事要注意：

要体贴敬爱：要体贴丈夫，没有钱要体贴，没有升官更要安慰他，丈夫最需要的是太太敬爱他、尊重他。

要家居整洁：多付出一点辛劳整理，就能多为他营照一个清爽温馨的生活空间。

要诚实毋欺：夫妻之间没有任何隔阂，才能融洽如一体。

要温柔亲切：“天下之至柔者，莫善于水”，也就是以柔克刚，一个温柔体贴的太太，在丈夫的心目中，当然比蛮横霸气的太太有份量。

要赞叹恭维：太太在家里，除了弄好的食物给先生吃，好好侍候先生之外，最

好是能凡事赞美，让先生感受到天地虽大，只有太太最懂他、容他，同时要注意自己整洁、朴素、大方而得体的仪表，不断修学，提高至善的美好心灵素质，这样他也会更爱你。

六、要重视养生之道

世间最宝贵的不是金钱、名利，也不是权势、地位，世间最宝贵的是健康，有了健康，才能享受幸福的人生。因此，一个人尽管事业有成，家财万贯，如果没有健康的身体，一切都不是我的，因此，平时应该注重养生之道。以下提供八点养生之道，以供参考：

正当的饮食：佛经说：“夫欲食，譬如人生病服药，趣令其愈，不得贪着。”饮食譬如吃药，是吸取其中的养份，以养护身体。所以在饮食上要注意：多菜少肉、多淡少盐、多果少糖、多嚼少食，并且要定时定量，使内脏清爽，这是养生第一诀。

正当的情爱：佛教不提倡私情乱爱，但鼓励法爱与道情。我们要有奉献的感情、慈悲的感情，要有法乐的感情，也就是真理的、快乐的、般若的感情。

正当的工作：正当的工作，是积极性的，利益社会大众的，很多人觉得工作辛苦，有压力，那是因为把工作当成赚钱途径、沽名之道，自私自利，难免厌倦。如果在工作里蕴含了慈悲喜舍，供养了佛心法味，“给人信心，给人欢喜，给人希望，给人方便”，把工作当成法布施，工作就很快乐了。

正当的生活：对于衣食住行，一切都

要如法，不循私、不邪僻，正正当当的过日子。佛教讲修行，就是在生活上修，在行为上修，一直修到身心密密处。

正当的行为：行为端正，心中光明磊落，没有烦恼忧愁，这是养生的正途。正当的语言：佛经说：“行怨得怨，骂人得骂。”又说：“祸从口出，千殃万罪，还自缠绕。”言语不正当，就像汽车轮胎没有定位好，任何平稳的路上都会颠簸，徒然增加生活里的怨尤。口齿清静，不说粗言恶语，才能修身。

正当的做人：人身，不过是四大所造精血之体，终将坏灭，看得透，看得破，做人便能不贪五欲六尘，不着五蕴三界，有正当的人生观。

正当的处世：俗语说：“处世无奇但率真。”这个“率真”就是佛教里面的“心净则国土净”。我们如果能以佛法治心，以佛法养生，那么，处世自然圆融无碍，所谓“浮云任来去，明月在天心”，这就是解脱自在的境界了。

身体方面的保健固然要紧，精神方面的保健也不可缺少。

其实，佛教也有很好的保健原则，只要人人有“精神保健”，一定能健康幸福直到老。心宽自在：如弥勒菩萨大肚能容的气量，凡事不斤斤计较，即能自在无碍。放下安然：不比较、不计较，提得起，放得下，即能心中舒畅，百病全消。禅定修行：禅定摄心，精进修行，心清气爽，则事事顺畅，百无牵挂。行香礼拜：修持不懈，礼拜不断，则罪灭河沙，福增

无量。数息止观：精神集中，意念专注，则身心收摄，开发智慧。喜悦进取：发心发愿，身体力行，则能法喜充满，身心无恙。这些精神保健原则，可以下面的诗偈总结：

一要心不贪念不讨巧 二要意不颠倒
自知晓

三要慈悲和蔼不减少 四要安然自在
不争吵

五要数息观心真正好 六要宽宏大量
是个宝

七要放下名利不烦恼 八要心生欢喜
不觉老

九要禅悦法喜不可少 十要去欲无私
不计较

健康之道：

笑能却病，乐以忘忧，知足知止，不
伎不求。

欲勿过奢，适可而止，精神欲望，亦
复如此。

一日三分，八时工作，八时睡眠，八
时康乐。

从事工作，切忌紧张，忘却年纪，老
也何妨。

营养适度，无过不及，青菜豆腐，最

为合适。

食勿求饱，饮勿过量，暴饮暴食，有
损健康。

水果佐餐，多饮开水，沐浴运动，汗
出斯止。

倦来即睡，无妨打盹，□除杂念，闭
目养神。

运动健身，切忌间断，晨兴睡前，至
少两遍。

空气阳光，固当接近，山水名胜，亦
宜访问。

环境整洁，身心俱舒，常洒药剂，勤
加扫除。

服务助人，快乐之本，孜孜为善，造
福人群。

如果一切生活行事都以佛法为依归，
必能建设一个幸福美满的佛化家庭。世间
上再多、再大的问题，都是源于人为的因
素。因此，如何突破困境，只有靠人类的
自我觉醒。世间上没有不能解决的事，问
题在于能不能得遇佛法，肯不肯依止佛法。

如果人人真能确实地以佛法为指南，不
仅个人能拥有一个健全的佛化人生，必然也
能营造美满幸福的佛化家庭，进而佛化社
区、佛化社会，这就是人间净土的实现。





“种瓜得瓜，种豆得豆”和“恶有恶报，善有善报”是一个意思的两种说法，这两句话听似平淡，其实则是大智大哲的佛语。

“种瓜得瓜，种豆得豆”这句话讲的就是因果关系，你种下去的瓜种和豆种是因，所结出的瓜和豆就是果。这就是比喻你行善、作恶是因，所得的善报和恶报就是果。

因果，是宇宙人生的规律，整个佛法理论体系，都是以因果为基础。世界上的宗教、哲学、科学也都谈因果。这就充分说明一个道理，那就是你作什么因，必然受什么果，因果报应则是时间迟早的问题。可是人们由于缺乏般若智慧，对因果总是不能正确认识，不了解佛法的因果原理，所以对人生中的因果现象执着迷离，甚至怨天尤人。例如，在日常生活中，往往能听到或看到好人遭厄，坏人得意；好人夭折，坏人获寿；好人贫困，坏人富贵等现象，总是找不到满意的答案。这时，有的人就认为，好人常吃亏，好人做不得；有人认为，“死生由命，富贵在



陆忠培

种瓜得瓜 种豆得豆

天”，穷富寿夭都是命运之神主宰其间的；有的人怨自己投胎不准，没有投个富有的爸爸、妈妈；甚至遇到烦恼时，怨天怨地。更多的人盼望好果而忽视善因，只希望自己有财运、有官运、有美好的家庭，有健康的身体等好果，可就不重在修善因上下功夫。他不知道财运、官运、美好家庭、健康的身体从何而得，各种烦恼又从何而生，说穿了，还是对人生因果定律扑朔迷离。

如何正确地把握人生，正确认识人们在生活中的因果现象，从根本上来说，只有佛家因果人生观才能说明问题，佛教最本质、最核心的，就是在于“种瓜得瓜，种豆得豆。”这就是说你如果种下去的是瓜，绝对不会收到豆；你种下去的是豆，那就决不会收到瓜。《杂阿含经》说：“你所播下的种子，你便由此收到同样的果子；做善的人收到善的，做恶的人收到恶的；播出来的是什么种子，你便尝道什么果子。”《楞严经》第八卷就这样说过：“如是恶业，本自发明，非从天降，亦非地出，亦非人与，自妄所招，还自来受。”因果报应是不以人们意志为转移的客观规律，对于善与恶，一是：不是不报，时辰未到，时辰一到，统统都报；二是业报轮回，三世因果，今世穷通贵贱，由前世所种的善因恶因决定的，今世所种的善因恶因，又影响来世的穷通富贵。请你记住这首偈：欲知过去因，现在受者是。欲知未来果，现生作者是。

《瑜伽师地论》第30卷曾经这样说

过：“已作不失，未作不得。”这说明了一个人的思想行为必然导致相应的结果，所谓“一念之差，吉神随之；一念之恶，厉鬼随之”。所种下去的因，在没有得到结果之前，不会自行消失，反过来，如果不去造作一定的因，那么也就无所谓相应的结果了。

何谓因果呢？因是因缘，果是果报。因缘生万法，是佛法中的重要理论。因是事物的本源，缘是一种助力，果报是后来的结局。由因得果，全是缘的力量助成，就象种的瓜、豆需要土壤、阳光、空气、雨水一样，所以缘对于因的关系十分重要。

果报的果，可以分成现果、来果、后果三种。在现生成熟招果的，叫现果；在来生成熟的，叫做来果；在后多生成熟的，叫做后果。果报先后，其原因有两种：一是因的力量有迟早，如瓜的种子和桃的种子同时种下，瓜籽当年就可以结成瓜果，而桃核出生须经三、四年才能结桃；二是力量的强弱，如土壤不良、阳光不足、空气缺乏、水分不均，那么种下的瓜和桃的成熟自然就要延迟。

有些人不明白因果果报的定理，怀疑因果的可靠性和必然性。有的人说，摸彩票，一下子就中了大奖，这与因果有什么关系，还是纯属偶然？按照因果果报定理，绝对不是偶然的，是因为中奖人命中就有这份福报，所以才会中奖，如果命中没有这份福报，那是不可能中奖的。摸彩中奖，看似偶然，其实并不偶然，也就是

说，人生的一切，都逃不出因果。佛法认为：世界万事万物都是在因果的支配下而发生、存在或消失的，世界上没有任何一种事物是偶然的。还有的人认为，因果倘是可靠，何以眼见世界许多作善的好人，不得好死或受到苦报？而那些作恶的人，反而晨夕享受，过着富裕的生活？历史上岳飞被秦桧所害就是个例子。要说清众多问题和道理，只能用三世因果的眼光看，就是很简单的了，即好人今受苦报，是因为他过去所种的恶因，今已缘熟，须先受苦果，而今生虽作好事，善因薄弱，善缘未熟，要待来生，才受好果。反之，恶人作恶反得好报，也是这个道理，因为他前生种的善因已经成熟，先享福报，今生所造的恶业，因缘未熟，苦报还在来生，他的苦报不管怎样都逃不了的。“因果到头总有报，只争来早与来迟。”这句话我们去深思吧。

因果定律还有两个特点。

一是因果不会消灭，除非你不作因，如作了，不论是好还是恶，种了永留识中。我们人有八种识，第七识叫末那识，第八识叫阿赖耶识。当一个人行善作恶后，第七识就把你作的善恶分别送入第八识，第八识就好象一个“仓库”，善缘恶缘成熟一个报应一个，一个也不会漏。所以说，你如作了坏事，你能瞒天瞒地，但就瞒不过自己的第八识，善业恶业不会毁灭，遇缘便起现行招受果报。

二是善恶不相抵消，已种恶因，分受其报，不可以再作点好事就想把已作的罪

抵消掉，不过多作善事，多增善缘，使恶报由重转轻，所谓“重报转受”，这是可能的。同时由于善缘增多，恶缘渐减，也是使善果速疾成熟的办法。人生在世，多作善事还是极为重要的。

明白了因果道理，就会知道“各有因缘莫羡人”。每个人都有每个人的因缘，每个人都有每个人的因果，不必去羡慕他人，自己的命运完全要靠自己来改造。我们还要懂得人生是无常的，今天贪得无厌，也可能明天就沦为囚犯，今天的横财富翁，明天也可能成为乞丐……世间的许多荣耀都如昙花一现、过眼云烟。反之，一个贫穷的人，只要勤奋努力，终有飞黄腾达的时候。我们明白因果的道理、无常的道理，就会懂得如何设计自己的命运，改变自己的人生。总结一句话，人生不会脱离“种瓜得瓜、种豆得豆”之道。





一天，七里禅师正在禅堂的蒲团上打坐，一个强盗突然闯出来，把又明又亮的刀子对着他的脊背，说：“把柜里的钱全部拿出来！不然，就要你的老命！”

“钱在抽屉里，柜里没钱。”七里禅师说，“你自己拿去，但要留点，米已经吃光，不留点，明天我要挨饿呢！”

那个强盗拿走了所有的钱，在临出门的时候，七里禅师说：“收到人家的东西，应该说声谢谢啊！”

“谢谢。”强盗说。他转回身，心里十分慌乱，这种从来没有遇到的现象使他失去了意识，他楞了一下，才想起不该把全部的钱拿走，于是，他掏出一把钱放回抽屉。

后来，这个强盗被官府捉住。根据他的供词，差役把他押到七里禅师的寺庙去见七里禅师。

差役问道：“多日以前，这个强盗来这里抢过钱吗？”

“他没有抢我的钱，是我给他的。”七里禅师说，“他临走时还说声谢谢了，就这样。”

这个强盗被七里禅师的宽容感动了，只见他咬紧嘴唇，泪流满面，一声不响地跟着差役走了。

这个人在服刑期满之后，便立刻去叩见七里禅师，求禅师收他为弟子，七里禅师不答应。这个人就长跪三日，七里禅师终于收留了他。

人能开启善心，勇于承当，奇迹便会开花。

一心归去



明
心

中庸说



昌莲



清晨去看望一位故友，推门进去。见他正在书房看书，就没惊动他，坐在客厅椅上静候。等他看完了书才去见他，问他看什么书，这么会神，竟连我来都没觉察到。他说是在嚼子思的《中庸》，这便激发了我的兴趣。于是我们有了共同的话题，也使我想起了一个很有意义的故事。

友人说，“子思所谓的‘喜怒哀乐未发谓之中’，就是要求人们不喜，不怒，不哀，不乐而已”。又说“中庸之道，其实就是朱熹所说的‘不偏不倚’的意思，也就是取中的意思”。又要我发表见解。

我只是点头微笑，既没赞同也没反对。因为我认为没有那么简单，所谓其中的真实意旨，只能意会，不可言喻。只有

自己亲临其境，方可领悟其味，如人饮水，冷暖自知，何须问人？

我想与其说是“中庸”，倒还不如说是“庸中”，“庸”同“用”。即就是说，用“中”的原则去调解自己的身心和行为，以免脱离“中”的轨道。所谓的“喜怒哀乐未发谓之中”，并不是说“不发”，而是“发而皆符中”；“不偏不倚”是暗示，并不是离开两端而取其中，而是无处不中。总觉得不好直接解说，又不能不答复故友。正在左右为难之际，我顿然想起了发生在清朝的一个故事，便以此作答，免去了好多麻烦。既不得罪故友，也不辱前贤，两边不沾，真是妙也！

我的家乡在清朝时，出了很有名的一



位学士，叫李则广，曾任浙江奉化知县。后来告老还乡，著有《十三经义疏》，被收入《四库全书》。他学问渊博，出口成章。一次，乡里有户人家过喜事，他前去贺喜。真是“福不双降”，恰恰这天新郎的祖母去世。本来喜气洋洋的日子，而又天降鹅霜，弄得主人哭笑不得。是喜是忧？别人真是不好分辩，惟有主人自己最清楚。

按乡邻的风俗，不管是喜事还是悲事？大门上都要帖对联。对这样红白齐来的事，真是不知该贴什么对联？到底贴白对联还是红对联？并且写什么样的联语？

乡人众说纷纭，一时难以定论。但这位李学士，他见多识广，胸有成竹，便想出了一个妙法。自己先根据实际情况作了首对联，然后用黄纸书写。不但其内容很符合当时发生的事情，而且其颜色搭配更适合当时的情景。当时这种习俗一直延续到现在，我们那里的人如果在服丧未满三年期间办喜事时，大门都用黄纸贴对联，已成为一种定式。其对联道：

红事情白事情红白事情；
哭不得笑不得哭笑不得。

这个故事是千真万确的。其事来的甚奇妙，还有那副黄色的对联及其联语，都值得我们深思。其中都隐含着“中庸”之道的深刻含义。当时主人到底是喜是悲？惟有自己最清楚，别人是难以领悟的。一面要迎请新娘，一面又要哀思亲人。既不敢过分的欢喜，也不能过分的悲伤。主人当时的心情和所为就是“中庸”之道的具体体现；其黄纸是譬喻“喜怒哀乐”的代表物；其联语是“喜怒哀乐未发谓之中”和“发而皆符中”的具体说明。

故人听了我讲的这个故事后，亦未曾言语，只是点头含笑。到底是赞成还是反对我的说法？惟有他自己清楚，我也不知其所以然。但我想他听了这个故事后，一定会有所体悟。



曾经，我担忧着，烦恼着。面对社会的一些现象，心动，也心痛。可是个人的力量改变不了什么。无论你的心情如何变化，世界仍是无动于衷，依然有风有浪。你根本起不到实质的作用。有时，我问自己，前世到底做错了什么，让今世的心灵如此的孤苦，如此的煎熬。朋友可以有很多，但心灵上的朋友可能一生都找不到一个。我在试探，也在寻找，但却不敢奢望什么。其实，人与人之间是由缘份决定的。缘定三生。今生是前世未了的缘份。而来世就要继续今生还未了的缘份。如果有缘，自会相见。缘份如尽，可能就是永久的分别，祈求也没有用了。我们应该珍惜身边的人，身边的一切。即使你出卖了肉体，但千万不要出卖你的灵魂。没有了灵魂，你只是一具行尸走肉。不必在意，现在做些什么，也不用愧疚过去做过什么，更不必为将来焦虑，忧愁。所有的一切都会成为过去，只有好好的把握今天。

在学业中，有一种人叫“书呆

随 感



常
飞

子”。他只啃书本，一切生搬硬套。不知联系实际，不能活学活用。更不能推旧出新。这种“书呆子”老师不喜欢的。青出于蓝而胜于蓝。几个老师不喜欢呢？

同样，在佛教里。也有一种人，叫“佛呆子”。他过分贪婪佛经，刻意去做佛事。自己不喜欢的事，也不许别人去做；强迫别人按自己的意愿去做，甚至动用武力，与红尘格格不入。这种“佛呆子”，佛同样不喜欢的。

我们这个世界是佛陀的世界。佛无处不在。“佛呆子”与红尘格格不入，自然也是与佛格格不入。因为佛是博爱，无私的。他怎会与红尘计较呢？像“佛呆子”这样修行，不知要经过多少轮回。

记住，不要诽谤佛法。因为，佛是正直的，佛法也是正法。如同一个好人，在好人的眼里他是好人，可在坏人的眼里，他却是坏人。只是那些坏人歪曲了他。



学佛。讲究修行，修心。心修到何种地步，行自然会随之的。每个人的心中都有一把尺。分别是非，分别真假，分别善恶，无须分辨。清者自清，浊者自浊。佛理曰“众生平等”，是的。一切是非，一切真假，一切善恶，一切美丑，自有其存在的因与果。在佛看来一切都是平等的。只要不断修心，不断修行，会让我们不断改正那些错误的言行，找到正确的方向，早日达到极乐彼岸。只要不贪婪，不奢望，不过分爱与恨，不过分悲与喜。

一切静静的来，让它悄悄的去。顺其自然，平等对待。自会保持一个平静如如不动的心态，接受并爱一切。自会得到那颗博爱、慈悲、宽容和平等的佛心。

“色即是空，空即是色。”

“色”，不应为女色。而应为所见的各色物质及看不见的思维上的东西。是的，一切都是空的。想想当初，我们两手空空来到人世。从无知到有知，从纯真到复杂。可是名与利，得与失，爱与恨，喜与悲，天地宇宙，万事万物，哪个会陪你一生一世。到头来空空而去，一切成空。但是当你认识的一切皆空时，你却发现，那些形状，区域，颜色等划分的事与物。都存在你的思维记忆中。眼前所谓的“空”，变成了你心中的一切，心中的全部。一切全都是真的，是的。佛法就是如此的博大精深。体现着这微妙的变化。同样，所谓的三界，所谓的六道，在哪里？一切都是虚的，只要你的心不去分别，不去执著，万事随缘，念念不忘“阿弥陀佛”，坚持不懈，自会看淡一切，看破一切，看破红

尘。那时，你发现自己已不知不觉跳出所谓的三界六道了，得到

那颗至真至纯的心。

你会发现我们所对的世界就是佛陀的世界。哪里都有佛的影子。都有佛的存在。记得吗？

佛是尽虚空，遍法界的，是无处不在的啊。

许多人想上佛学院进修，感知佛学的博大精深，很难得。要知道，许许多多众生，就算经历此生，也无法参透佛学的精髓。真的，恭喜你们，你们的佛缘很深很深。真的要好好把握。

佛是无处不在的，他并非只选择清净地。滚滚红尘也有的，我们缺少的，只是发现而已。修心，修行不应受时间和空间的限制的。并非出家就必成正果。也非在家就不能修成正果。如果是这样，佛就不会尽虚空，遍法界了。就不会有他独特的魅力了。也不会有更多的追随者了。只要心中有佛，念念不忘“阿弥陀佛”，无论何时何地，无论何事何物，都会加速你修行，助你修成正果。

如你总想把红尘和净地分开，认为佛学院会加速你修行，你错了。这是因为你的心中仍有高低贵贱，真假善恶之分。这不是佛心。因为佛是没分别心，也没有执著心的。一切，在佛的眼里都是平等的。记得吗？众生平等。一位大师留下“不求自真外求真，追求全是大痴人”。是的，对外界仍有分别心，看不透一切，看不透红尘，万事万物仍分三六九等，怎能达到众生平等，返朴归真的佛心呢？众生平等



的“众生”，不是单单指人类。而应包括一切有生命的东西，那些所谓的没有生命的东西。只要我们付与他们灵性，一切都是生命的，便组成了我们这个世界的物质。是的，我们都离不开他们。他们都是平等的，也是同样重要的。

其实，我们每个人都有一颗佛心的。我们刚来这个尘世，一切都是那么陌生，看世界一切都是平等的，没有分别心。只是，时间和空间的转换，有了喜怒哀乐，有了分别，有了执著，也渐渐的迷失了自己，失去了那颗纯真的心，也失去了那颗佛心。失去的东西，并不可怕，只要平静对待。有什么条件，就利用什么条件。不强求，不苛求，不贪婪，不奢望，万事随缘，自会看淡世间的名与利。看淡一切，看破红尘，慢慢的会形成一颗“戒心”。无欲无求，无爱无恨。有了“戒心”，自会形成一颗“定心”。平等对待一切，不受外界影响。保持一颗平静心，自会跳出世俗的束缚，得到那颗对世俗重新认识的

“慧心”。“戒、定、慧”，三者相辅相成，缺一不可。一而三，三而一，融会贯通，自会参悟到佛学的精髓，自会找回那颗失去已久的佛心。

我们生活在物质的社会里，解决自身的生存问题，是做好其它一切事情的先决条件。过你的正常生活，不必与世俗格格不入。只要心中不断默念“阿弥陀佛”，坚持不懈，自会与佛有感应的。红尘和净地，哪里都可以修行，修心的。只要心中有佛，都会成就道业的。

“佛即是心，心即是佛”。当你得到一颗“佛心”，就得到了“佛”，也就得到了一切。一个人的“心”修到何种境界，他的“行”就会跟着达到哪种地步。其实，每个人都有一个为众生着想的菩萨心肠。只是，他们被红尘蒙蔽得太厚，失去了判断力。就算你拜哪位大德为师，就算你上过哪个名寺，就算你明白许多佛事的内容、经过，就算你看再多的经论。象这样修“行”而不修“心”，你留给人们的只是一个假象，也是枉然。

修行的人，要有悟性，也要去参透。一个人如果没有“佛心”，装模作样，披着美丽的外衣，别看你已经修了几个年头，你甚至不如那些在红尘中还没有接触佛法，而处处为别人着想，被别人感动的人。

一个人的力量很渺小。这个佛陀的世界，需要每个人，伸出双手，多做善事，用心去关爱，用心去呵护。有时，即使有些事情你无能为力，但只要你用那颗善良的心，用那个菩萨的心肠，能为那些事情

多考虑些，多出些主意，同样也能为你自己积功累德。

“佛在灵山莫远求，灵山只在汝心中”。苦海中那些还执迷不悟的人，快些回头，佛陀就在身边。回归真性，自会相见，也会修成正果。

一切烦恼皆由心造。原本，每个人都有一颗佛心。那时，我们纯真，善良，无忧无虑。对世界认识的少，也没有更多的追求。随着时光的流逝，有了感知，有了认识，有了欲望。我们生活在物质的社会里，外界的变化，就会牵动自己的心弦，心情也会随着变化，追赶潮流。为改变自身的环境，为这些生不带来，死不带去的东西，苦思冥想，受尽磨难。也产生了许多烦恼。

