



## 读《印光法师文钞》有感

■ 清如



印光法师是近现代最有影响的净土宗祖师。在数十年的弘法生涯中，他利用书信这种独特的方式，对来信求法的信徒有求必应，详细认真地回答了信徒所提出的各种各样的问题。他与信徒来往的书信被佛弟子结集为《印光法师文钞》出版之后，受到净业行人的普遍欢迎和推崇，被信徒尊为修行净土法门的指南。我认为印光法师在伦理思想、净土思想、因果观念、戒杀放生等方面都有自己独到的见解，下面略做阐述。

### 一、印光法师的伦理思想

印光法师作为净土宗的一代宗师，他不仅在修行净土法门方面有自己独到的修行体验，而且在伦理思想方面也有自己的建树。他在面对弟子遇到人生困惑时，都会在文钞中向弟子们介绍恪尽人伦之道。法师认为尽人伦之道是一个人修行学佛的基础。

印光法师在文钞中从世俗人伦的角度要求每个人都应扮演好自己的角色，尽自己的人伦之道。法师在《与丁福保书》中云：学佛一事，原须克尽人道，方可趋向。良以佛教，该世出世间一切诸法。故于父言慈，于子言孝，各尽其人道之分，然后修出世之法。譬如欲修万丈高楼，必先坚筑地基，开通水道。则万丈高楼，方可增修，且可永久不坏，若或地基不坚，必至未成而坏。

在这段论述中，印光法师认为，为人父母者，应当以慈悲之心对待子女；为人子女者，应当以孝敬之心来孝养父母。法师认为，只有人伦之道做好了，才能在修学上有成就。法师还以修造高楼为喻，告诉我们，一个人若对人不尽人伦之道，信佛学佛也不会有成就。

印光法师认为，夫妻和睦，教子有方是家庭和睦幸福的基础，也是对父母奉行孝道的表现。法师在《复周法利书》中说：“中庸云：妻子好合，如鼓瑟琴。兄弟既翕，和乐且耽。宜尔室家，乐尔妻孥。子曰：父母其顺矣乎。盖言夫妻，兄弟和睦，则父母心中顺悦也。现为入子，不久则又为人父。若不自行悦亲之道，必生忤逆不孝之儿女。譬如瓦屋檐前水，点点滴滴照样来。光老矣，不能常训示汝。汝肯努力尽子道，则便可以入圣贤之域。将来往生西方，乃汝所得之法利也。”

印光法师认为，夫妻之间若能两情相悦，使父母为家庭的和睦而愉悦于心，这也是对父母尽孝的一种表现。若是夫妻之间不和，经常生气打骂，则做父母的整天会为这种紧张的家庭关系而忧虑，如此则谈不上孝道了。印光法师进而认为，夫妻之间若关系

融洽，不仅能使父母心情开朗，而且还能够为子女树立一个榜样，子女将来也会一样善待他们。

印光法师在谈到教育子女时，在《家庭教育为天下太平之根本发隐》一文中特别强调了教育女子的重要性。

印光法师认为，教育好女子是关系到未来人类发展进步的根本，也是保持人伦道德的关键。因为，女子长大之后将成为人妻和人母，承担着哺育下一代的重任。女人的综合素质如何，将直接关系到未来子女的人品。因此，只有教育好女子，一个民族的将来才有希望。

### 二、印光法师的净土思想

作为净土宗的一代宗师，净土思想是印光法师最主要的思想。法师在修行净土法门方面有许多自己独到的见解。他认为净土法门是所有法门中最简便易行的法门。印光法师在《复邓伯诚居士书二》中说：

念佛一法，乃背尘合觉，返本归元之第一妙法。于在家人分上，更为亲切。以在家人身在世网，事务多端。摄心参禅，及净室诵经等，或势不能为，或力不暇及。唯念佛一法，最为方便。早晚于佛前随分随力，礼拜持念，回向发愿。除此之外，行住坐卧，语默动静，穿衣吃饭，一切时，一切处，皆好念。

印光法师在这段话中，重点介绍了净土法门的简便易行，并且认为净土法门尤其适合平时事务繁多的在家信徒修行。法师认为，在家人每天有很多俗事要做，难以做到像出家人那样静心参禅诵经。但是修行净土念佛法门则可以在任何时候，任何处所，都能够念。

印光法师认为，净土法门是佛教八万四千法门中最为殊胜的法门。法师在《灵岩山笃修净土道场启建大殿记》中说：净土法门，

乃如来一代时教中之特别法门。虽具足惑业之博地凡夫，但能信愿念佛，即可仗佛慈力，往生西方；纵已证等觉之高位菩萨，犹须回向往生，方可圆满佛果。是知净土法门，其大无外，三根普被，利钝全收。九界众生，舍此则上无以圆成佛道；十方诸佛，离此则下无以普度群萌。一切法门，无不从此法界流；一切行门，无不还归此法界。

净土法门之所以被称为殊胜法门，还在于修行净土法门能够使人带业往生。印光法师在《复裘佩卿居士书》中说：吾人在生死轮回中久经长劫，所造恶业，无量无边。若仗自己修持之力，欲得灭尽烦恼惑业，以了生脱死，其难愈于登天。若能信佛所说之净土法门，以真真切切愿，念阿弥陀佛名号，求生西方，无论业力大，业力小，皆可仗佛慈力，往生西方。

印光法师认为，众生会造作无量无边的恶业，如果依仗自力修持，想要了脱生死，必须到业尽情空才可以。如果念佛，仰仗佛力，即使犯了五逆十恶之罪，也能够带业往生西方，最终蒙佛接引。

印光大师在临终前，还念念不忘劝人念佛，他在圆寂前一天还嘱咐真达法师等人说：“净土法门，别无奇特，但要恳切至诚，无不蒙佛接引，带业往生。”

印光法师在文钞中，还专门讲述了念佛的方法。法师在《复又真师觉三居士书》中说：念佛之人，当恭敬至诚，字字句句，心里念得清清楚楚，口里念得清清楚楚。果能如是，纵不能完全了无妄念，然亦不至过甚。多有只图快图多，随口滑读，故无效也。若能摄心，方可谓真念佛人。

印光法师还特别强调念佛之人要具足信愿行，才能够带业往生。法师在《复又真师觉三居士书》中说：又念佛一法，要紧在有真





信，切愿。有真信切愿，纵未到一心不乱，亦可仗佛慈力，带业往生。若无信愿，纵能心无妄念，亦只是人天福报。以与佛不相应故，固当注重心愿求生西方。

### 三、印光法师的因果观念

因果报应思想是佛教的基本思想。印光法师在劝人修行净土法门时，特别强调要深信因果。法师认为，一个修行净土法门的人，一定要深信因果，一个人现世所遭遇的或善缘或恶缘，都是受因果规律的支配，不是我们个人意志所能改变的。法师认为，当一个人在遭遇到各种境况之时，应当乐天知命，不要怨天尤人，而应当积极种下善因，将来得善果。法师在《复周群铮居士书五》中说：天下事皆有因缘。其事之成与否，皆其因缘所使。虽有令成令坏之人，其实际之权力，乃在我之前因，而不在彼之现缘也。明乎此，则乐天知命，不怨不尤。素位而行，无入而不自得矣。汝独不知身为入子，义当从亲之命。又欲为人徒，犹当从师之命。

大师在《普劝爱惜物命同用清明素皂以减杀业说》一文中说：甚矣近世天灾人祸之频发，而人民死亡之多且惨也。岂天道之不仁哉，实吾人历劫以及现生之恶业感召耳。断无有无因而得果者，亦断无有作善业而得恶果者。但以凡夫知见，不能了知宿世因缘，似乎亦有不当得而得者。若能旷观多劫多生，则凡所受之善恶果报，一一皆如响之应声，影之随形，了无差爽也。

印光法师认为，在大众中提倡因果报应思想，是做好家庭教育，挽回世道人心的最好方法。法师在《石印闰范缘起序》一文中说：是以忧世之士，莫不以提倡因果报应，及家庭教育，为挽世道人心之据。

印光法师不仅在文钞中向弟子讲说因果报应的道理，而且他还以各种因果报应的事例来警示世人。法师说，以牛皮做鼓，并不是因为特别为了做鼓而杀生。大众应当知道，牛被人杀，取牛皮作为鼓，在做佛事之时击打，这对于牛有大利益。五台山的一只人皮鼓，就是因为一个出家人亏空常住的钱财，置私产。死后变为牛耕田来偿债务。等到牛死后，托梦给徒弟。让徒弟剥皮蒙鼓，送到文殊寺，上面书写其名与事，让他们做佛事时击打，则他的业障可以消除。否则，即便是经历沧海桑田的变迁，罪业也无法消除。

印光法师还分别从佛家与儒家的观点分别阐释了因果报应的真实不虚。印光法师在《因果实证序》一文中说：因果者，世出世间圣人，平治天下，度脱众生之大权也。孔子之赞周易也。最初即曰，积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃。此语依表面看，是说庆殃及余子孙。依实际论，其庆殃归于本人者，当更大于子孙者多多也。……佛经说三世因果，最为详悉，撮要说之，则欲知前世因，今生受者是；欲知来世果，今生做者是。

法师认为，佛家在各种佛教经典中都贯穿了因果报应思想，而儒家的代表人物孔子也认为，做善事会有善的果报，做恶事也会有恶的果报。无论是世间的人事，也不管是出世间的修行，都受到因果轮回的制约。

### 四、印光法师的戒杀放生思想

戒杀放生是佛教的基本宗旨，佛陀在制定五戒时，将不杀生戒作为佛教的基本戒条，认为杀生会造作无量罪过。印光法师认为，作为一个佛教信徒，首先应当不杀生。如果一个人因为口食之欲或为取乐而杀生，必使被杀的生灵生起瞋恨之心，将来你也会遭到被杀或短命的果报。与戒杀相应的是，



凡佛教信徒都应当行放生之业。所谓放生是见到生灵被捕捉面临被杀害的处境时，救拔生灵出离险境，得到安乐。放生可培养一个人的慈悲之心，使他们远离诸恶业，另一方面还可以使人得到长寿的果报。人与人己都是有利的。

印光法师认为，我们与一切众生，都在无尽的轮回之中。我们与众生之间在过去世曾经为父母兄弟姐妹儿女，如果杀生，就是杀害自己的六亲眷属，因此，为避免永无止境的冤冤相报，应当戒杀放生。法师在《南浔极乐寺重修放生池疏》中说：良以我与一切众生，皆在轮回之中。从无始来辗转相生，展转相杀。彼固各各皆为我之父母兄弟姐妹儿女，我亦各各皆为彼之父母兄弟姐妹儿女。彼固频频有恶业力，或于人中，或于异类，受彼杀戮。久经长劫，相生相杀，了无底止。……我今幸承宿世福善，生于人道。固宜解怨释结，戒杀放生。

印光法师还认为，多行戒杀放生之事也是孝亲的一种方式。印光法师认为，戒杀放生不仅能得到诸多善报，同时也是实践孝道的一种方式。《印光法师嘉言录》中援引《梵网经》为例证：“故《梵网戒经》一一皆言

应生慈悲心，孝顺心。又云：‘若佛子以慈悲心，行放生业。一切男子是我父，一切女人是我母，我生生无不从之受生。故六道众生，皆是我父母。而杀而食者，即是杀我父母。’因兹凡所修持，皆悉普为法界众生而回向之。则其虑尽未来际，其孝遍诸有情。若以世孝互相较量，则在迹不无欠缺，约本大有余裕矣。惜乎不见此理者，不谓之为妄诞，便谓之为渺茫。”

印光法师依据《梵网经》的论述认为，一个人的六亲眷属，无论是前世父母或多生父母如果不能超脱苦趣，都会在六道当中轮回。因此，一个人如果杀生就有可能杀害的是自己前世的父母或是多生多劫的父母。当我们杀害众生时，会使他们起瞋恨心，形成怨怨相报的恶性循环，将来会因造作恶业遭受更大的苦报。

在谈及戒杀的同时，印光法师还在与信徒开示时，特别提到放生的目的和意义。法师在《复愚僧居士书》中说：放生一事，原为感发同人戒杀护生之心，实行自己惻隐不忍之念而已。世人多矣，心行各异，纵不能全皆感动，即感动一人，彼一人一生，即少杀若干生命，况不止一人乎。

印光法师认为，放生的目的是为了让人人都能以惻隐不忍之心，爱护一切生灵。因为，每个人的心态和行为各有不同，他们在对待生命会有不同的观点。如果我们能够感化、发动更多的人来从事放生活动，会使那些本来从事杀业的人受到感染，从而也放弃杀业，放回更多的生灵。

印光法师还在本文中驳斥了一些人关于放生的谬论。有人认为，小鱼被放生之后，会遭到大鱼的捕食，将小鱼放生，即便不被大鱼所食，也有可能被网捕。印光大师认为，这种理论看似有理，实际上是阻止人的善念，助长人的杀业。因为作这种理论的人





## 与佛结缘人增寿

——一个老新闻工作者信佛学法的点滴体会

■ 周明



我生于1925年，属牛，是从青年时代起与佛结缘的。六十余年来，我始终笃信佛教，深入经藏，在佛陀的光辉照耀下，“闯”过了一个又一个激流险滩。如今，我虽已步入米寿之年，但依然很精神，思维清晰，没一丁半点老态龙钟的模样。“与佛结缘人增寿！”这就是我的体会。

### 一、在狱中与佛结缘

我年轻的时候，先后当过《江南日报》（民营）练习生、记者，《江苏日报》记者，《苏州日报》（民营）采访主任，《大华报》总编辑，东南经济通讯社总编辑，苏州出版社社长等职。曾就读于中国新闻与科学院研究班。

抗日战争胜利后，我当时才20岁，在苏州《大华报》任总编辑。1946年初，因鼓吹民主，反对贪污，被国民党县长关入狱中。牢房在司前街，号内一无所有。入狱时，我随身带了一部《般若波罗蜜多心经》（简称《心经》），是它伴随着我——一个失去了自由的孤独者——度过了40天的狱中生涯。

蹲在牢房里，人的心情很是沉重，怒不可言，也觉得十分无聊。一开始我只是随手翻翻那部《心经》，以此解解闷而已。谁知，天天翻，时时翻，居然翻出了缘分——冥冥之中，我与佛陀初结善缘。这260多字的《心经》，竟帮助我灌灭了心中的怒火，慢慢地，我心平气和了。在狱中的40天，我就依靠着这部《心经》的支撑，度过了我人生中第一次遇到的难关。到出狱时，我已能倒背如流。从此，《心经》永铭心头。之后，每当我心情不好时，只要默念一遍《心经》，就能收获到一片清凉。当然，那时的我尚且年轻，并不能理解《心经》的真实内容。

建国后，我到无锡工作，先后任《新经济周报》编辑、无锡市新闻印刷出版工会《新经济周报》工会主席、《工人生活报》

资料室主任、《无锡日报》编辑等职。几年后适逢“整风运动”，报社领导广泛征求党外人士意见，座谈会不断地开。领导动员时一再表态，欢迎大家提意见。市委书记也来报社“打气”，要“高价”征求群众意见。在如此的情况之下，我——一个无党派人士怀着一颗善良的心，提了一些善意的建议，结果呢，非但没有得到采纳，反而遭来了一场横祸。

一夜风暴，论调改变——原先说是广泛征求意见的，现在却说是“右派分子猖狂进攻”。我很不理解，因此也被划为了“右派”（1984年改正摘帽）。戴上帽子后，我还是想不通，结果积“思”成疾，回家休养。

### 二、学“禅定”茅塞顿开

我有一个远房姑母，是带发修行的女居士，当她得知我成为“右派”后患病回苏休养，于是特来看我。那时，人民群众接触“五类分子”（地富反坏右），是要冒风险的，但她全然不顾。姑母见到我一番安慰后，向我讲了“苦集灭道”四谛的佛理，还

送给我一部《金刚般若波罗蜜经》（简称《金刚经》）。

姑母走后，我躺在床上，捧着《金刚经》读了一遍，当看到“三千大千世界”、“三世佛”等词句时，居然会茅塞顿开：“世界如此之大，时间如此之深远，一个人如此之渺小，何必为这些事想不开呢？”说来也颇觉奇怪，不久我的病就好了，下基层劳动了。

病好之后，我就把姑母的佛经统统借来，在下放劳动之余，如饥似渴地研读起来。当时，我对这些佛经上的字句都能读通，但它深层的内容（含义），尚不能理解。但即使如此，仍能为我擦掉心灵上堆积的灰尘，抚平心灵上的创伤，使凡人心地明亮，精神乐观。我从中获益的是：“再大的侮辱也能承受，再大的困难也能克服，再大的迫害也能挺住。”可是，收获就是这么些，要想提高，无论如何也上不去。

隔了一年，我可以回城劳动了，晚上，我就在一个禅定学习班上学习。这是由善知识的傅味琴老师和某大专学校的老师合办的，参加的以大学生为多。傅老师比我小5岁，浙江鄞县人，1952年在上海皈依清定上师，曾任五台山佛学院教务长，所以教育经验丰富，每天必以二小时讲解佛学为先导。他的讲解深入浅出，非但通俗易懂，而且内容极为丰富，为我解开了佛经上的一个个疑点。讲解完毕，接着是坐禅，时间为四十分钟，由老师引导进入真正的禅定状态。

其间，我就“不能深入经藏”的困难向傅老师请教。他开导我：“先深入一门，不要全面开花。”

“《金刚经》最契合我心。”我告诉道。

“很好啊！那你一心钻下去，定有妙趣！”

后来，我又读了台湾学者南怀瑾先生著的《金刚经说什么》，点出了该经的许多亮点，自此之后，我豁然开朗，如拨开云雾见

青天。在这个基础上，我焚了香，虔诚地又翻开《金刚经》，说也奇怪，这一次与前大不相同。以前我不能理解的难点一一亮了起来，如曾相识，虽模模糊糊，但意思多少有点懂了。

### 三、《金刚经》研读有悟

我遵循傅老师的教诲，一直研读着一部经书——《金刚般若波罗蜜经》，半个多世纪来，有所悟，也有所得。

#### 1、用观照的方法看住这念头

念头，出自佛经的“前念已灭，后念未起”。心里头有念头就是业障，而真心才无念也。我在坐禅中，念头从上至下不断从心地经过。我用观照的方法看住它，渐渐地清楚了。念头自上而下，进入心房，又从心房出去，络续不绝，最后有一念留在那里。这时，我豁然开朗，“这不是一念代万念吗？”想到这里，连一念也下去了，心地亮堂起来，有一种光照上来，觉得鼻子非常柔和，非常舒服，好像沐浴在温泉之中，又好像婴儿飞舞在阳光之内，猛然几个字印出来：“应无所住而生其心”、“应生无所住心”。这《金刚经》最难理解的难题解决了。可惜，这亮光因我生的喜悦之心而没有了，但是，佛陀的教导“怎样住”、“怎样降伏其心”，是清清楚楚的了。

#### 2、思绪纷乱背《心经》

有一次，我坐着，觉得思绪纷乱，不能入静，便把《心经》背了一段：“观自在菩萨，行深般若波罗蜜多时，照见五蕴皆空，度一切苦厄……”

观世音菩萨在禅定深入境界的时候，用般若智慧观照到五蕴皆空（内体和思想），可度一切苦厄。菩萨越观越清净，而我为何越观越纷乱？带着这个问题，我接着背了下去，终于明白了“色不异空，空不异色。色即是空，空即是色，受想行识，亦复如是”的真正含义。原来，这“色”就是我们肉眼





所能看得见的物质（即东西），而“空”则是我们肉眼所不能看得见的物质（即东西），但是，这肉眼所不能看得见的物质（即东西）还是存在的。《金刚经》里的一段师徒对话，启迪颇深：

“须菩提！若善男子、善女人，以三千大千世界碎为微尘，于意云何？是微尘众宁为多不？”

