



中国佛教协会

贺 电

江苏省佛教协会：

欣悉你会于3月13日为中国佛教协会咨议委员会委员、江苏省佛教协会顾问、寒山寺法主和尚性空长老庆祝95岁寿辰并举办庆典法会，我会同仁不胜欢喜，特致电贺。

性空长老为人质朴，谦和开朗，与人为善、广结善缘。改革开放以来，长老以弘法利生为己任，协助政府落实宗教信仰自由政策，维护佛教界合法权益，在恢复、重建寺院，严肃戒规，培育僧才，兴办慈善事业，开展海外友好联谊等方面作出了突出贡献。恭祝性空长老愿留宝掌千年，常作人天眼目。慈云普荫，永利世间！

希望你省佛教界以长老为榜样，高举爱国爱教伟大旗帜，弘扬佛教优秀传统文化，服务社会，饶益众生，庄严国土、利乐有情，为促进佛教事业健康发展，全面建设小康社会而勇猛精进。





加拿大佛教會

賀 信

適逢佛法昌隆、大地回春、萬物欣榮之際。

喜迎寒山寺法主和尚性空長老九十五歲華誕。寒山性空長老與湛山開山性空長老，同一法號，兩山法脈同歸一元，友好交流碩果累累。

我謹代表加拿大佛教會湛山精舍四眾弟子向性空長老和寒山寺四眾弟子表示最熱烈的祝賀！

寒山性空長老早年出家學佛，隨緣度眾；在艱難歲月矢志不移，紹隆佛種，光復千年古寺，培育僧才，為佛門大才、佛教典範。性空長老有修有證，以詩詞書畫廣結法緣，接引眾生，開創了寒山崇文一代宗風，為海內外緬素之楷模。