在熙熙攘攘的人群中。有多少人问过自己，他真正想要的是什么。有多少人真正的思考过自己，他来自何方，将去向何处。尘世的人们被物欲所控制，为了家庭，为了感情，为了责任，忙碌，奔波。对眼前这些看得见，摸得到的小东西，难舍难分。又有多少人真正的想过，我们的肉体，只是灵魂的一具躯壳，任其摆布。到头来，却是两手空空，被灵魂抛弃在这人世间，任你腐烂。而它又开始寻找新的家园。许多人不相信这些，不怕犯下滔天罪恶，肆意挥霍。你不要以为没人知道，这一切都被记录着。想想，为什么有的人出身贫寒，而有的人出身富贵。今天所受的一切，是你前几世的积累，前几世的缘份。这功德就好象是银行的存款。你只知道去取，而不知道去存。总有一天，会用

空的。想在来世得到好身份和好地位，今世就必须做准备，不断努力。多行善，多积德。无论现在的境况如何，都要存好心，做好事。慢慢的，坏的境遇会变好，好的境遇会更好。

我们不要为这花花世界而心动，也不要怨天恨地，能得到人身，已经是累世修来的福份。每一种动物都有自己的世界，有自己的灵魂，也有自己的感情。它们不能改变自己的世界，却要受着人类的控制，受着奴役。纵使不满，纵使不愿。也无处申述。我们不要去作践它们，它们的灵魂跟人类的灵魂是一样平等的。一旦离开躯体，选择美好家园的机会和人类也是平等的。可能下一世，就会变成人类，而我们的下一世，可能就会变成它们。这些是要看累世的功德薄。“善有善报，恶有恶报；不是不报，时辰未到。”灵魂是不死的，而肉身却在不断的转换着。想得到不生不灭之身，就必须不断修正自己的思想，自己的行为。身心都健康，佛陀会更喜欢，他会带你到极乐世界，永脱轮回之苦。



我们都在寻找真正的快乐。虽然，还有烦恼，还有困苦。但是，不应稀里糊涂，得过且过。要明白苦的根源，努力去改变它。不要总期待明天，又有多少个明天在等你呢？世界永远存在着不可预知的事情。能告诉，一旦失去人身，你还能回到现在的人世吗？我们没有资格无情挥霍。未来的去向，掌握在自己的手里。修行，修心。就要从现在开始，不断改正自己的错误言行。不但要有责任，也要讲奉献。总喜欢把事情推给别人，不肯付出一点利益，甚至是一点力气。这不是修行人的所做所为。看到别人受苦，有难。如总想等待别人去做，这样的人，他的心已经迷失了。佛陀不是这样来教化众生的。不是有钱才能做善事，没钱就不能做，也不是大财积大德，小财就积小德。这些都是外在的东西，而真正要看的是你的内在。只有不断修正，做到心与行的合一。只有返璞归真，彻见真性，才会加速达到理想的境界。只有不断的提升自己，才能往生极乐世界。

有时，很困惑。看着身边匆匆而过的路人，不知道他为何而来，也不知道他为何而去。就连自己为什么要来这尘世，到底来做什么，又能做些什么，总是一团迷雾。但愿用自己的感知，自己的体力，能为这尘世的有缘人解脱而尽心尽力。也愿意为这世界添一块砖，加一片瓦。纵使自



己能理解世人，而理解自己的世人很少。纵使自己的灵魂，在这城市的上空孤独地流浪着。纵使因因果果、是是非非，无从说起、也无法说起。相信在佛光的普照下，有着佛陀的教诲，不断改变错误的方向，每个人都会找到美好的家园。

这尘世，每个人都在追求梦想，追求快乐。为之努力，为之奋斗。其实，当你看破名与利，真正放下时，你就寻找到了快乐。无过欲，无苛求，简简单单，平平常常，就是快乐。凡事想得开，放得下的人，精神就会安详自在，身体就会健康。道理很明显。人的疾病，除了遗传，环境的因素外，许多都是由我们自己造成的。因为欲望，因为奢望，为了利益，竭尽心血，劳力伤神，被情所困，茶不思，饭不香。饮酒纵欲，不知节制。到头来，枉费精神，体力透支。自然，是你不找疾病，而是疾病来找你了。

如果看淡一切，随遇而安，保持平静的心态，不影响到情绪，再做些力所能及的助人之事，你的心会感到莫大的安慰，自己的心情也会愉快起来。一个人不被环境控制，保持一颗平常心，心平气和，安然度日，自然就会面带笑容，也会长寿。你会慢慢地发现，内心深处有种无穷的力量。

人的一生，不论他是大官大将，还是

一介平民；无论他是富甲一方，还是贫寒交加，最难得的是心灵的安祥。只要一生无怨无悔，心情就会愉快。心灵安静，就不受外界困扰和控制，而是被周围的人和事感动着，怀着深深的感恩之心，对一切都会有感情，珍惜一切，关爱一切，呵护一切，这时他就会与生存环境和谐相处。

生活就象一面镜子，你对它笑，它就会对你笑。这是一种境界。当一个人的心灵有了栖息的地方，一切才会有意义。这个尘世在不断的变化，找不到一成不变的东西。我们的心不能永久的留在尘世，也没有什么能值得永久的停留。只有极乐世界，我们在那里心灵才能得到永恒的安慰，在那里才能找到永远的快乐，在那里才可以不生不灭。也只有这样的环境才是我们永恒的家园。

我们这个世界就是佛陀的世界，就是佛界的一层天。一个人修到何种境界，就

会达到什么程度的天空。只有不断的改正自己的错误，不断提高自己的智慧，才能冲破黑夜与白昼的束缚，才能冲破时空的束缚，才能冲破物质和生理的束缚，才能不断的接近极乐世界。只有在极乐世界，想要什么，想做什么，想去哪里，都会随心所欲，一一生成，不生不灭。如此的快乐，还有何求？

“佛即是一切，一切即是佛”。是的，不要去分别，不必去追问。一切让它静静的来，也让它悄悄的去。只要坚持不懈，念念不忘“阿弥陀佛”，努力修行，努力修心。佛陀会给你力量，给你智慧，助你不断前进。终有一天，你会与佛有感应，得到那种不可思议微妙的感觉。或许，你会豁然开朗，明白曾经的一切，现在的一切，和将来的一切。





事情缘起，是一位朋友叫我陪他一同诵念七日的《地藏经》。因为是好朋友的原故，当时非常高兴地应承下来，也想不就念几日的《地藏经》吗？简单的事。待真正进入，发现其间耗费的时间精力及心路历程不是我所想象。待明白过后，很高兴他给了我这样的机缘。

我的嗓子不太好使，不能长时间说话，或者说我从未尝试过几个小时的运用我的声带。那么，每天念四遍的《地藏经》成了我的致命伤，让我的缺点毫无遗漏的暴露出来。

一直不太喜欢早晚课及念经，觉得既浪费时间又耗精力，从中还体验不到半点好处。我统称为“繁文缛节”，没有半点意义。虔诚信仰一个精神源与念经的多少，半点关系都没有。这个观点，给诵念七日《地藏经》的行为带来困扰、压迫和感官上的磨难。

一个来自思想上的成见、一个来自生理的局限，使我在读《地藏经》时，嗓子很痛，火烧火燎一般，活像塞进一个热铁丸。没有半点夸张，那一刻“烱铜灌口”。泡了很苦的金古榄水喝，加以舒缓。之所以没有停止下来，完全赖於平日不放弃和信守承诺的习惯。而我自己也有着模糊的意识：认为这是自己的一个问题，是自己必须面对且要越过的一道坎，

至于如何越过，至于究竟是自己的怎样的一个问题，我并不知道。幸而我有着一个很好的师父，他使我在很多疑惑面前迎刃而解，在很多人生必经的坎坷前，他的指导成为我生命中最为重要的一部分。

“正因为您认为那些您所谓的‘繁文缛节’是没有意义的，所以您从中就解脱不了；所以您在那些‘繁文缛节’中，就学不到东西；所以您的未来（不论今生还是来世），就不能在念经这个功课上毕业；所以您还是会有很长的因缘要学习那些“繁文缛节”的。”

原来诵经，也可以学到东西？而我却从没有要从中学习的意识。因为不断的重复蒙蔽了我的心。我看到的：永远是不断的重复，延绵不绝的琐碎，时间的单调性。我从未想过在这简单最简单里，还有什么东西值得我驻足？

“念经时没有好与不好的念头，因为好与不好，都是自己发展出来的。您的问题就是，在念经时，不知如何往有益的方向方展。所以那不是经典的问题，也不是念经不好的问题，那是您不知道如何帮助自己在念经的因缘中进步，这才是真正的问题。”

即是说，我给自己设置了障碍，自己困扰了自己，因为没有明白正确方法的缘故。

即是说，事物是多面性的融合。而我！从负面看待了。

即是说，我没有很好地用心去体悟这一行为的全部，就已经下了一个死的定义。

即是说，没有从客观出发，从一个狭义自我的角度，把责任推到经典或念经的举动上。

师父问：“知道如何做了吗？”

“明白了一点。”我说的明白一点，确然是明白一点。在师父的教法里，我已经习惯在受到提示后，自己去发掘自己去寻找、思考，而没有因为明白部分就恳求师父把全部的答案告诉我。“经验不可传授。”我始终相信这一点：别人不可能给您答案，只能给您提示。在提示里，是要自己努力。在我看了师父的提示，在师父问我知道如何做了吗？我尚未明白如何是一个有益的方向，没有确切的知道怎样是一个有益的做法。但我明白一点：就是要调整自己的心态，首先让自己充满欢喜自在的心去念经，去读手上的这部经文。而先不要有浪费时间或学不到东西的论调。

再念，心无旁骛。不再想东想西，把心专注在经文上。发现真的可以嗓子不痛，真的可以从里面读到很多东西，自己不再有一个自己，而是经文在宣流，是在忉利天宫听着佛陀的慈悲宣示，感动着地藏菩萨的誓愿，受着在会信众的感染，明白着他们的明白（这个所谓的明白於我，或许也是一点点）。

初读的时候，文字仅是文字，让文字

认识我，同时我也在认识文字，像两个陌生的人相遇，需要一个熟悉的过程。第三日明白一个大的框架，上中下三卷每一卷有一个侧重点：卷一地藏菩萨累劫以来为母发广大誓愿；卷二地狱罪报名号等事；卷三如何获解脱利益。第四日细分，只明白了某个环节，譬如集到忉利天宫的会众，他们在会场的各各表现及心态的纤细变化；或地藏菩萨几经轮回，道心不退“出生入死无怖畏想，於诸众生怜悯心。”；第五日又再明些，如“狱中有床，遍满万里。一人受罪，自见其身遍卧满床。千万人受罪，亦各自见身满床上。”理明法由心生，心量所可产生的巨大作用，及由此涉入的潜能。第六日“阎浮提人初生之时”、“临命终时”等等，面临着各种处境时正确的做法；如此日日诵念，一日不辍，自於经中获无量义。

当第七日，已经可以连诵四遍《地藏经》而不倦，并充满了力量。发现踏入念经那个真正的空间：是纯粹的，没有杂质的，是爱，是慈悲的。您可以完全忘掉自己，或者根本没有一个自己，在那一刻，当下了然清楚地知道所谓的自己，是假想的定义。那个因“我”而来的种种，是您平日吸取了很多人的陈俗观点引发而出的。原来的嗓子痛，是“我”认为的嗓子痛，而嗓子本身，却可以不痛的。当我站起来，放下经文，真正明白并体悟到了师父的那句：“好与不好，都是自己发展出来的。”

若有大智 何不若愚

 无心客

好友A君觉得自己生不逢时，常常流露出怀才不遇的感慨来。

下面是A君深感苦恼的几个话题——

“现在的社会物欲横流，满眼都是假大空——你说，我怎么能不着急呀？”

“现在的学佛人，就是不明心见性——你说，我怎么能不悲哀呢？”

“我有巨海，却只能流出涓流——咳，什么时候可以普济天下有缘苍生啊？”

若有大智，何不若愚？

不可否认，好友A君打坐也专，念佛也勤。但其对世事的看法实在是有些太过于精明了。因为看黑暗的地方太多的缘故，甚至让整个人都无法阳光起来。

五浊恶世何尝不是如此？三界火宅自古就是这般啊！

若是金子，放在那里都会闪光。就怕你不是真金。

若是真慈悲世人，何不勇猛精进，把自己修出个当世佛陀来呀？

感叹别人无法明心见性者，往往自己就真真切切的在那里黑着而不自晓，真正的可悲者不是别人，恰恰就是自己啊！

A君还可以滔滔不绝的讲出许多玄机妙理来，可若这样问问：“师兄，这可都是您自己证悟出来的话吗？”A君也还坦诚：“不，不，是书上看来的。”

真正的明了之语可都是从心中流出来的啊！书上看来的知见到任何时候都不是自己真正的“巨海”。况且，白纸黑字，搬出来之时也未必当机。

我说这许多话不是有意讥讽好友A君。只是觉得A君的天资比我智慧，如不好好沉下心来勤奋修习，那才真是众生的悲苦呢。佛如阳光，朗照大千。诚心希望好友A君能不怪我多嘴，静心歇念，早日证得菩提，也好来度度我这凡夫的无明和愚痴啊。

南无阿弥陀佛！

我的出家因缘



昌莲



凡事皆由因缘所成。同样，出家者亦有出家的因缘。又因人而异，故有种种因缘之不同。纵观古今大德出家的因缘，有因听闻经教受到启发而出家者，有因受到佛化家庭的熏陶而出家者，有听父母出家的，有不听父母出家的，也有因走投无路投奔寺院寄宿而出家的……如是等等举不胜举。虽然各人的出家因缘有所不同，但其归原大概无有二致。辞亲割爱，披缁空门，勤学苦修，无非是为了转迷成悟，转凡成圣，回复自己的清净本性而已。今为了坚固道念，不废学、修，解行并进，成就道业。追述昔日出家之因缘以资勉励，故叙述如下：

只因一念之无明投托母胎，感此业报色身；饱受十月之复藏，深知此世苦不堪忍。生我之时母亲难产，险些丧命。而我命又难以保全，呼吸微弱，连哭都不哭一声。家人几乎绝望，放在草席上等待时辰，即将卷席又见肢体微动而舒席。总之命不该死，经过医生一日一夜的抢救，死而复活。命虽保住了，但通身是病，没法医治。因心脏病重，

医生建议母亲食素。为了挽救儿子的生命，母亲数年未食肉。等我病好后又习惯于食肉，胃中无酶消化。而我从小又不食五辛。为此常常犯难，和父母因不能同锅吃饭而吵架。这也许是我后来出家的一个有利条件吧。

记得童年五六岁的时候，比我小两岁的一个弟弟因病夭折。不久又有邻居家的一位老爷爷去世。小小的我虽不知死亡指的什么，但从小弟去医院而未归，从母亲的哭声中和村人的安慰声中、叹息声中也能看出一二来。特别是邻居家的那位老人，前一晚上还看见他好好的，第二天早上就不见了。从这两件事中确实认识到了世间之微脆，生命之无常。如《遗教经》中所说：“生命在呼吸间”。又因我从小体弱多病，常听村人讲，我的病难以医治，所以我特别的怕死。一旦感觉身体不适就去看医生，按时服药，从不让父母为此而操心。父母怕我养不大，就把我抱到村边庙中的神案下，常常带我去庙中烧香拜神，求神保佑加庇我长命百岁。因此我每逢初一、十五就去庙里烧香拜神，久而久之就成了习惯，遇庙便进，逢神就礼。不知常去庙里的缘故还是别的什么原因？我一旦没事就去庙里，甚至连礼拜天都

去庙里复习功课，特别喜欢住在庙里。又因早感生命之无常的缘故，从小性格较为孤僻，一向不大与人往来。随着年龄的增长，阅历的丰富，曾经向往过五柳先生的世外桃源，追求过他的那种“结庐在人境，而无车马喧”的精神境界。特别是仰慕寒山子的“白云抱幽石”，“鸟道绝人迹”的解脱境界。随着年龄的增长，寻求解脱的信念愈加强烈。这可能是我后来出家的一种动力吧。

因我地处偏远山村，不闻三宝之名，不知佛为何人？法为何意？僧为何人？只是间接地从小说中或电视中略知一二而已。直至我到县城去上中学的时候，一个偶然的机才会使我接触到佛教。老师布置了一篇游记散文，为了寻找题材。听说城西大像山有唐代大佛像，石胎泥塑，高30米，闻名中外。并且山高气爽，风景优美，有太昊雄宫，侧柏迎松，双明古洞等八大胜景。全山共有24窟，三步凉亭五步楼，白松遍野，丁香满山，并且下午还可以看到朱圉晚霞。于是偕几位同学一起上山去游玩，当我们参礼大佛完毕，下山回家的途中。经过金碧辉煌的永明寺，便进去参观。我参礼完毕后，到走廊里去看重建永明寺碑记。这时走来一位面容慈祥和蔼可亲的老和尚，他手里拿着一叠经书。他看见我便走了过来，微笑着问道：“你是一中的学生吗？”听到他的声音，看到他的笑容，觉得他无比的亲

切，无比的慈悲，那种安详自在的神态令人神往，令人羡慕。有相见恨晚的感觉，相视良久，好象曾经相识似的；又好象有千言万语而一时难以道尽，默默无语，相视而笑。不由自主地跪下来向他磕头礼拜，他忙扶我起来，并赠一本印顺导师所撰的《佛法概论》。就这样一个偶然的机遇使我进入了佛教大门，从此以后便不断的向他索取佛经看，也常常到寺里去玩。但我们始终未通姓名，直至我落发时，他还不知道我的俗名。后来我才知他就是本寺的方丈——上本下逢大和尚。由于常去寺院，常和出家人交往的缘故，就特别的羡慕出家人过的清净生活，出家的念头也就一天比一天强了。

高中的三年一晃而过，高考时成绩一落千丈，一事无成，白白浪费了父母的血汗钱。但在这三年中，陆续的看了许多佛经，如《法华经》、《楞严经》、《华严经》，《般若经》等。特别是看了茗山法师的《我的慈悲主义》和《精神不朽》二篇文章后，深受启发。确实感到“出家乃大丈夫之事也，非帝王将相所能为”，认为修学佛法是寻求解脱的正路，投身佛门是人生最好的归宿。高中毕业不想再继续复读考大学，便向父母请求出家之事。父母一听此言，暴怒如雷，难以接受这个现实。父母的心情我是理解的，因为我们那里根本没有人信仰佛教，特别忌讳出家。即使是父母能够理解我的心情，但他们亦难以接受村人讽言讥语。父母怕我出家更是严加管教，不让出门。又怕我偷跑，就把我送到兰州的姑父家，到他的厂里作助手。初次步入社会，饱受饥寒。确感

此界充满众苦，苦不堪言。社会急需净化，人心急需向善。天长日久，渴望出家寻求解脱的要求愈加强烈。

一年后，辞职还家。再次向父母请求出家，父母不言不语，泪流满面。我深知父母的不忍割舍之心，亦知父母已默允我出家。但是他们依然严加看管，不许独自出门。我知机缘未到，在家中早晚持诵《观世音菩萨普门品》，昼夜持观音圣号，祈求菩萨加被。过三个月后，机缘终于来了。清晨父母去田里劳作，这天祖父母正好去了姑母家，弟弟住校不归家。家中再无别人，只有我一个。于是急急收拾行装出走，在书桌前留了个纸条。乘车到了大像山永明寺，时值农历四月初七，不巧本老去兰州浚源寺参加融开法师的升座法会了。由于出家心切，又怕家人追回。连夜又去了兰州，见到本老我还未来得及开口，他就说：“你是来出家的吧！”我点头示答。法会完毕我们一起回到永明寺，经过开会商谈，一个礼拜后为我剃度，再不须留寺考验。就这样于公元一九九八年岁次戊寅农历四月十九日酉时，礼大像山永明寺监院上觉下来法师为和尚，在寺门前观音洞披缁落发。法名昌莲，号慧如。又因本寺七月传戒，就于上茗下山律师座下求受具足戒。家师因我离家太近，又怕家人寻找扰乱道心。就带我前去西安卧龙寺参学并进堂打七。明年春南下参学，考进栖霞山佛学院，因缘不足未去。同年初秋因仰慕印祖朝拜

灵岩山寺，并入学院读书。今日四年学满毕业，奉命到寒山寺常住，不觉出家已有五年了。

回忆往昔，不觉泪下，惭愧万分。学教不明教理，念佛还未上路。于世间有损，与出世有亏，两途都失，愧为释子，滥号沙门。道念已不比初发心时那么坚固，并且时时懈怠放逸。想想自己的出家因缘，实因生来体弱多病，从小食素之故，成为后来出家的一个先决条件；又因早感生命之无常，渴求解脱，性情孤僻，喜欢静居之故，成为后来出家的动力；后来又无意上像山游玩，偶遇本老，以经书相赠，启迪人生智慧，投归佛门。只因一次偶尔相逢之增上缘，使我由不认识佛教到认识佛教，由不信仰佛教到信仰佛教，乃至到后来的出家受具。实乃一次偶尔相逢之因缘成就之，难思难意。我是无意中上山游玩，难道本老他是有意会我吗？真乃是时节因缘的天然巧合。正因为相互珍惜了这个偶然相逢的机缘，才有我今天的出家。“人身难得而易失，良时易往而难追”，为了珍惜此生出家的因缘，深自内心发大誓愿，勤学勤修，坚固道念，力研天台教观，力修净土法门。通过学教以知通途法门之难修，从而坚定对净土法门的深信。真为生死，发菩提心，唯佛是念，唯西方是求，尽此一身成办末后大事。是为追述出家因缘之目的也。



林则徐与江苏佛教的因缘



范观澜



林则徐，清乾隆五十年（1875）出生于福建侯官（今福州市）一个比较贫寒的知识分子家庭。他嘉庆十八年27岁在京参加会试，赐进士出身，选为翰林院庶吉士，开始进入官场。从此在宦海中浮沉了近40年，从监察御史、道员、按察使和布政使到巡抚、总督，成为位居一方的封疆大员。他是我国清代禁烟运动的历史名人，又是一位声名远播的政治家，但他又是一位虔诚的佛教信奉者，特别是与江苏佛教颇具一番因缘。

林则徐在近40年的宦海生涯中，在江苏做官的时间最长。道光二年（1822）十二月二十四日任江苏淮海道。淮海道兼理盐政、漕务、海防，驻淮安。道光三年（1823）正月初七，升任江苏按察使，驻苏州，道光三年（1823）十二月奉命署江苏布政使，为从二品官，驻苏州。道光七年（1827）擢升为江宁布政使（江宁即今南京，两江总督的驻地）。道光十二年（1832）调任江苏巡抚驻苏州，在任整五年。道光十七年（1837）赴任湖广总督，从此结束了在江苏的仕途生涯。

林则徐在江苏几度任职，前后长达15年之久。在他的宦海生涯中这是一个重要时期。林则徐在江苏任职之中又与江苏佛教结缘颇深。他是一个实实在在的虔诚的佛教徒，在日理万机中，坚持诵经念佛。亲笔用楷书将《金刚经》、《佛说阿弥陀经》、《心经》、《往生咒》和《大悲咒》等佛经写在四寸见方的小本子上，便于在旅途中坚持早晚课诵。

在江苏众多的佛教寺院都留下了林则徐的足迹。在江苏任职的几年中他曾十多次专程或途经扬州、泰州。高旻寺、大明寺、光孝寺都有他到达的记载。特别值得一提的是扬州高旻寺为扬州八大名刹之一，是“扼三

汉洪流，踞九龙真脉”的风水宝地。清朝中叶以后该寺亦为鼎盛时期，与镇江金山、宁波天童、常州天宁并称，号为禅宗四大丛林。又有“上有文殊、宝光，下有金山，高旻”之说，并为长江流域禅宗四大丛林。林则徐对其是情有独钟，每次扬州之行，入住之处那一定是“晚泊高旻寺”。在高旻寺除了拜佛，与高僧问道外总喜欢登上高旻寺的天中塔眺望，但见“沿江洲田涸出，种麦者已十之七”。