“甚多，世尊！何以故？若是微尘众实有者，佛则不说是微尘众，所以者何？佛说：微尘众，即非微尘众，是名微尘众。世尊！如来所说三千大千世界，则非世界，是名世界。何以故？若世界实有，则是一合相。如来说：‘一合相，则非一合相，是名一合相。’须菩提！一合相者，则是不可说，但凡夫之人贪著其事。”

这里的“三千大千世界”，指的即是宇宙——地球、太阳系、银河系及其他众多的星球；那“微尘”即是分子、电子、核子、中子等等看不见、摸不到的微细物质。世界，便是由这些“微尘”为基础，从而“组成”了山河大地、日月星辰。而当这些山河大地毁灭之后，仍然回归到“微尘”状态，这种一合相的“变化”，就如《心经》所说：“不生不灭，不垢不净，不增不减”，只是合和散的关系。最终是要去除我法二执，证得绝相离言的涅槃大觉。

#### 四、路漫漫其修远兮

信佛学法有所悟。我这里所说的“悟”，只是指通过文字语言进入“文字般若”之方便法门而已，但离般若实相还远得很。因为这些感觉、这些境界，一会儿就没有了。

修正自己的错误观点，证入佛的“无上正等觉”的知见。真正的修证，“路漫漫其修远兮”，数十年来，我始终坚定不移地“上下而求索”，下面几件事，足可佐证那是有效果的。

#### 1、探望病人

一日，有人告诉我，“文革”中整得我最凶的一个书记快要死了，叫我去骂他一顿。我闻后，就备了一份礼物去探望他，但不打算去骂他。

走进病房，当我刚站到病床前，他就一把拉住我，气息奄奄地说：“我对不住你！”

“不要放在心上，我不恨你，这是那时的灾难，不是你的过错。”我安慰他。

他听了我的话，眼泪哗哗地流出来，我也为他难过。

此时，我深深体会到菩萨大慈大悲的精神……

#### 2、认错赔罪

由于我的政治问题，害得我爱人三十余年不能加工资和晋升职位；子女都不能考大学，相继下乡务农。大家都认为，老头子是祸根。所以，他们都没有好脸给我看。

我好苦闷，精神差一点崩溃。此时，是佛陀的教诲，拯救了我。通过学习佛经和自我反省，我清醒了，意识到确实对不起爱人和子女，故而主动向他们认错赔罪。这样一来，反而使他们笑了起来。

现在，我帽子摘了，“右派”也得到了改正，家庭亦和和睦睦了——夫妻互敬互爱，子女孝顺，皆大欢喜！

#### 3、身心解放

我吃了大半辈子苦头，落下了一身毛病：高血压、心脏病、肺气肿，前列腺炎……等等，曾经是药品“排队”，来不及吃。之后，在不断地学佛念经过程中，我的身心得到了彻底解放，许多毛病都不治自愈。如今，我心情舒畅，常在清净的气氛中，读读佛经，修修禅定，其乐融融。

“佛法，不是迷信，是科学证明的一个大智慧法门。”

老年朋友，让我们一起来享受这佛法光

## 拈花微笑的国度·游记三则

■ 周子崑

### 佛陀的国度、微笑的国度

泰国，Thailand，意为自由之地。在这里，古老的佛教文明与现代的动感时尚并存，佛教的安宁、祥和、慈悲、宽容与西方的快速、高效、变化、进取既相互砥砺，又共生共荣，这里是微笑的国度，多达95%的佛教徒国民在佛陀的慈目注视中，过着安详、快乐和宽容的生活，来到这里的游客都被无所不在的微笑所打动。这里，遍布城市各个角落的佛像在低眉浅笑，城市里各种职业的人们在日常生活中微笑，甚至这里的花草树木，也在展现有情生命感恩的笑容。

在泰国，清晨一队队佛教僧侣们身着橘黄色长袍沿街托钵乞食；安静的小巷里人们做着家常便饭，每天对着柜子上的佛龕烧香拜佛；人们见面仍然行传统合十礼；高大辉煌的寺庙座落在鳞次栉比的写字楼旁边，里面的佛像庄严宏伟。这是佛陀的国度，每个踏上这片土地的人，无论之前是何种信仰，在佛陀的国度里，都能瞬间体会到佛陀弟子的微笑和快乐。

在泰国，任何事情都必须有快乐，佛教是泰国处于主导地位的宗教，也塑造了泰国人的性格，即对待生活超然的态度，崇尚尊重、沉着和内敛。

尽管泰国各个地区和不同族群的人们有自己的语言、风俗习惯，但泰国文化和社会价值观却把所有泰国人都紧密联系在一起，这在很大程度上要归功于佛教的容忍和不抱成见的教义。泰国社会绝大多数男青年都要做一段时间的僧侣，他们认为，做僧侣能够有更好的因果报应，此外还可以为他们的父





母积功德、添荣誉，为人父母者认为自己的儿子做过僧侣是他们一生中的大事，有一些年轻人则会正式皈依剃度，成为正式的僧人。

泰国有32000多个寺院，总共20多万的僧侣。许多人毕生修学，成为佛教学者或教师。僧侣的生活节俭而严格，每天沉思、读经、劳动及修行。

### 庄严辉煌的玉佛寺·大皇宫

曼谷这个名字包含了天使之城、不朽之城的意思，曼谷也是佛寺遍布之城。在曼谷街头漫步，随处可见各种样式的寺庙和佛像，佛教深入到社会生活的方方面面，成为曼谷城市文明的核心支柱。

玉佛寺，以及相邻的大皇宫可谓是泰国乃至全亚洲最辉煌的建筑奇迹。大皇宫建筑精美、宗教感浓厚，其佛殿内部装饰华美繁复，安坐其中，神圣感便会油然而生。这一切都为泰国的文化魅力提供了真实写照，这一切也都展现着佛教巨大的号召力和无与伦比的感召力。

佛教是泰国艺术发展的主要驱动力，建筑师借鉴了高棉寺庙的建筑艺术，并增加了个性鲜明的飞檐和金色的尖顶。大城王朝时期，又受到中国的影响，建筑风格华丽，大量使用陶瓷片来装饰寺庙建筑的外墙。这种华丽繁复的风格在十九世纪前半叶达到顶峰，用玻璃镶嵌装饰三角墙和立柱，以漆器和金叶装点墙面、门和百叶窗，以珠母镶嵌，这一切都营造出一种五彩斑斓的奢华风格。

大皇宫和玉佛寺是一个令人眼花缭乱、金碧辉煌的世界，塔顶在金箔的包裹下熠熠生辉，亭阁墙壁用大量彩色玻璃和瓷砖装饰繁复，神话传说中的生灵庇护其间。环绕大皇宫一周的回廊内布满了《拉玛坚》壁画，长达1900米，内容丰富，让人眼花缭乱。

《拉玛坚》壁画是关于拉玛国王的传说，相当于泰国的史诗《罗摩衍那》，因其情节复杂、篇幅宏大可与古希腊神话相媲美。

大皇宫里有供奉佛祖的乐达纳舍利塔，有雕刻精美的藏经阁，有高棉吴哥窟的复制品，有皇家万神殿。当然，最重要的建筑还数玉佛寺正殿，这座玉佛寺是专属王室的寺

庙，由国王拉玛一世建于18世纪末，用于安放玉佛。玉佛是最神圣有力的神像，对于泰国人民来说，象征着权力、神圣和启迪。国王每年3次随着季节的更替亲自为玉佛更换法衣。

在正殿里，找一个角落静静坐下，背倚着绘满壁画的墙壁，耳听着廊下风铃声“叮当”悦耳，碧玉翠绿的佛陀在不远的地方展现着各种手印，仿佛释迦牟尼再临凡间，亲向信众演说无上妙法。

在这静坐中，浮世喧嚣被高高的殿墙隔于世外，这里没有他者存在，只有自我与佛陀的彼此相对，相问相答。这静坐最大的价值便在于让人在浮世绵延不绝的杂念中，有片刻的抽离，有片刻的超脱，站在自身之外回看自我，不论能否真正回归自我本心，已属上乘难得的大机缘。

### 寂静欢喜·卧佛寺

与玉佛寺相邻的卧佛寺，是曼谷最古老最宏伟的寺庙建筑群，建于16世纪，又称涅槃寺。寺中融汇了中式和泰式两种建筑和雕

塑艺术风格，当然最著名的是其中46米长，15米高的大卧佛像。卧佛展现了佛祖开悟，进入涅槃境界的状态。倒卧的身姿和慈祥的微笑都反映了佛陀涅槃时的快乐。

佛陀还是释迦族王子时，看见生老病死的痛苦，才立志寻求解脱之道，苦行六年，在菩提树下禅定四十九日，传道四十九年，这漫长的岁月中，佛陀何时是最快乐的时候？固然佛陀已开悟，世间一切本是缘起性空，快乐亦不过本性为空，但我依然相信，佛陀不会去

刻意回避快乐，直面当下最本真的反应，痛苦便痛苦，快乐便快乐，不矫揉造作，不曲意掩饰，本真的快乐也是有无上价值的。世上所有的佛像，都展现了佛陀慈眉低目而笑的面容，这笑容应该是在涅槃将至的一瞬达到圆满的吧。不然千百年来无数巧夺天工的能工巧匠，反反复复，倾尽一生心愿去揣摩、去描绘、去塑造的怎么就是这卧佛涅槃前的一瞬呢？

人世生活自然是种种痛苦，但是看着佛陀寂静欢喜的面容，会让你不自觉也在嘴角绽开一丝微笑。佛法真义固然在于教人智慧、教人解脱，但也教人在当下活得快乐、活得自在，此岸的生活都不能真诚地感受快乐和欢喜，又怎能微笑着前往彼岸的净土？

我才明白，这就是泰国为何是微笑的国度之所在。我想佛陀的大愿中，必然也有将这苦集灭道的人世，转变为处处微笑的净土。

(本文图片由作者提供)





## 遇绩溪传宏师太

■ 张存友

二〇一〇年三月十五日，随同事雨游黄山，顺访安徽绩溪，惊叹风景秀丽，果然风水宝地。又缘遇世外高人。一时，感怀良多。

——题记

一样的江南水乡风情，一样的小桥流水人家。

如果说苏州周庄是吴语软侬的清凉，浙江乌镇是乌棚小船的摇曳，哪，倘若与绩溪的龙川相媲，龙川则是一幅悠远雄旷的墨笔山水。

周庄是水做的，她是蒙蒙细雨下的水滴静潭，然后溅起一圈一圈久久无法平复的涟漪；乌镇也是水做的，她是氤氲雾霭中的轻

檐点水，是烟雨中渐逝的残梦；而龙川，一半是水另一半是山，水从山中来，穿腾而过，哗哗的响，带着你的思绪，奔向心中的远方。

周庄是宁静的，是骨底里透出的平和，乌镇是安静的，似王谢堂前落寂的春燕，前者暗淡着苍桑，后者积淀着厚重。而龙川是动态的静，静是远山的沉寂，动是流水的欢欣，可以直观晚霞缤纷的田园牧歌，可以卧听桃园仙境的高山流水。

龙川，是让人眼前为之一亮的卧虎藏龙之“势”，东耸龙峰，西峙鸡冠，南则天马奔腾而上，北则长溪蜿蜒而来，羨其山清水丽，仰其天高云淡。

踩着龙川溪水的浪花，汇入坑口的登源大河。越过胡氏宗祠的神秘，掠眼奕世宫保的浮雕，眺望龙脉清凉双峰，惊鸿一瞥见幽

雅竹林深处，参天银杏树下，依山傍水之间，若隐若现有粉墙黛瓦。

独行探险，沿着轻灵、简朴的木桥，拾级而上，竟然是一座观音寺。

山不在高，有仙则名，水不在深，有龙则灵。也是佛缘，得遇寺中住持师太。师太没有仙风道骨，却如隔壁外婆一样和蔼可亲。

师太礼佛的虔诚，引起我这个无神论者的好奇。我们的话题是从人的信仰谈起。

人是需要信仰的。有信仰可以让人内心向善，有信仰可以让人诚信，可以让社会公平正义，可以让人与人之间和谐相处。

人是需要信仰的，有信仰可以让我们明白善恶有报而扬善抑恶。可以让我们明白人的本性。明白天、地、人的和谐。

师太的高论，让我肃然景仰。师太谦和的语速、轻柔的语气，让我如聆天籁之音。

寺院前的两棵古木，在这晚冬季节仍然枝叶繁茂、生机勃勃。而我的思绪却伸曲出无尽的遐想。

再过那小木桥时，风有点大，脚有点飘，身有点晃。

忽然想到，竟然忘了请教师太的法号。于是，向当地乡亲探询，又竟然无人知悉。只传说，师太平时清修，足不出寺，且不见生人。又传说，师太并非当地人，并能讲一口流利英文。难怪师太谦虚的对我说过，会蹦几句单词儿。

再三询问当地导游，终于有人知道，师太法号“传宏”。

又，回来后，查看在寺院所拍照片，发现当时偷拍的师太竟然没有了影像。岂非怪哉？

寺院前的两棵古木，在这晚冬季节仍然枝叶繁茂、勃勃生机。而我的思索却伸曲出无尽的遐想。

人生最具有不可磨灭的精神价值是天理和道义。真诚、良心比美玉更无价，公道、

正义比太阳更有光辉。

向往看山赏雪、玩花观月的浪漫情怀；怡趣春花烂漫、秋水寂寥的质朴温馨；体验寒窗听雨、月残风幽，留恋人生的感伤；忘情于鸟鸣山色、树影花光的诗境画意。原来人生求得清闲安逸就是如此的简单。

古时仕人讲究“修身、治国、平天下”，志存高远。崇尚“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”。

而人生智慧的另一层境界就是“达则兼济天下，穷则独善其身”。

最好的办法就是自放于山之巅，水之涯，寄假于诗书棋画，儿女情长。然后彻底超脱，当然进退自如。天地自然就开阖了。

然，理智上决断容易，情感上割舍则难。追求个人荣华富贵固然不易，漠然社会弊苦其实更难。

但，价值不可混淆，意志不能动摇，大义不容徇私。

噫！微斯人，吾谁与归？





# 母心



# 是佛

■ 姚展雄

佛在哪里？佛不在梵天世界，不在名刹古寺，不在九座莲台，净土非遥，灵山不远，佛就在我们每个人起心动念的当下，就在我们每个人朝夕相处的身边。

《传家宝》一书中记载有这样一个真实的故事：

明朝年间，安徽太和有个青年叫杨黼，幼年丧父，与母亲相依为命。长大成人，有感人生无常，杨黼立志学佛。他听说四川有位无际禅师是菩萨转世，遂辞别母亲，前往四川。

他满心欢喜地见到了年逾古稀的无际禅师。

禅师问：“你从哪里来？来做什么？”

“我从安徽来，来亲近您这位活菩萨。”

“禅师说：“见菩萨，哪如见佛？”

“我也想见佛，但不知佛在何处？”

禅师说：“想见到佛并不难，你往回走，夜晚到家时，有个披衾倒屣为你开门的人，那个人就是佛。”

杨黼半信半疑，踏上了回乡之路。

一路上，他风餐露宿，日夜兼程，走了一个多月，直到家门口，也

没有碰到过这样的人。

他懊丧地敲响了家门，此时已是深更半夜。

自儿子外出后，母亲茶饭不香，夜不成寐。此时，听到儿子敲门的声音，母亲喜出望外，从床上爬起，来不及穿衣服，扯过被子披在肩上，倒穿着鞋子，出来给儿子开门。

看到眼前的母亲，杨黼想起无际禅师的话，恍然大悟。他的眼泪哗地流了下来，扑通一声，跪倒在母亲的膝下。

中国有句古话：“堂上二老便是佛”。原来杨黼跋山涉水去寻找的佛，就是他的母亲！

5·12汶川大地震中，有这样一位母亲，在抢救的第一时间被发现，但是，她已经死了，是被坍塌下来的房子压死的。她双膝跪着，上身向前躬，两手撑地，像古人行跪拜礼。她的身体被压得变形，却以这样的姿势撑出一方空间，呵护着身下才三四个月大的孩子。孩子被救出时，毫发无伤，还安静地睡着。包裹孩子的襁褓里，留有一部手机，屏幕上有母亲临死前写给孩子的短信：“亲爱的宝贝，如果你能活着，一定要记住，妈妈永远爱你！”

这位伟大的母亲，是我们每个人心中的佛。

母爱是无私的，是伟大的，它不分人

种，它跨越国界，遍及整个人类。

在古代的日本，乡下人由于生活贫困，有抛弃老人的习俗。一天，一个人背着她年迈的母亲上山，准备将老母扔到深山里。一路上，老母在儿子的背上，还不时地折些树枝扔在地上。儿子奇怪地问老母这是干什么，老母回答说：“儿啊，娘怕你回来时迷路，折些树枝扔在地上，给你做记号呀。”

儿子听了老母的话，热泪盈眶，又不响地将老母背了回去。

这种无私而伟大的母爱，还可遍及一切生灵。

中国古代，有一位名叫周豫的读书人。有朋友送了他最爱吃的鳝鱼。周豫便亲自动手，清炖一锅鳝鱼汤来喝。

周豫将鱼放入锅中，只见那些鳝鱼仍自由自在地在锅里游着。在锅底用文火慢慢加热，水温逐渐升高，鳝鱼慢慢地就被煮熟了。据说，用这种方式煮熟的鳝鱼，因为不会经历被杀的过程，所以它的肉不会紧绷，汤很鲜美。

那一锅汤被慢慢煮沸，周豫将锅盖掀起，却发现了一个奇特的现象：锅中有一条鳝鱼的腹部竟然向上弓起，除了头部和尾巴浸在沸汤之中，整个腹部都露在汤外。一直到死，它的身体仍然保持弓起的形状而没有倒下去。

周豫看到这个情形，心中十分好奇。他





## 出家心得

■ 圣杰

其实当自己背着行李跨入寒山寺的时候，自己也不清楚到底为什么会选择这条常人看来非常不理解的道路。“看破红尘”“亦曾经感情受挫？”难道是走投无路，等等诸如此类的问题，经常在我耳边响起。可我自己偏偏都不是这些情况。佛教讲缘，多少年的轮回才能修得人身，多少世积累的福报而感得的果才能在今生显现，从而出家步入圣道。种种的因果果报让我皈依佛门，而不是世俗之人的简单想法所能解释的。

出家不久，我就来到了梦寐以求，想要到这来参学的寒山寺，在寒山书院做了一名普普通通的学僧，能够有幸和如此众多有着共同信仰的佛弟子共在一起勤学佛道，听闻正法，这样殊胜的因缘实在难得！

就是在寒山书院这里，不长的时间，不多的接触，却让我体会到了许多关于做人做事学修佛道的种种感受。也许只有自己真正深入一门，攻读一宗后才能有所感悟与体会。

接下来我要和大家分享的就是我同寮的一位法师的故事，也许，对于我这样一个刚刚步入圣道不久的九零后学僧来说，他的故事给予我的东西相比于佛教理论而言才更加宝贵与真实。法师家住甘肃兰州，出生在一个并不是富裕的家庭，三岁时因病母亲悄然离世，对于一个三岁的孩子也许还不能理解失去母亲的意义，可当他七岁，父亲又娶一后妈时，他才真正体会到什么是亲情的宝贵。几乎每天家中所有的杂活都由他一人包办，早晨四点起床，为后妈做好早餐、洗好衣服，还要立马奔跑跑到二十里外的学校，中午仅吃一个自己从家中带的冷馍馍了，八年学习生活日日如此，不仅这样，后妈经常因