衷心祝願長老無量壽、無量光！常久駐世，利樂有情！

加拿大佛教會會長 湛山精舍住持 達義 敬賀

二零一六年三月六日

加拿大佛教會湛山精舍

7254 Bayview Ave., Thornhill, Ontario, Canada L3T 2P8
TEL: 905-895-1522 FAX: 905-891-0385
www.ChanShanTang.ca.org



加拿大佛教协会贺信

丙申年和合梦祈福放生法会



放生法会主法的法师们



放生法会现场



放生法会现场



放生洒净



放生法会现场



性空长老九十五岁华诞庆典



迎请主法和尚



主法现场



拈香



贺寿现场



贺寿现场



贺寿庆典现场



性空长老



迎请松纯长老



前来贺寿的各级领导



贺寿现场



松纯长老发表贺词



无相长老发表贺词



普仁大和尚发表贺词



秋爽大和尚致欢迎词



众弟子向性空长老拜寿



众弟子向性空长老拜寿



性空长老九十五岁华诞庆典后举行上堂大斋



秋爽大和尚上堂应供说法



唱诵《供养咒》



上堂大斋法会现场



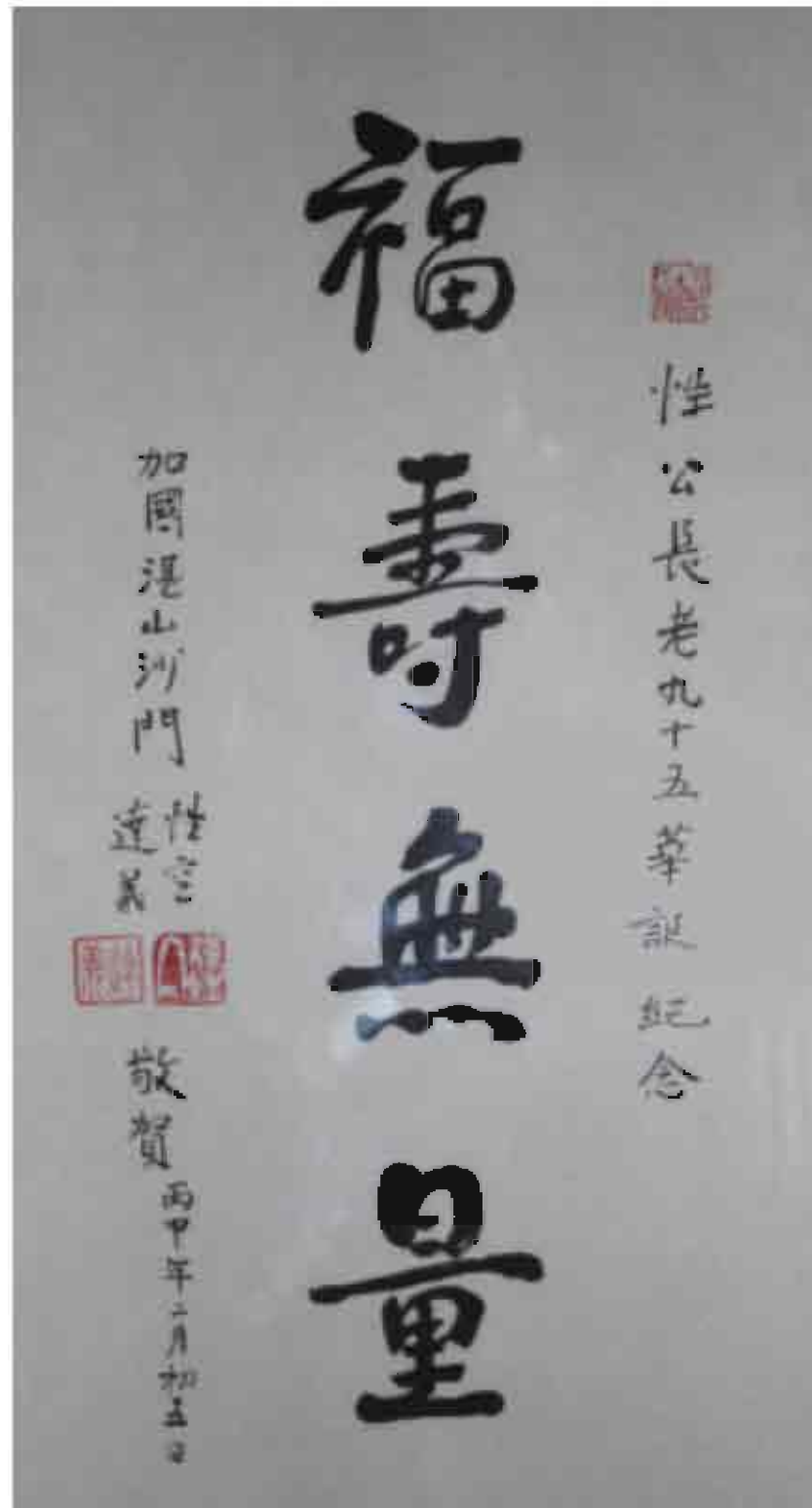
上堂大斋法会现场



上堂大斋法会现场



江苏省佛教协会敬贺



加拿大湛山精舍性空長老敬賀



弟子秋爽敬贺