苏州是林则徐在江苏任职期间驻达时间较长的城市，苏州的佛教寺院，他也常常去参拜礼佛。其中位于吴县光福镇龟山上的光福寺至今还留下他为其观音殿书写的楹联。楹联为：

大慈悲能布福田，曰雨而雨，曰暘而暘，祝率土丰穰，长使众生蒙乐利；

诸善信愿登觉岸，说法非法，说相非相，学普门功德，只凭片念起修行。

吴县光福寺，始建于梁大同年间，宋康元年（1040），有人于寺旁泔中获唐铸铜观音像，故又称铜观音寺，寺内存有宋刻《心经》等石碑，山顶上有四面七级的光福塔，登塔远眺，邓尉、天平、灵岩诸山风景尽收眼底。历史上明知府况钟，清康熙、乾隆皇帝都曾至光

福寺来祈雨、烧香，名著吴中。林则徐至光福寺题下了这一幅脍炙人口的楹联，用佛陀慈悲利人的精神渴求一方众生能够平安吉祥，风调雨顺。

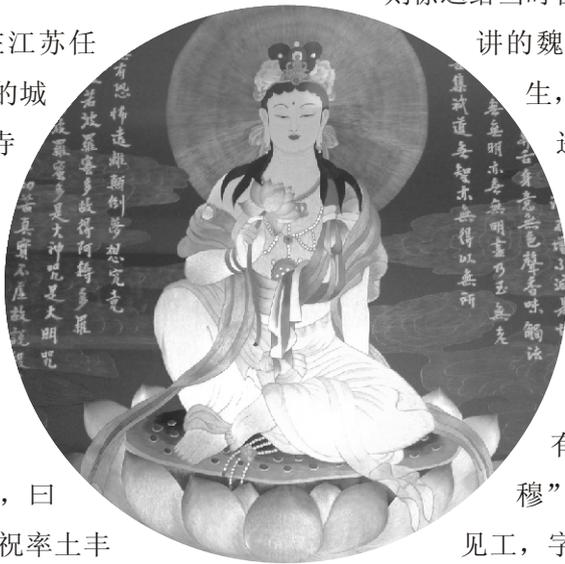
林则徐在江苏任职期间，对苏中的泰州也特别关顾。笔者还发现了林则徐在泰州常常用佛经偈语书写的条屏、册页，是相赠给当地上流人士，以字结缘的。

2003年5月，泰州博物馆举办《馆藏名人书画作品展览》，有一幅小楷册页，就是林则徐送给当时在泰州胡公书院担任主

讲的魏茂林。魏茂林，字笛生，为福建莆田人，曾中进士、并授过内阁中书。这幅小楷作品，题为笛生四兄大人正临，最后一行为“少穆愚弟林则徐”七字落款，还有“林则徐印”“少穆”两枚印章。作品笔笔见工，字字挺秀；尺幅字间，

豪气冲天。另笔者还见到一幅是民间收藏家蔡礼泉老先生收藏的林则徐送给星恒老人的行书四屏条，尽管是书写的是佛经偈语，但有一种独特的雄健挺秀风格，开朗舒张，挺拔豪放。

1987年中国佛教协会还专门委托上海佛教协会和江苏佛教协会影印了《林文忠公手书经咒日课》。全国政协副主席、中国佛教协会会长赵朴初还亲笔题写了序言。序言中提及：“林文忠公为中华之民族英雄，志行





勋烈，震铄今古，而其闲邪存诚，养心成性之功，拳拳服应而弗释者乃释氏之教典，观公手书日课之本，端严整秀，想见其对越之虔，信奉之笃。”著名高僧印光、圆瑛都曾经为林则徐的小楷佛经写过序文，高度赞颂他书写佛经为“行与日课、净土资粮。”

其所书小楷《佛经四种》全从唐楷中来，显示了他扎实的欧体功底。结体疏通，平稳匀称，不求险劲，务使闲适自如，意正笔正，写来十分虔诚，充满着佛教的肃穆之气。我们从中也可看出林则徐用笔严肃认真，一丝不苟的精神，与他的人品和学识是一致的。前人往往以书写小楷来陶冶性情，规约自己，从字中看出，林则徐也有此意。

林则徐在江苏任职与江苏佛教结下了不解之缘，佛教对其影响也是巨大的。他于1837年离任江苏。1839年就针对世风日下的时弊，写下《十无益格言》，充满禅机，也应是林则徐学佛心

得的点滴。

《十无益格言》：

存心不善，风水无益；
父母不孝，奉神无益；
兄弟不和，交友无益；
行止不端，读书无益；
作事乖张，聪明无益；
心高气傲，博学无益；
为富不仁，积聚无益；
巧取人财，布施无益；
不惜元气，服药无益；
淫逸骄奢，仕途无益。

这《十无益格言》，正是林则徐将佛教文化融会贯通的结晶，即使在今天对我们仍然有深刻的教育和鞭策意义。

综观林则徐与江苏佛教之间的因缘。笔者觉得中国佛教文化是中国传统文化的重要组成部分，渗透到了中国的哲学、文学、艺术的任何一个领域。林则徐称作为中国近代史上第一位名人，也是一个时代的精英，自然对佛教文化的研究颇深。他不但自己精进修持，并将佛陀慈悲利人的精神，落实于爱国爱民的具体行动之中。笔者还觉得林则徐作为一位杰出的政治家，他身居要职，坚持早晚诵经；慈悲利人，行持人间佛教；把事业和修持佛法两者融为一体，相辅相成的为人风范，是值得称道的。

一位哲人所说“杰出人士学佛多”，在江苏佛教的历史上林则徐谱写了一段灿烂的篇章。林则徐在江苏留下的足迹，特别是与江苏佛教的胜缘，人们至今是难以忘怀的。

我的学佛心路历程

WO DE XUE FO XIN LU LI CHENG



王 堃

自从接触佛法，学习佛法，皈依三宝以来，我就一直很想写写自己的学佛心路历程，我这个人很喜欢没事的时候就写点东西，就像记日记一样。这里应该成为每个佛子心中的一块净土。

我学佛的过程曾经有过些小小的波折，想想如果不是佛菩萨慈悲加持，现在的自己也许还是在混混噩噩中度过每一天呢。我最早对于佛教的印象，那是在好些年以前，我记得很清楚的，因为我和亲戚出远门旅游，临走的时候，亲戚家的邻居奶奶送给我一个玉石制成的观音菩萨挂链，要我一直都精心的挂在脖子上，这样就可以保我一生都平平安安。那时小小的我看着观音大士对着自己慈祥的闭目微笑，一种无法用语言表达的亲切让我一生也不会忘掉。那次就算是我生命中第一次接触佛教吧。慢慢我长大了，有很多次，我都有机会到各地的寺庙旅游，但那个时候自己根本不知道烧三柱香在佛前许愿，甚至还在佛殿里随意玩耍。当时我便很简单地认为佛教不过是人们心灵的寄托罢了，没有实际的现实意义。因为我错误的感觉到佛教也只是随随便便的向世人宣扬着来

世的希望和幸福，没有什么用处。即便那时对佛教是如此简单的感性认识，我还是最喜欢去有寺庙的景点旅游，说不出的感觉，我就是喜欢，连我都说不清楚，既然不信佛不求佛，那还是喜欢来看佛，家人问我为什么，我总是说就是喜欢，没有原因，其实这就是缘吧。

还记得有一次去潭柘寺，正好恰逢释迦牟尼佛圣诞，我也有缘参与了浴佛的法事。后来我跟同学讲了游潭柘寺的经历，他们都笑说我和佛还真是有缘，别人都



是佛的弟子，我不是佛的弟子却还能赶上佛诞辰的好日子。当时我也只一笑了之。再后来我对佛教有了点兴趣了，就是在图书大厦看到一本《青色菩提》，是讲述释迦佛成佛的历程的。看后深有感触，虽然当时我还没感觉出佛法有利益人间的作用，可是释迦佛连王子都可以舍弃，为的就是拯救众生，我于是对这位慈悲伟大的智者起了深深的敬佩爱戴之心，于是就常到灵光寺去，我就是想去看佛。到后来我也是在灵光寺皈依的，我喜欢那里，因为那里一座高高的塔里供奉着在这个混沌世界中留给众生的光明与希望——一颗佛祖的佛牙舍利。据说要相隔好长时间才开放一次，供人们瞻仰朝拜。

我真正接触佛法是在2003年的6、7月间。终于开始让我下决心走向佛门净土，是因为我遇到了一点挫折，家里人对我的误解，自己最要好的朋友的离开，都使我感到悲伤，其实仔细想想这些算什么呢？家人最后终于理解了我，而好朋友虽然走了，但人生岂能有不散的宴席呢？就是这么些个小小的挫折，让我开始用心去看身边的一切：为了生活而每天必须忙碌奔波的人们；为了金钱和名利而相互利用与相互猜忌的人们；面对亲人去世而无法抑制自己悲痛的人们，一切一切，总是忧多乐少，幸福总那么的短暂。每个人到了最后仅仅可以得到的东西——死亡！这个谁也逃不掉的！难道人们来到这个世界，不管

是善良的人还是丑恶的人，不管用什么办法来奋斗争取了一生，到最后也还是归于死亡。那么人也太渺小了，活过了一生最后到底算什么？我很想了解这个问题，人到底为什么而生存呢？我自己终于体会到，生老病死、聚散离合都那么不真实，可又实实在在发生在我们身上。我是想不通这些问题的。

对我内心产生最大的一次震撼的是去年6月一个飘着细雨的午后，由于在外面没有带雨伞，我竟来到了自己常去的地方——灵光寺，那次真是一股从所未有的冲动，我自己也不知道为什么要冒雨来灵光寺。在佛殿里，面对佛陀圣像，我第一次在佛前跪了下来，看着佛陀慈悲的圣容，我居然流出了眼泪，内心深处一种空灵的感觉油然而生，我第一次在佛前许了一个愿：佛祖啊，您大慈大悲，救救在这个世界上受苦的人吧。我在佛前流了泪，却说不出是因为什么。记得那天，我请了一串佛珠。几天后，我读到了《地藏菩萨本愿经》，地藏菩萨发的大愿是：众生度尽，方证菩提；地狱不空，誓不成佛！我又一次流下眼泪，多么慈悲的菩萨啊！哪怕还有一个众生在受苦，也要尽全力救度！我再次来到灵光寺，看到有很多居士在结缘赠送经书，我便去请到了三部经：《金刚经》、《阿弥陀经》、《观世音菩萨普门品》。刚开始，《金刚经》这部博大精深的经文根本看不太明白，感性理解上是觉得佛陀要告诉我们不要执着虚幻的东西。《阿弥陀经》就看得明白了，不过还有很多地方不懂，就在这个时候我才知道有一位慈悲的阿弥陀佛，并且我开始默念其佛号了。



后来我又请到一本很大的《佛说无量寿庄严清净平等觉经》，仔细看了几遍，这才知道大慈大悲的阿弥陀佛很早就发下48个大愿，成就了一个西方极乐净土，只要真心相信，发愿回归净土，诚心念佛号，那么阿弥陀佛一定慈悲接引，往生到这个极乐净土。我终于知道了，阿弥陀佛是最爱我们的，他时时刻刻都在想着我们，就像是慈祥的父亲在惦念自己久久没有回家的孩子，在呼唤着自己的孩子，而我们做为阿弥陀佛最爱的孩子，只有与父亲呼唤我们的心相应，就一定会回到父亲的怀抱！我再不会绝望不会迷失自己了，阿弥陀佛，您的孩子不再难过了，您的孩子要回家了！

我明白了只有佛法才可以从根本上真正的解决人生的困难，真正帮我们解答最难以解决的生死问题。人生就是自己，要由自己把握好。当我明白这些的时候，我已经下了决心，皈依三宝，尽自己的努力在这末法时期使佛陀的教导

可以发扬下去。我来到灵光寺皈依，是常藏法师为我们传授的。看着灵光寺佛牙舍利塔上的“缘起”两个大字，我真的是感慨良多，人身难得，佛法难闻，有幸得闻佛法是多么的幸福。学佛将是自己一生的幸福！我已经发愿，愿往生阿弥陀佛的西方极乐世界，见佛闻法成就佛道，重回娑婆度有情。

这几天有空就看看《金刚经》，慢慢体会到整部经的精髓：应无所住而生其心。虽然我还不很懂，但是我明白了佛陀所说的基本道理：心不起对外相的执着，一执着就产生烦恼了，花花世界虚幻得很，就像美丽的泡沫，谁也不会去想捉住泡沫的。每个人都有佛性，只是生了妄想执着心才不能体现出来。要断烦恼了生死，就要舍弃执着心。这样佛性就体现出来了。

曾经觉得极乐净土很遥远，其实净土就在我们的心里，只要有清净心，到处都是净土。临终那句佛号，不就在我们的心里吗？阿弥陀佛！愿法界众生同生极乐，共证真常。阿弥陀佛！



读明旻法师《佛法概要》

有

感

兼怀明旻法师生西两周年纪念



俞朝卿

演教弘宗愿力深，高山流水有知音。
著经留作将来眼，福慧双修万古箴。

本人初诵明□法师大作《佛法概要》后，深感以此诗回敬明师其人其作，亦非常贴切。故引录如上。明师在1991年10月《佛法概要》台湾新修正版‘序言诗’有云：“‘概论（要）’宣扬圣贤理，要章演畅慈悲声。新篇遗教师尊训，版面嘉言脑际萦”。这里告诉我们，《概要》所作，乃直接秉承先师圆瑛大师遗训而来，‘版面嘉言’即序页特刊之圆老原题词：“诸供养中，法供养最当知……”。鉴于《圆瑛法汇》卷帙浩瀚，一般人难窥全豹，遂想撰一综合性通俗化专著，以作深学《法汇》之入门书。故有明师《佛法概要》献于佛界圣贤和众生。十年磨一书，洋洋百万

言。内容宏富，形式多样。有史、有论、有叙。特别对印、中佛教十大声闻、五大菩萨等的生平事迹和修学法门等，作了全面系统的介绍；各宗义理，也一一平等述说，以示圆融无碍。台湾、香港修正重印版，专写了第八册，本文主要就学习《概要》第八册之内容，谈三点体会。

一、爱国爱教 佛界楷模

爱国爱教，是我国佛教界的优秀历史传统之一。明旻大师秉承其恩师圆瑛大师之衣钵，继续发扬这一宝贵传统于不同历史时期。且能与时俱进，呈现其独有特点。约言之，可称历史久长，气宇轩昂，遂为佛界楷模。

先说历史久长。明旻法师刚到22岁（1937年）的青年期，即随爱国老僧圆瑛大师，参加抗日救国工作。并先后两次赴南洋、新加坡、印尼、菲律宾等地，宣传“抗日救国，募捐赈灾”。在“七七”事变后，全力协助圆老组织“江、浙、沪佛教青年僧

侣救护队”。“八一三”淞沪抗战爆发，上海僧侣救护队开赴吴淞战场，冒着敌人的枪炮（火），抢救伤员。明暘法师（时任中国佛教会灾区救护团长圆瑛老的秘书兼总联络）在短短的三个月中，僧侣救护队救护的伤员计有8273名，被当时上海报纸誉为“英勇僧侣”，外文报纸赞为“战神之敌”。1949年，正当上海解放前夕，南洋佛教界的师友，曾纷纷多次函电邀约圆老和明师去南洋。甚至拟在香港、马来西亚、新加坡等地，各造一座圆明讲堂，以供大师择处弘法。此时圆老和明师一致认为“我们是中国僧人，应热爱自己的祖国，要立足于中国，高树法幢，广作佛事”。这才对得起“中国佛教的历代祖师和数十万佛教徒”，就此而婉言谢绝了他们的诚意邀请。这只是略举从抗日战争到全国解放两个历史时期明师爱国爱教之重要表现。至于建国后半多个多世纪内，明暘法师作为全国佛教协会副会长和上海佛教协会负责人，其爱国爱教业绩，只要稍事关注一下报刊传媒，国人均会留下鲜明、深刻之印象。因此，明老以87岁高龄西归，其弘法一生，同时也是爱国一生。

二、践行人间佛教 自觉适应（服务）社会

在全国解放后，他能‘与时俱进’，日益自觉地与社会主义社会相适应。这主要表现在如下几方面：

首先，是弘扬‘入世’精神，着力

福慧双修，以人生价值观感化育人。

《佛法概要》第一、二章，就是专论大乘佛教的入世精神及其基本内容的。他在回答学佛从何处下手，怎样才能成佛的问题时说：“唯有修福修慧，积极利他，‘庄严国土，利乐有情’，功行圆满，才能成佛”。在强调福慧双修时解释：“修福即是——要求在人的本位上从事有益的事业，促进人类的幸福、社会进步、国家繁荣。”“修慧即是学习，增长知识，尊重知识。佛者，觉也。即具有高度觉悟、高度文化修养和道德修养。”还说“学佛要先学做人。成佛的基础在于人格的完成（善），必须对自己严格要求，‘诸恶莫作，众善奉行’，见义勇为，助人为乐。”“待人接物而无执着，随缘而遇，随遇而安，——人与人之间的关系不再以自私自利为出发点。（做到）社会上和睦共处”等等。明师就是这样通俗生动而又实际地把学佛、做人、待人、利他、修身、成佛等等圆融无碍地贯通起来，把世间与出世间统一起来，所以他还特地引《华严经》论证说：“心、佛及众生，是三无差别”的，引圆瑛老诗云“梧桐叶落始知秋，佛法休抛世法求，消息不须旁处觅，直于落处（按即住世所在）见根由”。显然，以上所引诸说，与社会主义社会培养“四有”新人和两个文明建设的要求，是完全一致的。当然这不是偶然的巧合，而是明法师精心于实践人间佛教思想的自然流露，是自觉与社会主义社会相适应（相协调）的深刻体现。

其次，是珍爱民族传统文化，热心重教兴学。

由于明暘法师出生书香门第（父为律



师，母任校长），又加自身终身勤奋好学，天资聪颖。因而，他有着比较系统、全面的文化观。他认为人类文化的发展，是一个连续不断的历史过程；宗教文化是人类文化的重要组成部分；现代文化的发展，不可能割断传统文化；中国佛教文化“是传统文化的重要部门”，“发掘整理研究宗教文化遗产，汲取其中一些有价值的精华，无疑可以丰富社会主义文化”。他还讲到佛教“五戒”与社会伦理道德、国家法律等方面的相互关系。认为“五戒”有一般社会道德规范的内容，与共产主义道德有某些相通之处。——“宗教伦理道德观念的合理成份，对于信教群众守纪律、讲道德，能起辅助作用”。总之，“社会主义精神文明建设当然要在共产主义思想指导之下发展。宗教也可以发挥一定的积极作用”。作为一位高僧大

德，有这样的认识，实为一种难能可贵之远见卓识！毋怪乎中共中央统战部在明师西归时《唁电》中称其“为党的统一战线事业作出了重要贡献”，是党的“一位肝胆相照的朋友”！

明师珍视我国传统文化，还表现在重教兴学，培养接班人。早在1945年，明师时届而立之年，即倾力协助圆瑛老，创办楞严宗学院于上海圆明讲堂，明师任该院教务长。1948年又协助圆老办圆明佛学院。全国解放后，先后任中国佛学院灵岩山分院、上海佛学院的院长。数十年来，为佛教事业的后继有人而呕心沥血，俨然是位杰出的僧伽教育家。他在《灵岩山分院十周年纪念》抒怀诗中有云：“教育僧才成大器，栽培佛子沐恩光。满园桃李花怒放，千年学府万年长”。这就是他办学的壮志豪情！

第三，明师珍视我国传统文化，生前十分喜好古典诗词、书法艺术。仅10多年前出

版之《佛法概要》中，就一起收录了他80多首古体诗。1983年为纪念其先师圆瑛老圆寂30周年，明师特写《咏“楞严经”经名题诗》，一下吟成6首。1989年10月，曾为《上海龙华寺诸殿阁赞诗》一口气吟出了9首。明师还爱好中华书法。1991年国内版《佛法概要》中略收其书作近10幅。不仅表明诗、书一体之中华传统或中国功夫，益见明师自成一体的禅风道骨。人云：“代代文人通佛、道”。“高僧大德谳诗书”。而明师正如此。

三、放眼世界，为持久和平而奋斗

如果说，赵朴老生前又一个功勋卓著的利生事业，是以中国佛教协会的名义，发起开辟中、日、韩佛教黄金纽带，并积极进行多种联谊活动。对促进三国人民间友谊发展和文化交流活动，起了极大推动作用，对促进和保持东亚和平，起着历史性的作用。明旻法师在1976年后，先后任全国政协常务委员、政协宗教委员会副主任、中国佛教协会副会长、上海佛教协会副会长、名誉会长、会长等主要职务，成了赵朴老从事中国佛教内外重要活动的左膀右臂。明师在《敬祝赵朴初会长八秩晋四寿庆》贺诗中曾有云：“学富五车为祖国，经通三藏渡迷津。老年犹作利生事，永留青史耀古今”。既以此颂仰朴老，其实他自身亦法此律已。明旻法师曾七次东渡日本，或率团、或参与。东京、长崎等许多地方和寺院，都留有明师的足迹

和墨迹。作为和平使者，他为沟通中日友谊，密切民间往来，联通一衣带水，作出了重要贡献。有次访日曾作诗云：“中日佛子心连心，正法弘扬格外亲。源远流长怀古德，共同携手往来频”。30年来中日友好发展的历史，验证了“诗记其事，事在诗中”。

人们熟知佛教界与日、韩、东南亚等地的国际交往，已有千余年历史。因而其继承性和某种程度上的恢复性是不言而喻的。然而佛教文化之向西方传播，虽有太虚大师早开其端，但不久却因种种缘由而陷于停滞、消寂。明师生前居然也有七次访美活动。这种客观上带有弘扬佛教文化和平使命的“西方行”，独具历史的开创性。以美国在当今世界唯一超级大国的地位，及其基督教的主流文化之特征，这种赴美的参访交流，带有前所未有的社会文化意义和世界历史影响。如1987年，明法师率“中国佛教僧伽法务团”70多名僧人，前往美国万佛城，举行为期七天的水陆空大法会，在该处设置了七个不同的坛场，参加法会的有美、日、加、新、马、菲、港、台等近10个国家和地区的数万人。这是中国佛教对外传播史上一次规模最大、人数最多的宗教活动。法会旨在超度有史以来死于天灾人祸的全球所有亡灵，祈祷世界和平。坛场内外，人们对中国大陆的佛教人才、梵呗法器等各方面，均赞不绝口。这是一次弘扬中国佛教文化的大盛会，也是东、西文化的大交流会。法会真正做到了“了解他人，宣传自己，扩大影响，加强友好”。这是以明旻法师为首的中国佛教法务团载入史册的和平友好活动。实是功德无量，影响千古！

佛教孝亲观浅探



菩提子

内容提要：佛教孝亲观有广狭之分，狭义的孝亲观立足于现世，广义的孝亲观着眼于菩提心，它立足于佛教的自体大悲、无缘大慈的思想，涵盖了持戒、发心、念佛等修行的实践，突破了封建等级制度的束缚和儒家孝亲观的局限性，从全新的角度诠释了大乘菩萨道思想，是佛教孝亲观的特质所在。

关键词：孝亲 戒 菩提心 念佛 儒家

前言

许慎在《说文解字》中云：“孝，善事父母者。从老省从子，子承老也。”承有物质方面的奉养，更有精神方面的敬爱。世人认为僧人剃发染衣，辞亲割爱，对父母没有物质层面的供养，更无法奢谈精神层面的敬爱。因此，当佛教传入中土后，就与中土传统的儒家思想产生了很大的冲突，孝亲问题一直是佛教与名教争论的焦点。而事实上，佛教含有非常丰富的孝道思想，无论是原始的《阿含经》还是后期的大乘经典，都不约而同地宣传孝道思想。《大般若经》云：“佛是知恩，能报恩者”^①，能海上师在解释此经文时说：“盖佛法建立在孝上，佛法根本即是孝，换而言

之，即是报恩主义。”因此，从某一方面来讲，孝贯穿着一个人发心出家和受戒修行的整个过程，出家是一种全新的行孝方式。正确认识佛教的孝亲观，便于匡正人们由于传统偏见而形成的“出家不孝”的错误看法，更有利于佛法的弘扬。

一、云何要行孝

孝的思想在中国可谓源远流长，早在《尔雅·释训》中就提到孝，云：“善父母为孝”。孝主要指以血缘关系为基础的事亲、尊亲的德行。一般来说，孝亲包括孝心、孝行和孝思。孝心，指子女内心对父母精神上的敬爱和随顺，是孝行孝思的基础。孝行是表现于外的行为，包括了对父母物质上的尽心供养、晨昏奉侍及对过世祖先亲长的祭祀。孝思是追思先人的孝亲之思。随着封建宗法制度的确立，孝亲思想也逐渐发展