小事对他非打即骂，甚至用红通通的火钳烧烫他的皮肤。种种令心发指的行为在别人看来简直不敢想象，而他却没有抱怨、没有愤怒，洗好的衣服被故意弄脏，他继续洗，烧好的菜被无缘无故倒了，他继续烧，别人问他为什么，他很淡定地对别人说：“因为他是我妈！”每次听到他的故事，我都会忍不住掉泪，气愤他后妈种种偏激行为的同时，更对他的遭遇万分同情，然后在17岁一个偶然的时机他出家了，别人肯定都认为他是想逃避开她的后妈，而他却用他的行为告诉别人，他的遭遇也许还在其他人身上发生，他想用行动来帮助更多遇到困难众生，天天念佛诵经给他的母亲，祝愿他的家人能平平安安。当听到谁有困难时，立即想到的是出钱出力尽自己最大的力量去帮助别人，而他自己呢？因小时候的困难而落下了一身的病，没有人知道他有多痛苦，别人看到的都是他灿烂坚毅的笑容！

他的故事还有很多，感动也有很多，也许作为一个学佛之人慈悲、忍辱和布施等都是我们应该做到的。但现代社会的出家人又有多少呢？我不懂佛法，也不明白深厚的教理，但我懂得学佛要从做人开始。也许他只是一个个例，但对于我来说，学佛的开始让我从他身上找到了前进的信心！感悟人生真理，体验佛化生活，精进修习佛道，早日报答师恩！



在《佛本生故事》中有一则《樵夫与熊》的故事：有一个樵夫上山去森林中伐木。等伐完木要回家时，天上下起大雨，而他在风雨中迷了路，怎么也走不出森林。最后他走进了一个山洞里，想躲避风雨取取暖。可是让他感到恐惧的是，山洞里竟然有一只大熊。

樵夫非常害怕，惊慌失措地转身想跑。没想到，熊却口吐人言，温和地说：“你不必害怕，我不会害你。这山洞很温暖，你可以放心住在这儿。”

樵夫看到熊的态度的确很和善，便打消了疑虑，在洞中住了下来。

大熊还找来野果、山泉给樵夫充饥解渴。

雨停之后，樵夫准备回家去。大熊把他送出洞，给他指明了回家的道路，又恳切地对他说：“我乃待罪之身而今转世为畜生，人类是我的冤家，如果有任何人向你问起，就说没见过我。你一定要记住我的话！”樵夫回答道：“放心，你对我有恩，我绝不会出卖你的。”

当樵夫走在路上时，遇见了几个猎人。猎人问他：“你从哪里来？可曾见到过野兽？”

“我曾经在山上见过一只大熊，不过，大熊对我有恩，我向它保证过，绝不



## 施恩、受恩与报恩

■ 圆缘

惑，于是就把熊的住处告诉了猎人。樵夫全然不顾当初的誓言，把熊的恩德全抛到了脑后。

猎人们杀死了熊，并按事先说好的，分给樵夫许多熊肉。樵夫刚伸出手想去取肉，可是他的两只手忽然自手肘上掉了下来。

猎人们看到这种情景，惊得目瞪口呆。

樵夫痛苦之极，后悔不已地说：“这都是我恩将仇报的结果啊，想当初熊对待我有如同父亲对待儿子一样的恩情，可我却背信弃义害了它，我真是罪有应得啊！”

俗话说滴水之恩当涌泉相报，故事中，大熊是施恩者，樵夫是受恩者，当樵夫受到大熊的照顾之时，无疑他的内心是充满感激之情的，他的心中也一定会产生一些美好的愿望希望自己能够为大熊做一些奉献，能够报恩，所以他在遇到猎人的诱惑之前还是一个有良知的人。可惜的是，在利益面前，他的那微弱的良知被泯灭掉了，虽然犹豫不决但他还是出卖了大熊，从而违背了自己的誓

它，所以我不能说出它藏身的地方。”樵夫回答。

有一个猎人就劝他说：“如果你告诉我们熊在哪儿，给我们指路，等我们把熊打死，一定多分些肉给你。这可是一个难得的好机会，错过了就没有了。”

樵夫犹豫了一会儿，终于经不起诱





言，也违背了自己做人的良知和道德，而这样的结果，可想而知是多么悲惨的！

由这个故事，我想起了曾经在报纸上看到的一则新闻：有一位姓张的老汉承包了一所中学的食堂，六年中，他为80多名贫困生提供了免费餐，其中有77人最后走进了大学校门。但是令人感觉到有些难以接受的是：后来，这70多名大学生中居然没有一个以任何方式对张大爷表达自己的感激之情，令张老汉打心底里感到遗憾。

虽然施恩不图回报是我们的传统美德，是一种自觉、自愿的，无私的，关爱他人及社会的一种善举，而一个人如果做了好事，就追着别人索求回报必然也有“做交易”的嫌疑，但是从道德层面来说，受恩方如果把受到他人的帮助视为一种正常，认为是理所当然，丝毫也没有感恩乃至回报之意，那就有悖于人伦了。

我们所提倡的应当是“施恩不计，受恩图报”的做人原则。施恩不计，就是施恩不图报的意思，在施恩之前之后不存在任何图谋和索取，是纯洁而质朴的行动，是一种有功于人而不居功的行为，这是一种高尚的道德情操和纯净的心灵境界；受恩图报就是在受到帮助后，要谋求回报。

施恩相当于佛教六度之一的布施，而施恩不计就是布施中的无相布施，是一种非常单纯的施恩而不求回报的行为。佛教认为“凡以有为法布施，所得福报，是有尽的。若以无为法布施，所得福报，是无量无边的。”无为法布施也就是无相布施，所谓三轮体空，“内不见施主，外不见得者，中不见所施之物”，为无相布施，其功德最大。香港慈善家霍英东先生在世时，在大陆为推动各地教育、医疗卫生、体育、山区扶贫、干部培训等方面，不知施了多少恩。然而，霍英东先生未曾求取什么回报。若要说的话，霍英东先生所求的回报，就是盼望被他

“施恩”的地方兴旺发达起来。有一次，某媒体记者问他一共向内地捐赠了多少钱，他回答不出来，只是谦虚地说：“我的捐款，就好比大海里的一滴水，作用是很小的，说不上是贡献，这只是我的一份心意！”当然，霍英东先生是大慈善家：除了大“恩”胸襟，更有大“德”者的境界。有人这样说“慈善不仅仅是一种物质的捐助，那样不如说是施舍，慈善应是一种物质的捐助和情感表达的契合，如果没有精神上的交流和付出的话，那么，这种机械的捐助，就会充满索取，实际上是一种放贷！”

但是我们也不能因为别人不图报而不报恩，甚至恩将仇报。那样将造成人与人之间关系的冷漠和隔膜。从某种角度上说，“受恩不忘报”是有一点难度的，而且受恩的人不能为了满足个人的心理平衡而狭隘的仅仅回报给施恩的人，不管对方需不需要。因为施恩的人也许并不需要回报，这往往会导致受恩的人认为回报没有意义。因此，受恩的人回报应该是广泛的，可以回报给需要帮助的人，这也是一种高尚的境界。就像“感动中国”的人物之一徐本禹，他的家境贫寒，曾经受到过社会和好心人的帮助完成大学学业，毕业后他自愿到贵州贫困的山区扎根支教，帮助那里的失学孩子。可以说这也是一种报恩的行为。作为一个受到救助的大学生，徐本禹心存感激，他在自己的工作、学习生活中，将别人施惠于己的恩，力所能及地回馈给更多的人群，将这种知恩图报的理念更多地播及他人和社会。我们不能苛求每个受到过帮助的贫困生都要牢牢记住每个人，以图日后相报。但是只要他心中铭刻一种善良、友爱、互助与进取，只要他为营造公众间诚信友善、团结向上的氛围尽心付出，那么，他就没辜负社会大家庭的资助与关爱。

因此，“受恩不忘报”的含义从广义上讲，应该是回报给需要帮助的人，而不一定

是对你施恩的人，不是固化的对象。在受恩回报的过程中，本身也升华为一种施恩的行动。施恩不计与受恩图报之间不是简单的主动与被动的关系，也不是利益等价交换的关系，而是一种互动共惠，“你中有我，我中有你”的亲密关系。只有“施恩不为图报”遇上“滴水之恩当涌泉相报”，才是“施恩”“受恩”“报恩”的良性道德循环链。

佛教认为我们应当报四重恩，《大乘本生心地观经》中指出这四重恩分别是：父母恩、众生恩、国土恩、三宝恩。“报父母恩”，又称报师长恩。此恩不言自明，父母生我育我，恩重如山，老师教我们读书和做人的道理，使我们成长为对社会有用的人，这种恩情我们应该永远牢记，努力报答。

“报众生恩”不仅包括人与人之间的相互依存关系，还包括佛教所说的无始以来个体与众生之间可能存在过的亲缘关系，因此，我们应该将所有的人都看作自己的亲人，时刻想着报答亲人的恩情。同时，报众生恩还包含一切动物，因为按照佛教的轮回理论，包括动物在内的一切众生在过去生中互为六亲眷属，只是现生现世，由于业力果报的不同，而有人和动物的区别。而且，佛教认

为，一切众生皆有佛性，在佛性上人与动物是完全平等的，因此，佛教提倡戒杀、放生、素食，保护动物，利乐有情。“报国土恩”又称报国恩。试想离开了国土的人，还如何能够生存于世？正是由于国家的培育，才使我们有了立足容身之处，才使我们有了生存发展的机会，才使我们受到保护，有了依托，所以我们应该热爱故土，热爱国家，念念不忘。报三宝恩，就是报答“佛、法、僧”三宝的恩德，佛是天人的导师，法是真理，是我们修行学习的宝藏，僧是住持佛法的代表，是弘扬佛教真理的使者。三宝对佛教徒来说，就是指路的明灯，是生命中不可或缺的阳光、雨露，因此，每个佛教徒都应念念不忘报答三宝之恩。

报恩，最重要的是要以行动落实到我们的日常生活当中。我们应当怎样以实践来报恩呢？

佛陀教导我们：报恩就是修行，修行在于报恩。一个人如果明白他所做的任何善举无不是为了报恩，那就能真正地、自觉地认识到自身的价值、位置及生活的目的。而作为一名佛教信徒来说，如果我们要践行菩萨道，就一定要学会施恩、知恩和报恩。





## 佛法在世间

■ 禅悦

六祖慧能大师在《六祖坛经》中说：“佛法在世间，不离世间觉。离世求菩提，恰是觅兔角。”禅师的这四句偈语告诉人们，佛法是在人间得到发扬光大的，只有在人道学佛悟道最为方便快捷。如果离开了人道来寻求悟道成佛，就像在兔子头上寻角一样了不可得。因此，佛法最适合在世间得到弘扬，也最适合世间众生修行。

禅宗一直对人们的日常生活怀有强烈的关注。如慧能禅师所说，“佛法在世间”，圣人不是超越一切的神，而是人间的榜样。真正的祖师，真正的佛，其实就是体现了佛家理想人格的人。佛法与世界的关系，犹如莲之出于淤泥。如果莲花与淤泥脱离，只是放在清水或虚空中，则无法吸收滋养，必然不能生存。所以，佛法主要解决人生问题，并不是在人生问题之外去另外解决什么问题。

文殊菩萨一日令善财采药，曰：“是药者采将来。”善财遍观大地，无不是药。却来白曰：“无有不是药者。”文殊曰：“是药采将来。”善财遂于地上拈一茎草，送与文殊。

翻开佛菩萨传记，可以看出，历代诸佛菩萨，无不是在世间示现，并在世间修行成佛，度化众生，最后在世间进入涅槃。佛教教主释迦牟尼佛，洞察娑婆世界众生的种种痛苦，为了解救众生的苦难，他降生在净饭王宫，成为王子，成年后，深感世事无常，人生是苦，于是便在一个明星稀的夜晚，告别心爱的妻子，出家修道。经过六年苦行，终于在菩提树下夜睹明星悟道，从此开始了四十九年说法度化众生的历程。在完

成了他的弘法度众生的任务之后，佛陀最后在娑罗双树间入涅槃。

释迦牟尼佛入灭之后，弥勒菩萨将下生人间接替他度化世间众生，建设弥勒人间净土。那时，弥勒菩萨也像释迦牟尼佛一样下生到人间。弥勒菩萨将下生到翅头城国王一个大臣家，其父名修梵摩，母名梵摩越。弥勒菩萨降生后，具有佛的三十二相，八十种好。

弥勒菩萨后来出家学道，并在龙华树下成就无上道果，此时，大地六种震动，地神奔走相告，欢庆弥勒成佛。弥勒佛然后在龙华树下三会说法，度化无量众生，弥勒人间净土也因此成为国土富足，人民长寿，大众安居乐业的殊胜净土。

历代祖师更认为佛法在世间，他们都推崇人间佛教，并提出了自己的人间佛教思想理论。太虚大师是近代推崇人生佛教的代表。他所倡导的人生佛教实质就是建设人间净土。他提出的人生佛教主张，使佛教从重视来世，转向更加关注现世人生。太虚大师的人生佛教思想源于《增壹阿含经》中的“诸佛世尊，皆出人间，非由天而得也。一切生命中，人命第一。”太虚大师认为，佛陀住世之时，要求弟子要严格持守戒律，消除各种烦恼，就在于培养每个人善良的言行，自利利他的品格。这种品格在现代社会中就是一种道德规范。有了一种道德标准，人们才会相互关爱，相互帮助。人类各种欺诈、淫乱、争夺、杀害之事就不会发生了，人与人之间就能相互谦让与扶助了。他在《人生佛教》一文中说：

在人类生活中，做到一切思想行为渐渐

合理，这就是了解了佛教，也就是实行了佛教。因为佛陀教人持戒修善，息灭烦恼，就在使人类的生活合理化。人类生活中可共同通行之道，便是道德；互相欺诈、淫乱、争夺、杀害，皆是不道德的行为。佛法切实的指导改进，使其互相推诚、仁爱、谦让、扶助，这就是学佛的初步。”

太虚大师还说：“人间佛教，是表明并非让人离开人类去做鬼做神，或皆出家到寺庙山林里去作和尚的佛教，乃是以佛教的道理来改良社会，使人类进步，把世界改善的宗教。”

太虚大师认为，建设人生佛教，最重要的是一个人人格的完善。他曾在其《四十八岁述怀》中表达自己的这种主张。诗云：

堕世年复年，忽满四十八。

众苦方沸腾，遍救怀明达。

仰止唯佛陀，完成在人格。

人成即佛成，是名真现实。

由此可见，太虚大师非常重视一个人人格的完成。大师认为，成人是成佛的基础，只有先把人做好了，才能够成佛作祖，成为人天师表。大师在诗歌中，将塑造人品合格的人看得比成佛更重要。认为，若一个人将人做好了，他现世就是一尊佛，所以说，“人成即佛成，是名真现实”。

印顺法师是太虚大师的学生，继承了太虚大师的思想，著有《佛在人间》一书，具体阐述了如何实现“人间佛教”的理念。印顺法师说：人间佛教，是整个佛法的重心，关涉到一切圣教。这一论题的核心，就是“人菩萨佛”，从人而发心学菩萨行，由学菩萨行而成佛。在现实人间弘扬佛

法，利乐众生，造福社会。

星云大师也是人间净土的推广与实践者。大师取“佛光山”之名，就意味着佛光普照人间的意思，建立真正的“人间佛教”。星云大师在《佛光山的性格》一文中说：

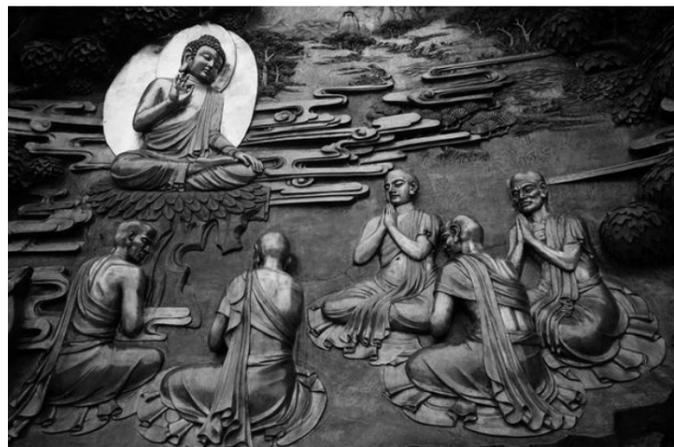
佛教一旦离开了生活，便不是我们所需要的佛法，不是指导我们人生方向的指南针。佛教如果不能充实我们生活的内涵，那么佛教的存在是没有意义的。佛陀的教化，本来就是改善我们的人生，净化我们的心灵，提升我们的品质……我一生的理想，就是弘扬人间佛教、生活佛教。

星云大师一直是人间佛教的推广者，他认为，佛教在人间的教化应当是改善我们现世人生，使我们的生活过得更加美好，我们的心灵得到更进一步的净化，我们的品质得到更大的提高。大师认为，只有将现实人生过得圆满了，佛教才能得到更好的弘扬，也才能更快地发展。大师不仅在现世积极推崇人间佛教，而且，他在向大众弘法时，一再表示愿来世还做和尚，在世间度化更多的人。正是源于这种理念，星云大师多年来奔走于世界各地，在世界很多国家建立了佛光山的分院，真正实现了“佛光普照三千界，法水常流五大洲”的理想。



觀自在菩薩 行深般若波羅蜜多時  
照見五蘊皆空 度一切苦厄  
舍利子 色不異空 空不異色  
色即是空 空即是色 受想行識  
亦復如是 是諸法空相 不生不滅  
不垢不淨 不增不減  
是故空中無色 無受想行識  
無眼耳鼻舌身意 無色聲香味觸法  
無眼界 乃至無意識界  
無無明 亦無無明盡 乃至無老死  
亦無老死盡 無苦集滅道  
無智亦無得 以無所得故  
菩提薩埵 依般若波羅蜜多故  
心無罣礙 無罣礙故 無有恐怖  
遠離顛倒夢想 究竟涅槃  
三世諸佛 依般若波羅蜜多故  
得阿耨多羅三藐三菩提  
故知般若波羅蜜多 是大神咒  
是大明咒 是無上咒 是無等等咒  
能除一切苦 真實不虛  
故說般若波羅蜜多咒 即說咒四  
揭諦揭諦 波羅揭諦 波羅揭諦  
菩提薩埵 菩提薩埵

雲九年農曆七月十五日



■ 智利华

## 太虚大师佛教近代化思想产生的时代背景(上)

太虚大师的佛教改革和近代史上的其他事物一样是历史的产物，内因外因具在。包括寺僧的懈怠，资本主义经济发展，科学知识的传播等。而随着外国生产方式的输入，外部的思维方式、文化方式对其在行动中的启发似乎更大。

太虚（1890-1947年），近代著名高僧。本名淦森，法名唯心，别号悲华。1890年1月生于海宁长安镇一手工匠人之家。幼年丧父，母改嫁，依外祖母生活于大隐庵。幼年体弱多病，上过两年私塾，从学于次舅习传统儒学。童年时曾随信佛的外祖母朝礼九华、普陀等佛教名山，参拜宁波天童、阿育王、灵峰诸寺，对佛道生活比较熟悉。十三岁时入百货商店为学徒。清光绪三十年（1904）于姑苏平望小九华寺披度，同年拜祖师释樊年，得法号“太虚”，同年受具于天童寺寄禅禅师。太虚性聪慧、勤奋，对《毗昙日用经》《沙弥律仪》《四分戒本》等皆能熟记详诵。后又得随宁波永丰寺释歧

昌学《法华》《楞严》诸经与《指月录》《高僧传》诗文等，从谛闲法师学天台教义，打下了较为深厚的佛学功底。1909年随寄禅参加江苏省僧教育会，并于金陵刻经处随杨文会学佛经。1911年住广州白云山双溪寺，组织僧教育会，始讲《佛教史略》。因参与革命党人朱执信等秘密活动，作诗凭吊黄花岗之役，与清廷不容，遂离粤至沪。翌年与同门仁山等在宁创中国佛教协进会，后并入中华佛教总会，被推为会刊《佛教月报》总编。是年上海佛教界在静安举行寄禅追悼会，他在会上提出教理、教制、教产三大革命口号，并撰文宣传佛教改革，建立新僧伽制。