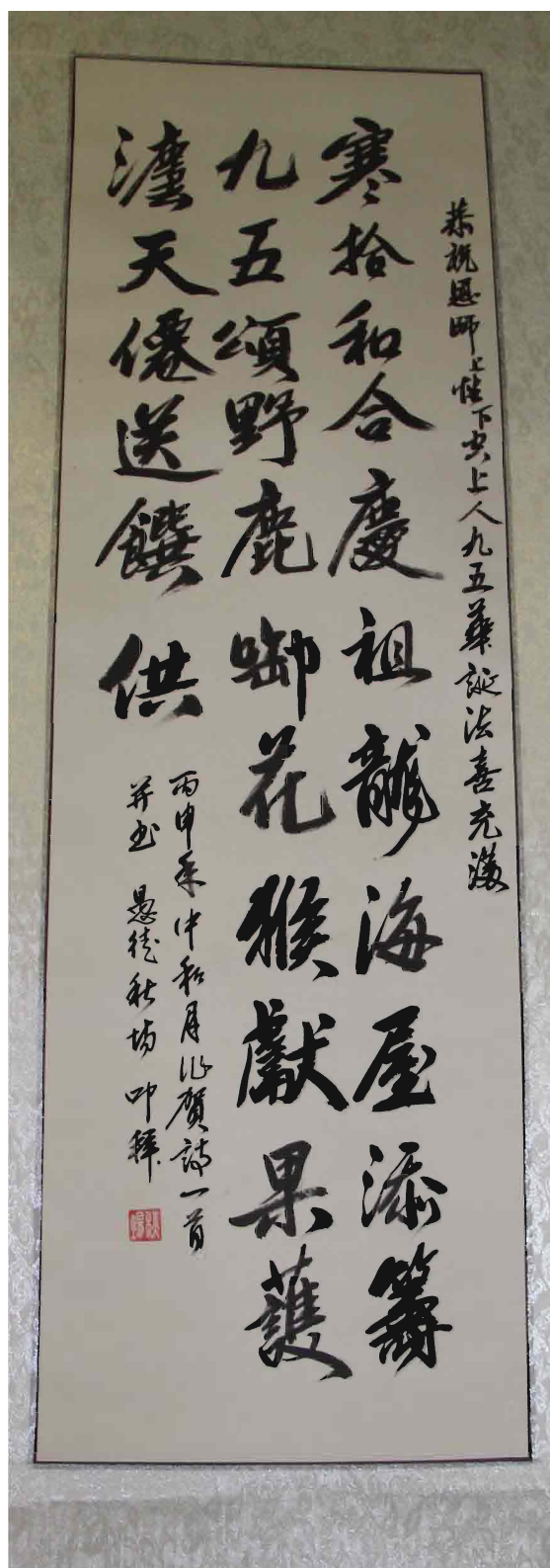
光孝寺法空敬賀



弟子秋风敬贺



弟子秋林敬賀



弟子秋场敬贺



弟子常法敬贺



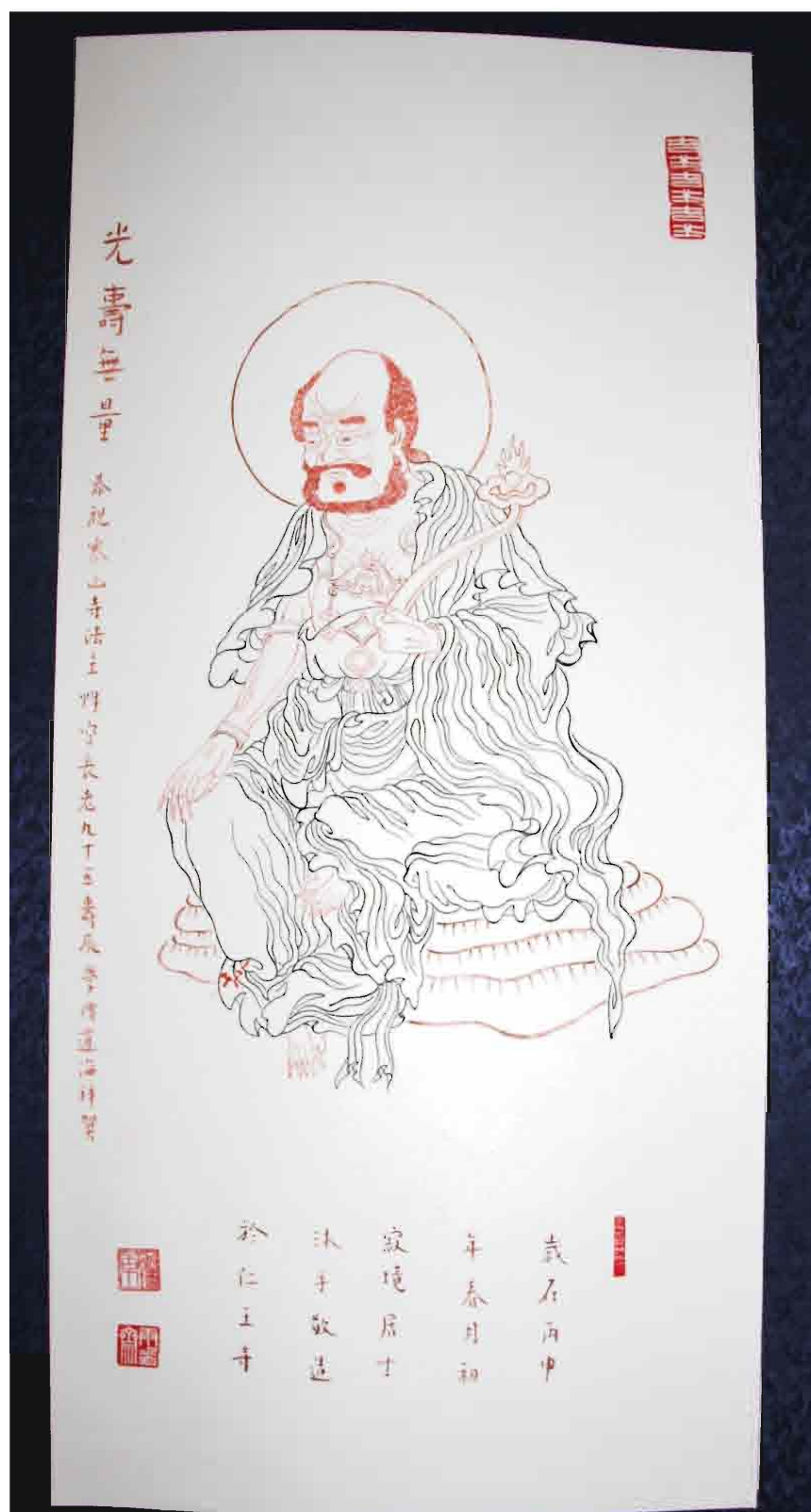
寒山寺和合书画院敬贺



寒山书院全体师僧敬贺



寒山书院首届学生敬贺



寒山书院学僧道海敬贺



三宝弟子王梅娟敬贺



三宝弟子吴龙友敬贺



三宝弟子沈民义敬贺



三宝弟子宗志泉敬贺



福佛寿禄四条幅 慧平敬贺



惠风得意 牡丹图



三宝弟子鼎武敬贺



三宝弟子张智君敬贺



2016年第3期(总第61期)

刊名题字：中国佛教协会会长 传印

创办：性空
顾问：明学
主编：秋爽
副主编：智海
编辑：张阿莲
美编：潘悦
出版：苏州市寒山寺编辑部
邮编：215008
地址：苏州市寒山寺弄24号
电话：0512-65525161
网址：www.hanshansi.org
准印号：Z(2016)00000062



寒山寺公众号

来稿：hssbjb@163.com
索刊：xinliang197906@163.com
特别提示：本刊部分作者姓名地址不详，
请作者速与本刊编辑部联系，
以便奉寄稿酬。谢谢！

内部资料 免费交流 欢迎助刊
不再索阅本刊或地址变动者请告知

目录

 中国佛教协会贺电	1
加拿大佛教协会贺信	2