为以孝为本的理法规范，即孝道思想。

《吕氏春秋·孝行》中云：“今有人于此，行于亲重，而不简慢于轻疏，则是笃谨孝道，先王之所以治卫天下。”由此可见，这种以宗法血缘关系为纽带而形成的最基本的伦理道德规范，是人的道德观念和封建社会等级制度的基石，它作为中国传统文化的普遍观念，已经渗透到统治阶级乃至普通百姓的思想深处。

（一）父母恩重难报

儒佛二教提倡行孝的一个重要原因是父母恩重。的确，父母之恩昊天罔极，但归纳起来不外乎二种：一者，托胎生产恩；二者，乳哺养育恩。佛教认为，人身是道器，唯修五戒十善方能感得，它是六道升沉的枢纽，凡圣的转折点。依于人身，修四谛、十二因缘以及四摄六度等可入圣流，造杀盗淫业，破戒犯斋即堕三恶道。故世尊曾告诉弟子得人身者如掌上土，而失人身者如大地土，充分说明了人身的难得。父母为形生之本，是吾人感得人身的增上缘，故得人身，当于父母感恩戴德。佛在《大乘本生心地观经·报恩品》中对母亲十月怀胎的痛苦作了非常精彩的叙述：

“世间悲母孕其子，十月怀胎长受苦，于五欲乐情不着，随时饮食亦同然。昼夜常怀悲愍心，行住坐卧受诸苦，若正诞其胎藏子，如攒锋刃解肢节，迷惑东西不能辨，或因此难而命

终，五亲眷属咸悲恼。”^②

在古代医学不发达的情况下，生与死往往只是一线之隔，母亲在生产之时，随时都有失去生命的危险，因此，子女的诞生是母亲与生命拼死的一次抗争。其次，就怀胎生产的过程来说，时间不过十月，而养育的过程则包括了一个人从出生到成人的整个过程，这期间父母所付出的心血更甚于生时，如《佛说父母恩重难报经》中说：

“咽苦吐甘，抱持养育。洗濯不净，不惮劬劳，忍寒忍热，不辞辛苦。干处儿卧，湿处母眠，三年之中，饮母白血……男女有病，父母惊忧，忧及生病，视同常事，子若病除，母病方愈。如斯养育，早愿成人。”^③

经文以非常细腻动人的笔法，描述了父母为子女的成长一味不求回报的付出，尤其在子女生病之时，父母恨不能以身代之，特别是“三年之中，饮母白血”，相信任何一个人都会动容。所以《佛说父母恩重难报经》中把父母的恩归纳为十点：一、怀胎守护恩，二、临产受苦恩，三、生子忘忧恩，四、咽苦吐甘恩，五、回干就湿恩，六、哺乳养育恩，七、洗濯不净恩，八、远行忆念恩，九、深加体恤恩，十、究竟怜悯恩。其实，父母之恩远不只十点，而是言不能尽，即使穷尽子女一生的生命也难以报答。

正因父母恩重难报，所以佛于许多经典中盛赞孝顺的功德，《增一阿含》云：

“尔时，世尊告诸比丘：有二法与凡夫人，得大功德，成大果报，得甘露味，至无为处。云何为二法？供养父母，是谓二人获



大功德，成大果报；若复供养一生补处菩萨，获大功德，得大果报。是谓比丘！施此二人获大功德，受大果报，得甘露味，至无为处，是故，诸比丘！常念孝顺父母，如是，诸比丘！当如是学。”^④

此文包含二层意思：首先，佛要求出家比丘必须供养父母，其次，佛把父母的地位提高到与一生补处菩萨同等的高度，强调孝顺父母可得到与供养一生补处菩萨同样的福报，乃至证得涅槃。

《贤愚经》中，佛更进一步地告诉阿难：

“出家在家，慈心孝顺，供养父母，乃至身肉济救父母危急之厄，以是功德，上为天帝，下为圣主，乃至成佛，三界特尊，皆由是福。”^⑤

认为孝顺是感得人天福报乃至成佛之因，这其中就蕴含了欲成佛，先行孝的思想。

父母如此恩重，故不孝即是地狱之因。《观佛相海经》云：“有恩不报是

阿鼻因，诸恩尚然，况于父母，无可称量。”所以，《地藏经》中地藏菩萨宣南阎浮提罪报名号时，首提不孝之果，认为悖逆父母之人将感得天地灾杀报，同时又说：

“若有众生不孝父母或至杀害，当堕无间地狱，千万亿劫，求出无期。”经中把不孝父母之罪列于“出佛身血”、“毁谤三宝”等重罪之前，认为杀父母属五逆罪。《梵网经》中明文规定，现身有逆罪者不得受戒，如是之人被永弃于佛法大海之外，定成无间罪人。故善之极，莫大于孝；恶之极，莫大于不孝。孝顺是人之所以称为人的前提，也是成佛的基础。

（二）佛菩萨对孝道的实践

释迦牟尼佛入灭前，上升忉利天为亲生母亲摩耶夫人说法，世尊这一孝行而开启了佛门中的一部孝经——《地藏菩萨本愿经》。此经阐述了地藏菩萨的本生誓愿及本愿功德，其中感人至深的是地藏菩萨因地对亡母的救度，菩萨也因其孝行而被认为是最孝顺的菩萨，在中国受到广泛的信仰。

地藏菩萨因地于觉华定自在王如来之

时，身为婆罗门女，善根福慧深厚，为众人之所钦仰恭敬，然其母轻视三宝，是为地狱之因，因而菩萨于母在世之时，“广设方便，劝诱其母，令生正见。”^⑥劝邪见母亲生正见，这不是表面的奉养承事之孝，而是更深层的、与佛法相应的精神上的孝，它比物质的孝更为难行，也更为可贵。当其母由于不信因果，命终堕于无间地狱之后，婆罗门女瞻恋觉华定自在王如来形象，求佛加持示母去处，以诚心感佛现身，以念佛名之功德深入地狱，承鬼王无毒告知母亲已得生天。更感人的，也是婆罗门女之所以被无毒称为“菩萨”的原因，是婆罗门女得知母亲升沉的前后因缘，于觉华定自在王如来塔像之前发愿：“愿我尽未来劫，应有罪苦众生，广设方便，使令解脱。”由对母亲的孝而扩大到对一切罪苦众生的悲愍，并愿于尽未来劫的时间，以种种方便，令其解脱。如此大心和大行，是菩萨被称为“大愿地藏王菩萨”的原因之一。其次，地藏菩萨于清静莲花目如来像法之际，为亡母设食供养罗汉以资福救拔，后为母发愿：

“愿我自今日后，对清静莲花目如来像前，却后百千万亿劫中，应有世界，所有地狱及三恶道诸罪苦众生，誓愿救拔，令离地狱恶趣、畜生、饿鬼等，如是罪报等人，尽成佛竟，我然后方成正觉。”^⑦

于无尽时间，无尽的空间中，令一切有情成佛，这就是由孝心而感发的大心，由此转母之业报，感得其母舍此报后即生为梵志，后往极乐世界，最终得以成佛。这样的行孝，早已不是世间的小心小孝，而是出世的大孝，光目女的孝行使母亲所得的已不是生前晨昏的侍奉，也不是人天小果，而是成佛的大果。

菩萨如是，释尊亦如是。佛出生不久，生母摩耶夫人逝世，他由姨母大爱道乳哺养育，悉心爱护，世尊对大爱道的养育之恩非常感激，《大爱道比丘尼经》中载，大爱道再三恳求佛陀许她出家，而佛陀考虑女人出家会令佛法清净梵行不得久住，故一再地拒绝，后阿难为之求情，其中有一段佛与阿难的对话：

“阿难复言：‘今大爱道，多有善意于佛。佛初生时，乃自育养至于长大，皆从大爱道善乐之德也。’佛言：‘阿难，有是，大爱道信多有善意，于我有大恩。我生七日而母亡，大爱道育养我至于长大。我念大爱道其恩大重。’”^⑧

可以说，佛当时非常为难，一方面，考虑到女众出家的诸多弊端，另一方面，又自觉受大爱道之恩甚重。因此，从某一方面来说，比丘尼僧团的产生与佛的念恩之情不无关系。对于父亲净饭王，佛虽身为三界之尊都不愿在自己回迦毗罗卫城北部的萨卢园时，见父亲率领家眷及释迦族恭迎，佛自觉父亲于己有养育之恩，不宜劳其亲自出迎。净饭王临终之际，佛如世人一样尽孝子之

道，安慰父亲对于死亡的恐惧和痛苦。

《净饭王般涅槃经》中云：

“佛从袈裟里伸出金色臂，掌如莲花。即以手著于父王额上。‘佛言：王是清静，戒行之人，心垢已离，今应欢悦，不宜烦恼，当谛思念，诸经法义，于不牢固，得坚固志，已种善根，是故大王，宜当欢喜，命虽欲终，自可宽意。’”^⑧

所得也。所以然者，父母生子多有所益，长养恩重，乳哺怀抱，要当报恩，不得不报恩。然诸天当知，过去诸佛世尊所生母先取灭度，然后诸佛世尊皆自供养虬旬舍利，正使将来诸佛所生之母先取灭度，然后诸佛皆自供养。以此方便，知如来应自供养，非天、龙、鬼神所得也”^⑧

这里表达了三层意思：一、孝亲是他人所不能代替的，二、纵然成佛了，父母之恩



为父亲说法，令其最终舍离对色身的执著，是以佛的身份；以手按父额头，则是以儿子的身份，最后以非常亲密的接触来表达自己对父亲的感情。因此，佛虽然身为三界之尊，但他的赤子之心，孝亲之情比任何人都要强烈。而当大爱道证得阿罗汉果，先佛入于涅槃后，佛欲供养其舍利，释提桓因、梵天王、毗沙门天王及提地赖吒天王将，知佛心意，欲代佛供养，佛告诸天：

“止！止！天王！如来自当知时。此时如来所应修行，非是天、龙、鬼神

也当报。三、三世诸佛皆是孝子，皆亲自供养母亲舍利。

由此可知，孝心和孝行贯穿着菩萨由发心到成佛的整个过程，孝是成佛的众因之一，同时，纵然成佛了，同样也不离行孝。

二、广义的孝亲观——佛教孝亲观的特质

狭义孝亲观对象只局限于一生的父母，孝行也不过表现为于父母生前满足其资生之具之所需，时刻关心其心理感受，以恭敬心、正直心满足父母物质上的、精神上的一

切正当需求。而广义的孝亲观，面对的是生生世世的父母。《梵网经菩萨戒》云：“一切男子是我父，一切女子是我母，我生生无从不从之受生，故六道众生皆是我父母。”^①父母的概念已经扩展到六道一切众生，而对父母行孝的内容，也由简单的物质、精神上的暂时供养，转向帮助父母脱离六道，截断生死洪流，这已经暗契了上求下化的菩萨道思想，是佛教孝亲观的特质所在。

（一）、出家不背行孝

长期以来，中土由于儒家思想的影响，都认为出家不孝。因为出家之人剃发、染衣，自然不能于现世侍奉父母，承欢膝下，父母不仅在物质上得不到出家子女的供养，同时还要饱受思念子女之苦，此为不孝之一，其次，出家之人，修清净梵行，远离淫欲，而断欲造成的直接后果是“无后”，儒家历来认为不孝有三，无后为大，此举不能为家庭延续香火，断绝了父母的血脉，致使祖宗无人祭祀，乃不孝之最。

事实上，这是一种极为片面的理解，佛教虽然重视对父母未来的救济，但绝不放弃对现世父母的行孝，因为只有现世父母能得到真实的救济，才可相信父母未来会因子女的出家而得大利。如现世无法兑现，就不能奢谈来世。对出家人而言，在某些情况下也可以以食物奉养双亲。如律藏中记载，如果父母的确无人奉养，虽出家子女，也可将所

乞食物分一半与父母。如《目连问释尊戒律中五百轻重事》中说：“（父母）若病无人供养，得乞食与半”^②。在律藏中，释尊还告诉比丘，父母的深恩，非世间珍宝所能报答，纵然出家，亦应尽心尽力地供养父母，《五分律》卷二十载：

“时，毕陵伽婆蹉父母贫穷，欲以衣供养而不敢，以是白佛。佛以是集比丘僧，告诸比丘：‘若人百年之中，右肩担父，左户担母，于上大小便利，极世珍奇衣食供养，犹不难报须臾之恩，从今听诸比丘尽心尽寿供养父母，若不供养得重罪。’”^③

可见，纵然是出家之人，也绝不舍弃对父母的供养和照顾，虽然比丘比丘尼以乞食的方式资养色身，也可减衣钵之资以奉亲。

世人认为，出家人弃亲于不顾，决然出家，使父母老来失去依怙，大不孝也。其实，此为不了解佛教戒律之说，因为出家受十戒之时，必须身无十六种遮难，“父母不允”即是遮难之一，即如果父母不允许子女出家，那么，子女不得违背父母意愿而勉强出家，纵然出家也不得受戒，必须待父母许可，方得受戒。《四分律》卷三十四载，净饭王得知佛度罗睺罗出家时，悲泣求佛，父母不许之人不得度令出家：

“（净饭王言）唯愿世尊，自今已去，敕诸比丘，父母不听，不得度令出家。”…而时，世尊以此因缘集诸比丘僧：‘父母于子，多所饶益；养育乳哺，冀其长大，世人所观；而诸比丘，父母不听，辄便度之，自今已去，父母不听，不得度令出家；若度，’

当如法治。’”^⑭

可见，佛制戒要求弟子凡是出家，必须首先取得父母的同意。因此，出家弟子在出家前，必须与父母关于出家问题互相沟通，如果父母仅此一子，考虑到老来无所依靠，无人赡养，坚决不许，那么子女也不得违背父母之命。显而易见，凡是出家之人，必定与父母于出家之事已达成了共识，而非如世俗所想象的撒手不管，从而隐入山林，逃避责任。也可以说，出家人是舍弃了对父母晨昏的侍奉，从而追求以出世修行的功德来尽孝。因为出家人如果清净持戒，威仪具足，那么他流露出来的气质、智慧、身教等修行的功德，不仅可以利益父母，同时还可泽备整个家族，如《长老尼偈》云：“其（出家者）兄弟、父母在天界能够有享受不尽的欲乐。”^⑮《长者偈》中也说：“具有智慧的人出生在家的话，此雄者（出家修行者）的七代父母可净。”^⑯

当然父母亲友并非毫无条件地从出家人身上获得利益，而是由于其戒德的感化从而激发了他们的向善之心，继而进修布施等，走上了学修佛法的正道，从而获得法益。可见持戒清净之子女，是引导父母亲友学佛的增上缘，故云出家不背行孝。

（二）、孝戒一体

《梵网经菩萨戒》云：

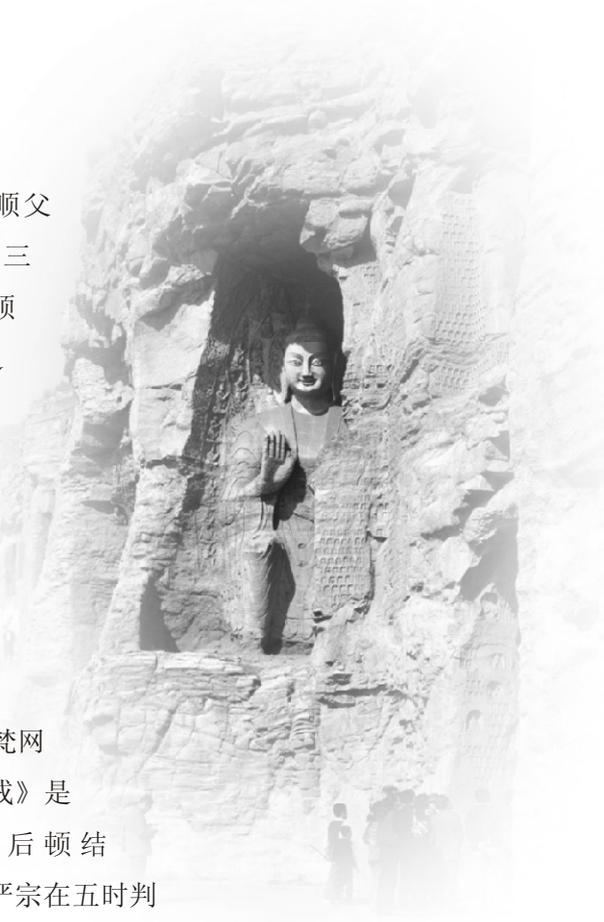
“而时，释迦牟尼佛，初坐菩提树下，成无上正觉已，初结菩萨波罗提木

叉。孝顺父母师僧三宝，孝顺至道之法，孝名为戒，亦名制止。”^⑰

《梵网经菩萨戒》是佛成道后顿结的，华严宗在五时判教中将它与《华严经》同判为三时中的日出先照时，属于无上根本法轮，即佛法的根本、戒律的根本。“孝名为戒”本意在于说明：孝为戒之发端，戒为孝的蕴集。戒法就是孝道的真谛，唯有行孝才是真实的守持戒法，亦唯有如法地持戒，才是切实地尽到孝道。明契嵩曾于《孝论》中云：“大戒以孝为先，众善由戒而生，若无孝，戒无所依。”^⑱

所谓戒，梵文中叫尸罗（Sila）。含义为“警”，即警觉义，当止即止是为戒。它有防非止恶的功能，在佛法中，必依戒方生定，由定而发慧，以慧断烦恼，从而得到解脱。因而它是一切修行的基础，是出家人之所以有别于白衣的根本所在，也是佛弟子不同于他人的道德标准。

就世间法来说，戒是一种道德规范，离



道德即无戒，离了戒也就谈不上道德。如五戒：不杀、不盗，不邪淫，不妄语，不饮酒。以儒家的眼光来看，不杀一切生灵为仁，不邪淫即恪守礼法，不盗他人财物能成就义，不妄语则言而有信，不饮酒乃有明达之智。因而持五戒即得仁、义、礼、智、信五德，同时，也唯有具备了五德，行为才合乎戒律。故孝为一切道德之基，不孝之人绝对谈不上有德。

就出世法而言，戒即是我人之清净心，如《瓔珞经》云：“一切凡圣戒，尽以心为体。”^⑩心无尽故，戒亦无尽。此是约心的善恶来明戒，一心纯善无恶方名持菩萨戒，一念恶心即是犯戒。就菩萨戒弟子来说，对父母勿论有粗相的行为上的忤逆，就连微细的思想上的违背，乃至起心动念对父母有一丝的嫌弃或不满，即犯菩萨戒。而菩萨戒中菩萨们所面对的父母不是一生的父母，而是生生世世的父母，即一切众生，因此，下至对一只蚂蚁的一念恶心即是不孝，即不名持戒。如《梵网经菩萨戒》中云：

“是菩萨应起常住慈悲，孝顺心，方便救度一切众生。而反自恣心快意杀生者，是菩萨波罗夷罪。”^⑪

戒条明确要以慈悲心和孝顺心救度一切众生，说明对一切众生行孝，是方便救度、不害众生的前提。故云孝为戒先。

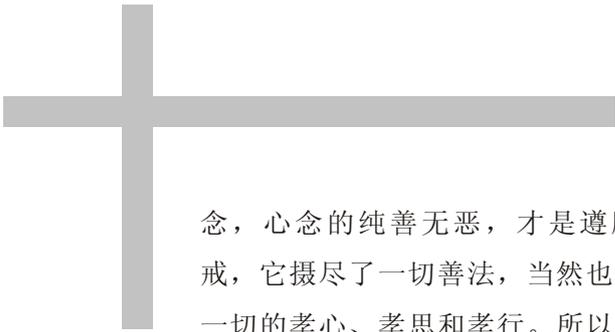
所以契嵩在《孝论》中归纳：“孝

为戒之端，子与戒而欲亡孝，非戒，夫孝也者，大戒之所先也。”说明孝为戒基，撇开孝，就不可能有真正意义上的佛戒，修行者如果持戒而不行孝，则不名真持戒。同时，他进一步说：

“是五者（五戒），修则成其人显其亲，不亦孝乎？是五者，有一不修则弃其身辱其亲，不亦不孝乎？夫五戒有孝之蕴，而世俗不睹忽之，而未始谅也。”^⑫

此侧重于从在家人的角度来说明持五戒即是行孝显亲，反之，一戒不持即是不孝，把修行与行孝划上了等号。如不杀生戒，持此一戒，即于一切众生都有一份不杀的功德，而一切众生无始以来轮回六道，互为父母眷属，所以一切众生皆是我父母，今持不杀戒，即是不杀父母，从根本上来说，就是行孝，而且是给予三世父母生命的大孝，所以五戒无非诠孝。而五戒是世出世一切戒律的基础，无论是八关斋戒，还是十戒，甚至具足戒，乃至菩萨戒，都是在五戒的基础上展开的，五戒蕴含了佛教戒律的精神与核心。五戒诠孝，具足戒，菩萨戒亦如是。

于出世的具足戒而言，比丘二百五十戒，比丘尼三百四十八戒，是比丘、比丘尼行为的轨范。戒乃佛所制，违戒即是违佛意，同时，戒乃修道之基，不遵之，则定慧无由而发，即非顺法而行，且，毁戒之人犹如世间罪犯，为法律之所通缉，令整个僧团蒙羞，一个违背三宝之人，如何配称孝子？就最高层次的菩萨戒来说，它所制止的不仅是行为上的一切恶行，还包括心理上一切恶



念，心念的纯善无恶，才是遵顺菩萨戒，它摄尽了一切善法，当然也包括了一切孝心、孝思和孝行。所以说，戒法摄尽了孝道，戒本身就是孝道的集聚。

（三）、孝为菩提心之基

菩提心是上求佛道，下化众生之心，乃成佛之种子，大乘佛法的核心。它贯穿着凡夫从发心到成佛的整个过程。《华严经》云：“忘失菩提心，修诸善根，是名魔业。”²²《菩提心义》也云：“菩提之心，成佛之本。”²³可见发菩提心是大乘学人入道的前行。然此心并非凭空而生，有一个开发的过程，在宗喀巴大师的《菩提道次第广论》中，主张以七重因果的环环相扣来引发菩提心。

“七因果者，谓正等觉菩提心，此心又从增上意乐，意乐从悲，大悲从慈，慈从报恩，报恩从念恩，念恩者从知母生，是为七种。”²⁴

可见，大慈、大悲和增上意乐是菩提心之正修，而知母、念母、报恩是发心之所依。所谓知母，《广论》中如是说：“此（母）复非仅昔曾为母，于未来世亦录为母，无有边际。”²⁵回想自己无始以来轮回生死，一切众生，不但以前曾为己母，亦于将来当为己母。此处“母亲”的概念已突破时空的限制，而是将六道内的鬼神、蜚飞蠕动、乃至地狱众生都视为母亲。发心的第二步是

念母，从现世母亲着手，观想母亲于我在胎中时小心呵护，出生后，喂养乳哺，拭擦不净，整个养育过程没有一点厌倦之心，饿与食，渴予水，寒给衣，为子女承担所有的痛苦，给予子女所有的利乐，不仅此生母亲是如此，世世母亲亦都如是。而今，母亲于生死中流转，如心智癫狂之盲人，乏人引导，亦步亦趋于悬崖之上，故为人子女者岂能坐视？而欲思报恩，世间福乐不能除母堕落之苦，不足以为报，必使母亲安于究竟解脱之乐，同时，也使生生世世的母亲均得解脱，才是究竟的报恩。这样，菩提心芽就从报恩心中生起。

由此可见，念母恩、思行孝，是七重因果坚实的情感之基。发菩提心从念父母恩始，而念恩、报恩即是孝心孝行，由孝而提升为慈、悲和增上意乐，方能真正发起菩提心，故云孝为发心之基。

（四）、念佛是孝

宋元以后，佛教界在孝亲观上倡导念佛与孝亲的统一。念佛是宋元以后出家人修行的主要方式之一，将念佛与孝亲相提并论，实质上是将修行法门与孝亲统一，也可说是“孝戒一体”和“孝为菩提心之基”的延续和深化。事实上，不唯念佛是孝，一切修行的法门无不是行孝，只是念佛法门被认为是成佛的易行道，也是父母最易接受和可行的修行法门，因而宋明以后佛教界特别提倡。