抗战期间组织青年护国团、僧侣救护队及中国宗教徒联谊会。胜利后，任中国佛教整理委员会常委。1946年元旦，民国政府颁给大师宗教领袖胜利勋章。弟子辑有七百余万字的《太虚大师全集》。僧俗弟子甚多，著名的有法尊、法舫、印顺、正果等。

太虚大师是近代佛教史上的风云人物，是人间佛教的提倡者。改革创新是近代国人的使命，同样也是近代佛教的使命。为了应

付鸦片战争之后资本主义对中国市场的要求，中国在方方面面被迫改革，进行了许多尝试。为了兴办新式教育，张之洞提出庙产兴学，直接威胁到了佛教的利益，佛教不得不应对了，这是挑战也是机遇。佛家开始考虑自身的不足和缺点，也开始寻求解决问题的办法。于是和近代史上的其他方面的改革一样，不外乎是寻找中国文化的根源和向西方学习。太虚大师作为一位高僧，他对佛教的改革还是“仰止唯佛陀”，目的是为了宏扬佛法。在手段上，持大乘佛教的菩萨道，方便利行，契合时机。近代文化的手段太虚都尝试过，办学校，办杂志，成立组织，涉足政治，派遣留学生，出国访问学习，这一切都是顺应时代的举措。现在，大师当年提倡和设想的一些做法在台湾、香港、新加坡等地已成为事实。在文化重构的今天，要加强对近代社会转型时期的各类文化研究，从历史研究中找到为现实服务的基点。而宗教作为人类生活的一个方面，永远在我们的视线之内。

### 一、近代历史背景

佛教僧团经济生活的来源，在佛世时是靠托钵乞食，或者由信徒供养。这样的佛教生活，透过托钵跟信徒建立了相互的关系。信徒供养饮食，僧众给予说法，此即《金刚经》所谓的“财法二施，等无差别。”但是，佛教传入中国以后，受到中土气候、风俗习惯的影响，托钵生活不容易实行，所以就建立寺院，由信徒来供养僧侣的资生物用。供养的生活制度如果能够建立、健全，必能养成僧众人格道德的提升。否则，僧众人格堕落，不易受到供养。佛教传播过程中，也不时得到帝王将相的护持，得到一些土地。一些寺院拥有了一定的经济实力，实行子孙制，较少参与社会活动。这也使一些人觊觎，时有教难发生。历史上“三武一宗”的灭佛，使佛教受到很大打击，到了明

清已逐渐衰微。明太祖出生沙弥，对教内情况比较清楚，登基后，严格禁止社会大众擅入寺院，也禁止僧众接触信众，以防止僧俗混淆之名，并令僧侣移居山林。洪武二十四年规定：僧人可“深入崇山，刀耕火种”<sup>[1]</sup>。而二十七年更规定：“禅、讲二宗止守常住，笃遵本教，不许有二，亦不许散居及入市村”，<sup>[2]</sup>亦即不可能“奔走市村化缘”；只瑜伽僧在“故旧檀越”请其“做善事”时，因出于自愿，故许可收受供养<sup>[3]</sup>。此一条无疑使经忏法事成了经济的主要来源之一。

元明至清，由于皇室多崇拜喇嘛教，对佛、道亦行打压，甚至清朝法律禁止妇女上寺院烧香供佛，僧众不可以在街市中诵经托钵。“清代诸帝皆重喇嘛，旁及禅宗，雍正尤喜专题向上，稍涉经教者，若觉范、紫柏、憨山、三峰等、皆被诃斥，云栖、藕益亦在所议，故义学之风，又为斩绝。此后，除替人诵忏者外，但以老实坐香念佛为高耳！”<sup>[4]</sup>

外力的逼迫，也使许多僧侣以为出家即是“入山清修”、“了生脱死”。有意无意之中使佛教远离了社会。

清末民国时期，为了维持生计，许多道场大做经忏，或者只作香火拜拜，远离了教义，教理，不能真正发挥寺院教化的功能，几使佛教趋于没落。若要严格说来，其实这也是中国佛教史上一次无形的教难。当时，如果经忏佛事和朝山香火能够加以规划，让它和弘法布教相辅相成，也就是说，做经忏的时候一定要说法，朝山的时候，一定要讲经说教，这样佛法凭借经忏和香火，就可能得到发扬光大。

另外，有些人迫于生计而入寺院。由于文化层次降低，使寺院成为三教九流的汇聚地，也引入了一些社会恶习，如有一些僧侣竟然抽大烟，开小灶。太虚大师身居其中，深刻意识到了这些。关于僧众地位降低，他



说：“僧徒本身不能不负相当责任，良以僧徒或平素隐居山林，自鸣清高，未能作积极有益于社会之善举；或只能作平常之超荐之魂，于世无多大裨益。清代以来，一般劣途末路之人，便从佛教出家受戒，此种教徒殊非佛教之忠实信徒！盖其对佛教无丝毫之认识也”。<sup>[5]</sup>

近代佛教也受到来自其他方面的冲击。比如支持教育的人士，“清季末叶，废科举，兴学校，一般提倡教育者，对于佛学缺乏正确之认识，以佛教为多余者，故视僧众为寄生虫，将佛教尽情排斥”<sup>[6]</sup>。

“然中国的佛教实已到了溃灭或兴建的关头，设使不能适应中国现代之需要，而为契理契机的重新建设，则必趋衰亡之路！”<sup>[7]</sup>

## 二、资本主义经济发展对佛教改革的客观要求

资本主义生产方式的出现和发展，西方先进的科学技术的传入，不仅促使中国社会生产力水平不断提高，增强着人们认识自

然、改造自然的能力，同时也要求人们改变思想。马克思·韦伯认为：“伦理的宗教——尤其基督教新教伦理的、禁欲的各教派——之伟大成就，即在于打断氏族纽带。这些宗教建立起优越的信仰共同体，与伦理性的生活样式的共同体，而对立于血缘共同体，甚至，在很大程度上与家庭相对立。从经济的角度上来看，这意味着将商业信用的基础建立在个人的伦理资质上”<sup>[8]</sup>。中国近代佛教改革是被迫开展的，而且起步艰难，运作不便。造成这种状况的原因，很大一部分是由于寺庙的家族化。“只因中国民族是向来以家族制为中心的，以至佛教传入中国住持之教团，也成了变态的家族了！”<sup>[9]</sup>

“中国佛教不容易前进的大障碍，是寺院家庭化，中国为宗法社会的国家，家庭意识使佛教变质”<sup>[10]</sup>。“中国民族以至中国佛教最大之弱点，则在家族性太深，中国佛教寺亦变为一个一个家产，此为中国僧寺没法整兴之症结处。”<sup>[11]</sup>“中国此时代民族，具有坚强伟大力量之重心，乃在儒家教化及农业经济所结晶之大家族制度。儒家之教，以亲亲

为本，由本身而上及父祖曾高，下及子孙曾玄之九族，旁及姻戚，皆有通财共财之义务；加以产生之基在农业，更易成‘安土重迁’，‘生恋田园，死正首丘’之风习。即游宦经商者，亦以田间为归宿，遂无不以承祖宗传子孙为人生最大之事业。无论何人来作帝王，但能适合于此民族之精神者，皆不难施治，否则，必骚乱无以安。……能迁就此民族精神者，皆易施行，否则，必引起排斥。佛教僧伽在中国，失去原来之教团组织，变成一寺院、一寺院之变态家族制度者”<sup>[12]</sup>，由农业文明向工商业文明的转变，不仅涉及到中国人的生产方式，也涉及到中国人的生活方式，更涉及到中国人灵魂深处的意义世界。思维方式、组织方式、行为方式都要发生变化，才能适应这种变化。

在考察了日本和东南亚诸国的佛教后，太虚认为日本佛教的长处，在于一向有着各宗派的系统组织；南亚诸国佛教的长处，在于寺院无私有财产而有全国统一之僧团组织。在太虚的改革进程中，无论是创办佛学院、设立佛学会、发起世界佛学苑，抑或召开佛教界会议，莫不是把制定章程放在首位，其目的无非是希望事业在制度的监督机制下有组织地开展。太虚认为：“中国佛教乃至社会，都需要学习欧美人的组织能力方可发达繁荣”<sup>[13]</sup>。佛教组织社团化的主张，是太虚一生最重要的创建，这是佛教在近代社会中走向独立化、合理化、民众化的基础。这一主张可分三步实行：第一，建立财团法人性质的寺院，使寺院成为法律上独立的民事主体；“查寺院性质，各国学者论说不一……盖寺庙之建设，概出于捐助行为，且有特定与继续之目的，实与民法上财团法人无所区别。”<sup>[14]</sup>第二，鼓励寺院及僧众广泛从事资生事业，实现经济上的独立。“现有各寺院、庵堂及其产业，除充作佛法僧园、持教院、行政院、宣教园……之外，其

余悉第就宜，做农修场、工修场、商修场、半作半修，为服务众之服务场”<sup>[15]</sup>。“……各有一立身之地位，勿为世人诟病，且又能以佛法修己化人而已。”<sup>[16]</sup>太虚所提倡的经济独立，表达的是在近代社会中对平等权的向往，它是以一种尽可能扩大交往的方式来实现的，因而是开放的，文明的。第三，建立全国性的、具有统一领导的、系统化的佛教组织。要“1、组织各县之‘佛教僧自治会’。2、组织各省之‘佛教僧自治联合会’。3、组织全国之‘佛教僧自治联合会’。4、组织世界各国之‘佛教僧自治联合会’”<sup>[17]</sup>。太虚的设想是宏大的，超前的，也是可行的。

新的生产方式，要求与之适应的组织形式。封建体制下的剃度制、法派系的革除成为必须之事。丛林公有，十方选贤，人员流动，内外参学。太虚希望“僧寺财产之所有权及管理权，虽然属于中华民国国籍之僧众，至其享用权，则不唯全国僧众皆得依律同住，即外国僧众，若能依照中国僧寺律仪者，亦得于中国僧寺中同住同享用之。”<sup>[18]</sup>（待续）

注释：

[1]《金陵梵刹志》卷二，《钦录集》，第56页

[2][3]同前引书，第62页

[4]《太虚大师全书》29卷第41页

[5][6][9]《太虚大师全书》28卷第604页第604页第247页

[7][11][17][18]《太虚大师全书》17卷第220页第277页第399页第395页

[8]（德）马克思·韦伯《中国的宗教：儒教与道教》，简惠美译，远流出版事业股份有限公



间和空间，即是现代哲学所说的宇宙万有的本体，也就是我们人人本具的真如佛性，和一切法之法性。声声念佛，正是声声唤醒自心，要它早日恢复自性本具之正知正见、万德万能，所以不可思议。净土宗初祖慧远大师的说法，阿弥陀佛的四十八愿，可以分成三方面：一、摄法身愿（包括第12、13、17三愿）；二、摄净土愿（包括第39、42、43三愿）；三、摄众生愿（包括其余之42愿）。从比例上来看，我们就不难发现，“摄受众生”才是48愿的主要内容。他要一切众生都在此生中，了生死、出三界、生净土、成佛道。由于阿弥陀佛的愿，对众生的关注太广了，对世人的慈悲太切了，所以古德有偈赞曰：十方三世佛，阿弥陀第一！站在理（体）上讲，佛佛道同，法法平等。我们切不可妄生分别心；站在事（相）上言，阿弥陀佛九品度众生，与众生所结的缘最深最广，阿弥陀佛的伟大，本师释迦牟尼佛在《无量寿经》里说：“无量寿佛，威神光明，最尊第一，诸佛光明，所不能及。”又在《观无量寿佛经》中说：“无量寿佛，有八万四千相，一一相中，各有八万四千随形好。一一好中，复有八万四千光明，一一光明，遍照十方世界念佛众生，摄取不舍。”此亦启示世人，切勿妄自菲薄，轻视自己，否定自己，反之，要自励，自信、自强不息，学佛所学，行佛所行，以期有朝一日，佛性显现，成佛作祖。我们为什么要念佛？《华严经》出现品说：“一切众生皆有如来智慧，德相，但以妄想执着，而不能证得。”信仰佛学、学佛可使人修行到高尚完美境界。人谁不愿觉悟？谁不愿明白？而心里欲存着一些糊涂想？由于心有糊涂想，身体就去做糊涂事。什么是糊涂事？什么是糊涂想？就是身三业——杀、盗、淫及口四业两舌、恶口、妄言、绮语。意三业——贪、瞋、痴。由于身、口、意三业不净，所以整

罪都能消灭，则我们日常遭遇的业障，自会重者轻受，轻者化为无了。何以念一声佛号，能灭多劫重罪？因为发心念佛，即是大智慧现前，譬如一灯光明，能破千年暗室。世人业重，所有经忏不能消除者，凭一句佛号便能消除。我们若想消业障，灭罪业，不必求其他经咒，念阿弥陀佛就够了。6、解除怨结。念佛的人，心地慈祥，自然不会与人结怨作怼，即使过去已结的怨仇，也可藉佛愿力威神，化戾气为祥和，化干戈为玉帛了。7、止息恶念。凡夫的心，妄念纷飞，忽而贪、忽而瞋、忽而痴，总之所起的念头，大都善念少而恶念多；念佛的人，因为一心念佛，恶念不生，善念增长，自然福德绵长矣。8、调伏妄心。莲池大师说：“佛号纳于乱心，乱心不得不佛；清珠投于浊水，浊水不得不清。”可见六字洪名，是“一念治万念”的无上妙法，也是医治妄想的特效药，果能一心念佛，则妄想分别执着，可以一扫而空，还你清静湛然的本来面目。9、福至心灵。念佛的人，心中想佛，口里念佛，日久功深，罪灭福生，福至心灵，心想事成。10、三业清净。念佛的人，心中想佛，是意业清净；口中念佛，是口业清净；身不妄作，是身业清净。一个人若能做到身口意三业都清净，那才是一个真正学佛的人，去佛不远矣！

## 二、为什么要念阿弥陀佛？

“阿弥陀”三字，乃“无量”之义，他的寿命、光明、功德、智慧、慈悲、神通、道力、相好、说法、化度……等等，无一不无量。而十方三世一切诸佛，亦皆无一不无量，若念“阿弥陀佛”，即等于念十方三世一切诸佛，拜“阿弥陀佛”，亦等于拜十方三世一切诸佛，一即一切，所以不可思议。

释迦佛在《阿弥陀经》里，以“无量寿”和“无量光”来代表一切之无量。寿指无量的时间，光指无量的空间。这无量的时

是不识字的普通人也一样能念能行，这六字名号是教你成佛的。善导大师说：“‘南无’是归命，‘阿弥陀佛’是其行，以斯义故，必得往生。”净宗所依的经典，只有三经（无量寿经、观无量寿经、阿弥陀经）一论（世亲菩萨所造的往生净土论），就连后人加入的《普贤菩萨行愿品》和《大势至菩萨念佛圆通章》，也只有五经一论，而且其篇幅不长，易于读诵、学习。净土法门为他力法门，“至心信乐，欲生我国，乃至十念。”这是阿弥陀佛对我们的呼唤。“诸佛如来是法界身，入一切众生心想中。”念佛是感恩佛的教度，成佛不难，信愿行甚难。

那么念佛今世（指未往生前）能获得什么利益呢？其范围太广泛了，不

胜枚举。现举10例：

1、佛光照照。《观无量寿佛经》不是说佛“有八万四千光明，一一光明，遍照十方世界念佛众生”吗？只要你念佛，必为佛光之所注照，终身安乐！2、诸佛护念。《阿弥陀经》的本名叫做《一切诸佛所护念经》，凡持诵此经，或称念阿弥陀佛名号者，皆为一切诸佛之所护念，诸事一切呈祥！3、菩萨护佑。《十往生经》说：“佛言：若有众生，念阿弥陀佛，愿往生者，彼佛即遣二十五菩萨拥护行者。若行若坐，若住若卧，一切时，一切处，不令恶鬼神得其便也。”因此，念佛的人，仗弥陀愿力摄受，菩萨威神加持，自然永无魔事，终其一生，安稳快乐！4、人天爱戴。《无量寿经》中说：“若念佛者，当知此人，是人中芬陀利花。”芬陀利花就是白莲花，微妙香洁，人人爱戴。以之比喻念佛的人，就像白莲花一样，到处受人欢迎、爱戴。5、消除业障。念一句阿弥陀佛，可消80亿劫生死重罪。重

我学佛16年，对佛学教理行证有了一定的认识，特别通过读佛经，勤修戒定慧，熄灭贪瞋痴，16年来我放弃了去外地挣大财的工作，从读经中我体会到经就是佛，佛没离开经，信解受持，依教奉行，要信愿行，修十善业，净业三福，就是皈依三宝，念佛要“至诚心，深心，回向发愿心。”就要“三不”——“不怀疑、不夹杂、不间断”。经典读多了，慢慢疑惑就断了，精进就专心，我将其他世间法门统统放下，“制心一处”。即“心一境性”，“如是名为专注一趣”（见《瑜伽师地论》法语）在读经中我随时把体会到的感悟记录写成文，寄给佛教报刊，16年来我在全国佛教报刊发表了100多篇学佛论文、散文；在香港天马出版社出版了《金刚经心经之缘》、《六祖大师法宝坛经辑注》、《佛学教理感悟》等书五本100多万字。还在市佛协流通出版学佛书籍《佛教智慧格言》、《佛教因果观》、《佛法心典会通》等11种近百万字。在读写佛经中当我写了《净土五经一论导读》一书以后，许多同修要我谈谈为什么要念阿弥陀佛等问题。现就念佛有关问题谈谈如下：

## 一、先谈谈易行道与难行道

有大乘佛教八宗之祖美誉的龙树菩萨，作《十住毗婆沙论》，将佛教的一切法门，分为“易行道”和“难行道”两种。谓凡依经教，在此土积功累德，断惑证真，修因得果者，皆属“难行道”摄；若依念佛法门，往生净土，于彼国中，成就佛果，皆属“易行道”摄。在佛教一切法门之中，唯有念佛法门，才是易行之道，别的都是难行之道。说念佛法门是“易行道”，主要因为：一句“南无阿弥陀佛”，无论男女老幼，一学就会，不仅学富五车的学者博士能念能行，就

## 谈谈念佛的“三不”（上）

■ 邓来送





破山海明禅师是明末清初诞生于巴蜀大地的一位极具影响力的禅门大师。就是这样一位在中国禅宗史上颇具影响力的禅师，“据《双桂破山海明禅师年谱》，顺治十七年（1660年），‘峨眉诸刹名宿思聆听法音’，有邀师说法。”（《巴蜀佛教碑文集成》）破山海明在峨眉驻足期间，应伏虎寺贯之和尚之请，作了一篇名为《伏虎寺开学业禅堂缘起》的文章，“观《缘起》可窥见海明拳拳于佛学人才培养，其大德风范洵可钦也。”（《巴蜀佛教碑文集成》）破山海明写作此文之时，正是贯之和尚在伏虎寺弘扬佛法、深得信众敬仰之际，据当时的资料记载，“庚寅岁，因峨山诸刹，兵燹之余，香火荒凉，行人绝迹，食窘僧饥，师以为忧。竭囊伞米，运供峨山之僧，僧咸德之。因而峨山印宗、瞿如二禅师，谋于通山耆宿，以伏虎名胜久废，请师开建。师谦让未遑，敦恳乃诺。辛卯之春，命众诛茅，甫至桥边，白额遂伤一人。师乃亲率僧俗以往，辟草莱，觅旧址，殿基傍有卧虎惊出，摇尾而去，不敢为害。其道德足感异类如此。自是，结茅山麓，为虎溪精舍，殫心尽力，接待诸方，历十余载。凡登峨宰官，莫不高其愿力，劝修伏虎丛林。始兴工结构，历廿余载乃就。创建前后左右殿堂楼阁，共百余间，巍然焕然，为峨眉第一大观。俾朝山游旅，宾至如归矣。盖师之践履纯熟，用心坚固，以利人为志，以济物为怀，不惜身命，成此因缘。故不须说法，而无非法；不必安禅，面无不禅也。”（《贯之和尚塔铭》）正是在贯之和尚创建伏虎寺的背景下，破山海明应邀撰写了这篇文章。破山海明在文中阐释了他所坚信的一个理念——佛