丙申年和合梦放生法会	3
性空法师九十五岁华诞庆典	4
性空法师九十五岁华诞庆典后举行上堂大斋	7
贺寿礼品	8
无相长老致贺词 / 无相	29
秋爽大和尚致欢迎词 / 秋爽	30
为国为教 情深不移 / 性空	31
我与费新我先生 / 性空口述 秋爽整理	36
性空长老访谈录 / 江苏佛教编辑部	38
性空法师访谈录 / 果信	43
性空长老的嘉德懿行 / 广慧	47
妙利人天 佛光普明 / 昌贵	50
性空法师与普明宝塔 / 宗智	52
亲近性空长老的日子 / 远尘	56
记寒山寺法主和尚性空长老 / 昌莲	59
略述性空长老的悲智愿行和修学历程 / 智海	62
忘年情深	
——我与当代高僧性空长老的佛缘 / 姚炎祥	65
无缘大慈 同体大悲	
——记性空长老及寒山寺慈善事业 / 沈志军	69
性空长老对当代佛教的贡献 / 阿莲	77
寒山寺隆重庆祝性空长老九十五华诞 / 刘伟思	83
书画结缘 名传四海	
——寒山寺法主和尚性空长老书画印象 / 汪祖民	85
古寺名僧	
——记寒山寺方丈释性空 / 叶正亭	87



无相长老致贺词

无相

尊敬的各位领导，诸山长老，各位高僧大德，护法居士：

大家好！我们今天因缘和合，聚会一处，共同参与寒山寺寒山寺法主和尚性空长老九十五岁华诞庆祝法会，这是一个“诸佛欢喜，龙天赞叹”的日子，现场洋溢着喜庆，人人都带着笑脸，我们在此祝愿性空长老无量光寿、身体安康！