实际上，念佛行孝的思想早在《地藏经》中已经出现，无论是婆罗门女或是光目女，都是以念佛名号的方式知亡母去处。

《地藏经切利天宫神通品》中，如觉华

定自在王如来告婆罗门女：“汝供养毕，但早返舍，端坐思惟吾之名号，即当知母所生去处。”²⁶婆罗门女，端坐念觉华定自在王如来名号，经一日一夜即深入地狱，而又以“念佛”力故，自然无惧，知母之去处。光目女救母时，也是应罗汉之教“志诚念清净莲华目如来”，也由念佛功德，于梦中见到亡母生处。之所以称佛名号可行孝，是因为称佛名号可于生死中得大利益，《地藏经》第九品《称佛名号品》中，将称念佛名的功德归纳为八种：1、可超越生死重罪，2、于无上佛道永不退转，3、得生六欲天上，4、得佛摸顶授记，5、于贤劫千佛会中为大梵王。6、永不堕恶道，常生人天受胜妙乐，7、得罗汉果，8、得遇诸佛广为说法，必成菩提。当然，《地藏经》中所提之的称念佛名，不特指哪一尊佛之名号，更非专指弥陀圣号。到宋元以后，极乐净土思想盛行，称念弥陀圣号成为僧俗修行主流，因而，净土宗将称念弥陀圣号与行孝统一起来，极力推崇以念佛法门为最高的行孝方式。

孝顺与念佛统一的典籍根据是净土三经之一——《观无量寿经》中云：欲生彼国者，当修三福；一者孝养父母，奉事师长，慈心不杀，修十善业。”²⁷经中所说的念佛法门是解脱之正道，孝顺父母是往生之正因。于是就达成了孝顺与念佛的一致。宋代，禅净合流的倡

导者，永明延寿就曾有过“敬养父母是第一福田，是开生天之净路”的观点。至明代，以净土念佛法门为归的莲池大师则更进一步提出“念佛修净土者，不顺父母，不名念佛”，倡导念佛不违孝道，行孝不忘念佛，兼顾道俗的修行法门，继而又主张：“家有净室，闭门念佛可也，不必供奉邪师；家有父母，孝顺念佛可也，不必外驰听讲。”同时，他又把孝分为世孝与出世之孝，并认为出世之孝远远大于世孝，《莲池大师全集》如是阐述：

“世间之孝三，出世间之孝一。世间之孝，一者承欢侍綵而甘旨以养其亲，二者，登科入仕，而爵禄以荣其亲，三者修德励行，而成圣贤以显其亲，是三则世间之所谓孝也；出世之孝，则劝其亲斋戒奉道一心念佛，求愿往生，永别四生，长辞六趣，莲胎托质，亲见弥陀，得不退转。人子报亲，于是为大。”²⁸

认为甘旨之养，爵禄之荣，成圣贤之显，均不如令父母远离六道，得生净土为上为大。所以他奉告诸人，父母在生之时，早劝父母念佛，而父母去世之后，以一年念或七七四十九日念佛来回向报恩。他的念佛为大孝之大孝的观点，在明末憨山德清大师那里得到继续的阐发，他则认为，如果：“能在父母之余年，从此归心于净土，致享一日之乐，犹胜百年富贵。”以念佛法门令父母心安，远胜于给予父母世间百年的富贵。近代，净土宗十三祖，印光大师也认为，学佛者应出于孝子之门，只有那些不忘贤母之

恩，以立身行道，彰显父母祖宗之德之贤人，才能往生净土，成就佛道。

所以净土宗认为，念佛乃诸法之要，孝养为百行之先，孝心即是佛心，孝行无非佛行，欲得道同诸佛，先须孝养二亲。在这里，行孝是最基本的念佛，念佛是最好的行孝，念佛和孝顺就顺理成章地融为一体。

戒律是佛弟子别于俗人的根本，发菩提心是成就佛道的第一步，而念佛是通达佛道的具体方法。自身奉持戒律，发菩提心念佛，同时也劝父母念佛，则不仅自己可成佛，累劫父母——一切众生均可得生净土获不退转，终成佛道。这就是由孝拓展为上求下化的菩萨道思想。

三、儒佛孝亲的分歧及其思想根源

佛教出家弟子削发背亲，弃家隐世的行为，与儒家所崇尚的立身行道，忠君孝亲，齐家治国的伦理法则，很难互相融通。因此佛教在中土的传播过程中，不断地与儒家关于“孝亲”的问题发生争论，其根本原因是由于二家对孝的理解不同，他们提倡孝的目的、孝亲的对象、具体作法，以及孝顺所要达到的最终目标，都存在着根本性的差异。因此，疏理此中

差别，有助于我们更正确地理解佛教的孝亲观。

（一）、二家提倡孝亲的目的不同

儒家伦理中，孝具有某种本体性的意义，就如同《孝经》中所说，孝为“天之经，地之义，民之行也。”是“德之本，教之所由生也”（《孝经·开宗明义章》）。孔子把孝和悌放于其道德体系的重要地位，主要原因是由于“其为人也孝悌，而好犯上者，鲜矣。”（《论语·学而》）孝是子女对父母及亲长的道德要求，悌是对兄长的道德要求。能够孝顺父母尊敬兄长的人鲜能参与、制造社会动乱，这是维护社会稳定的基本因素，因此，儒家的孝，是以宗法血缘关系为纽带而形成的、最基本的社会伦理道德规范。它是建立在血缘关系和封建社会宗法制的基础之上，《孝经》云：“身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始也；立身行道，扬名于后世，以显父母，孝之终也。夫孝，始于事亲，中于事君，终于立身。”（《孝经·开宗明义章》）忠是维护封建等级制度的必要手段，而孝是基础，忠臣必出于孝门，忠不过是孝的扩大，于家能孝之人，于国必能忠君。由此可见，儒家强调孝的根本原因是由于封建社会等级制度的需要。

因此，儒家规定了不同等级的孝的形式和内容。天子之孝应“爱敬尽于事亲，而德教加于百姓，刑于四海”。

（《孝经·天子章》）。诸侯之孝，当

“富贵不离其身，然后能保其社稷，而和其民人。”（《孝经诸侯章》）卿大夫之孝，应“非先王之法服不敢服，非先王之法言不敢道，非先王之德行不敢行。”（《孝经卿大夫章》）士之孝为“忠顺不失，以事其上，然后能保其禄位，而守其祭祀。”（《孝经·士章》）庶民之孝，才是“用天之道，分地之利，谨身节用，以养父母。”（《孝经·庶人章》）。从天子到庶人，以尽到与自己名分相适应的社会职责为尽孝，一旦越位，打破了封建等级制度，即非忠，当然也就谈不上孝了。基于此，儒家之孝，得到了统治阶级的极力提倡。西汉时，文帝始置《孝经》博士，汉代取士虽然有博学宏词、贤良方正等科，但以孝廉为重。为了表示对孝道的重视，汉代自惠帝后，皇帝的谥号中都加上一个“孝”字。东汉时，光武帝也曾下令，不仅儒生要读《孝经》，连虎贲士（宫廷卫士）也必须学习《孝经》，同时，还使它成为选拔官吏的必考科目。在唐代，也设有“孝弟力田”，以选拔官员。

这样，儒家之孝，就逐渐演变成统治者维护封建等级制度，巩固自身统治的有力工具。从而使孝成为非纯粹的孝亲之孝，而是为“王”而孝。

佛教重报恩，《增一阿含》云：

“而时，世尊告诸比丘，若有众生知反复者，此人可敬，小恩尚不忘，何况大恩？设离此间百千由旬，犹近我不

异，我恒欢誉，若有众生不知反复者，大恩尚不忆，何况小恩？彼非近我，我不近彼，正使彼披僧伽梨在吾左右，此人犹远。是故比丘当念反复，莫学无反复。”^②

佛郑重告诫弟子要知反复，即懂报恩。佛教认为父母恩人们所最应回报的四恩之一，其提倡“孝”，纯粹出于报恩心理，目的是为了回报父母对子女的付出。在佛教徒心中，生命处于生生不息的轮回之中，人一生最痛者莫过于死亡，父母此生的死亡并非生命的终结，他们还会面临无尽的生生死死，受到无尽的死亡的折磨，因此一生的资身供养不算最好的的报恩，只有拨出了父母生死之苦，给予父母最好的回报，才是彻底的尽孝。佛教徒心中的最好者莫过于成佛，所以，唯令父母成佛，才算彻底的报恩尽孝。如《地藏经》中光目女以自己的大愿，令其母在地藏会上成为解脱菩萨，后成佛果。只有如是报恩，才是佛弟子尽孝所追求的目标。因此，佛教孝亲可以说是为佛而孝。

（二）、“亲”的概念不同

儒家行孝的对象局限于血缘关系之内，指的是一世的父母，因而儒家之孝，讲亲亲，但爱有差等。血缘的亲疏决定了爱的程度的浅深。《孝经》中也明确地说：“不爱其亲，而爱他人者，谓之悖德；不敬其亲，而敬他人者，谓之悖礼。”（《孝经·圣治章》）孟子所谓的“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”（《孟子·梁惠王上》）是基于自己父母、子女的基础之上而推近及远的，但爱的差别是不可能消除的。佛教孝

亲的概念却超越了世俗血源的链条，如《梵网经》中所说“一切男子是我父，一切女人是我母，我生生無不從之受生，故六道众生皆是我父母。”^⑧ 这里，“亲”的概念突破了时空的限制，涵盖了整个有情界。绝非儒家所说之亲所能比拟。由于心量的无限扩大，所以孝也无需由亲及疏，由近及远，它本身就是平等无差别的爱。如契嵩所云：“视人之亲，犹己之亲，卫物之生，犹己之生。”^⑨ 因而，佛教之孝是一种净化了私心的慈与悲，其实质就是无缘大慈，同体大悲。

儒家之孝，重于对父亲的顺，此由父系制家庭的社会形态所决定。封建社会，女子社会地位低下，女子少从父，出嫁从夫，夫死从子。因此，她即使作为一个母亲，也是从属于儿子。而父亲为一家之主，三纲五常之中，就有“父为子纲”，《孝经》中也说：“天地之性，人为贵；人之行莫大于孝，孝莫大于严父。”（《孝经圣治章》）认为奉行孝道最大的事业就是侍奉敬重好父亲。因此儒家讲孝亲，虽然也包括了母亲，但绝对是倾向于父亲的。佛教之孝表现为一种报恩伦理，母子关系，通常比父子关系更为亲密，母子之间自妊娠就已建立起一种密不可分的情感。而且，孩子出生，大部分的养育责任都有落在母亲身上。母亲从怀孕、护胎、出生、哺乳、养育、呵护直至子女成人的

整个过程中，付出了比父亲更多的心血。所以佛教常把母恩置于父恩之上，因而《地藏经》中无论是婆罗门女，还是光目女的孝行都表现在对亡母的救度之上，同样，大目犍连也是为了救度堕于恶道之中的母亲，而求佛开启了《盂兰盆经》——佛门中的另一部孝经。因此，佛教孝亲更重于对母恩之报。

（三）、二家事亲具体作法有异

就生前事亲来说，《孝经》要求“孝子之事亲也，居则致其敬，养则致其乐，病则致其忧。”（《孝经·纪孝行章》）精神上敬爱父母，物质上满足双亲，保护好父母给予自己的身体，是孝顺的第一步，父母健在不出远门，如出远门，必明去处，令父母不至于担忧，是孝顺的第二步。至于厚禄荣亲，成圣贤显亲，都属精神层面的报恩。因而，儒家事亲，着重表现于晨昏合乎礼节的供养，其关键在于“礼”。

佛教事亲，虽也表现于对父母物质上的孝养，但更重于劝父母去恶行善。如《长阿含经》中所云：

“善生，夫为人子，当以五事敬顺父母，云何为五？一者供养难使无乏；二者凡有所为先白父母；三者父母所为恭顺不逆；四者父母正令不敢违背；五者不断父母所为正业。”^⑩

“供养能使无乏”指给予父母生活所需的物质保障，此为人之子行孝最基本的内容。“凡有所为先白父母”“父母所为恭顺不逆”属于敬，乃精神上的孝，从这三点看，应该说与儒家之孝并无太大区别。而后

二条，“不违父母正令”，“不断父母所为正业”，属于为“善”而孝。因为正令和正业属于佛教八正道中的内容，此为佛教侍亲的特质。因为真正的孝道不仅在于晨昏定省诸多奉养，更在于令双亲去恶从善。因为如父母不行正道，必召沉溺恶道之苦果，为人子女怎忍心眼睁睁地看着父母堕落？譬如，儒家以酒肉供养父母的行为，就是佛教中所不屑为的，因为酒令人丧失明达之慧，是生恶之根源，而食肉必涉及杀生，虽然酒肉之供从表面上看来是对父母的孝顺，但实质上是令父母增业，未来必得苦果，绝非真正的孝顺。

故儒家之事亲，要求事事必合乎礼，而佛教事亲，要求事事趋向于善，这是二家在孝亲具体作法上的根本差异所在。

儒佛二家对于父母死后所采取的尽孝的方式，更是完全不同，儒家强调：

“为之棺槨衣衾而举之，陈其簠簋而哀戚之。擗踊哭泣，哀以送之，卜其宅兆而安措之，为之宗庙，以鬼享之；春秋祭祀，以时思之，生事爱敬，死事哀戚，生民之本尽矣，死生之义备矣，孝子之事亲终矣。”（《孝经·丧亲章》）

强调为父母备办棺木、衣物、献上祭奠的供物，以寄托生者的哀痛，送葬之时，嚎啕大哭，捶胸顿足，要如《孝经》中所规定的那样：“哭不哀，礼无容，言不文，服美不安，闻乐不乐，食

旨不甘。”（《孝经丧亲章》）如是送灵出门，造风水宝地，令亡灵所有寄托，春秋四季祭祀，以表示对故去亲人的思念，这样就算尽了生死之情，完成了奉亲的义务，真正尽到了孝道。而佛教于父母将死之时，首先要准备的不是棺槨衣衾，而是为父母说法、助念，令其放下对自身及亲人的眷恋。绝不可“哭不哀”因为如果子女哭得声嘶竭，父母就无法保持安祥平静的心态离开。风水宝地也不是佛弟子所追求的，佛教所求的是为父母举行法会以忏悔宿业，以早日得生善道。同时，在佛教看来儒家所说的献祭也不是非常必要的，因为，并非人人死后皆变鬼，有的可能上升三善道，那么祭祀就毫无意义，如不幸堕落地狱，那么受苦无尽，更无暇享受供品，鬼道之中，饿鬼也无福受供，只有鬼道中的一部分，才能享受到子女的祭祀。因此，佛教所推崇的是，诵经或作盂兰盆会施佛及僧，乃至举行水陆法会等以超荐父母。

当然亲人去世，悲哀与思念也是免不了的，但讲究的是三年心丧，静居精进用功办道，以功德回向父母，这样，父母之灵才能真正得益，才算得上真正的尽孝，象儒家所说的尽孝方式，在佛教看来是重于形式，而实质上却不能令父母得到真正的利益。

（四）、二家孝亲观的思想基础

轮回思想是佛教思想的特质，佛教认为生命没有一个最初的开始，在未证得解脱之前，人的生命犹如一个圆圈，一直在地狱、饿鬼、畜牲、修罗、人、天这六道中不停地旋转。当一期生命结束之后，第八阿赖

耶识离开身体，由业力的推动、业缘的牵引去感受另一个新的生命体。因此，在无始的生命之流中，每一个众生都可能曾经是我们的父母，只是由于一期一期生命的轮回之中，我们不断地以六道中不同的形象出现，使我们不再认识自己的亲人，因此，一切众生皆是父母。基于轮回思想，生死的概念被赋予了新的意义，死非如灯灭，它是另一种状态的生，如人死的刹那，却是中阴生的时候（除大善大恶之人外），因而，在佛教中，生命的存在形式有六种（即六道），六道众生生命的本质是平等的。以儒家的眼光来看，人与蚂蚁是完全不同的，人的生命远比蚂蚁珍贵，而佛教认为，人与蚂蚁虽于形象上有别，而生命本身却是平等的，人断腿与蚂蚁断腿所承受的痛苦是一样的，人对自己生命的执著与蚂蚁对自身生命的执著并无轻重之别。而且在生命的流转过程中，人有可能沦为蚂蚁，蚂蚁受报尽后也可得生为人，人与蚂蚁佛性无二无别。因此，自他是完全平等、密不可分，看似与我们毫无关系的他人，很可能就是我们多生多劫的父母、子女和亲戚，我们与六道一切众生都息息相关，所以，当他人受苦时，我们应感同身受，想方设法拨其痛苦并给予他人快乐，并将这种拨苦

予乐的思想推广到六道一切众生之上，这就是菩萨的无缘大慈，同体大悲。毫无条件，不求任何回报地给予一切众生普遍的关怀和幸福，是佛教关于人与人，人与六道众生关系的基本原则。

由于这种思想的推动，佛教认为纯粹为个人谋求利益的思想是自私心理，真正的自利建立在利他的基础之上，如菩萨行六度，即如《普贤行愿品》中云：“菩提树王亦复如是，一切众生而为树根，诸佛菩萨而为华果，以大悲水饶益众生，则能成就诸佛菩萨智慧华果。何以故？若诸菩萨以大悲水饶益众生，则能成就阿耨多罗三藐三菩提。是故菩提属于众生，若无众生，一切菩萨终不能成无上正觉”。^③可见，如果离开了众生，菩萨也就不成其为菩萨，也不可能成就佛道。只有对一切众生行六度，菩萨才能求得无上菩提。因此，自利与利他是一体的，我们必须在自利的基础上去完成利他的事业，同时也只有在利他中才能圆满自利，这就是菩萨行。

佛教的轮回、平等、慈悲以及自利利他思想，是佛教孝亲观超越于儒家孝亲观的根源所在。

儒家的孝亲观建立在封建社会的等级制度之上，因此它处处强调尊卑上下，长幼亲疏。汉代《白虎通义》甚至宣扬：“君要臣死，不得不死”“父要子亡，不得不亡”，宋·朱熹也公开宣称：“凡有

狱讼，必先论其尊卑上下，长幼亲疏之分，而后听其曲直之辞，凡以下犯上，以卑凌尊，虽直不右。”可见儒家孝亲观强调，无论在法律上或是生活上，人与人都有着严格的区别，更不要说的动物了。由于它一直扮演着维护消极的封建等级制度的角色，因此，也被深深地打上了不平等的烙印。

结语

佛教孝亲观有着狭义和广义之分，狭义的孝亲观，原则上与儒家孝亲观不背，但在广义的孝亲观中，孝行已经转化为修行的实践，父母已经拓展为一切众生。因此，行孝即是菩萨行，它贯穿了凡夫从发心到成佛的整个过程。广义孝亲观的实质就是大乘菩萨道思想，上求佛道，下化众生才是最彻底的、最高层次的孝亲。因此，佛教的孝亲观绝非是儒家孝亲观的补充或拓展，而是净化、突破和升华。

参考书目：

- ① CBETA No. 220b 《大般若波羅蜜多經》(卷306) T06, p0560c。
- ② 《大正藏》第三册，P296-301。
- ③ 《大正藏》第八十五册，P1403。
- ④ 《大正藏》第二册，P601。
- ⑤ 《大正藏》第四册，P357。
- ⑥ CBETA No. 412 《地藏菩薩本願經》(卷1) T13, p0778b。
- ⑦ CBETA No. 412 《地藏菩薩本願經》(卷1) T13, p0781a。

- ⑧ 《大正藏》第二十四册，P946。
- ⑨ 《大正藏》第十四册，P783。
- ⑩ 《大正藏》第二册，P822。
- ⑪ CBETA No. 1484 《梵網經》(卷2) T24, p1006b。
- ⑫ CBETA No. 1483a 《佛說目連問戒律中五百輕重事》(卷1) T24, p0978a。
- ⑬ 《大正藏》第二十二册，P140。
- ⑭ 《大正藏》第二十二册，P810。
- ⑮ 转引继雄法师，《初期佛教家庭伦理思想》，法鼓文化，1997年版。
- ⑯ 同上，P29。
- ⑰ CBETA No. 1484 《梵網經(卷2)》T24, p1006b。
- ⑱ 《大正藏》第五十二册，P660-662。
- ⑲ CBETA No. 1485 《菩薩瓔珞本業經》(卷2) T24, p1021b。
- ⑳ CBETA No. 1484 《梵網經》(卷2) T24, p1004b。
- ㉑ 《大正藏》第五十二册，P660-662。
- ㉒ CBETA No. 279 《大方廣佛華嚴經》(卷58) T10, p0307c
- ㉓ CBETA No. 1953 《菩提心義》(卷1) T46, p0987a
- ㉔ 宗喀巴大师，《菩提道次第广论》P210，上海佛学书局，1998年版。
- ㉕ 同上，P217。
- ㉖ CBETA No. 412 《地藏菩薩本願經》(卷1) T13, p0778c
- ㉗ CBETA No. 365 《佛說觀無量壽佛經》(卷1) T12, p0341c。
- ㉘ 《莲池大师全集》，P4020，莆田广化寺印行。
- ㉙ 《大正藏》第二册，P600。
- ㉚ 《大正藏》第五十二册，P660-662。
- ㉛ CBETA No. 1484 《梵網經》(卷2) T24, p1006b。
- ㉜ 《大正藏》第一册，P71。
- ㉝ CBETA No. 293 《大方廣佛華嚴經》(卷40) T10, p0846a。

参考书目：

- [1]、王月清：《中国佛教伦理研究》，南京大学出版社，2000年5月出版。
- [2]、董群：《禅宗伦理》，浙江人民出版社，2000年5月出版。
- [3]、陈利权、伍玲玲释译：《地藏本愿经外二部》，佛光山宗务委员会，1997年出版。
- [4]、继雄法师：《初期佛教家庭伦理观》，法鼓文化事业股份有限公司，1997年1月出版。
- [5]、圣一法师：《梵网经菩萨戒略注》，泳丰印刷制品公司，1994年月1月出版。
- [6]、圣严法师：《宗教人生》，东初出版社。
- [7]、方立天：《中国佛教伦理建设》，中华佛学学报十三期，P411-422。
- [8]、杨伯峻：《论语译注》，中华书局，1965年6月出版。
- [9]、周秉均译注：《白话尚书》，岳麓书社，1990年出版。
- [10]、道端良秀著，岳慧译《佛教与儒家伦理》，世界佛学名著译丛，华宇出版社，中华民国七十五年十二月版。No. 220b 大般若波羅蜜多經（卷306）T06, p0560c



略谈

佛教的六度

演 一

一、布施

布施,是佛弟子常常在行的,只要是捐一点钱,供一朵花,都可说是布施。布施,是将来成佛的功德和资粮。

如何来行布施呢?主要是布施以后,心中不要感到有热恼。布施,时常免不了有这种毛病——在布施后,心中会感到不安。怎么会感到不安?比如到某个寺院去,大家都愿写点功德,有时碍于面子,也就写了,但是写是写了,心中一直感到不舒服,这就是不安——舍不得而引起的。这样的钱虽然是布施了,但就大乘菩提道说,却没有用的。按世间法来说,虽有点福报,但这福报却不得安乐的受用。有些人,虽然有楼房、有汽车——钱财有的是。但他却舍不得吃、舍不得穿。烦烦恼恼地为财产苦恼了一辈子。他所以舍不得反而增加

苦恼,是由于前世虽然布施了,但布施后心中热恼不安,因此就受到这种果报。有些没有钱的人呢,比他要快乐得多,这样的富翁不值得做!