## 破山海明禅师佛学教育思想管窥（上）

——以《伏虎寺开学业禅堂缘起》为例

■ 李万进

往生。到极乐世界之后，仗阿弥陀佛的力量和观世音菩萨、大势至菩萨及其他诸上善人聚会一处。由凡圣同居土到方便有余土，由方便有余到实报庄严土，由实报庄严土直到常寂光净土，得见佛的真身，念佛求往生的好处，只要生到西方极乐世界，就三不退（位、行、念），就永远不再堕落，永久不再造业，即是阿维越致菩萨，离四过（有、无、亦有亦无、非有非无），绝百非，正觉莲华绽露，妙不可言。修其他宗固然也很好任何人也不能毁谤。但是如修不到究竟处，仍然要堕落，如过去无著、世亲、师子觉三位菩萨，当初志同道合，同发愿修唯识观，生兜率内院见弥勒菩萨。言明谁先时到那里再回来报讯，后来师子觉先圆寂，一去三年不见回来报讯。过三年后世亲又圆寂，当他临终时，无著告诉他说：“你到天上见弥勒之后，无论如何要回来报个讯。”世亲去后，过了三年才回来，无著问他：“你为什么过了这么多时才回来？”世亲说：“我到兜率内院，听弥勒菩萨升座说法，拜了三拜，绕一个圈子就回来了。因为那里日夜长，不多会工夫，在人间就过了三年。”无著又问他：“师子觉现在何处？为什么不回来报讯？”世亲说：“他生天经过兜率外院，还没有到内院去，就被五欲所缠，到现在还没有见到弥勒哩！”无著听说之后，生天很危险，于是重新发愿，不生天，愿生极乐。（见智者大师《净土十疑论》引证）请想：师子觉已是大乘菩萨位子，在天宫尚被五欲所缠，这是多么危险的事！无论到任何一个天上去，待天福享尽之后，仍然要堕落，像《楞严经》上所说的无闻比丘就是一个很好的例证。“饶你修到非非想，不如西方归去来。”这是说，就是生到四空天的非非想天，寿尽福满仍然要堕落，不如生到西方极乐世界。在九品莲华台之中，纵然生到下下品，还可以慢慢证到上上品，比生到非

天六根对六尘。分别声色货利、是非好丑，在所知所觉上做活计，念佛就放下所知所觉，离开能知能觉，而恢复到本知本觉上去。主要用念佛的功夫，念得打成一片，把人们心里那些杂念，去得干干净净，佛性也就现前了。因为人心本来是觉悟的、光明的，其体周遍法界。殊不知人们所认为是“我”的这个身体，是地、水、火、风、空、根、识，七大假合而成，如果把它分散开，这个身体就不存在了。由于七大假合有这么一个我，实际上不过是个臭皮囊。我们这个身体，大家都认为是“我”，其实这不是我，而是我所使唤的一个物。在“我”下面加上一个“的”字，称为“我的”。像一件用的东西，愿意使用它的时候就用它，不愿意用它的时候就把它放下，不被其所累。以这个身体为我，我以外的便是人，许多人合起来就是众生。每个众生想多活几年，相续不断，就是寿者。其实这都是些假名、假相。我以主宰为义，人们这个色身之我，它本身并作不得主。比如：人到饿的时候，不吃就不行；渴的时候，不喝就不行；碰到好看的，不多看几眼也不行；遇到五欲环境，不享受就不行。这已失去主宰之义，殊不知这些吃、喝、享受是属于生命上的事。生命是有生、有灭的；人们除了生命以外，还有一个慧命，它是永无生灭的，就是人人本有的知觉性。这知觉性虽是无形无相，然而它能尽虚空、遍法界，无处不有，无处不是。念佛就是培养自己的法身慧命，仗佛力和自力，求生西方极乐世界，开佛知见，恢复自己的本觉性。

过去的祖师们，如：天台智者大师、永明延寿禅师、藕益大师、彻悟禅师等，都是教禅大师，末了都归于净土，专门念佛。念佛人，只要信、愿、行具足，脚踏实地去念，既仗佛力又仗自力，念佛法门最方便、最直捷。修其他宗者仗自力，能断惑才能证真。修净土法门有一种特别好处，可以带业



法之弘扬在于佛人才的培育，这种培养佛学人才的见解，与今日中国佛教界创建的各种佛学院在本质上是完全一致的，由此可以看出破山海明的佛学思想主张。

在中国儒家学说中，自古就盛行“人能弘道，非道弘人”的传统，这就说明了人才在传播与发展一种学说中，具有无可限量的作用。破山海明自幼就生活于儒家文化盛行的国度，当然知道人才对于弘扬佛法的重要性，所以破山海明明确指出：“盖闻佛法无主，要假人弘。得人则兴，失人则废，所以达人不可无。是人也，非生而知之者。吾教建丛林，立规矩，意在养育贤才，陶铸后学，继往开来，如日月光明乎天下。奈何海内丛林，悉忘此意，予不得不犯天下所忌，敢以古今兴废，试一论之。”（《伏虎寺开学业禅堂缘起》）破山海明认为，佛法与儒家学说一样，都需要有才能之人予以弘扬，才能够被发扬光大，所以“佛法无主，要假人弘。得人则兴，失人则废，所以达人不可无”，但问题是“是人也，非生而知之者”，这一看法与中国儒家主张的人非生而知之的观点是相一致的，都强调了后天教育的作用。当然与儒家的圣人教育的内容及书院教育的形式有所不同的是，破山海明认为佛教的教育应该是丛林的形式，故而“吾教建丛林，立规矩，意在养育贤才，陶铸后学，继往开来，如日月光明乎天下”，其教育的宗旨与目的在于培育能够弘扬佛法的人才，培育成就一代高僧的人才。但是在破山海明生活的时代，由于历史与现实的原因，当时的佛教丛林已经丧失了培育佛教人才的功能，所以破山海明才有了如是的感慨：“奈何海内丛林，悉忘此意，予不得不犯天下所忌，敢以古今兴废，试一论之”，这表明至少在破山海明生活的时代，佛教丛林出现了一些弊端，已经不在着重于佛教人才的培育上下工夫了。结合当时记载贯之和尚的

资料，特别是贯之和尚当时在弘扬佛法上的功绩，可以看出破山海明对于丛林培育佛门僧才给予了无限期望：

由是观之，无贤主，则不出达人；无达人，则不兴佛法。反复推寻，主人为最。此位任大，毋自抑小。宜去高去慢，虚心待物。视此身，为天下学人之父母；视天下学人，皆我一家之子弟。内则为之聚粮办衣供油，以资岁月朝夕之需；外则为之请出世名宿，以作模范，熏之陶之，日益日损，方不失为主人之实。明耳之快然，研墨运楮，以助其喜。昔世尊以佛法付嘱国王大臣，诚有见于末法之弊，非主持世道者，不能弘扬吾教。愿今举世宰官达人，世道既平，亦宜榜兴佛法。盖三宝乃世间福田，下得一种，收得一斛。谚云：“山中无老衲，朝中无宰相。”安知满朝文武，非昔修行苦行僧耶？惟冀不忘前因，共报佛恩，使天下丛林俱兴佛法。贤者进而愚者化，佛教则焕然一新，王道亦不教而善。此二教兼化并行而不相悖之大义也。愿与同志共勛之。（《伏虎寺开学业禅堂缘起》）

众所周知，在中国历史上，佛教的传播与发展一直都得到了官方的支持，因此才有“不依国主，则法事难立”的说法，可见佛教的传播、发展与兴盛与官方的支持密不可分。关于这一点破山海明也是十分清楚的，因此培育佛教人才就需要与官方的支持结合而论，这就是说“无贤主，则不出达人；无达人，则不兴佛法。反复推寻，主人为最”，显然破山海明将官方的支持放到了一个较为重要的位置，并认为“此位任大，毋自抑小”。那么对于佛门人才的培养，官方应该给予怎样的支持呢？首先在态度上，破山海明认为要有一种真诚的意愿，即“宜去高去慢，虚心待物。视此身，为天下学人之父母；视天下学人，皆我一家之子弟”；其



次在物质上也应该给予资助，“内则为之聚粮办衣供油，以资岁月朝夕之需；外则为之请出世名宿，以作模范，熏之陶之，日益日损”，这样才“方不失为主人之实”。除了主张让官方支持佛门办学而培育人才外，破山海明专门谈到了官方支持培育佛门人才的依据，即“昔世尊以佛法付嘱国王大臣，诚有见于末法之弊，非主持世道者，不能弘扬吾教。愿今举世宰官达人，世道既平，亦宜榜兴佛法。盖三宝乃世间福田，下得一种，收得一斛”，也就是说官方支持佛门人才的培育，有助于世间民风的淳化，有利于社会风气的好转，并且破山海明还从佛教主张的三世因果理论出发，阐明了官方支持佛教办学的果报，认为官方资助佛教培养人才，可以起到以佛法之教理而辅助治国的作用，所以破山海明明确指出“贤者进而愚者化，佛教则焕然一新，王道亦不教而善。此二教兼化并行而不相悖之大义也”。不过，佛门中的杰出人才，与一般世俗的人才是有着不同之处的，正因为有了这些不同之处，才显示出了佛门中杰出人才的价值与意义，具体而

言，佛门中的人才身上体现出的是一种超然世外、出世间的气质与风韵：

示空外大遼曰：“天地间为人，为到出家地步，极快活，极自在。无荣与人，无辱与人；天子不臣，诸侯不友，嘯傲云山；吃清茶，饮清水，喜时歌，乐时曲；虎鹿为邻，松竹为伴；眼界自清，不同俗尘。通身彻底，唯一天真。天真之趣，花笑鸟鸣，不必别觅，动静中存。虽然如是，只有崖前石虎，未肯点头。”（《巴蜀禅灯录》）

在中国这样一个以儒家入世思想为主导，又缺乏一种出世宗教作为民众精神信仰指导的国度，历来就存在着儒佛之争，特别是破山海明生活的时代是宋明理学已经成为官方意识形态的社会，佛教在经历了几百年被理学不断攻击之后，已经没有了隋唐时期的辉煌，而另一方面则是自宋明以降，佛门中能够与儒家学者进行义理辩论的佛门僧人日趋减少，在这种情形下破山海明重申了佛门僧人的重要性，即“天地间为人，为到出家地步，极快活，极自在”，这就是说佛教僧人应该是世间最为尊贵者，因为僧人已经到了出家的地步，是世间极快活、极自在的人，为什么说僧人是极快活、极自在之人？因为僧人超然于世外，没有了世间的荣辱观念，也不必拘泥于君臣之礼，而是过着清茶淡饭、无为无欲无求的生活，这就是“眼界自清，不同俗尘。通身彻底，唯一天真。天真之趣，花笑鸟鸣，不必别觅，动静中存”，这是何等洒脱与无碍的境界，正是因为有了这种境界，才显示了僧人与俗人的不同，反映出了僧人所独有的人生价值，不同于俗人的人生精神境界。从这里可以看出，破山海明通过贯之和尚嘱之作文之际，阐发了其本人对于佛教教育重要性的看法，并谈及了官方对于佛教教育事业的支持，更指出了僧人应该达到的学修境界与修为，由此才





## 汉传佛教概论

■ 李尚全

### 四、隋唐六大宗的判教理论

天台、华严两宗的判教在近20家判教理论里最具特色，本书有专章介绍，

这里只对三论、唯识、律、禅、净、密六宗的判教略作介绍。

#### 1、三论宗的判教：“二藏三法轮”

吉藏氏把佛陀说的经教分为二藏和三法轮。二藏指的是声闻藏（小乘）和菩萨藏（大乘）。佛陀演教，虽有二藏的差别，但义理是一致的，都是以无得正观为宗。不过，声闻藏未直显正观，所以用四谛（苦、集、灭、道）为宗。菩萨藏则以不二正观为宗。所谓的三法轮是根本法轮、枝末法轮、摄末归本法轮。根本法轮指的是《华严经》，纯为地上的菩萨说明一乘成佛因果，这是根本经教。由于地下的凡夫菩萨和声闻，不能接受《华严经》一乘因果的理论，所以佛在50年间所说的《阿含》、《般若》、《维摩》、《思益》等经教，都是枝

末法轮。摄末归本法轮指的是会同三乘归于一乘的《法华经》，总枝摄佛陀50年所说经教的真实义。<sup>[1]</sup>

#### 2、唯识宗的判教：“三时四了义”

唯识宗根据《解深密经》，把佛陀50年所说的经教判为三时教。第一时叫有教，佛陀根据众生自无始以来迷执有我，不能了知实无有我，再加上外道学说盛行，固执自性，起惑造业，生死沉轮。所以佛陀在第一时先说《阿含经》，转四谛法轮，说明有为法是因缘生起，无有人我，唯有其法。憍陈如等五比丘，最初得道，既闻法有，得证我空，便固执于诸法实有，乐于小果，不求大成就。所以，第一时有教又叫小乘教。

第二时空教，佛陀在破了我执之后，又方便说法空，破除法执，显示一切法本性皆无，即《般若经》等经教。于是，须菩提等比丘听后，就回心向大。因此，第二时空教又叫般若教。

第三时叫中道教，佛陀在破了我法二执之后，弟子们产生了这样的疑问：既然诸法性相都无，那么，还有什么修造和断除的呢？于是佛陀就演说了三性、三无性等教理，说明遍计所执无知，人法双亡；依他起性、圆成实性有照，真俗双存，即是非空非有的中道了义教。

唯识宗又根据《金光明经》立转、照、持三时。佛陀演说的小乘四《阿含经》等是初转法轮，名为转时；接着演说《般若经》，照破法执，名为照时；最后，学说《华严经》、《解深密经》等经教，教导弟子离空离有，任持中道真实义，名为持时。

唯识宗还针对三论宗以般若教为了义，因此建立了四项了义标准来判教。第一就三

法印而言，凡是符合佛陀所说的诸行无常、诸法无我、涅槃寂静三法印的为了义，不符合三法印的为不了义。因此，佛陀所演说的一切经教都是了义，外道所说的为不了义。其目的是使众生舍邪归正。

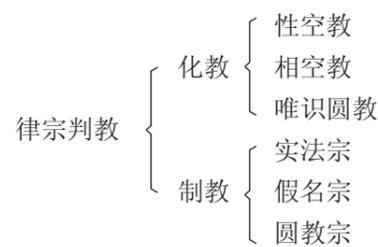
第二就佛性而言，凡说佛性也是无常变易的是不了义，说佛性常住不变的是了义。如此则小乘教是不了义，大乘教是了义。其目的是为让学人舍小归大。

第三就隐显而言，凡是佛陀隐密的经教，如说诸法无自性等是不了义，凡是佛陀显了的经教，如说三性三无性、非空非有中道等是了义。因此，般若教是不了义，唯识教是了义。其目的是使学人舍偏归正。

第四就广略而言，凡是十二分教中略说的是不了义，广说的是了义。目的在于使学人知道法有广略。<sup>[2]</sup>

#### 3、律宗的判教：化制二教

律宗把佛陀50年所说的经教判为“化制二教”，又叫“化行二教”。律宗还把化教分为性空教、相空教、唯识圆教；把制教分为实法宗、假名宗、圆教宗，表列如下：



化教指的是佛陀在50年间演说的经藏和印度论师诠释经藏的论藏。经论二藏能够使学人明白因果，修禅定，得智慧，有教化导俗的社会功能，所以叫化教。属于化教的性空教，是指佛陀演说的诸法性空无我的经教和弟子诠释的论藏；相空教是指佛陀和印度论师演说的本相是空，唯情妄见的大乘浅教经论；唯识圆教，是指佛陀和印度论师所说的诸法外尘，本无实有，万法唯识的大乘深教经论。

制教是指律藏，如《四分律》、《五分律》、《十诵律》、《僧祇律》等，这是佛陀专为出家比丘、比丘尼制定的教义，即用律仪来约束比丘、比丘尼，所以叫制教，又叫行教。属于制教的实法宗，指主张一切诸法实有的萨婆多部等，此宗以色为戒体；假名宗，指主张一切诸法唯有假名的昙无德部等，此宗以非色非心为戒体；圆教宗，指诸法唯实的唯识圆教，此宗以阿赖耶识为戒体。<sup>[3]</sup>

律宗以唯识圆教为了义，以《四分律》创立一乘圆顿之妙戒，成立汉传佛教律宗，使印度僧人的生活方式转化为中国汉僧的生活方式。

#### 4、禅宗的判教：“不立文字”

禅宗的判教很独特，走的一条超越印度佛教经论的“不立文字”的路子，即依《楞伽经》、《金刚经》、《维摩经》、《龙吉祥般若经》、《摄大乘增上心品论》等经论为参考，注重师承，灯灯续焰，师资印证，单传如来正法眼藏，亲证涅槃妙心，实相无相的“教外别传”，强调宗通，不在教通，在证道而不是教道，所以对经论不加判释分别，既否定一切经教，又肯定一切经教。

#### 5、净土宗的判教：“难行易行二道”、“圣道净土二门”、“二藏二教”

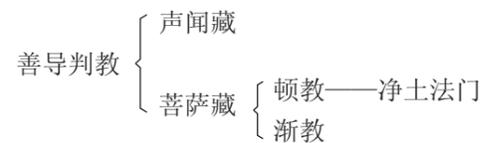
净土宗有三种判教理论。第一种判教理论为“难行易行二道”。昙鸾氏据龙树《十住毗婆沙论》，判佛陀50年演说的经教为难行易行二道，认为在五浊时代，无佛出世，要想证得不退位圣果是难行道，就像行人在陆地上行走，步行则苦；如果以信佛的因缘，发愿往生净土，乘佛愿力，就能往生该佛净土，佛力加持，就能得到大乘正定，所以为易行道，就像行人在水路上行走，乘船则乐。

净土宗的第二种判教理论为“圣道净土二门”。这是道绰在《安乐集》里提出的判



教理论。道绰氏把大乘佛教分为两种，一种是圣道，另一种是往生净土。认为在娑婆世界，断惑证理，入圣道得圣果，叫圣道门，这在五浊时代是难以办到的；如果在娑婆世界，依阿弥陀佛的大愿力，往生西方极乐世界，入圣域证圣果，叫净土门，这在五浊恶世，是最容易做到的。

净土宗的第三种判教理论为“二藏二教”。这是善导氏在《观经疏》里提出的判教，主张把佛陀演说的经教判为声闻藏和菩萨藏二藏。在菩萨藏里又创立顿、渐两教，净土法门为菩萨藏里的顿教，表列如下：

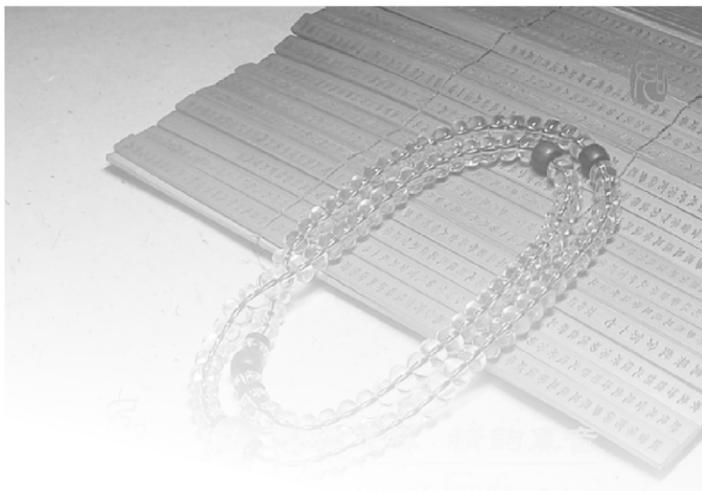


6、密宗的判教：“显密二教”与“十住心”