有时,布施即使是出于内心愿意,但多数人是为了果报。想要得到果报,大体上可以分成两种,一种是为了现在的果报:比如现在帮助一个人,就希望自己将来有困难时他能帮自己,这叫做“希望报”;另一种是希望后世得到果报——异熟报:做了功德,希望来生能够生到人间做个富翁,或者长命百岁,或者升到天上去,这都是人天福报。人天福报,只要你修了布施,不必希望也就自然地会有功德,将来生到人间天上,享受福报。这种人天果报,时间不长就会享受完了,又失去了,到时还是失望,怀着人天福报乐的希望去做,不能成为成佛的正因。所以,惟有布施心中不热恼,不希望现前与后

世的“报”，进而能回“向菩提”，将功德成为成佛资粮，才是应该修行的布施。最重要的是我们所施出去的，要一切都能舍。若记着我在布施，我在做功德，自然而然地就希望得到回报。布施最终要的是要能够舍，若是舍心不能生起，布施后一定会感到苦恼。所以佛法说因缘，遇到了就应随喜布施，不要生起不舍之心。能发起舍心布施，自然就不会感到热恼了。有时候，佛教也会说些方便话，劝人布施，说：佛法就好比是个大银行，你把财产放在那里是不会落空的，将来还可以如何地一本万利。这种话，完全是从世间法的角度说的，用以鼓励人布施。若在大乘法中，那就相差太远了。

大乘佛法中的菩萨布施，就浅一点来讲，我们首先应该想，这财产哪里是我的？按国家法律来说，这钱当然是我的，存折上明明写的是我的名字，那当然是我的了。但事实上这只不过是过过手而已。我生存在世间时，暂时由我来保管，却不可能永远是我的。所以菩萨见到有善事可行则行，该花的就花。不把他看成是自己的，本来不是我的，也就自然能舍。这样的布施，可说是与成佛、了生死有关。不过，这当然还没有达到“三轮体空”的境界。

假设布施之后而感到后悔，这就不

合乎布施的条件了。把功德回向菩提道，是无望果报的。而回向可以分成三种，凡是合乎这三种的，就是回“向菩提道”。第一种是所有功德与一切众生共享。我做了一件事，假设有功德，则我愿意大家都有分，而不说这是我的。钱拿手里布施出去了，这当然是有功德，并非只是鼓励鼓励人而已。把功德回向给别人，并不表示自己的功德就没有了。或许学过数学的人会说：那就糟了，假设功德有一百分，分九十九分给别人，自己岂不只剩下一分？若是这么想，自然就会感到舍不得。但是成佛这件事，不是这样计算的。你若是想：我是为了自己才修的功德，假设功德是为别人修的，那我为什么还要做它呢？从这一点可以看出你不真正懂佛法，真正懂佛法的人，是愿意把自己的功德回向给一切众生的。第二种是回向法界，此乃是由于自己所具有的功德，没有分别，不一定在这里或是在那里，法界是平等，没有彼此间的差别。第三种是以此功德做为成佛的资粮，也就是回向菩提。这三方面具就，可算是大乘的回向。如此一言一行乃至极为小的功德，都可做为成佛的功德。

说到布施的功德，主要得有舍心生起。没有舍心，功德就只能算是表面文章。

二、持戒

持戒，主要的是心及行为要“住于戒”“中而不动，若犯了戒即是非住。如何才能够不因为持戒而生起贡高我慢？一个学佛的

人，不论是出家还是在家，一定要持戒。当他受戒以后，自己能善持禁戒，看到别人持戒不清净、或不持戒、甚至败坏戒行，他都会看不惯：越看别人越不象样子，就越觉得自己好，别人都不如自己，这就是因为戒而起的贡高我慢。所以持戒精严的人，看上去有时会觉得高不可攀，好像别人要接近他都不容易似的。因为他觉得自己比别人持戒好，别人不如自己，这种现象，从大乘的角度来讲，并不是一件好事，怎样持戒清静而又没有我慢之心呢？对于犯戒者要能救助他，帮助他忏悔，唤回他的忏悔之心从而使他走上忏悔之路。即使是犯了重戒不通忏悔者，也要引发他的惭愧之心，让他多做功德，引导他走大乘佛法的道路。

持戒的目的，一般人总以为持戒有多大的功德，将来如何如何好，这完全出于一套功利观念，做善事的得善报，这个理大家都明白，在因果上是必然的。假如在功利上打算，这就不合出世的佛法，如有人以为吃素来生可以得长寿，所以为了得长寿而吃素，这不但符合大乘精神，连小乘境界都谈不上。所以持戒与布施一样，其实是一件事，关键看用心在那里。

出于慈悲心持戒，大小乘都一样。持戒，和儒家的道是相似的，都是己所不

欲，勿施于人。因为自己不愿伤、杀及自身，而想到一切有情众生莫不如此。即使是一个小虫当它受到伤害时，虽然它不会喊叫，但它很痛苦，我们仍是可以看得出的，也是想象得到的。我们不应该增加它们的痛苦，反而要想方设法减少它们的痛苦。所以要持戒，禁止伤害他人，这也是出于慈悲心。若不以慈悲心，而只是为了持戒有多大的功德，有多少好处——好处自然是有，但绝对不能以此为出发点。要不然外教徒就可以批评我们，认为佛教所提倡的道德，只不过是功利观念而已，与世俗的观念没什么区别。佛常说犯戒的人没有慈悲心，假设有慈悲心的话就不会犯戒。大乘认为菩提心才是真正的大戒。大般若经说：持戒是不起声闻心，缘觉心、也即是不失菩提心；否则即是犯了大乘戒的根本。因为小乘人虽有慈悲心，但他们的最终目的，仍是只为自己了生死、求解脱，这样有背大乘的精神。

大乘戒是以菩提心为根本，“戒是菩提心”，有菩提心即有菩萨戒，所以经上说：



发菩提心受菩萨戒者，即名菩萨，并非呆板地只是戒本上所说的那样，那只是菩萨戒在实行中的条例。持菩萨戒，要本着菩提心，而从一切实际生活中去实践完成它。例如受出家戒，必须下定决心，发出离心及慈悲心，来接受团体的规范。但在受戒时，戒师并没有将戒条逐一宣读给戒子听，只是学其中一部分，然后让大家回去跟着师父学习，大乘戒也是一样，是以菩提心为根本，再来学习其他条例。若没有菩提心，也就不能称为菩萨，还谈什么菩萨戒呢？所以我们应重视戒的根本——小乘是出离心，大乘是菩提心，修行人的功德，不是依戒的多少来定高下的。有的人仅受持五戒，却因此种下出世善根，大乘善根。有的人二百五十条戒，条条都守得好，但是出世善根却未成就。这是什么道理呢？虽说五戒是人天善法，但若能够以出世心及菩提心受持，那就是解脱的善根，成佛的善根了。受持戒要注重根本，菩萨戒以具足菩提心为根本，也就具足了出世的根本。

慢，都是由我而来，越把自己放在主题则慢越高。发菩提心也就是要把我执减少，去掉我执，则贡高我慢心也就自然不起了。实际上，贡高我慢不但对自己不好，就是从整个佛教角度来讲也不是个好现象。自己持戒而轻视别人，

很容易生起争端，分成派别。菩萨是要救度众生的，若你自以为好而使众生都退却不前，或站在对立地位，如何能够教化众生呢？一个人慢心生起时，慈悲心就减少了：慈悲心必须包含着谦虚容忍的美德，有戒慢的人，虽然在这一生中，把戒持得很好，但来世怕难免会孤独没有人缘的，是因为自己太高，别人不敢接近他。因此菩萨必须是“起于大悲心，救诸毁禁者”。一方面要生起智慧，不要有我执而产生戒慢；另一方面则是对于众生需要具有悲心。若见人犯戒，就不可气得把人呵斥一顿。有的人可能就此忏悔，但多数人容易引起反感。相反，若能够以慈悲的真诚心，令其感到犯戒的过失，让他自己感到不对，然后还能安慰他，这样顺其自然地就会接受教化救度了。

三、忍辱

遇到有人当面或背后骂自己时，要如何来忍？就像金刚经上所说；佛过去生中当忍辱仙人时，歌利王割截他的身体，要取他的性命，他都还能够忍受。但一凡夫，当受到殴打、辱骂、毁谤、冷言冷语的讽刺——尽管语言是一句空话，但听到时心里还免不了会生恶气。脾气暴躁的人甚至会上窜下跳，在这种情况下我们应该如何地来培养忍辱的精神呢？首先，我们可以从理性上去思考：别人骂我们一句话，我们把这句话看成是另一种语言，那么对一句听不懂的话又怎么会生起嗔心呢？或者就将那句话，拿来逐字分

析，就不难发现各个字都有不同的含义，并没有什么不好，那么把它和起来，为什么要生气呢？比如，有的地方称上年纪的女人为“老太婆”，多数人认为这是不恭敬的。但在贵州，老太婆却又成了一种尊称，听者会感到非常高兴。可见不同的习俗，对语言有着不同的诠释。有的人听到谣言，即会说，谣言止于智者，时间一长自可证明，说我好其实我并不真好，说我坏其实我并不真坏。如此，能够想一想，也就不会生起嗔恚，最终能达到心中无事的地步。

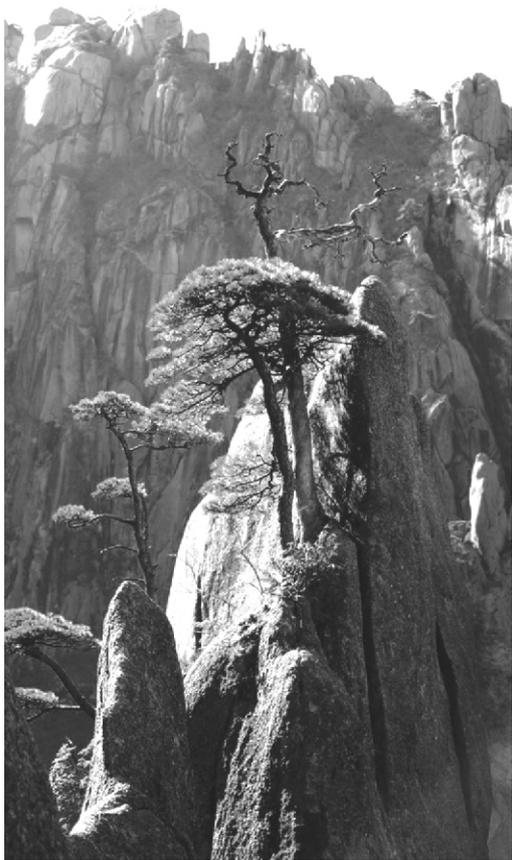
从前，医生为病人治病，时常会被病人骂，尤其是得了疯病的人，更是大吵大闹。所以菩萨若能把众生当作重病的病人一般，也就不会因对他好而他不但领情反而骂你一顿而大感生气。由于病人为病痛所缠，已是昏头昏脑，甚至是神经失常，我们只有同情他，并设法救助他。有了这样的想法，也就不会生嗔心了。

儒家也教我们当有人对不起自己时，就应该自我反省，看自己有没有对不起别人的地方，如果有，马上改，以后加倍对他好。若他还是不改，则可见他是一个不懂事的人。对一个不懂事的人，也要随缘应机教化。这些都是大乘佛法中对付呵斥侮辱自己的一些最基本的方法。长此以往，嗔心就可渐渐减少乃至不起。

四、精进

佛法中所说的精进与平常人所说的努力是不同的，这是一种向上善的努力，要人离恶行善，希望做到诸恶莫做，众善奉行的努力。

如何才能修行精进呢？如何才能修善行，修行精进，是推动我们不断去努力的力量；精进的反面即是懈怠，现出厌倦心，那是一种倒退的力量。通常情况下，愿为善的人多，为恶的人少，但为善时，经常会生起厌倦心，厌倦心一起，便不想再做了。精进是要不厌不烦的，才能修菩提心。如三十七道品中的五根、五力、七菩提分、八圣道分



等，都要把它做为成佛的资粮精进去修。

菩萨修精进，不同于世间法与小乘法，他要爱护众生，以佛法去教化众生，并且利益、拔度众生，使得他们向善。这并非只是说几句好话，或布施些东西，而主要是令他向善向上，解脱生死，圆成菩提。

护法，在佛教里是一个普遍的名词，应该是护持正法之意，而并不是护持几位出家人的法。事实上，没有比好好地修学佛法、依教奉行，表现出佛教徒应有的精神风格是更好的护法了。不论出家人、在家人，都能好好地按照佛法的精神去实行，社会上一般人对于佛法的观念就会变好，自然也就有利于佛法的存在，而使佛法得以发扬光大。但是，当遇到了特殊情况，有人要破坏三宝、毁灭佛法，真正的佛弟子便要把它当成是自己的责任，努力去护持正法。若是没有精进的力量，是办不成的。

有时我们要爱护众生，众生却不接受好意，甚至好心不得好报，这往往是我们退心的原因。有许多护法，往往见到众生的难度化，便生起了还是先求自度的心，如此菩提心便渐次退没，终而退到小乘的境界中去。所以护法并不是一件容易的事，需要花出相当的时间以及精力。因此佛法的精进，需从护众

生、护正法做起。但这要如何才不会有厌倦？必须是善根充足了，这才不会有厌倦心。

真正的精进，是将目标定好后，就一直做下去不退，自然也就是精进。那应该是龟兔赛跑中，那只乌龟所表现出来的一种毅力。所以说到精进，一方面不可太紧张，太紧张就不能持久。不要一下子想要完成大理想，当超过身体负荷的事也不要去做，否则容易出事。但另一方面，又不能懈怠。佛在世时，诸弟子门见佛、听法、修行无厌，即是精进的表现。例如有些人初学静坐时，往往想一坐便是很长一段时间，但往往坐过几次，便不再感兴趣。诵经也是一样，一下子诵得太多，几天后也就不想再诵了。所以不论是静坐、诵经，最好是自始至终保持兴趣，否则一旦生起厌倦心，也就不想在继续下去了。因此，菩萨对决定要精进努力时，一定要想好再做。

五、禅定

初学禅的人，要知道修禅定的种种方法，修禅定的惟一方法是要有正念。我们如何来修正念？正念一起，容易得定。本来禅与定各有各的用法，必须修定达到了某种境界，有了那种经验，才能够得到禅定。但不论禅或定，最主要的是使得念不散乱。我们的念头就好像一只好活动的小狗，你用绳子将它栓在树上，它就会在那里不停的东跑西跑，直到跑不动了，就躺下来睡觉。众生的

心念也是如此，除非是在睡眠状态中，要不然不让它东跑西跑是很难的。佛法有个方便法门，让人想，但不能瞎想乱想，只是紧念一境。如此，心就不会东跑西跑了。

一个人的念头往这里想想，那里想想，这就是杂念，使杂念不起的方法很多，甚至外道也有很多方法，所以就佛法而言，“定”是一种方便而不是最高目标。我们常听到很多修行的人讲，他们在念佛、静坐时妄念太多。事实上，众生莫不都是在妄想分别。首先，让心来照顾念头，最初或许是念头跑了自己还不晓得，当发现时不必紧张。先让它回到老地方，然后看准它，时间一长，慢慢地就会有进步。因为它还没有跑远，就能把它抓回来；而后，当它正准备跑开时，就立刻将它止住，最终将念能够定下来。正知正念、就好象是两个看门人，看守住我们的心识，使坏人不得破门而入。不散乱是正念；散乱了立刻就知道，这是正知。能正念、正知心就能安定。

佛法中修各种功德，都是有方法的，比如修定，入定、住定、出定的方法都不相同，一个人不知道方法冒然去行事，很容易出事。所以要方便行禅，使心安定。初学的人，心不安定，就和普通人坐在椅子上一样，说站起来就站



起来了，不会发生问题。但若真的定下来后，起定就不是那么随便了。心不散乱，方可成就禅定。所以禅定最主要的是具有正知、正念，加上修定的方法。

六、般若

般若，即是智慧，真般若必须由悟而来，我们学佛的目的是为了开悟。如何才能达到呢？必须具备一些条件，般若现前，先要有正见。但事实上，见不一定是坏的，正见就是好东西。佛在鹿野苑初转法轮时，说八正道，首先标明正见。佛法中所说的见，是有很深刻的了解，所以是一种坚定、坚固的见解。佛法的见，常用于不好的地方，例如邪见、身见、我见等，因此常劝人不要起见。一个人若是见解偏了，就好像人的眼睛出了问题，连路都看不清楚，东摸西摸地不知道会摸到什么地方去。所以要想有般若，得先具有正见，没有正见，真修行的人也会发生毛病。

我们常说不要妄想分别，但事实上，佛法是有分别的。阿育王时代，曾有一次大会，大众中有了小争执，阿育王就去请问耆

老，目健连就说，佛法是以分别说为中心的。正悟了般若，我们称之为实相般若，实相般若在佛法中又被称为无分别智，离去一切分别戏论。但无分别智是从何而来呢？真正的般若必须有是从观照般若而来。观照，即是观察、分别。这并不是完全没有标准的分别，而是要于一切法中观察、分别。所以无分别智是来源于分别智，也就是修慧的过程，又是从文字般若中得到的。

要想拥有智慧，首先得从闻、思、修入手，欲得智慧，就要多听闻，看经、研究、听开示。但禅宗几乎不走这条路子，他们认为听闻经教，会障碍开悟，《楞严经》中，阿难虽然多闻，当遇到摩登女时，险些毁了戒体。但事实上，这并非不应该多闻，而是闻的成分过多，修证的成分不够。若多闻是病，佛就不应该说法了。所以我们应该有所认识，真正的智慧，并非听一听就可以了，不听闻要想得到智慧，恐怕不是那回事吧。龙树菩萨说“井里有水，若我们拿根绳子吊了水桶放下去就可以打出水来”，就好比我们现在用潜水泵抽地下水一样，否则的话，地下水我们还吃不到。千经万论，没有说过不需要经过听闻就可开悟的。我们现在的毛病，是听而不修。每部经都是叫人修行。比如《阿弥陀经》，就是开示我们念佛法门的一部好经。因为我们不照上面讲

的去做，以致于听或修，成了两回事。

一个人的思想，假设歪曲不正，他的见解很难说是正确的。社会上很多人谈到佛教时，很容易把佛法与固有的传统思想结合起来，神佛不分。先前有了这种思想，所以谈到佛法，很自然的就会表现出神佛和一的见解。一个人的前生，如一直都是修外道，有人说佛法，他或许根本就不想听，同时他把自己原有的一套与它结和起来。过去的见解与思想影响，必须将它改正过来。但过去的见解往往又会影响到我们现在的见解。若过去的见解是正确的，现在要想得到正确的见解并非难事。所以当时世尊在说法时，有很多外道来听佛说法，佛在度化他们时感到困难，是他们长时间以来一直是学习外道，思想、要求和见解都是不相同的，所以他们很难了解佛法。一个人见解很强，本来信耶稣，后来即使改信佛教，思想上往往不知不觉还会归到神教上去。我们现在的见解，就会影响到今后乃至将来，为此我们要建立起正见，也就是具有智慧的思想。



修行心得



佛 禅

信佛就是要学佛，成佛。既然这样就要听佛的教诲。应具备三种资粮，即信、愿、行。修心人，心心念念不离道，这个道，就是与南无阿弥陀佛相应，离了道会做坏事，易犯罪，所以每个人不能离道，众善奉行、诸恶莫作。要维护常住的利益，维护国家整体的利益。

修持方面，要在“断惑证真”上，在“上求佛道、下化众生”发菩提心上，在“正法久住”上多下工夫。并与生生世世积累下来的顽固习气种子和无明作斗争，要忏悔，这是一件长期的、反复的、艰苦的思想修养（即圣智与凡情）过程，需要持之以恒。

我们要老实学佛，就要从学戒，守戒开始，守戒就是实修。佛法的修学就是修定，恢复我们本有的大智大觉。有两句话很重要：“性定魔伏朝朝乐，妄念不起处处安。”

学佛修行就是要真诚，方法虽多及不同，但都是修的觉、正、净，都是求的无上正等正觉。首先是要发菩提心，行菩萨道。发四宏愿，即众生无边誓愿度，烦恼无尽誓愿断，法门无量誓愿学，佛道无上誓愿成。修行主要在修清净心，清净心生智慧，智慧是从清净无瑕之心中流露出来的。

若做一个合格的僧人，真正的人天师表，就要如理去行，如法去做，才能使我们的人格完善，才能将众生引入正道。

学佛之人要多看佛学书，从日常生活中去实践，去体悟，这样才能自我升华扩大，才能大有长进，让思想、语言、行为符合道德规范，使之与道相应，把我们的自身培养成道德圆满有益于社会的人。

持戒念佛修净业，临终正念见弥陀。

浅谈持戒

俗话说“国有国法，家有家规”，“没有规矩不成方圆”。佛教亦如此，它有三归五戒、沙弥十戒、比丘戒、菩萨戒等。戒是什么？戒是防非止恶义。“戒”这个汉字在《说文》中，解释为“双手持戈，以戒不虞”，其意为持戈防卫，以此譬喻修行人应该依戒行持。久习纯熟方能防恶行善。进而“众善奉行，诸恶莫作。”

《华严经》云：“戒为无上菩提本，应当一心持净戒。”由之戒律是修行人的根本，是我们的老师。佛陀曾对弟子说：“我灭后，汝等以何为师？应以戒为师。”可见持戒之重要。所以戒是了生脱死，成就佛道的基石。离开了持戒这个基石，从何而谈了生脱死，成就佛道呢？

既然持戒可了生脱死，成就佛道，这不仅是一个修行者的最终目标，也是我们毕生所要追求的，所以没有任何理由不持戒。记得有这么一个故事：在很久以前，有一条龙因触犯了天条，被贬下界。此龙在民间常常兴风作浪，弄得民间不得安宁，老百姓对此恨之入骨，但又没有任何办法来对付。后来五百罗汉知道了，他们就想要为民除害，于是运用各自的种种神通来降伏恶龙，想让老百姓安居乐业。然而罗汉们用尽了他们所有的神通，都没能将此恶龙降伏。正当罗汉们都束手无策时，来了一个和尚，对恶龙说：“你这孽畜难道你不知道自己的罪障吗？还想继续变本加厉地



能
慧





增加自己的罪障吗？难道你就不痛苦吗？难道你就不想解脱吗？难道你就不想自由吗？难道你就不想快乐吗？如果你想得解脱、想得自由、想得快乐的话，就请赶快离开这个地方。不要再为害众生，好好修行，忏悔自己所造的业障，以求正道吧！”恶龙听了这几句话后，朝这个和尚拜了几拜，然后就腾云驾雾消失了，恶龙就这样被和尚给降伏了。

阿罗汉们都惊奇不已地问：“我们这么多罗汉，想尽了主意、用尽了神通，都未能降伏它，而你就这么轻描淡写的几句话，就降服了它，这是什么缘故呢？”和尚淡淡地回答道：“因为我一心持戒，凡是做任何事都严格地按照戒律而行。”由此可见，持戒之威力是如此地不可思议。律典云：“我们每持一条戒，都有戒神保护，有天龙八部相佑。所以，一定要持戒。”

我们应知持戒，并不是为了持戒而持戒。如果我们机械地去持戒，而让自己贪、嗔、痴之毒炽盛，那就不是真正

意义上的持戒了。世尊在制定戒律时，他老人家的根本目的不是为了消极地去防范，而是要积极、正确、全面地持戒。这样才能“深入经藏，智慧如海。”以戒为师树立起正知、正见，远离一切邪知、邪见。

综上所述，我们不仅要持好戒，而且要学会如理行持戒律，因为戒为菩提之根本，即是由戒生定、由定发慧，成就佛道的先决条件。只有持戒，才能使我们的修行做到身、口、意三业清净。只有这样，才能真正明白每一条戒的开、遮、持、犯，了知佛制每一条戒的意义，如理地止持和作持，这样才能有益于我们圆满地持戒。

所以，作为出家者，在今后的佛法修持道路上，无论修持哪一宗哪一派，戒律都是我们的必修课。若不能持戒，就谈不上生定；若不能生定，就谈不上发慧。不能发慧那么再好的法门都是空中楼阁，都是水中捞月，都是瞎子摸象。什么都不能得到，从而也就不能了生脱死证得无上菩提。

当代出家人的承担

常德



如今花花绿绿、丰富多彩的世界里，青春年少的我们依然选择了青灯古佛这种生活。别说世人不解，连一开始也迷惑，除了略知的信仰，可能就是莫大的好奇战胜了我。

来入佛门，方可真正知道出家人的确不易。我们有远大的抱负，大而言之承担如来的家业；小而言之负担一个道场；承担自己修行中遭遇的一切境界。作为当代的出家人，承担导引中国佛教另一次的综合，我想这是时代的使命，也是时代的因缘。目前，社会在不断进步，科技在不断发展。自古以来，佛教的发展离不开社会环境的影响。现在也同样不能与社会发展脱节，必须适应社会的进步，而又不损佛教的风范，保持着佛教不同于世的独特之处。

就拿我们寒山寺来讲，现任方丈秋爽大和尚就有他独特的见解，认为我们当代出家人，不能仅是隐居寺庙或山林自修，还要入世学习并接受新的科技，运用它来将佛法传播至社会的每一个角落，要与时俱进、用更新的语言让佛法走向大众，在新的层次上对新的问题提出解决办法。要用新的弘法方便，以及新的理解，让和我们同样年青的一代接纳和认识佛教来适应当今社会。他艰苦

创业，克服了种种困难，开办了“寒山书院”，开设了书法、外语、电脑、佛教知识等文化基础课。处处为我们出家人着想，给我们年青僧人充电，以出家人的本份来维护道场。

承担历史的使命，是建立在高度智慧的基础之上的，而智慧从戒定中得来。现在我们天天也坐禅，腿子一盘两眼一闭，不一定是定。日常的生活威仪具足不一定是戒，归根结底，这是由一个人心灵的境界决定的。所谓“如人饮水，冷暖自知”。作为我们出家人，对境时能当体观空，并坦然地承担顺而不喜，逆而不忧，时时保持一颗不动念的心，才是最重要的。在日常生活中人人会有烦恼，听到别人说自己不足，会有不满，会颠倒迷惑，就是因为人们不能当下承担。鸡毛蒜皮的事都会起心动念，而会相续不止。试想就是我们福慧两足尊的佛陀都会有人扰乱，更何况我们业障凡夫呢？因此，不管是面对别人的诽谤；还是面对别人的毒骂；或是面对种种逆境都要勇敢地去承担。这种承担对自己、对他人都将有好处。

作为我们出家人，只要承担起一切境界的考验，对境不生心动念，才能得到自在，只要身心自在，不被境所转、不被情所缚，才能承担如来的家业和历史的使命。回光返照一下，取长补短。我们努力吧！

通过学习了沙弥十戒，我们懂得了戒是防非止恶之义，能使我们免于陷入泥潭，出污泥而不染，给予我们冷静的理智、安定的心灵。因为我们心中有了它，就不会也不愿意做那些为非作歹的事情，我们就能从局中之迷跳出局外，对世间一切悲剧，闹剧、丑剧，从上场到结局都看得透彻！

戒是我们的根本，可以从思想上警醒于人，达到道德的升华。纵观古今中外，无论哪个传统的宗教都是以道德作为立教之本。佛教更能体现其完善与圆满，且看沙弥十戒就能够明白！伟大的世尊在

生动物。这一大善举又不知能挽救多少生命濒危的生灵，从而增长人们的善根，消除人们的业障。再如戒盗，不仅是不偷他人财物；也包括那些贪污、受贿、挪用公款、吃人回扣等一切非法收入，也在戒偷之内。戒淫，佛制出家人不得淫，在家居士不得与夫妻以外的人行淫，还包括异性之间有悖于伦理道德的一切非本分之举，当今社会婚外恋等流弊不得不让世人警觉。再如，戒妄不仅是不说假话，还包括那些污蔑诽谤、造谣中伤、传播小道消息等不善之举。还有戒酒主要是防止乱性，防止失去理智误事，增加罪业。总之，沙弥十戒在很大程度上涵盖了最

试说沙弥十戒之功用



明空

涅槃前悲心切切地嘱咐弟子们要“以戒为师”。这是何等的意味深远啊！

江泽民主席曾提出“依法治国”的思想是何等英明呀！佛教戒律正是适合这一方针。我们熟悉的五戒戒杀、戒盗、戒淫、戒妄、戒酒即是沙弥十戒的部分内容，同时也是戒律之本。凡犯此戒对出家人来说就是犯了恶法，纵然不受佛戒，于世间国法亦易冒犯。

身在末法，根性陋劣的我们学习了沙弥十戒，不禁惊叹于佛陀圆满无碍的智慧。他对维护当今社会的安定有很强的现实性和普遍性。比如戒杀，不仅指戒杀人一类，还包括一切有生命的众生。“非典”过后人们不得不警觉、反思。据说林业部等十四个国家部委共同制定的联合国通知中明文规定，今后将一律禁止食用野

基本的道德戒律，沙弥十戒不愧为比丘戒之阶梯，还不愧为菩萨戒之根本。如果我们能够严持戒律，则一生受益无穷；在家众如若能严持前五戒同样可以从自己的心灵深处道德上改变自己，因为佛陀制戒时不只是消极的防范，更多着重于积极的正向善导！

戒是长鸣的警钟，戒是醒世的汤药，戒是反躬自省的正舟之舵，戒是不欺暗室的定心之魂。只有将戒学常存心间，就能约束自己并激励我们“诸恶莫作，众善奉行”，踏踏实实走好人生每一步，在放纵与节制中处理好消长、平衡的关系，实现道德的完善，人格的升华。正如《华严经》云：

戒是无上菩提本，
应当具足持净戒。
若能坚持于净戒，
是则如来所赞叹！

在民国年间，中国近代的高僧太虚大师提出了人生佛教的概念，人生佛教和传统的佛教宗派相比，好像是独立于别的宗派的新生产物，但它的思想内容却是与原始佛教相契的，人生佛教的立足点是人，释迦佛也是由凡人修成的，他也是降生在人间的，他所度的众生也是人。太虚大师有一首偈是这样说的：“仰止为佛陀，完成在人格，人成即佛成，是名真现实。”这首诗清清楚楚地说明了做人与成佛的关系。我们应该以佛陀为榜样，改掉自身的毛病和习气，达到人格的圆满和完善，但是，我们应该怎样做才能改掉自身的毛病习气，达到人格的圆满和完善呢？

佛法在世间，不离世间觉，佛法不能离开世间法。我们要在日常生活中以戒为师，守持五戒，即不杀生，不偷盗，不邪淫，不妄语，不饮酒。如果能

守持五戒，就能够完善我们的人格和提高自身的素质。

一、不杀生。就是要我们有慈悲心，让我们要对一切有情众生一视同仁，不要为了自己的一时私欲而将它们杀害。佛陀主张平等、慈悲的精神，他告诉我们一切众生皆有佛性，都可以成佛。所以我们要怀着一颗慈悲的心对待一切有情众生。只要我们能守持不杀戒，社会上的打架、斗殴、杀人等等这些恶性事件就可以日渐消除，社会也可以安稳，天下就可以太平了。

二、不偷盗。伟大的佛陀告诉我们，只要是“有主之物不与而取”就是盗。我们每个人生活在这个世间上，需要各种各样的物质条件来满足这个五蕴假合的色身，但是我们要通过合法的手段和途径来获得我们所需的物质，儒家与佛家讲不偷盗都是有着相似之处的。如果能持不盗戒，社会就可以更安



正群

浅谈 五戒 与 人生



宁，人人也都能安居乐业了。

三、不邪淫。如今的社会找情人、搞婚外恋的现象已经不是什么新鲜事了。人们的道德观念已经开始日渐沉沦与丧失了。沉迷畸形的感情中，不能自拔，贪恋美色的享受而不能迷途知返，有些人对家的概念和应尽的责任已经不屑一顾了，所以现在社会上的离婚率很高，有的甚至因为婚外情而杀人丧命，确已屡见不鲜。这样很容易引起家庭的不稳定，如果一个家庭建立后，夫妻之间没有邪淫行为而能够相敬如宾，那么，家庭就能够幸福美满了，社会就多一份稳定。

四、不妄语。不妄语又包括了不妄言，不两舌，不恶口，不绮话。世人如能守持不妄言戒，就能在日常生活中童叟无欺，人与人之间就能够相互信任，杜绝猜疑。如果在日常当中，我们不两舌，不恶口，则人与人之间就不会挑拨离间，就不会用种种虚妄不实的话语来离间人与人之间的关系，就不会导致无端的是非，甚至动武伤人。不恶口的人出言慈和，还可以积德成善，为众人所爱敬。人人守持不妄语戒，就可以共同建立起诚信的社会环境。

五、不饮酒。三国时，魏王曹操在《短歌行》里写到：“何以解忧，唯有杜康”，这里杜康就是指的酒，可是酒真的能解忧吗？有一首歌词是这样写的：“抽刀断水水更流，借酒消愁愁更愁。”在现今的社会里，酒后驾车，酒

后失德的事情还少吗？最后害人害己，搞得自己家破人亡，妻离子散，世人难道不应该引以为戒吗？佛在世时，有一男居士受了五戒，一向清静，只因误饮酒而破了不饮酒戒，最后导致了其余杀、盗、淫、妄四戒全破了。这里，我们可以清醒地认识到饮酒的危害性了吧！世间的“酒圣”、“酒仙”们，你们还不应该赶快悬崖勒马吗？

自汉明帝永平十年，有迦叶摩腾和竺法兰两位尊者将佛法传入中国以来，至今已有二千多年了，并成了中国文化重要的组成部分。但是长期以来，大多数人还是无法正信佛教。有的人来到寺院烧香拜佛，就以为佛教是用来保平安、升官发财的途径；有的人看佛教的信众老年人占多数，就以为佛教是老年人老来无事的精神寄托；有的人则受一般世俗见解的影响，以为学佛是走投无路或感情受到打击创伤时无奈的选择……可到底是什么是佛教呢？佛教是佛陀对九法界众生至善圆满的教育，佛法是人生的智慧，是生活的智慧。佛法的宗旨是要我们诸恶莫作，众善奉行。佛法能使众生解除烦恼、离苦得乐而最终了脱生死。

我们每个人只要能守持五戒，在日常生活当中做到不杀生、不偷盗、不邪淫、不妄语、不饮酒，按照佛陀所示的真理，努力行善，就可以培养自身健全的人格，提高自身的素质；我们学佛，不仅自利还要利他；我们完善了自己，同时也在利益他人，我们帮助别人，同时也在完善自己；即防非止恶，又净化人心。再广修四摄、六度即可转凡入圣，变娑婆为极乐。

言 过 其 行



法
众



曾在蔡志忠居士的《禅说》中看到这样一组漫画，内容大概是：有位富有的老太经常到庙里烧香拜佛，每次在佛前顶礼时都说：“我年纪已经一大把了，您要什么时候来接我都行，南无阿弥陀佛！”

这天，老太太又来了，一位小师父决定试她一下，然后躲到佛像后面，当老太太刚刚讲完，小师父就说：“老太太，那么今晚就请你来吧。”结果，老太庆竟然被吓死了。

故事虽然夸张了些，但这恰恰说明了现在的一个普遍事实。就是嘴里每天呐喊着厌离娑婆秽土，求生极乐净土，其实心里还是想着娑婆世界所谓的“乐”。愚蠢之辈，颠倒迷惑，恩爱缠绵，流转堕落，只因心里贪恋五欲，执取六尘。只图眼前快活，真所谓“财色名食睡，地狱五条根”。不知眼前的乐是以后受苦的因。譬如小儿，刀刃舔蜜，但见有蜜，不见刀利，虽有割舌之患而不觉察。这都是因为众生的贪欲心太重，只顾眼前，愚痴众生畏果不畏因，视三界火宅为享乐之地。久而久之，麻木不仁，醉生梦死，无有醒时，纵然因其布施、持戒等功德，得生天上，但也不为生死究竟，天福享尽，还得堕落。

祖辈所发生的故事，父辈重演。娶妻生子，还要为了生计奔波劳碌，才能勉强操持，富有者并不是多数的。真是虎口寻欢，以苦为乐，茫然一生了无所不得，空投人生一次，空空而来，照样空空而去。故必须努力学佛，了脱生死。不要身到宝山，取不到宝物回，及至子辈，亦复如是。人生来本多苦多难，痴

人都道福乐满堂。故知荣华富贵，名利地位，酒色钱财，夫妻恩爱，无非过眼云烟，尽是迷幻境界。一切有为之事，皆是聚散无常，唯有圣贤道德，方能光耀万代。

从本文开始的故事中，这位老太太就是因为家中富有而更加不舍此世，如果她真心念佛，心口一致的话，她老人家就必定能往生极乐，反之，被吓死的话，临死前的恐惧使她以前念佛的心念提不起来，而导致堕落哪一道还不知道，这样一来，她死得可不划算。

所以学佛的人要发愿，要有坚定的信心，凭着不退的信心，乘自愿力，仗佛力，努力修行，就会如愿以偿，登於九品莲花中，花开见佛，与观音、势至、文殊、普贤等大菩萨为伴侣，共证真常。

因此，色彩动人的言辞，会失去质朴，招致散乱，唯有言行一致，才是一切修行的基础。

水陆法会简介



慧闻

水陆法会是佛教所有法会中规模最大、功德最殊胜的法会之一。全名是[法界圣凡水陆普度大斋胜会]，有的叫水陆道场，水陆斋。其意义逐句解释如下：1、[法界]是指诸佛与众生本性平等，理常一故，通称法界。2、[圣凡]是指十法界中的四圣，即佛、菩萨、缘觉、声闻；六凡是天、人、阿修罗、畜生、饿鬼、地狱。3、[水陆]是指水陆空三界众生居住受报之处。空中飞行之众生须依陆地而休息，故包括于陆地而称水陆。4、[普度]是指悉皆度化六道众生，使之解脱饥饿之痛苦。5、[大斋]是指不限制的给予众生饮食。6、[胜会]是法施之意。除布施众生饮食外，又有诵经持咒之法施，令受苦众生心开意解，得法水之滋润，故名胜会；又[会]者聚集之意，救度者与被救度者集会于一堂，饮食与佛法都在一起，故名为会。即是说，凭启建水陆法会普度大斋之功德，超度六道中受苦众生，使之离苦得乐，趣入佛道。因为这种佛事是以供饮食为主，为超度水陆一切亡魂而设。水陆法会所需要达到的目的有三点：一是对先亡者祖先幽灵所作的追善菩提，二是将此功德回施到施主自身及其眷属，得以延寿增福。三是救济六道众生普超三界。

水陆法会的缘起，据《释门正统》记载：相传梁武帝梦见一位神僧告诉他，六道四生受苦无量，为何不作水陆斋普济他们？这是所有功德中最大的功德。但该如何普济法，梁武帝问了很多僧人，他们都说不知道。醒来后，梁武帝又问宝志禅师，禅师建议他广寻佛教经论，将会有个结果。于是，梁武帝把许多贝叶经搬到法云殿，早晚披览，经过三年时间，撰成水陆仪文。随即在金山寺依仪修设。梁武帝亲临法会，并诏僧佑律师宣读仪文。这是水陆法会的肇始。

又据《佛祖统纪》卷三十三载，水陆法会经周、隋变乱后不在实行。唐高宗咸亨中（670-673），西京法海寺神英禅师梦中受异人指点，得到梁武帝所撰仪文，水陆斋会遂流行天下。宋神宗熙宁中（1068-1077），东川杨锸根据梁武帝仪文，撰成《水陆仪》三卷，盛行于世。元祐年（1093年）苏轼为亡妻宋氏设水陆道场，撰《水陆法像赞》十六篇，称为“眉山水陆”。南宋时，史浩路过金山，见水陆法会之盛，乃施田一百亩，作《仪文》四卷，四时启建水陆大斋，称为“北水陆”。南宋末，志磐又根据史浩的《仪文》续成《新仪》六卷，称为“南水陆”。由此可见，水陆法会是宋代兴盛起来的。

元代和明代对水陆法会都极为重视。明代的株宏见“北水陆”仪文前后错杂，施行

时也随意变化，于是取“南水陆”仪文重加订正。成为《水陆修斋仪轨》六卷。清代的咫观又撰《法界圣凡水陆大斋普利道场性相通论》九卷、《法界圣凡水陆大斋法轮宝忏》十卷。现在通行的是清道光间仪润汇集株宏订正的《水陆仪轨》。

水陆法会有三大特点：一是时间长，多则四十九天，少则七天，最少也要三天。二是规模大，参加的僧人可多达千人、三两百人，起码不得少于七八十人。三是法事全，凡佛教各种常见法事无不包括在内，还要在内坛悬挂多则两百余幅，少则一百二十幅“水陆画”。这些画需要宽敞的大殿才能挂得下，因此，举办这样的法会，非大寺庙莫属。

“水陆画”可分为三类：一是佛教系统的诸佛菩萨、诸天、明王、罗汉、护法神等。二是道教和中国民间神祇，如三清、十二真君、五岳、二十八宿、六丁六甲、八仙等。三是佛道和民间信仰并已汉化的龙王、阎王、六道中的畜生、饿鬼和其他鬼魂等。

在法会上悬挂“水陆画”中的某些画幅，就是代表要召请的某些“尊神”。再经法事仪式召请光临赴会。法会后再恭送，送毕，将画幅取下卷好下次再用。这是一种专用的佛事人物画，平时不能挂，更不能拆开单幅挂。

水陆法会需要七昼夜才能功德圆满。七昼夜之中，讽诵经典。水陆法会

分七个坛场，其实是一堂整体的佛事，每一坛同等重要，缺其一就不能名之为水陆法会，每日分三时，至总回向坛宣读文疏，昭告十方世界，将每日所诵经典功德回向。斋主们随自己发心，共同成就此一法会，就是最大的功德。诵经功德贵在自己的发心虔诚。发心愈大，虔诚愈深，则功德广大愈是无可限量。

水陆法会的道场分为外坛和内坛。外坛多设于环绕大殿或法堂的厢房配殿中，是念经诵佛的坛场，远不如内坛热闹，仅为法会烘托气氛。内坛多设于寺庙中心的大殿或法堂，是法会活动的主要坛场，前来观看的人特别多。现将外坛和内坛的情况具体介绍如下。

外坛六个坛场安排的内容和形式：

大坛，由二十四众僧人拜诵《梁皇忏》。所以又叫“梁皇坛”。此坛上挂释迦牟尼佛、阿弥陀佛、弥勒佛像，均有菩萨、罗汉等胁侍，两侧挂护法四天王像，后面挂十殿阎王及判官像。主坛供上述三佛和观世音菩萨、城隍老爷牌位，坛前安置诵经用的经台和香、花、水、果、灯等供品。

诸经坛，由七众僧人讽诵诸经。此坛后上方挂与大坛相同的三尊佛像，两侧挂护法神像。主坛供观音菩萨立姿塑像，并内置有《法华经》的经函。

净土坛，由七众僧人诵“阿弥陀佛”圣号。主尊为阿弥陀佛立姿塑像，后挂极乐净土图。此坛两侧墙壁上，张贴有许多黄纸写的莲位牌，其文为：佛力超荐***生莲之位。华严坛，由两众僧人阅《大方广佛华严经》。此坛主尊为毗卢遮那佛，两侧为文

殊、普贤二菩萨。主坛上还供内藏《华严经》的经函，经坛上置诵经的经卷。

瑜珈坛，即施食坛，仅供夜间施焰口时使用，僧人由各坛临时抽调。

有的水陆法会不设瑜珈坛，而设药师坛。此坛两侧墙壁上，张贴有许多红纸写的“消灾条”，上书“佛光普照***长生禄位”，诵读《药师经》之用。

另设监坛一名，指挥内外坛一切事宜，相当于现场调度，名额计算在外坛内。以上外坛六坛人员共四十八名。

水陆法会分为内坛佛事及外坛佛事，若论法事内容，重点则在内坛。内坛佛事从法会第三天凌晨二时起，可以说内坛佛事主要是与四圣六凡交流，是整个水陆的心脏。由于内坛佛事繁重，加上主法者必须专心观想，因此内坛必须结界，以防外人闯入坛场，故由坛主以上之功德主代表所有功德主参加礼拜佛事。

内坛的活动主要有洒净、结界、遣使发符，请上堂、请下堂、供上堂、供下堂、奉浴、授戒、施食、送圣和放焰口等，道场按七天进行：

第一天，大殿左前方树起“启建法界圣凡冥阳普度水陆大斋胜会道场”功德宝幡。三更时对外坛“洒净”，即遍洒法水并诵咒，使之成为净土。四更时对内坛“结界”，即诵咒施法，使内、外坛均与外界隔绝，不受干扰。五更“遣使发符”，即派遣鬼使神差发符，上呈佛、菩萨及所有天神，下召六道众生，都请来赴会。

第二天，四更时“请上堂”，“上堂”是能施法力超度众生的诸佛、菩萨、罗汉、明王、诸天及道教神仙等。其请法，即是在念诵声中，恭恭敬敬地将这些“上堂”画像悬挂起来。五更“奉浴”，即安排盛有香水的浴盆，为请来的诸位“上堂”沐浴，以便斋戒。

第三天，四更时“供上堂”，即请诸位“上堂”正式临坛开会。办法是：在画像下设供桌，桌上为设名号牌位及灯、香、花、果等。正中供桌上方，中挂毗卢遮那佛像，左挂释迦牟尼佛像，右挂阿弥陀佛像；供桌前安置四个法台，台上放磬、铃和经典等。座上为法会四位主持人：主法、正表、副表和斋主。五更“请赦”，即请神佛大发慈悲，使斋主之先亡父母及六道众生脱离地狱诸苦难。午时设斋，请包括云水僧在内的所有僧人就斋，名为“斋僧”。第四天，三更时“请下堂”，也是用挂画的方式，把居住在地面、水中的神灵和待超荐的六道众生请来。四更时“奉浴”。五更时“说戒”，即说明此会遵守的戒条。第五天，四更时僧众合诵《信心铭》。五更时“供下堂”。午时斋僧。第六天，四更时主法亲祝“下堂”。午前放生。第七天，五更时普供“上下堂”；午时斋僧；未时迎“上下堂”到外坛；申时“送圣”，即将法会的文告、符牒一律焚化，为“上下堂”送行。法会就此结束。

在这七天中，第六夜必须放“五方焰口”，即针对东西南北四方和地下幽冥的焰口。这台焰口规模最大，全体僧众一律参加，为水陆法会功德大圆满的高潮。

佛教文化对王维诗歌的影响



远
尘

佛教东渐以来，对中国文学产生了深远的影响。尤其是在中国佛教最盛的唐代，佛教与诗人创作关系最为密切。许多诗人习禅参禅成风，他们每有心得知解，特别是在体会到禅境的佳妙和禅理的意趣时，往往引入诗中，如此不但扩大了诗歌的题材范围，而且也提高了诗歌的意境，诗人的艺术水准也大为长进。

王维正是这样一位深受佛教禅宗影响的诗人。这种影响主要表现在以下三个方面。

一、以禅理入诗

王维精于禅学，在他的诗歌中经常出现论述佛理的句子，如《登辨觉寺》：

“竹径连初地，莲峰出化城。宿中三楚尽，林上九江平，软草承趺坐，长松响梵声。空居法云外，观世得无生”。

诗中“初地”即欢喜地，为大乘菩萨十地（菩萨修行的十个阶位）中之第一地。

《华严经十地品》云：“今明初地义是初地菩萨，名之为欢喜。”大乘经言菩萨于此地初证圣果，生大欢喜，故称欢喜地。此处借指佛寺下方的最初台阶。诗中“化城”亦是佛家语，谓化作之城郭。《法华经 化城喻品》云：譬如五百由旬险难恶道，旷绝无人，怖畏之处，若有多众欲过此道。至珍宝处，有一导师，聪慧明达，善知险道通塞之相，将导众人，欲过此难，所将人众，中路懈怠，向导师言：“我等疲极，而复怖畏，不能复进，前路犹远，今欲退还。”导师乃于险道中，过三百由旬，化作一城，告众人言：“汝等勿怖，莫得退还，今此大城，可于中止……”。是时疲

极之众，生大欢喜，叹未曾有……尔时导师，知此人众既得止息，无复疲倦，即灭化城，语众人言：“汝等去来，宝处在近，向者大城，我所化作，为止息尔”。此处导师为佛，“宝处”喻使一切众生皆得佛果（此为大乘之宗旨）之境，“化城”喻指小乘之涅槃（指只追求个人进入涅槃之境）。然欲达此境，道路悠远险恶，众生难免畏难退却，故佛于途中化一城郭，使其暂得止息（喻佛权为众生说小乘涅槃），得精力恢复后，佛即灭去“化城”劝谕众生继续前进，以达到“宝处”。此处以“化城”借指辩觉寺，指登临中忽见佛寺殿宇，犹如化城。诗中趺坐即跏趺坐，又称结跏趺坐，谓交结左右跖（足背）加于左右股之上而坐，又有全跏趺坐与半跏趺坐之分。《大智度论》卷七说：“诸坐法中，结跏趺坐最安稳，不疲极，此是坐禅入坐法。”此处指寺中僧人作结跏趺坐于软草之上。诗中“梵声”、“无生”等皆为以禅理入诗。

此外，王维还写有许多以禅理入诗的佳作。如《哭褚司马诗》：“妄识者心累，浮生定死媒。”《期游方丈寺》：“共仰头陀行，能忘世谛情，回看双凤阙，相去一牛鸣。”《游悟真寺》：“猛虎同三径，愁猿学四禅。”《山中示弟》：“缘合妄相有，性空无所亲。”《赠示舍人》：“莲花法藏心悬悟，贝叶经文手自书。”等等，这些诗都是以禅理入诗的例证，可以以禅理助诗意。