日本高僧空海氏依《金刚顶经》，把佛陀50年演说的经教，判为显密二教。显教是佛陀的化身所说，天台、华严、三论、唯识四家所依的经教为显教；密教是佛陀的法身所说，是密宗所依的经教。

空海氏还依《大日经》著《十住心论》，把佛陀50年演说的经教判为“十住心”，这是根据众生的心态而言，也就是众生拥有什么样的心态，就招感什么样的果报。所谓“十住心”，出自《大日经·住心品》。

第一、异生羴羊心。这是导致凡夫堕落三恶趣的心态。“异生”义译凡夫。凡夫起惑造业，招感各种各样的果报，在六道里千差万别，所以叫“异生”。凡夫不辨善恶，不信因果，其心态只有饮食和男女两种欲望，愚痴无智，就像羊群里的羴羊，只知道水草和淫欲一样。如果一个人拥有“异生羴羊心态”，来世招感的果报肯定是地狱、饿鬼、畜生三恶趣。



第二、愚童持斋心。这是一种保住人身的心态。拥有“异生羴羊心态”的人，有缘闻到化法，善心萌发，开始节食持斋，并开始产生少许不贪著心态，把节食持斋省下的经费用于布施，救济困厄。如果一个人遵守儒家伦常，或受佛教的三皈五戒，就涵养出了“愚童持斋心”，就会在来世继续得到人身。

第三、婴童无畏心。这是一种升天的心态。拥有“愿童持斋心态”的人，遇到善友，起皈依三宝的心，或修外道升天法门，或修佛教十善法，并以四禅八定作为助缘，来世就能生在天道，摆脱人道的险恶，就像婴儿随母一样，所以称为“婴童无畏心”。

第四、唯蕴无我心。这是证得阿罗汉果的心态。这种心态的养成，要藉一切小乘经教，观四谛理，认识到存在的只是五蕴等法，没有常一主宰的我，除去我执，现世亲证阿罗汉圣果。

第五、拔业因种心。这是证得辟支佛果的心态。独觉行人，在无佛出世的时代，逆修十二因缘法门，不起惑业，拔掉无明种子，现世亲证辟支佛果，入无余涅槃。

第六、无缘大乘心。这是修唯识宗人的心态。所谓无缘大乘心，是指发平等大誓，为法界众生行菩萨道，经过三大阿僧祇劫，

始能观察到微细精妙的阿赖耶识，认识到三界唯心，心外更无一法可得。乘此无缘心而修大菩提道，所以叫“无缘大乘心”。

第七、觉心不生心。这是三论宗行人的心态。三论宗行人认为，心王如池中水，性本清净。因此，证得心性本净时，行住坐卧就能时时刻刻处于不生不灭、不断不常、不一不异、不去不来的八不中道。所以，空海氏把三论宗行人的心态称为“觉心不生心”。

第八、一道无为心。这是天台宗行人的心态。所谓“一道”，指一佛乘；所谓的“无为”，是指所证法尔无三谛理，会三乘为一佛乘，境智双融，离有为无为执，所以叫“一道无为心”。

第九、极无自性心。这是华严宗行人的心态。所谓的“无自性”，指的是真如缘起不守自性，也就是说，染净诸法，真妄交辙，圆融无碍，究极无自性时，所以叫“极无自性心”。

第十、秘密庄严心。这是密教行人的心态。秘密，指的是如来秘奥的三密法门，包括金胎两部、六大、三密、五相、五智等无尽法门。佛陀所说的这些密法，十分稀罕，



十地菩萨和等觉菩萨都见闻不到，何况地前凡夫！唯有妙觉菩萨才能听闻得到，所以叫秘密。以此三密庄严如来所证及众生本来就具有的涅槃妙心，所以叫“秘密庄严心”。

#### 简短的结论

汉传佛教以大乘佛教四大经典——《般若经》、《法华经》、《大涅槃经》、《华严经》——为根本经典，分为中观空宗系、瑜伽有宗系，汉化了的心性系三大系。属于中观空宗系的有成实师、三论师；属于瑜伽有宗系的有毗昙师、地论师、摄论师和俱舍师；属于汉化了的心性系的有涅槃师、楞伽师、净土师。但是，无论属于那一系的汉僧，都是以唯经的思维方式来对待翻译过来的每一部经教，结果导致了具有汉传佛教特色的判教理论的创立。

### 第三章 天台宗：典型的唯教思维

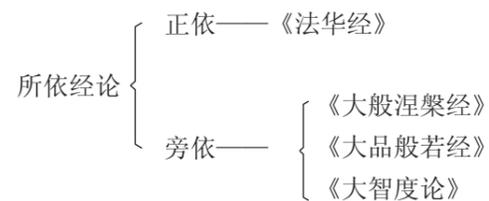
#### 方式

汉僧在南北朝对翻译过来的经、律、论进行了潜心研究，并通过判教形式，筛选出了符合中国文化传统的经律论，为天台宗的唯教（经）思维方式提供了理论前提。

#### 第一节 历史传承与祖师著述

##### 一、所依经论

天台宗以鸠摩罗什译的七卷《法华经》为宗骨，以龙树菩萨造、鸠摩罗什译的一百卷本《大智度论》为指南，以昙无讖译的四十卷本《大般涅槃经》为扶疏，以鸠摩罗什译的二十四卷本《摩诃般若波罗蜜多经》（又称为《大品般若经》）为观法。兹把天台宗所正依、旁依经论表列如下：





## 二、师承与著述

### 1、西土二十四祖

北宋志磐氏撰《佛祖统纪》，根据《付法藏因缘传》，列出天台宗西土二十四祖，即：大迦叶→阿难→摩提→商那和修→忧波鞠多→提多迦→弥遮迦→佛陀难提→佛陀蜜多→肋比丘→富那奢→马鸣→比罗→龙树→迦那提婆→罗睺罗→僧伽难提→僧伽耶舍→鸠摩罗驮→闍夜多→婆修槃陀→摩奴罗→鹤勒那→师子。

### 2、汉传十四祖的传承与著述

根据《佛祖统纪》的说法，天台宗的法脉应传自西土第十四祖龙树。因此，龙树被尊为东土初祖。

接龙树法脉的是北齐慧文（弘法时间约在535-557年）。慧文因读《大智度论》第二十七卷而悟出“三智（一切智、道种智、一切种智）实在一心中得”；又读《中论》卷四“众因缘生法，我说即是空，亦为是假名，亦是中道义”一偈，而悟出“一心三观”和所观的一境三谛的修观方法，从而私淑龙树法脉，成为东土第二祖。

得到慧文真传的是三祖慧思（515-577年），俗名李氏，今河南上蔡县人。515-548年生活在北朝，常诵《法华》，冬夏二时，摄心静观；548-577年生活在南朝，63岁时灭于南岳，后人尊称为南岳大师。慧思在北朝时，慧文口传“一心三观”法门，再加上以《法华经》为恒课，因此在禅定中豁然悟得法华三昧，南下居南岳，大弘《法华经》，著有《大乘止观》四卷、《法华经安乐行义》一卷、《诸法无争三昧法门》二卷等著作。汤用彤氏对慧思氏的著述考辨如下：

据道宣《高僧传》，南岳大师曾撰《四十二字门》两卷、《无诤行门》两卷（现存），又有

《释论玄》、《随自意》、《安乐行》、《法华经安乐行义》（现存）、《次第禅要》、《三智观门》等五部各一卷。又宋、元、明本《内典录》均著录《四十二字门》、《无诤行门》、《释论玄门》、《随自意三昧》、《安乐行法》、《次第禅要》、《三智观门》、《发誓原文》八项，现存者除《无诤行门》、《安乐行义》两部外，尚有《南岳禅师立誓原文》，然证之以道宣所言，颇不合，恐系后人附会伪造。又现存有《大乘止观法门》四卷（《统纪》作二卷），据宋遵式法师作记，谓宋真宗咸平三年日本僧寂照来华，以此授遵式云。（见《统纪》卷二十五）书中引《起信论》处颇多。按《起信论》出世约在慧思晚年，《止观法门》一书恐非思所作，此日本僧人早已有言之者。<sup>[1]</sup>

汤氏此说，可供参考。（待续）

#### 注释：

[1]参阅《周叔迦佛学论著集》（上册）第306-307页。

[2]参阅《周叔迦佛学论著集》（上册）第330-331页。



白居易（772-846年）是我国唐代著名诗人，也是虔诚的佛教徒。他早年怀着“达则兼济天下”的雄心壮志，希望改革弊政，改善民生，为国家和人民的幸福作出自己的贡献，但严酷的现实粉碎了他的梦想。

他的思想也由前期的激进转为明哲保身，并进而从佛教中寻求安身立命之方。在中晚年时期，白居易过起了既不同于沉迷官场，又不同于隐居山林的亦官亦隐的中隐生活。正是这种安定而平稳的生活，使白居易避免了杀生之祸，最终在平安稳定的生活中走完了自己的一生。

## 一、白居易生平

白居易，字乐天，号香山居士。祖籍太原，曾祖父时，迁居下邳（今陕西渭南）。白居易的祖父白湟曾任巩县县令，与当时的新郑县令是好友。见新郑山川秀美，民风淳朴，白湟十分喜爱，就举家迁移到新郑城西的东郭宅村。唐代宗大历七年（772），白居易在东郭宅降生。武宗会昌六年（846）八月卒于洛阳，享年75岁。著有《白氏长庆集》七十一卷。

白居易一生以44岁被贬江州司马为界，可分为前后两期。前期是兼济天下时期，后期是独善其身时期。白居易贞元十六年（800）中进士，先后任秘书省校书郎、盩厔尉、翰林学士，元和年间任左拾遗，写了大量讽喻诗，代表作是《秦中吟》十首和《新乐府》五十首，这些诗使权贵切齿、扼腕、变色。元和六年，白居易母亲因患神经失常病死在长安，白居易按当时的规矩，回故乡守孝三年，服孝结束后回到长安，皇帝安排他做了左赞善大夫。元和十年（816）六月，白居易44岁时，宰相武元衡和御史中丞裴度遭人暗杀，武元衡当场身死，裴度受了重

伤。对如此大事，当时掌权的宦官和旧官僚集团居然保持镇静，不急于处理。白居易十分气愤，便上疏力主严缉凶手，以肃法纪。

可是那些掌权者非但不褒奖他热心国事，反而说他是东宫官，抢在谏官之前议论朝政是一种僭越行为；

还说他母亲是看花时掉到井里死的，他写赏花的诗和关于井的诗，有伤孝道，这样的人不配做左赞善大夫陪太子读书，应驱逐出京。于是他被贬为江州司马。

贬官江州给白居易以沉重打击，他的思想从“兼济天下”转向“独善其身”，闲适、感伤的诗渐多。他说自己是“面上灭除忧喜色，胸中消尽是非心”，早年佛道思想滋长，三年后他升任忠州刺史。元和十五年，唐宪宗暴死在长安，唐穆宗继位，穆宗爱他的才华，把他召回了长安，先后做司门员外郎、主客郎中知制诰、中书舍人等。但当时朝中很乱，大臣间争权夺利，明争暗斗；穆宗政治荒怠，不听劝谏。于是他极力请求外放，穆宗长庆二年（822）出任杭州刺史，杭州任满后任苏州刺史。晚年以太子宾客分司东都。会昌二年（842）以刑部尚书致仕。在洛阳以诗、酒、禅、琴及山水自娱，常与刘禹锡唱和，时称刘白。会昌四年（844），出资开凿龙门八节石滩以利舟民。75岁病逝，葬于洛阳龙门香山琵琶峰，李商隐为其撰写墓志。

## 二、白居易中隐的缘由

白居易一生为官十五任。从风尘走吏的县尉，到炙手可热的翰林学士，从官邸冷落的江州司马，到位居清要的中书舍人，从杭州刺史到刑部侍郎，宦海沉浮，几落几起。他初入仕途一帆风顺。贞元十六年进士及第，元和二年就做了翰林学士，才用了不到七年的时间。作为皇帝的私人秘书，与天子





近在咫尺，他不免对自己的政治地位有较高的期望。唐宪宗又是位难得的中兴英主，一时君臣相得，他的建议多被采纳。可他年轻，不懂得伴君如伴虎。他写诗讽刺权贵、讽刺宪宗重用的宦官，最后还批评到皇帝头上。由于得罪了皇帝和权贵，他于元和六年出翰林院，元和十年被贬为江州司马，罪名是越职言事，但与失去宪宗的庇护不能说没有关系。

“早攀霄汉上天衢，晚落风波委世途”，是他对宦海沉浮的切身感受。直到元和十五年宪宗去世，年近半百、头发花白的他才重返朝廷。回朝后的升迁多半得力于好友元稹的提携。元稹固然深得穆宗赏识，怎奈锋芒毕露，树敌太多，做了不足四个月宰相就被罢免了。

回到京城不久，白居易自求外放，先后任过杭州刺史、苏州刺史、秘书监等职，后所任的刑部侍郎是最有实权的官位。但当时宦官专权，大臣们则结为朋党，互相倾轧。当时的“牛李党争”愈演愈烈。他与牛党关系密切，牛僧孺是他的门生，牛党的三杨(杨嗣复、杨虞卿、杨汝士)是他的姻亲；他与亲近李党的不少人是挚友，如元稹就颇亲近李德裕。他一贯奉行明哲保身的处世原则，但身居要路，要想保持中立是不可能的。他感到长安是权力角逐场，到处是陷阱。

面对官场的黑暗腐败，白居易感到自己无力整顿官吏，但又不愿与之同流合污。在反复权衡之后，他于唐文宗大和三年(829)以生病为由辞去刑部侍郎的职务。作为刑部的最高长官，他离宰相的位置只有一步之遥。白居易在官运亨通之时，突然辞职，很多人都感到不解。

白居易的辞职，其实是一种无奈之举。作为一个读书人，白居易既想兼济天下做一番事业，可是又不愿面对官场上的烦恼纷争。这种两难的选择一直困扰着白居易，使

他无法在短时间作出抉择。在中国古代，摆在读书人面前的只有两条路，一条是出来做官，另一条是归隐山林。对白居易来说，要想在斗争激烈的官场中生存，就得适应官场的黑暗，以违心的言行为人处世。但白居易的个性决定了他不愿意委屈自己，更不愿在官场中苟且偷生。可是归隐山林就意味着会过一种艰难困苦的贫穷生活，因为隐居，就没有了俸禄，失去了生活来源，生存就成了问题。白居易既不愿意违心地在官场中生活，也不愿意像陶渊明那样在归隐之后过着衣食无着的贫困生活，在经过宦海浮沉的洗礼之后，他选择了不同于常人的第三条道路——中隐。

白居易的中隐生活是他五十八岁来到洛阳之后才真正开始的。白居易中隐洛阳，远离政治中心，既可以得到官位的俸禄，又能够避免在政治风波中受到牵连，全身远祸。果然，六年之后，唐朝宫廷就爆发了一次血雨腥风的“甘露之变”，白居易因为远离洛阳，巧妙地避开了性命之灾。

白居易在中隐之后，曾作有一首《中隐》诗，表达自己选择中隐生活的缘由。诗云：

大隐住朝市，小隐入丘樊。  
丘樊太冷落，朝市太嚣喧。  
不如作中隐，隐在留司官。  
似出复似处，非忙亦非闲。  
不劳心与力，又免饥与寒。  
终岁无公事，随月有俸钱。  
君若好登临，城南有秋山。  
君若爱游荡，城东有春园。  
君若欲一醉，时出赴宾筵。  
洛中多君子，可以恣欢言。  
君若欲高卧，但自深掩关。  
亦无车马客，造次到门前。

人生处一世，其道难两全。

贱即苦冻饿，贵则多忧患。

唯此中隐士，致身吉且安。

穷通与丰约，正在四者间。

这首诗歌作于大和三年(830)，他在这首诗中认为，大隐住在朝市中，小隐住在山林中。但是山林中太冷清，朝市中又太喧闹，这都不是自己的理想选择。他认为不如作中隐，隐居在留司官的位置上。在诗中，白居易第一次提出了“中隐”的定义。那年正值白居易外迁洛阳，做太子宾客分司，官场失意之后，他将自己比喻为“中人”。白居易认为，大隐享名禄之实，但却有枉道徇物之忧；小隐虽能洁身自好而又太困窘寂寞，中隐正是在这夹缝中安身立命的吉安之法。在白居易这种太子宾客分司属于三品的闲官，既能避免遭受“风尘吏”的奔波之苦、避免承受事务冗杂，又可以躲避朝堂纷争，从而在山水登临中、在杯酒声色中、在过往唱酬中充分享受生活的闲情逸致。这是在小隐与大隐间找到一条折衷之路，它巧妙地平衡了大隐与小隐之间，贵与贱、喧嚣与冷落的矛盾，超越二者之上。

白居易在这首诗歌中表达了自己选择中隐的想法：他认为中隐生活能够使自己过上比较清闲的生活，而且可以避免隐居生活的冻饿。作为留司官的闲职，是一个有职无权的官位，并没有多少的事务要做，但是却能够按月领取薪水，不用为衣食担忧。这是他选择中隐生活的最主要的理由，这种思想在以下几句诗中有最直接的表白：“似出复似处，非忙亦非闲。不劳心与力，又免饥与寒。终岁无公事，随月有俸钱。”

白居易不仅选择了中隐生活，还在诗歌中表达了中隐的好处。白居易认为，在这种中隐生活中，可以按照自己的意愿来生活，既可以游山观景，还可以一醉方休。兴趣来时与友人尽情谈诗应和，心静下来可以闭关

参禅。没有车马的喧嚣，也没有常人的烦扰。这种既不富贵也不贫寒的生活，使自己既能够免除富贵的忧患，也能够避免冻饿的痛苦。从而做到心境坦然。

### 三、白居易的中隐生活

白居易选择中隐作为自己晚年的生活方式，主要是为了生计着想。他一生走的都是“以仕代耕”的路线，除做官获得俸禄外，别无长技。中隐也是他思想发展的结果，他一生思想庞杂，儒、佛、道兼修，中隐是儒家中庸主义、道家知足不辱、禅宗“即心即佛”思想的综合。

白居易在洛阳的中隐之地是履道里。按那时的标准，这里并不奢华。十六七亩的宅子，仅水池就占去十余亩，但他喜欢自家的千竿翠竹，台榭舟桥。不出门的时候，坐在青石上，酌一杯自酿的新酒，聆听樊素婉转的歌喉。欣赏小蛮优美的舞姿，或者在家池上泛舟采莲。他也出游：“洛城内外六七十里间，凡观寺丘墅有林泉石花竹者，靡不游。人家有美酒鸣琴者，靡不过。有图书歌舞者，靡不观。”他还与诗友来往，刘禹锡、李绅、舒元舆、皇甫镈等文人名士先后在洛阳与他在一起饮酒作赋。

白居易在中隐时期，除了应付一下官场的闲差，以及与一些好友往来外，基本上过着佛教的修行生活。他将自己的很多时间都用来与高僧往来，并在参禅念佛中体会佛法的真谛。可以说，修行生活是白居易中隐时最主要的生活方式。白居易的修行并不是做给别人看，而是像一个苦行僧一样身体力行。他虽然是一个在家修行者，他对修行虔诚程度超越于一般的出家人。他甚至在其诗歌中称自己“身不出家心出家”。

对于白居易虔心修行的生活，在他的许多诗歌中都有描述。如《在家出家》诗云：

衣食支分婚嫁毕，从今家事不相仍。

夜眠身是投林鸟，朝饭心同乞食僧。





清喉数声松下鹤，寒光一点竹间灯。

中宵入定跏趺坐，女唤妻呼多不应。

这首诗歌是白居易晚年隐居洛阳香山时所作，诗中描写了诗人在完成家庭俗务之后，潜心禅坐的生活。在诗人的眼中，自己人到晚年，完成儿女的婚嫁义务，家中也没有琐事烦扰，自己完全是一个自由的人。心境如同僧人一般。没有世俗的牵挂，诗人能够经常按照自己的心愿来生活。在这清闲的时光中，诗人经常会在诵经访道之余，在夜深人静之时坐禅修行。由于自己非常专注，致使妻子儿女呼唤他，也不作应答。由此可见作者对修行的专注。