二、以禅机入诗

在唐代，禅宗是比较兴盛的时期。这

一时期的许多禅师为启发或验证弟子的悟性，往往以诗词或偈语来启发弟子，正是这些充满禅机的话语或棒呵，使弟子久不得解的问题豁然开朗，当下顿悟。

王维不仅是一位禅宗的信徒，而且还身体力行地修证。他往往把自己修证的体验化成充满禅机的诗句，这就是他一部分以禅机入诗作品的深刻内涵。这些诗句有时给人的印象是只能意会、不可言传。如《投道一师兰若宿》：

一公栖太白，高质出云烟。梵流诸壑遍，花雨一峰偏。迹为无心隐，名因立教传。鸟来还语法，客去更安禅。昼涉松路尽，暮投兰若边。洞房隐深竹，清夜闻遥泉。向是云霞里，今成枕席前。岂惟留暂宿，服事将穷年。

诗人这首诗是描写道一禅师兰若环境的寂静幽雅，和自己希望亲近道一禅师服事穷年的愿望，以充满禅机的话语赞颂了道一禅师道行的高超。诗句“梵流诸壑遍，花雨一峰偏，迹为无心隐，句因立教传，鸟来还语法，客去更安禅”。即是充满禅机的诗句。“花雨”是指佛陀在世时，经常聚众讲经，听者如云，佛陀以无边法力，慑服听众，使他们因根机不同听佛宣法，各得不同见解和受用，佛陀以其宣法正确深刻感动龙天护法，呈现祥瑞迹象，漫天鲜花散落。这两句诗赞叹道一禅师说法听者众多，说法时龙天护佑，呈现佛陀说法才有的天花散落的瑞相。“迹为无心隐，名因立教传”。指道一禅师不仅道行高超，而且淡泊名利，为了寻求入寂灭之境而甘愿隐居苦行。虽然他甘于寂



寞，但他的名声还是由于弘扬佛陀正法而广为人知。“鸟来还语法，客去更安禅”。这句诗称颂道一禅师说法妙趣横生，吸引了飞鸟前来听法，待讲经结束后，他仍精进禅修。

王维的诗中还有许多充满禅机的诗句，如《游方丈寺》：“法向空林说，心随宝地平”。《过卢员外宅看饭僧并题》的“身逐因缘分，心过次第禅，不须愁日暮，自有一灯燃”等等，其中都充满着禅者的机峰和感悟，收到了“援禅入诗，以诗喻禅”的效果。

三、以禅趣入诗

王维诗歌艺术造诣最高的部分，不是直接援入禅学的那些已成定格的哲理、语句、典故，而是将禅的精神表现在对事物的描绘之中，让禅味很自然地畅流在生动的意境中，以至需要超乎文字之外去体悟才能品尝出其中的精妙。这部分创作包含

了王维最优秀的诗歌作品。如《终南别业》：

中岁颇好道，晚家南山陲。兴来每独往，胜事空自知。行到水穷处，坐看云起时，偶然值林叟，谈笑无还期。

这是表现在终南山隐居生活情趣的诗。“中岁”和“好道”是指他到中年更加倾心佛说，“南山”即终南山。“兴来每独往，胜事空自知”这两句是说自己常常乘兴而来，这里的美好情景却只有自己知道。“行到水穷处，坐看云起时”。二句是这首诗的警句，生动地描写出自己身心完全自由自在的感受，漫漫而游，顺着流水直到水源处，又悠闲地观看云彩在天空中升起。这就不仅表现了心安神适、物我两忘的精神状态，更通过“水穷”和“云起”两个意象，把自身融入到宇宙的流变之中了。最后说遇到一位常年生活在山林中的人，谈笑不停，已忘记了回归的时间。

由于王维很早就皈依佛教，受到当时北宗禅影响最大，晚年又趋向于南宗禅。佛家讲坐禅，即静坐澄心，让心体处于寂灭的虚空状态，这能使个人的纯意识转化为直觉状态，产生万物一体的感受，进入物我冥和的无我状态。这种以禅入定的心灵状态，对王维山水诗的创作影响也极大。即他习惯于把宁静的自然作为凝固观照而息心静虑的对象，从而使山水诗的创作别具慧眼，似乎进入到“搜求于象，心入于境，神会于物，因心而得”的意境创造，通过诗境来表达禅境。就如上述《终南别业》中“行到水穷处，坐看云起

时”，真可谓思与境偕，神与物会。诗人着重写无心、写偶然，写坐看云起无忧无虑的直觉印象，淡泊闲适，空灵自然，极富禅趣。与坐禅体验相关的，王维多喜欢写独坐时的感悟，将禅的静默观照与山水审美体验合而为一，在对山水清辉的描绘中，折射出清幽的禅趣。

王维晚年归隐，确已达到心静如空的忘我境界。由于他生性好静而自甘寂寞，所以能把独来独往的生活写得很美，如其《西州张少府》诗中所写，在寂静的山林中，与松风山月为伴，不仅没有孤独之感，反而流露出自得与闲适。著名的《辋川集》二十首，将其自甘寂寞的山水情怀表露得极为透彻。让人感受到一片完全摆脱尘世之累的宁静心境，欣赏到在寂寞时方能体察到的隐含自然生机的禅宗空静之美。

如《鹿柴》中的“空山不见人，但闻鸟语响。返景入深林，复照青苔上。”《竹里馆》中的“独坐幽篁里，弹琴复长啸，深林人不知，明月来相照。”《辛夷坞》的“木末芙蓉花，山中发红萼。涧户寂无人，纷纷开且落。”《鸟鸣涧》的“人闲桂花落，夜静春山空。月出惊山鸟，时鸣春涧中。”《送别》的“下马饮君酒，问君何所知？君言不得意，醉卧南山陲。复去莫但问，白云无尽时。”《归嵩山》的“清川带长薄，车马去闲闲，流水如有意，暮禽相与还。荒城临古渡，落日满秋山，迢递嵩高下，归来且闭关。”

以上这些诗，虽见不到直接的禅理、禅意，但又决不是单纯的写景诗，而是充

满着禅趣的，是将对禅的体悟完全化着了一种自然的心境，虽不着一字，却能尽得风流。

王维更有些作品纯属描写自然风光的，佛理禅意全然体现在言外。这也表明佛家的义理已完全被诗人融合贯通，沉浸到思想感情的深层了。如《渭川田家》：

“斜光照墟落，穷巷牛羊归。野老念牧童，倚仗候荆扉。雉雊麦苗秀，蚕眠桑叶稀。田夫荷锄至，相见语依依。即此羡闲逸，怅然吟式微。”

这是描写农家田园自由自在、舒适宁静的生活。把农村写成这样一种世外桃源，当然并不是写实，实际上诗里表现的是诗人的心境：落日黄昏的小小村落，放牧的牛羊正在归来，在柴门前倚着柱杖的老人正在等待着外出劳动的孩子们归来，麦苗已经秀穗了，蚕也已经入眠了，农夫们在路上相见亲切地交谈，这些普通人闲适的生活，让诗人更加羡慕。歌唱《式微》是表示他要回乡隐居的意思。

总之，王维诗歌由于融入了禅理、禅机和禅趣，因而大大丰富了其诗歌的表现内容，深化了其诗歌的意境，从而使他的诗歌显示出与众不同的特色，并因此赢得了“诗佛”的美誉！



寒山寺访性空大和尚（外二首）

 李锐锋

佛 颂

星星闭上眼睛
秋风锁住了门窗

寒山寺三门敞开
初雪飘飞
我带着平原的小麦和玉米
来到苏州
拜访性空大和尚

他握着小麦的手
——阿弥陀佛
问我：今年有什么收获
我欲言又止
天地宁静

鸟儿栖在枝密处
舔着羽毛
寒山寺的钟声
蘸着雪花
放出毫光

老和尚领我踏向枫桥
虚空一层层从心中
脱落
凤凰衔着三千大世界
飞越无限
地球睡在脚窝里
与雪相恋

千百年过去
宇宙芬芳
千百年未来
花儿竟放

我把心儿给了青草
它缓缓地生长着
慈悲吉祥
大千世界 虚空苍茫
无论光明和黑暗
时空不二 一个模样

顶礼释迦佛祖
生死相望
菩提叶落满地狱

风儿涅□
天堂之门射出万道毫光
南无观世音菩萨
一心供养
您的爱与承诺
雨一样 洒在众生身上

阿弥陀佛
我是您不懂事的孩子
是鸟的羽毛
从您的指间
飞向西方

释迦佛祖啊 现在未来

揭谛揭谛
波罗揭谛
波罗僧揭谛
菩提萨婆诃

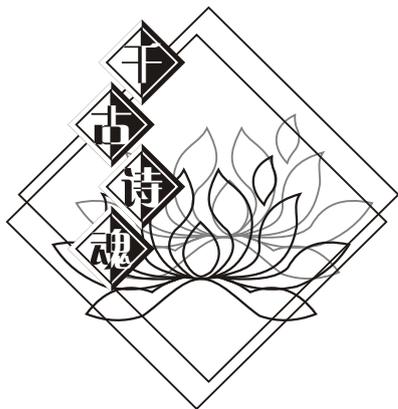
佛 祖

三千世界太小
在一粒尘埃中颤动
呼吸间千年已去
千年又来
一声佛号
一派春光

曾经拈花的指骨
透明泛黄
青丝落地无声
菩提叶片片皆是言说
八万四千
红色袈裟猎猎

你在虚空之上
你是虚空
你望着无限
微笑无限





(一)

千年的风烟，千年的冷雾
晨钟暮鼓
淘尽了岁月浮华与幻影
却留下一个奇丽的传说 绵
延于青山绿水间
一个诗人和他的诗
一个诗人和他的故事
一个诗人和他的命运
自那些传说里
升腾出一枚千古不灭的诗魂

不知所从来，不知所趣往
寒山，他消失在烟峦迷离之
中
却有美丽的诗句
如晨露，如雨滴
如云影，如鸟鸣
散落于林间缀叶
熠熠生辉

没有青史的铺排
更没有俗世的记载
只有诗——

那是他存在的痕迹
生命的记忆
不倦的言说

(二)

桦巾木屐
踩在世间的步履逐渐沉重
沿着他起伏的视线
是苍茫众生无始的苦难与哀
愁，厮杀与争斗
凝眸，停驻，不尽的思索
化作如椽之笔下动人的悲悯

独立山巅人不识
山花绿水笑来迎
在幽寂的山间，在清冷的溪畔
以一轮秋月 挂起尘世的舞衣
一汪碧潭 洗净人间的烟波
映澈了暗昧与混沌
一种世间稀有的静穆和愉悦
弥漫着，荡漾着

(三)

以一只手 揭开生命的幕布
他清亮的声音响彻在岁月之

寒山组诗



空灵

端
隔一条混浊的河流
对岸
是无垢无净的圣洁与华美

一枚千古诗魂
不再呼吸，不再言语
却仍存留着永远的芬芳，永
恒的华光
逝者如斯夫
诗的灵魂定然比灰烬活得更
久长

(四)

千年 千年
寒岩树经几度秋
故人一去无复游
当车轮的呼叫打破山间的寂
静
当键盘的敲击取代毛笔的雍
容
寒山，你在哪里？

喧嚣的都市，嘈杂的街声
在浮生的躁动中，独自聆听
冥冥中悠远的回声

郭鸿森诗3首

雪

天外飞来入画图，冰心玉质有谁如？
一流榜样身清白，启迪人生莫染污！

杭州灵隐寺飞来峰

天外飞来峰自巍，隐居此处不思归。
欣然落脚禅门去，听便他人说是非。

访寒山寺

姑苏古寺访寒山，乐道枫桥旧客船。
今日钟声闻海外，半因张继有诗传。
——选自《郭鸿森诗词选》

吴浪风诗2首

寒拾殿

枫江妙境结茆还，入定参禅一寸关。
拾得钟声诗韵溢，年年依旧颂寒山。

普明塔

凌空耸立自然雄，佛土无边乐土容。
直上云端观自在，禅中又见大唐风。

明净诗4首

读顺治皇帝《醒世诗》有感

(一)

玉言金口赞僧诗，盖世文章谁识之。
空去空来多苦恼，何如放下灭心痴。

宝华受戒

宝华求戒戒为师，看破清凉我自知。
苦练勤修弘圣教，此生不负佛恩慈。

包山寺

名山佛地白云重，一片梅香醉古松。
阵阵佛音传寺内，甘泉清冽映花容。

水秀山清雾霭峰，苍松盘曲似天龙。
香花鸟语迎春日，妙境吟哦趣自浓。

——选自《包山诗抄》

简讯快速



简讯快速

秋爽大和尚被表彰为

“苏州市2003年度商贸旅游系统先进个人”

近几年，秋爽大和尚积极挖掘内部潜力，着力打造佛教文化旅游品牌，成绩显著。被苏州市人民政府表彰为“苏州市2003年度商贸旅游系统先进个人”。

从1999年至今，我寺在苏州市民族宗教管理局的领导下，以一年一度的听钟声活动为龙头，积极服务于苏州市的大旅游经济事业。至今已经成功举办25届听钟声活动，每次接待中外宾客达6000人次。不仅提高了寒山寺的知名度，而且也进一步提升了苏州在国际上的形象。

我寺在2003年投入200多万元资金，分别对长廊、天王殿等处进行修缮；投入20多万元聘请上海同济大学科学技术开发公司，为寺院建筑景观进行灯光亮化工程设计和施工，大胆启用地埋灯和投光灯等，进一步亮化、美化了寺院；为了把我寺建设成古色古香的园林寺院，又在环境绿化上动大手笔，仅移栽三棵古银杏树，就投资了40万元；我寺还注重收集佛教文物，去年，寺院接受信徒捐赠了舍利、古铜佛像、古石钵和字画等，进一步提升了寺院佛教文化内涵，现有皖唐时期的“释迦牟尼佛说法图”汉白刻碑落户在大殿两侧，成为寒山寺又一景观；今年初，在市政府的关心和协助下，我寺又自筹资金1000万元，置纳枫桥陈列馆，将开办佛教文化图书馆，向国内外游客开放。

我寺被授予2003年度“江苏省模范寺院”称号

2003年度，认真贯彻落实《宗教活动场所管理条例》和《江苏省宗教事务条例》，依法管理宗教事务工作，被江苏省民族宗教事务局授予2003年度“江苏省模范寺院”称号，并享受免检3年的待遇。

放生池（长乐池）正在彻底进行治理，在池底开挖



我寺办公室基建工作动态

深井三口，并且开挖安装水管道，内与普明塔院的放生池相通，外与寺院外大运河水相连，用水泵控制水流进出，变死水为活水，以改善水质；正在抓紧时间对全寺的走廊进行全面改造（上半年五一黄金周前完成）；大殿佛像已经重新装金，农历四月初一开光；枫桥大街正在规划设计成佛教文化一条街，集慈善、文化、素斋等为一体，拟在四月二十八日“寒山寺超市”正式开始运行剪彩前全面交付使用，“寒山寺超市”的正常运行，标志着寒山寺进行佛教人间化的大胆探索又迈上了一个新的台阶。



寒山书院教学动态

寒山书院从2003年9月20日开学，在常务副院长秋爽大和尚的带领下，书院的法师和老师付出了辛勤的劳动，学僧们的修学进步很大。

去年书院及时召开了三次教务会议和两次民主生活座谈会议，结合本院的实际情况，确定了“起点高，调子低”的办学思路和教学方针，力争把书院办得更好。

针对学生年龄小，出家时间短（但可塑性强）等实际情况，书院相应提出以下四点要求：加强基础训练；常抓学风、道风、考风“三风”建设；学习注重联系实践，组织出外参学；邀请社会知名学者来书院讲学。

目前，书院积极响应江苏省民族宗教事务局的指示精神，正在利用晚上的时间组织全体僧人进行学政治、学科学、学文化的“三学”教育，以全面提高寒山寺僧众的整体素质。

寺院授课法师们有信心、有能力把书院办得更好，为佛教事业培养出更多爱国爱教、修学并重的好僧材。



2月18日，原党中央领导人胡耀邦总书记的夫人李昭女士、国务院副秘书长阎行一行光临寒山寺，省委张连珍副书记和苏州市宗教局王科军局长在陪。秋爽大和尚率两序大众在山门列队迎接，并陪同客人们参观了普明塔院、碑廊、图书馆等处，向客人们介绍了寒山寺近年的发展情况和今后的打算。李昭女士一行听后，表示赞同和肯定。大和尚还带领客人登上钟楼，敲响了寒山寺钟声，许下了良好的祝愿。客人们在丈室与性空法主和尚、秋爽大和尚等一起合影留念。最后秋爽大和尚代表寒山寺常住，向客人们赠送了《性空法师写经集》和寒山寺小铜钟等纪念品，并且特意书赠客人张继《枫桥夜泊》诗墨宝一轴留念。

3月24日下午2时许，日本总务省总务审议官高原耕三先生等一行6人来寒山寺参访，苏州民族宗教事务局沈福荣副局长和洪国梁处长在陪。秋爽大和尚安排法师在山门列队迎候，并带



日本总务省总务审议官高原耕三先生参访寒山寺

领客人参礼了大殿、弘法堂，登上了钟楼，敲响了寒山寺钟声。高原耕三先生生于日本真言宗寺院，特意参礼了日本真言宗祖师空海大师铜像。性空法主和尚还愉快回忆起曾经多次去过日本的情况，向客人介绍了我寺的空海大师铜像、观音菩萨塑像和大殿后侧悬挂的青铜乳头仿唐钟都是日本友人所赠送的，并向客人赠送了《寒山寺碑刻集》、《性空法师写经集》和象征寒山寺钟声的吉祥小铜钟，大和尚还向客人赠送了自己手书的《枫桥夜泊》诗作墨宝一幅。性空法主和尚、秋爽大和尚还和客人合影留念，并衷心祝愿共同为弘扬佛教文化、增进两国人民友谊和世界和平事业作出更大贡献。



原国务院副总理钱其琛同志光临寒山寺

3月28日下午，原国务院副总理钱其琛同志在江苏省委书记李源潮、江苏省委常委苏州市委书记王珉等领导陪同下，光临寒山寺。

寒山寺方丈秋爽大和尚带领法师在山门列队迎接，并且陪同钱其琛同志参观了大雄宝殿、普明塔院、佛学图书馆等处。秋爽大和尚向钱其琛同志介绍了寒山寺悠久的历史和丰富的佛教文化艺术宝藏。钱其琛同志对近年来寒山寺积极配合地方政府，着力打造以“除夕听钟声”为龙头的佛教文化旅游品牌，发展苏州经济所做出的成绩表示赞扬和充分肯定，并希望寒山寺筹备铸造世界第一大梵钟和华夏第一大诗碑之事早日实现。

在大雄宝殿释迦佛像后壁，钱其琛同志饶有兴致地欣赏了清扬州八怪之一的罗聘绘寒山拾得碑刻画像，聆听秋爽大和尚关于寒山拾得与吴文化中认为“和合二仙、百年好合”的乡情民俗介绍，不时露出会心的微笑；步入寒山寺塔院碑廊，钱其琛同志欣赏了一幅幅历代名家书法碑刻，叹为难得，特别在已故真禅法师的书法作品《祝贺宝塔建成（自作诗词）》：“巍巍宝塔寒山寺，海众安和客万千，百八声清溢上刹，枫桥永畔浮图妍”前驻足良久，认为字里行间显示出一种自然朴实清雅的出家人气质，别具一格；走到佛教图书馆前，仔细欣赏了已故茗山法师的所书的“众生觉悟当成佛，正法弘扬本在僧”抱柱联，深情回忆起曾经和茗山法师会见的旧事，眉宇间流露出对当代江苏佛教高僧茗老的无限缅怀之情。

钱其琛同志还到丈室还看望了年过八旬的性空老和尚，关切地问起性老现在是否还写字，性老说年纪大了，手脚发僵，写不太好啦。性老深切感谢党和政府一贯对佛教的关心和支持，两位老人还互致祝福。

在丈室，钱其琛同志和性空法主、秋爽大和尚等一起合影留念，性空法主和秋爽大和尚向钱其琛同志赠送了象征寒山寺钟声的吉祥小铜钟和《性空法师写经集》。

陪同钱其琛同志参观的还有江苏省委副书记任彦申、副省长张卫国、苏州市委副书记杜国玲、副市长周伟强和苏州市民族宗教事务局王科军局长等。

（本栏报道：慧伯）



寒山寺隆重启建

首堂法界冥阳水陆普度大斋胜会道场通启

我佛以一大事因缘应现于世，开演妙法，授以末法世中救拔刀兵劫夺、疫病水火等等苦厄之作法，其功德最为殊胜者无过于水陆法会。为应广大四众弟子敦请，亦报本寺四海檀那护持厚德，值此国庆之际，祝祷世界和平，国泰民安、人民幸福、干戈永息，本寺定于2004年公历10月11日17日（农历八月二十八九月初四日）隆重启建首堂法界圣凡冥阳普度水陆大斋胜会道场。

届时将恭请百余众大德法师讽诵大乘经典、秘章七永日，以此功德，超荐古往今来水陆空一切有情含识、孤魂灵众，永离三途八难沉沦流转。令当檀斋主历代宗亲累劫眷属：已故者速脱六道，直超生死，往超净域，永住安乐；现在者健康长寿，福慧增长，诸事顺遂、善愿成就。

法会设内坛、外坛（大坛、华严坛、法华坛、楞严坛、诸经坛、净土坛）共七大坛口
迎请大德僧伽约百余众逐日诵经礼忏计：

大方广佛华严经一部八十一卷；	妙法莲华经二十四部；
大佛顶首楞严经二十四部；	大方广圆觉经二十四部；
佛说无量寿经二十四部；	观无量寿经二十四部；
梵网菩萨戒经四十八部；	
药师琉璃光如来本愿功德经一百二十卷；	
金刚般若波罗蜜经一百二十卷；	地藏菩萨本愿功德经二部；
顶礼慈悲梁皇宝忏二十四部；	慈悲大忏悔五部；
称扬阿弥陀佛圣号七永日；	
设放瑜伽津济焰口花米法食五大士全堂；	
奉供三宝诸天净斋全堂；	饮食六和大斋三堂；

本届法会道场功德所有收入全部用于寒山寺慈善事业，切实秉承我佛慈悲济世度人的本怀，回报社会。至诚欢迎十方檀越，善男信女随喜赴会，以期共沐佛恩，同沾法益。

法会通联

寒山寺客堂：果鸿法师 文海法师 耀丰法师

电话：0512-65336634 0512-65675108 传真：0512-65332689

寒山寺客堂谨启



农历四月初一，寒山寺大殿全堂佛像装金圆满，恭请明学大和尚（中）、性空长老（左二）、弘法大和尚（右二）、普仁大和尚（左一）和贯澈大和尚（右一）开光。



3月28日，原国务院副总理钱其琛（左二）在江苏省委书记李源潮（左一）、江苏省委常委、苏州市委书记王珉（左三）等领导陪同下光临寒山寺。



四月二十九日，北塔报恩寺七佛开光暨弘法大和尚晋山庆典圆满举行。



明学大和尚在庆典仪式上洒净。



2月18日上午，原党中央领导人胡耀邦总书记的夫人李昭女士（左二）和江苏省省委副书记张连珍（左三）等光临寒山寺。



农历四月初八，佛圣诞日，秋爽大和尚在浴佛典礼上。

苏州市民族宗教局、苏州市佛教协会

向连云港市大树希望小学捐款30万元

2004年5月17日，苏州市民族宗教局、苏州市佛教协会向连云港市大树希望小学捐款30万元。苏州市民族宗教局局长王科军、寒山寺方丈秋爽法师、昆山华藏寺监院秋风法师等专程赶赴连云港市赣榆县黑林镇大树希望小学参加捐款、签字仪式并且为新校舍破土奠基。

大树希望小学地处丘陵山区，刘少奇等老一辈革命家曾经在此工作和战斗过。经济相对落后，校舍简陋，教学设施陈旧，急待整修。这笔善款将用于兴建标准化教室36间，建筑面积达960平方米，预计在2004年7月31日前竣工，确保在秋季新学年开学老区的孩子们能住上宽敞明亮新教室。



王科军局长在捐款仪式上讲话



寒山寺方丈秋爽法师在捐款协议书上签字



王科军局长在捐款仪式上（右一）



王科军局长（左一）和寒山寺方丈秋爽法师（中）等为新校舍奠基