白居易在洛阳中隐期间，由于对修行的投入，认为自己是“身不出家心出家”。他在《早服云母散》诗说：

晓服云英漱井华，寥然身若在烟霞。

药销日晏三匙饭，酒渴春深一碗茶。

每夜坐禅观水月，有时行醉玩风花。

净名事理人难解，身不出家心出家。

诗人认为自己仿佛如闲云野鹤般的悠闲人，每天过着食药除病，醉饮赋诗的逍遥生活。但虽然身在俗尘，但仍然喜爱每天坐禅观心，还坚持在读诵经典中体会佛法是深意。自己虽然没有出家，但自己这种虔心向佛之心，早已经出家了。

白居易的“中隐”生活是平静的，大部分时间都是在诵经坐禅中度过的。只有震惊朝野的“甘露之变”才使他心里起了点波澜。

#### 四、白居易对中隐生活的评价

白居易的中隐生活是平静而悠闲的。在中隐生活中，他心态平和，看待世事冷静全面，处处能够做到知足常乐。他对自己的中隐生活很满意，最令白居易庆幸的是，中隐使他在“甘露之变”中免遭杀生之祸。

“甘露之变”引起白居易巨大的心灵震

撼。他有感于斯，作了一首《九年十一月二十一日感事而作》诗云：

祸福茫茫不可期，大都早退似先知。

当君白首同归日，是我青山独往时。

顾索素琴应不暇，忆牵黄犬定难追。

麒麟作脯龙为醢，何似泥中曳尾龟？

白居易在诗歌中认为，人的祸福难以确定，自己在“甘露之变”之前离开京师来到洛阳，似乎早就预见到了京城的事变。诗人在诗歌中说：“当君白首同归日，是我青山独往时。”当京城的官员在甘露之变中被杀的时候，白居易正在神情悠闲地在洛阳香山上游玩。白居易对那些被杀的官员感到无限惋惜和伤感，他认为，假使这些官员能够像他这样早点抽身退隐，也就不会遭致杀身之祸了。白居易对自己这种吟诗、坐禅、弹琴娱乐的生活很满意，认为那些被杀的官员怎么不走他这条路呢。白居易还用麒麟和龙被刳为肉酱，不如在泥中拖着尾巴游动的乌龟作比喻，说明京城的官员在“甘露之变”前虽然风光，却不如普通的平民百姓过得安全，至少他们能够保全性命。对于甘露之变，白居易的心情是复杂的：对朋友的惋惜，对朝政的担忧，为自己及早脱身、全身远祸的暗自庆幸，对政治倾轧的心有余悸。

总之，白居易在经历过宦海浮沉之后，在中晚年选择过亦官亦隐的中隐生活，人生



念佛当于静寂下，念佛当于静寂下，念佛当于静寂下，念佛当于静寂下，念佛当于静寂下，念佛当于静寂下，念佛当于静寂下，念佛当于静寂下，念佛当于静寂下，念佛当于静寂下。

## 明清江苏兴化佛教述评(上)

■ 陈麟德



江苏兴化“相传周慎靓王时为楚将昭阳食邑”，素有“昭阳古邑”<sup>①</sup>之称。此邑虽僻居淮海一隅，然人文不乏，斐然可观。明清时期群星灿烂，人才辈出。宰辅显宦、谏垣台宪、文坛泰斗、一代宗师、艺苑巨擘、墨客骚人、高僧大德，不乏其人。若明代三阁老高谷、李春芳、吴甡，《水浒传》作者施耐庵，嘉靖“后七子”宗臣，《三垣笔记》、《南渡录》著者李清，“扬州八怪”郑燮、李鱣，“扬州学派”任大椿，《艺概》著者刘熙载等。更有鲜为人知国师级法门宗匠木陈、具宜、天慧、弘量、莲峰、雨山等，还有长于诗词书画者，均为“昭阳古邑”灯史留佳话。

### 二

兴邑好礼佛，名刹如林，唐制宋遗，缙流如骛，僧尼麇集。定慈、宝严、时思、极乐、般若、龙珠、宝筏等为在城丛林，干明、木塔等为在乡丛林。创于唐者有定慈、宝严、木塔诸寺，创于宋者有时思、干明诸寺。明末清初禅律诸宗各立门庭，人才济济，冠冕一时。念弥陀、观音道场尤多，家家弥陀佛，处处观世音。据民国廿五年兴化佛教会调查统计全城乡寺庙共609所，僧尼人数计2625人。兴化乃蕞尔小邑，其寺庙之

多，竟然超越大兴佛寺的南朝首都建康，“南朝四百八十寺”烟雨楼台未免相形见绌，不亦伟乎！

兴化佛教兴隆昌盛，其故安在？盖因兴邑接近海隅，民情纯朴，释氏侧身其间，群石皆为点头，欣然信佛。豪门别业、深深庭院多设佛堂，僧尼初则结茅为庵，继则广为莲宇，历任邑侯、致仕显宦、名儒硕彦或皈依三宝、参禅悟道，或与丛林法席、沙门耆腊定支许之好，缔方外莫逆。自古昭阳好避兵，太平军攻占江南及扬州等地后，知名僧尼移地避险者不乏其人。同治元年，丹阳嘉山隆庆寺定意法师行锡寄居兴化宝严寺，提倡莲宗。“天下名山僧占多”，而“兴化无山，其间菜畦、瓜圃、雁户、渔庄颇得画家平远之意，一村一落必有茅庵精舍，为高僧隐流焚修栖息之所”。<sup>②</sup>既无名山胜境可供游览，若舍“曲径通幽处，禅房花木深”的古刹，聊资点缀，几涉足无地。故乡先贤集中里门之作，常与香火为缘，儒释水乳交融而相得益彰，佞佛蔚然成风，望族寒门皆有子弟祝发者，乡宦缙绅有舍宅为寺者，有施田助香火者，有终年捐油助善焰焰人的佛灯长明普照者，随缘得福乐善好施者比比皆是。诵经念佛、拜忏放焰口遍及闾阎。有古朴萧寺，亦有富丽梵宫，融宫殿与园林为一体，除少数尚具唐代遗风外，多为明清寺院



庵观建筑，无山依而傍水者多。著名丛林皆有藏经，咸丰间扬州天宁寺藏明季南藏数百卷移贮邑之龙珠院，乾隆间日本遣使邀兴邑高僧明度去扶桑说法，以信众坚留未克成行。

纵观兴化佛寺，自有独到之处：

### （一）多在秀水之畔，世代与水结缘，水寺风光，自多佳境。

兴邑乃水乡泽国，拥有五湖、七溪、五十三河、六十四莲花荡，环境皆水，出必资舟，不少寺院皆临近水湄。如：龙珠院“环带龙舌津之右<sup>[3]</sup>”，前有石桥，后有土冈，垒土若卧龙，冈下“围筑方池广放生”<sup>[4]</sup>。康熙廿年知县张可立撰《龙珠禅院碑记》称：“使诸溪回绕而趋宝地，若群龙蜿蜒而抢明珠”。“菱芡荷花，牵风挹露，扁舟所过，芳香扑衣，淮南兰若，允为最胜”。康熙廿五年孔尚任随工部侍郎孙在丰，督理里下河水患，馆兴化拱极台北楼，曾慕名泛舟龙舌津，有咏龙珠院：“萧寺停舟客暂闲，真僧坐处是空山。湖烟海雨无穷路，难乞眠云屋半间”。顾仙根撰龙珠丈室联云：“烟水无边，十里珠光湖浴日，风幡不动，千声梵呗钵藏龙”。孔、顾之诗、联无不着力咏水。顾仙根为康、乾间江淮著名诗人，《咸丰重修兴化县志文苑》有传。

瓢庵四围皆水，若瓢之泛泛水中，故名。一名水月庵，云敛晴空，冰轮乍涌，波光水影，一庵浮寄，风帆沙鸟，天然入画。顾仙根有五古咏《瓢庵》：“一水自西来，脉脉绕城碧。波细流不分，断岸如卦画。抔土大于瓢，绿树庵影只。入门即洞天，境小僧所辟。此僧去已久，今我思畴昔。隔河争市声，呼渡来游客，马子此诵读，吟弄娱朝夕。开尊对新雨，高谈聚三益。草深不见荷，荷气静生席。展眺畅怀抱，秋湖在咫尺。风帆去浩荡，天光向东白”。紧扣水写此庵环境及见闻。以唐代高僧“马子”——

马祖道一隐喻嘉庆四年携一麈一笠栖隐瓢庵之泰州光孝寺西林律师，西林工诗，善书法，精兰竹，钱塘袁枚录其作以入诗话。西林卓锡瓢庵之日，有斗室曰“蜗庐”，朝夕于斯偃仰啸歌，冥然兀坐，洋洋洛诵，笔走龙蛇，妙绘丹青并书“且挂野人瓢”于壁，尝赋诗告禅友：“隔水路迢迢，何妨泛短桡。爱投高士宅，且挂野人瓢”。其诗绝无蔬笋气，伧荒气，清和雅洁，了无俗韵，颇似唐中晚人吐属，因善书画，故诗情中有画意。如《瓢庵遣兴》：“沧浪一望水云收，柳岸渔舟泊浅流。偶寄北窗缘底事，稻花香里十分秋”。西林诗作皆离不开水，水为其当行。

### （二）自宋范仲淹至清魏源，兴化历任知县暨乡宦缙绅赞襄倡修寺院，光大佛门。

范仲淹于宋仁宗天圣年间任兴化知县，除倡修捍海堰（范公堤）治水功绩卓著外，更倡修梵宇，撰兴化白驹《关圣庙碑记》，载《民国续修兴化县志祠祀》。

万历间李春芳、李思诚重修木塔寺。国学大师李详在《木塔寺同戒录序》中称：“故老相传，先文定告归侍养，曾经构造为堂上两老人焚修祈福之所。先碧澗公继之，梁上有礼部尚书李思诚题字”。“先文定”即隆庆首辅、中极殿大学士李春芳，“先碧澗公”即李思诚。李思诚与李思敬昆仲还倡修法轮寺并建文峰塔。

明季黎希淳筑普润庵。崇祯十年，雪窦寺石奇禅师掩关于此，明文渊阁大学士吴牲、兵部左侍郎魏应嘉皆负儒林重望，犹折节问道。《咸丰志文苑》有《黎希淳传》。

其实，岂但倡修，李春芳还舍别业建普陀庵，延衡山尼季总（行彻）开山。明刑部尚书解学龙舍别业建鸿寄庵，清诗僧浑然居焉。

兴化萧寺古刹不特有高僧大德卓锡，而且有益代硕儒流寓。

据李详在《愧生丛录》中记载：贵州大儒莫友芝于同治九年奉钦差大臣兼两江总督曾国藩之命，赴扬八属寻访镇江文宗阁、扬州文汇阁劫火幸存之卷帙。莫由泰州北下至兴化住时思寺，未几疾作，邑名医赵春普（赵海仙之父）诊治罔效，旋卒于寺。县令甘绍盘亲为治丧，曾国藩遣使来吊，弟祥芝迎柩归黔。莫字子偲，号邵亭、晚号叟叟，独山人，曾客曾国藩幕，颇有反对太平天国、歌颂曾国藩之作。善书法，工真、行、篆、隶各体，精版本目录之学，又喜以考证为诗，宋诗尚说理，为晚清宋诗派作家。客死昭阳后，遗篋犹藏唐写本《说文》、宋刻陶诗珍本。著作繁富，有《黔诗纪略》《邵亭诗钞》《声韵考略》《韵学源流》《唐本说文木部笺异》《邵亭知见传本书目》《遵义府志》等，并传于世。《续志流寓》有传。

兴化莲宇梵宫琳琅满目，不乏古迹珍品及罕见景观。

与刘熙载、陈广德合纂《咸丰志》的李福祚在《昭阳述旧编》中云：“吾乡定慈寺古槐，在佛殿庭东，偃蹇横斜，似老人倮伛欲仆状，寺僧以巨木撑挂得不卧地，腹空拆裂，根露出土上，玲珑万窍如怪石然。正干已枯，旁支有二：一指东南，一指西南，绿叶新鲜可爱。观其起伏夭矫，悴而复荣，殆千百年物也”。康熙间《约社诗集》作者李恢有咏《定慈寺古槐》：“定慈唐寺邑西街，中有亡隋一树槐。历尽荣枯不知数，春风枝上鸟啾啾”。观音阁丈六观音闻名遐迩，任大椿在《重修观音阁碑记》中赞其匠手精巧：“吾乡诸古刹佛皆结跏坐，独此阁大士为立相，丈六全身，宛手相对”。全身尚有千佛周匝围绕，千像虽多不乱，虽微不苟，眉目手足衣髻纒文，莫不点画分明，穷玄极妙。乾隆间四任兴化知县的黄毓彩撰联云：“莲台观丈六金身，凡兹优婆夷、优婆塞摩顶皈依，应如是降伏其心，何必去西方

见佛；慧法大千世界，一切比丘，比丘尼僧合掌恭敬，求无上菩提妙谛，还须朝南海观音”。

兴化寺庙丛林不仅有名流作记，而且多骚人墨客吟咏、题署、书额。

邑外如康熙朝文渊阁大学士王掞于辛丑冬撰《般若律院重兴碑记》；邑中如李春芳于万历壬午仲春撰《观音阁碑记》；郑燮于乾隆中更观音庵为自在庵并撰《自在庵记》，皆丛林碑记中之名作。历永乐、洪熙、宣德、正统、景泰五朝官至谨身殿大学士兼东阁大学士高谷有咏木塔寺：“晴霞五色照林扉，高映浮图烂有辉。浴海已随江日上，涵空又作彩云飞。袈裟影里分明见，铙钹声中渐次稀。白头老僧初睡醒，隔窗惊堕紫绡衣”。旭日初升异彩斑斓的自然景观与梵宫仙乐禅房撷景的人文景观交相辉映。明季史学大儒李清哲嗣李楠，康熙时官至左都御史，咏有《七律·登宝严寺阁》尾联有“何当结宇依精舍，日对山僧话夕曛”。似有莼鲈之思，倦鸟归林，皈依佛门之意。清音韵训诂学家高邮王念孙有五古咏法轮寺《文峰塔》：“拾级纵高步，携手陟层巅。盼睐出世界，登高盘幽元”。“衣上生浮云，履下绝飞鸢。俯首见城阙，漠漠空寒烟”。皆状塔之高。《勿斋集》著者王熹儒除咏有《法轮寺》外，尝为寺院书额，郑板桥为寺院书楹联，宗颜善擘窠书的徐嵩峻为木塔寺大雄宝殿书“玄津重榭”额，亦曾为镇江金山江天禅寺大雄宝殿题额。《咸丰志文苑》王熹儒有传。（待续）

注释：

[1]《兴化市志概述》

[2]郑燮《自在庵记》，载《咸丰重修兴化县志祠祀观音庵》

[3]《咸丰重修兴化县志祠祀龙珠院》；





## 在重元寺居士培训班开班典礼上的讲话

■ 张武国



各位领导、各位大德同修，大家上午好！

今生有幸深度接触佛、道、伊、天、基督等五大宗教及其文化。佛教与佛学堪称是至善完美的教育，今生能依佛法开慧行持，称得上万幸中之大幸。非常欢喜在此与大家见面交流，请允许我以一个准信众、准居士的身份与大家交流，我今天讲十个字，惜缘、知苦、念恩、明道、修法，与各位大德同修共勉。

### 一、惜缘

首先，今日的培训班因缘异常殊胜，同修们要十分珍惜。在佛教圣地、美丽的天堂苏州，在美丽的阳澄湖畔，在千年古刹《景德传灯录》的撰写道场，没有深厚的善根、福德和善因缘，则难以成为现实，我也祝贺大家能够参加这个班，并随喜大家的功德。

其次，同修们将与高僧大德们，及彼此之间结下殊胜的法缘，大家要十分珍惜。秋爽大和尚、部分知名学者教授和居士将莅临培训班指导交流，因缘十分难得。

三是，根据《佛说八无暇有暇经》，在慢慢无始无终的轮回长河和黑暗中，在座的同修们以最为殊胜难得的暇满人身值遇了佛

陀的正法，特别是大家聪慧过人、受过良好教育，摒弃邪知，走入佛门，真是殊胜中的殊胜，实在是百千万劫难遭遇，望大家今生珍惜这一最大、最为殊胜的因缘。

### 二、知苦

佛教中把苦分为苦苦、坏苦、行苦三大类，细分有八苦。现代文明异常发达的今天，八苦对众生的折磨可谓登峰造极，我们要推广传播佛教智慧，令众生离苦。

同修们回忆一下近来的天灾人祸，真是让人不寒而栗啊。飞机天上掉，动车不可靠，地震加海啸，湖底变成道，水灾泥石流，吃啥不知道，人心多烦躁，小事往大闹。八苦煎熬，戾气横生，众生苦啊！

### 三、念恩

我们经常说“报四重恩”，古往今来的人们因不知道感念自身所拥有，不知道感恩，贪婪习气越发增盛，因念欲追求着非必需的五欲尘埃，误入歧途，被紧紧套牢，终无解脱。我们如果真诚、发自内心地感恩，会发现我们异常富有，生命所必需的是最为珍贵的空气、阳光和水，几乎不需要分文，是多么慷慨的赐予，相比之下，不甚必要的财、色、名、食、睡五欲实在是无足轻重，我们的心会更安定，修学动力会更加充沛，大家不妨试试。其一，感念佛陀摄受我以正法之恩；其二，感念父母生养抚育我之恩；其三，感念师长启我懵懂、导入真理之恩；其四、感念众生旷劫来供我所需、滋养我色身

之恩，也同时感念太阳、月亮、山河大地、花草树木等依报环境供我光明、热能和新鲜空气，供我生存，供我赏悦。学会感恩，为自己已有的而感恩，感谢生活给你的赠予。这样你才会有一个积极的人生观，总有健康的心态，会逐渐成为一个尽责尽力、不计得失的有用之人。众生皆父母，处处是道场，念念报亲恩，日日修增上。

### 四、明道

根据《菩提道次第广论》，道分三乘，下士、中士、上士。下士道具有人天乘属性，厌三恶趣苦而深信因果，皈依三宝，行五戒、十善，只求解脱个人一时的苦难，以人天乘的利乐为目的。中士道具有声闻、缘觉属性，思惟四谛、十二因缘之理，但求个人的生死解脱。上士道依发菩提心，修四摄法、四无量心、六度万行，渐进佛地。我们要时时检讨自己的动机和发心，究竟处在哪一道上，依上士道，时时处处、事事念念发无上菩提道心，累积资粮，三大阿僧祇劫就在刹那一念间，亲见佛性，真佛子也。

### 五、修法

上面谈到了发心，世出世间善法纷繁复杂、无量无边，何以行持？何以取舍？孰是孰非？良药万千，对症为上，法有万种，应机为先，当以四摄六度为总纲，补短益长，不断调适，直臻完善。如《发菩提心经论》卷上说：“布施是菩提因，摄取一切诸众生故；持戒是菩提因，具足众善，满本愿故；



## 在寒山书院第一期在家众佛学培训班上的讲话

■ 秋 爽

尊敬的张武国处长、妙峰法师、刘鹿鸣博士，各位法师，各位学员：

大家上午好！

欢迎大家来到美丽的苏州、庄严的千年古刹重元寺参加寒山书院举办的第一期在家众佛学培训班。

重元寺位于苏州东部新工业园区，这座千年古刹始建于梁武帝天监二年（503），与寒山寺有着同样悠久的历史。根据史书记载，中国佛教禅宗著名的《景德传灯录》就撰写于重元寺。重元寺自古僧材辈出，名流汇聚。

唐五代时期，重元寺更是香火鼎盛，寺院规模宏大，别分“净土、禅院、宝幢、龙华、圆通、教院”等五大组成部分，不仅信众、游人云集，更加展现出当时佛教文化教育的辉煌发展。在历代著名诗人如白居易、韦应物、范成大等为重元寺所题的诗文中可窥见一斑。

在历史的变迁中，重元寺曾经历了几度兴衰的风雨。唐武宗会昌三年（884）灭佛，重元寺毁于一旦，大中元年又再复兴。元至正十六年，张士诚攻占苏州城，将重元寺占为府第，唐熙年间才再次恢复重建。道光年间，重元寺又遭毁坏，遗迹俱湮，仅残留寺前石幢一躯。上世纪七十年代，重元寺被彻底毁坏，所有遗迹荡然无存。

2003年，江苏省、苏州市两级政府为了尊重历史，高度重视重元寺在苏州新工业园区的重建工作，我受政府和佛教界的委托，

肩负起了重建这座千年古刹的历史重任。我们本着“经典有依据，历史有传承，艺术有创新，方便有特色，功能有感应”的五大基本原则，精心规划、细心论证，经过四年的艰苦努力，于2007年11月17日所有建设工作全部完成，并隆重举行了全堂佛像的开光仪式，梵刹重辉，四海欢腾，重元寺又将谱写出苏州佛教史的崭新篇章！

随着历史的发展，重元寺迎来了新的发展机遇，恢宏壮观的殿堂建筑，万佛庄严的莲华佛国，一同构成了最为庄严的十方道场。我们致力于佛教文化、教育的发展，以培养佛教人才为己任。正因如此，我们创办了寒山书院，让更多的僧人能够荷担如来家业，绍隆佛法，服务社会。

当今社会，人们的物质生活水平不断提高，精神生活水平的提高也就愈加显得重要。社会大众通过各种方式来提高精神生活水平，佛教成为了很多人的选择。与此同时，越来越多的大众对于佛教的期望也就越来越高。寒山书院首次为在家众开放，就是想通过这一方式让佛教的教育更加普及，让更多与佛有缘的人在佛法中实现自己心灵的净化与进一步提升，让每个人的人生更有价值。我希望前来参加这次培训的居士们能珍惜这个殊胜的因缘，在这里好好用心学修。争取通过这次学习，能够树立起大家在学佛道路上的正信、正见和正行。

最后，祝愿大家在这里生活愉快！精进学修、福慧双增！阿弥陀佛！

## 寒山寺历代文物之碑刻（一）

■ 诸家瑜

编者按：有关寒山寺的碑刻，已有诸家著书予以介绍了。为了让人们真正了解“碑”情，寒山寺文化研究院研究员诸家瑜先生参阅了诸多文献资料，详细考证了现存的实物，撰写出了这篇文章，讲述了寒山寺内属于文物类之碑刻的来龙去脉，以及各碑背后那些鲜为人知的故事。从本期起，本刊将陆续刊登此文。

苏州寒山寺是我国十大名寺之一。寺内古迹甚多，其中的碑刻，以数量多、内容广、镌刻精、年代跨度大而颇负盛名，且成了这座千年古刹丰富文化内涵的重要组成部分。如今，寒山寺自始建至民国的历代碑刻，有的早已散佚或毁损，有的还遗存于世，而这些物质文化遗产，弥足珍贵，已属于具有历史、艺术、科学价值的文物了。

### 一、宋代碑刻

寒山寺自南北朝梁代始建至唐朝，有否碑刻，不得而知。从现有的史书记载中得知，寒山寺的碑刻最早出现是在宋代。

王珪书张继《枫桥夜泊》诗碑 已佚。据史书记载，这是寒山寺建寺以来最早的一块碑刻。

王珪（1019-1085年），字禹玉，舒州（今安徽潜山）人，祖籍华阳（今四川成都）。宋神宗熙宁年间（1068-1077年）任宰相，外号“三旨宰相”，是宋代著名的诗词

家、文学家。宋仁宗嘉祐二年（1057），郇国公王珪所书的张继名诗《枫桥夜泊》被镌刻于石后，不仅成了“张继诗第一石”（清叶昌炽《寒山寺志》卷二志碑，《中国佛寺史志汇刊》第一辑第43册，明文书局印行，1980年1月，第63页），而且也成了寒山寺“第一块诗碑”。

孙觌撰书《枫桥寺记》碑 此碑文由孙觌撰书，南宋绍兴十六年（1146）七月勒石（清叶昌炽《寒山寺志》卷二志碑，《中国佛寺史志汇刊》第一辑第43册，明文书局印行，1980年1月，第68页），为当时称作“枫桥寺”的寒山古寺增添了一宝。惜亦佚，但原文尚存。

孙觌（1081-1169年），字仲益，号鸿庆居士，常州晋陵（今江苏武进）人，宋徽宗大观三年（1109）进士。建炎二至三年间（1128-1129年），任平江（今苏州）知府。与时任寒山寺的住持法迁过往甚密，有《示迁老》诗三首。晚年归隐洞庭西山（今苏州市吴中区金庭镇）。

除上述之外，有一组与众不同的“佛像砖刻碑”，亦属寒山寺宋代碑刻。

佛像砖刻碑 宋代砖刻，62块，分别刻有62尊佛像。后残损。新中国建立后，经修补将砖碑分成三组，并加罩保护，现嵌在寒山寺碑廊外（现称长廊）西墙壁上。民国初期，此处壁上嵌的则是东湖陶濬宣书的“寒山寺”三字石刻。

另外，寒山寺还有南宋岳飞的题词、书





联两块石刻，刊年及置寒山寺年代均不详。有张摄于20世纪30年代的寒山寺老照片，上面有这两块石刻，嵌于寒山寺碑廊内北墙壁上，完整无损，镌刻清新，题词石刻在上，书联石刻居下。今依然置于那里，变化不大。《重修寒山寺志》认为：岳飞题词、书联石刻“似晚近之物。”

**岳飞题词石刻** 高0.35米、宽0.7米（《苏州市志》第四十九卷文物第四章石刻“寒山寺”条，第1002页；《重修寒山寺志》第82页：高0.62米、宽0.34米）；行书竖写，两字一行，共四行八字，文为：“文章华国，诗礼



图1 南宋岳飞题词、书联石刻

传家。”末有“岳飞题”三小字，钤“岳飞印信”方印，篆书，不著年月。

**岳飞书联石刻** 2石，均高1.38米、宽0.33米（《苏州市志》第四十九卷文物第四章石刻“寒山寺”条，第1002页；《重修寒山寺志》第82页：长1.37米、宽0.35米）；行书竖写，联文为：“三声马蹀閼氏血，五伐旗臬克汗头。”下署“岳飞”两字，钤“岳飞印信”方印，篆书，亦不著年月。此联碑

文出自岳飞的《送紫岩张先生北伐》诗：

号今风霆迅，天声动北陲。

长驱渡河洛，直捣向燕幽。

马蹀閼氏血，旗臬克汗头。

归来报明主，恢复旧神州。

岳飞（1103-1142年），字鹏举，汉族。

北宋相州汤阴（今河南省安阳市汤阴县菜园镇程岗村人）。中国历史上著名战略家、军事家、民族英雄、抗金名将，被誉为宋、



图2 “岳飞《送紫岩张先生北伐》诗碑”原拓文，照片摄于民国元年（1912）大连旅顺平石氏人官邸。

辽、金、西夏时期最为杰出的军事统帅，南宋中兴四将（岳飞、韩世忠、张俊、刘光世）之一。

一张摄于大连旅顺民国元年（1912）名为“平石氏人官邸，墙上有‘岳飞《送紫岩张先生北伐》诗碑’原拓文”的老照片（14×10cm）告诉我们，岳飞这首诗是赠与张浚的。张浚（1097-1164年），即文官挂帅

的张紫岩，字德远，汉族，汉州绵竹（今属四川）人。政和八年（1119）进士。南宋名将，官至宰相。西汉留侯、唐朝开元时期名相张九龄之弟张九皋之后。南宋绍兴五年（1135）秋日，抗金宰相张浚奉命北渡长江抗金，力主抗金的岳飞因故不能同征，则为他拜书送诗一首，首行为“送张紫岩先生北伐”，2~5行为诗，末行为岳飞题诗年号与署名，字体雄劲潇洒。明朝中期，因西北外患矛盾日益尖锐，朝廷为了重新宣扬岳飞精忠报国、勇抗外患的民族英雄精神，以鼓舞边陲将士之勇，将岳飞《送紫岩张先生北伐》诗刻碑立于边关宁夏。现有历史学家经考证，岳飞《送紫岩张先生北伐》诗是伪作。此前不见于宋元人的著述，而出现在明中叶以后，是后人杜撰的。

《寒山寺》一书在注释岳飞《送紫岩张先生北伐》诗时，说是“公元1136年，岳飞到苏州参加张浚（即紫岩先生）召集的北伐会议，写了上面那首诗赠给张浚，表达他的北伐决心”（苏州寒山寺编《寒山寺》，上海古籍出版社，2003年12月，第60页）。这一说法与历史不符。

## 二、明代碑刻

寒山寺的明代碑刻，为研究明代时期寒山寺文化提供了有重要价值的线索，每块碑刻皆有名气，且文物价值颇高。

**姚广孝《寒山寺重兴记》碑** 已佚，但其内容有本可证。明永乐三年（1405），寒山寺深谷昶禅师重修寺院。十一年（1413）十月，姚广孝应邀撰写《寒山寺重兴记》，“勒石以告夫来者”。

姚广孝（1335-1418年），明朝僧人，谋士，幼名天禧，出家后名道衍，字斯道。长洲相城（今苏州市相城区阳澄湖镇湘城）人。本医家子。14岁到湘城妙智庵（坐落在北街）出家从佛，后到穹窿禅寺（在今苏州

吴中区）为僧，钻研佛教典籍，习儒、道之学，研习兵法，又拜道士席应真为师，“得其阴阳术数之学”。洪武十五年（1382），道衍侍燕王朱棣。永乐即位，录功第一，拜为太子少师，复姓氏，赐名广孝。

在第三次全国文物大普查中，苏州相城区阳澄湖镇在2008年1月维修湘城妙智庵的大雄宝殿时，发现大殿山门内东墙壁上共有青石碑两通，其一为明成祖《皇帝御祭文》碑铭，所撰年代系永乐十六年（1418），洪熙元年（1425）刻成，已断为两截，碑中详细记录了明朝“靖难之役”总策划人、神秘谋僧姚广孝的功绩。另一为永乐七年（1409）皇太子《致意少师姚广孝》碑。两碑规制统一，均宽0.41米、高0.93米。

**唐寅撰书《姑苏寒山寺化钟疏》碑** 高1.45米、宽0.73米（《苏州市志》第四十九卷文物第四章石刻“寒山寺”条，第1002页；



图3 明唐寅撰书《姑苏寒山寺化钟疏》碑

《重修寒山寺志》第82页：高1.45米、宽0.75米），上无年月，10行，每行24~29字不等。





## 寒山寺“旅游标准化”中期检查顺利通过

7月13日上午，江苏省旅游局副局长汤永林带领检查组来到寒山寺进行“创建旅游标准化”工作中期检查。秋爽大和尚亲自接待，副组长法荣法师代表寒山寺向省“旅游标准化”检查组汇报工作。检查组人员认真听取和记录了寒山寺几个月来在“创建旅游标准化”工作中所做的各项具体工作。会后，检查组认真查阅了寒山寺“创建旅游标准化”台账，到寒山寺游客中心进行参观。

检查结束，江苏省旅游局汤永林副局长代表检查组对寒山寺几个月来为“创建旅游标准化”寺院所做的各项工作表示满意，认为寒山寺在宗教系统中能够如此认真做好“创建旅游标准化”，工作确实很努力，很有成绩，真正做到了亮点突出，措施到位，进展有序，实效明显。希望寒山寺在今后的工作中更上一层楼。（基建办）

## 寒山寺、重元寺获得反邪教宣传教育先进单位称号

寒山寺、重元寺在秋爽大和尚的正确指导下，从2009年以来，认真开展反邪教宣传教育，并配合当地市外办、市台办积极稳妥地对来寺院访问的国（境）外团组开展反邪教宣传，丰富和延伸了无邪教地区创建活动的内涵，取得了良好的社会效果。

为表彰寒山寺、重元寺在反邪教涉外宣传教育工作中取得的优异成绩，经苏州市委610办公室研究决定，在2011年7月11日，特授予寒山寺、重元寺为“苏州市反邪教宣传教育先进单位”的称号。（档案室）

## 苏州和合文化基金会成立

2004年，经苏州市宗教局批准成立了寒山寺慈善中心。寒山寺慈善中心成立后为寒

## 国家海洋局纪委书记周茂平一行来寺参观

2011年8月8日，国家海洋局纪委书记周茂平一行十多人来寺参观，寒山寺方丈秋爽大和尚热情接待。在方丈书斋，秋爽大和尚为客人详细介绍了寒山寺的历史、文化和慈善等情况，还赠送一幅亲自书写的唐代张继的《枫桥夜泊》诗书法作品。

## 姜堰观音寺举行藏经楼开光庆典暨三期工程奠基仪式

2011年7月3日上午，泰州市佛教界迎来了一个大喜事，即姜堰观音寺举行藏经楼开光庆典暨三期工程奠基仪式。省宗教局原局长翁振进，泰州市市委常委、常务副市长杨峰和市委四套班子领导，江苏省佛教协会副会长、苏州寒山寺方丈秋爽大和尚，姜堰市佛教协会会长学贤法师等以及居士近千人参加庆典仪式。

江苏省佛教协会副会长秋爽大和尚致欢迎辞，姜堰市蒋垛镇镇长廖昌友先生、泰州市宗教局局长万永良先生、姜堰市委副书记钟亚岭先生先后作了重要发言。随后，秋爽大和尚、学贤法师、光瑞法师、常勇法师、普俊法师、玉平法师、慧亮法师一起为藏经楼开光。最后，诸山长老及各位领导共同为三期工程培土奠基。

姜堰观音寺是苏州寒山寺的下院，也是寒山寺法主性空长老出家之寺。2006年，年事已高的性空长老与秋爽大和尚商量，计划重建姜堰观音寺，秋爽大和尚怀着一颗感恩的心，积极投入筹建工作。经过科学规划，严密组织，精心施工，姜堰观音寺一期、二期工程已经完工，寺院初具规模，有天王殿、大雄宝殿、藏经楼等建筑。三期工程将兴建标志性建筑“观音阁”。（基建办）

颂。实名法器，厥号大音。本寺额号寒山，建始普明。殿宇粗备，铜钟未成。月落乌啼，负张继枫桥之句；雷霆鼓击，愧李白化城之铭。今将鼓洪炉以液精金，范土泥而铸大乐。举兹盛事，用叩高贤。增壮山门，惟祈乐施。启千门之晓，潜蛰皆兴；夙万户之昏，鱼龙尽息。庄严佛土，利益人天。慧日增明，福田不薄。以兹疏告，仰冀垂明。偈曰：“姑苏城外古禅房，拟铸铜钟告四方。试看脱胎成器后，一声敲下满天霜。前乡贡进士唐寅书。”

数百年过去，唐寅撰《姑苏寒山寺化钟疏》碑文缺损，只有146字可辨认，其余87字残缺不全或无法辨认。清光绪三十二年（1906）九月，江苏巡抚陈夔龙重修寒山寺时，特建碑廊，将寺中旧碑刻集中，分别嵌置碑廊之壁或矗立碑廊之中。这块“漫漶过半”的旧碑就置于新建的碑廊内。现存。

陈夔龙（1857-1948），字筱石，号庸庵。善书画。原籍江西抚州，先世迁入贵州省贵阳（其父在贵阳任知县）。历任兵部主事、郎中、总理各国事务衙门章京、内阁侍

唐寅（1470-1524.12.2），明画家。“明四家”、“吴中四才子”之一。字伯虎，一字子畏，号六如居士，桃花庵主，逃禅仙史等。吴县人。弘治十一年（1498）举乡试第一。因科场案逮下锦衣卫狱三月，谪为吏役，耻不就。宁王朱宸濠以厚币聘之，寅察其异志，佯狂而放还。筑室桃花坞，日与客醉饮其中，自署“江南第一风流才子”。善书，画入神品，诗文初尚才情，晚年颓然自放。为有明一代书画宗匠。祝允明撰墓志铭。著有《古今画谱》、《唐伯虎集》、《六如居士全集》等。

明嘉靖初年（1522-1524年间），寒山寺住持本寂禅师重铸一口铜质钟，俗称“明钟”。铸成后悬于新钟楼内。为募铸此钟，本寂禅师曾请唐寅为之作《姑苏寒山寺化钟疏》。唐寅用行书撰就，共为225字，后立石。全文如下：

木铎徇于道路，周官所以警其顽愚；铜钟司其晨昏，释氏所以觉夫灵性。解魔王之战斗，上振天宫；缓众生之悲酸，下闻地狱。所以提婆尊者现神通而外道无言，本寂禅师悟真筌而古德赞



山寺慈善事业做了很多工作。但是，就寒山寺慈善中心以前的规模和运转机制已经跟不上寒山寺慈善事业快速发展的步伐和需要。并且慈善之本是人心和善，而文化是促进人心和善的重要途径。和合是寒山寺文化的核心，寒山寺寒山拾得便是“和合二圣”，是和合精神的化身。

在国家倡导构建和谐社会之际，和合文化的重申无疑是锦上添花，于社会发展大有裨益。为了给寒山寺公益事业打造更为广阔的慈善公益平台，2011年6月，“寒山寺慈善基金会”更名为“苏州和合文化基金会”，于2011年8月正式登记注册，并经过江苏省民政厅（苏社管【2011】83号）文件正式批准。

“苏州和合文化基金会”为非公募基金

会。本基金会将以倡导和合文化、实践和合精神、推动人心和善、促进社会和谐为宗旨，在以下业务范围内开展公益活动：在和合精神的指引下，一、开展和合文化的深度研究与交流活动；二、资助僧团教育，提升现有僧团的佛学与文化水平；三、资助贫困人士或受灾地区的生活与教育；四、兴办佛教僧俗二众的养老与临终关怀事业；五、兴办及资助社会伦理道德、环境保护、医疗养生等方面的活动及事业；六、鼓励濒临失传的文化遗产传人传承的工作以及资助社会优秀人才。七、开展与国内外同业及友好团体、单位组织和个人以及港、澳、台同胞和海外侨胞的交流与合作；八、接受国内个人、法人及其他组织的捐赠；接受国际及港

## 助印功德

### 全年助刊

苏州市深广印刷有限公司 2万元  
宣兰珠全家 8000元(谈雄、钟燕萍、谈骐霆、谈萍、黄智勇、谈嘉树、谈红、李军、李天骐)  
边宝华 1000元 任宝光 1000元  
帅静宜 1000元 何广松 1000元  
王吟芳 1000元 余雪峰 1000元

### 本期助刊

陈恒筠 30元 蒋桂龙 50元  
瞿昊群 50元 狄希 50元  
李远东 50元 韩福顺 100元  
董志铁 100元 刘智勇 200元  
焦仲英 200元 董岳林 200元  
廉文鑫 300元 空然 300元  
王心琪 500元

## 《寒山寺》编辑部启事

凡来稿，经初选录用稿件，本刊编辑部会尽快在寒山寺网站（网址：[www.hanshansi.org](http://www.hanshansi.org)）“佛教编辑部”一栏予以公布，请作者关注。作者自投稿之日起三个月内未见网站公布通知用稿，可自行处理。重复用稿，不给稿费（或作助刊处理）；谢绝一稿多投，请鉴谅。感谢您对我们工作的支持和关心！

《寒山寺》编辑部  
二〇一一年十月