性空长老从小出家，持戒精严，学修并进，响应党的号召，贯彻落实宗教事务条例，发扬爱国爱教精神，他不仅佛学造诣很深，而且擅长诗词歌赋、书画艺术等；他不仅学识渊博、勤劳佛事，更重要的是他用自己的般若智慧和生命，保护了寒山寺的古老建筑和文物，在经济极其困难的情况下，用实际行动四处奔走、呼吁化缘，造起了气势恢宏的“普明宝塔”，结束了寒山寺600年无塔的历史，其功不可没！

性空长老一生平易近人、慈悲为怀，他道

德深厚、治庙有方，在修学路上历尽坎坷，饱受磨难，但他始终不畏艰险、迎难而上，坚持正信正行，大力弘扬佛教文化，培养佛教人才，扶持年轻僧才担当弘扬佛教的使命。积极倡导人间佛教思想，参与社会公益事业，助学利民，普济大众，体现了老一辈绍隆佛种、续佛慧命、无私奉献的大无畏精神。

性空长老曾多次到日本、韩国、新加坡、泰国等东南亚国家参观访问、弘法布道，为促进国际佛教文化交流与合作，为寒山寺的恢复重建、寺院管理、人才培养，为佛教事业的前进与发展，以及接待外宾、旅游服务等方面作出了显著贡献！

最后，我代表无锡市佛教协会，无锡市祥符禅寺祝贺苏州寒山寺道场兴隆、正法久住！祝贺性空长老延年益寿、念佛成佛！祝贺此次法会圆满成功，阿弥陀佛！🙏



秋爽大和尚致欢迎词

秋 爽



尊敬的各位领导，诸山长老，各位高僧大德，护法居士，各位嘉宾：

今天，煦阳高照，惠风和畅，万物复苏，生机嫣然。千年古刹，和合祖庭，寒山寺内，法喜充满，一派祥光瑞气！值此我寺法主和尙、恩师上性下空长老九十五岁华诞之际，特举行“放生祈福、祝寿贺寿、上堂大斋”庆典法会。诸位领导、大德法师、十方嘉宾，云集在这具有悠久佛教文化和深厚历史文化的寒山古刹，我谨代表寒山寺两序大众对在座诸位的到来，表示热烈的欢迎和崇高的敬意！

性空长老1922年生于泰州姜堰。宿具慧根，童真入道，14岁依姜堰观音庵东初法师出家，专志佛法。1941年在无锡南禅寺受具足戒，戒后入镇江焦山佛学院，依仁山、守培、芝峰、雪颀等大德高僧研修教理。他多方参学，内外

兼通，定慧双修，动静一如；他温文尔雅，平易待人，勤于笔耕、广结善缘；他关心佛教前途，尤重佛教的信仰建设、道德建设、教制建设、人才建设和组织建设，以及佛教文化建设。改革开放以来，恩师积极协助党和政府落实各项宗教政策、努力与社会主义相适应，为重兴寒山古刹、培养僧才、弘法利生、扩大对外交往、践行“人间佛教”思想等方面，作出了重大贡献。

今天千祥云集，百福昌盛，梵乐嘹亮，天降吉祥，我们带着诚挚的祝福，恭贺恩师上性下空长老法体安康、延年益寿；同时也祈愿世界和平、人民安乐、风调雨顺、正法久住；最后，祝愿前来参加法会的高僧大德、各级领导、护法居士、爱心义工们法喜充满、吉祥如意，谢谢大家，阿弥陀佛！▲



为国为教 情深不移

性空

我少年信佛，青壮年时几经坎坷，1963年到寒山寺当监院，后来当方丈，到现在已与寒山寺结缘35个年头。回顾往事，感慨良多。寒山寺虽然历史悠久，可是几经战火损毁，在我来寒山寺时，还是一片衰败之象。在我与其他僧人的共同努力下，这座古老寺院由衰转盛，声名远播海内外。特别是在中共十一届三中全会以来，整个建筑群修缮一新，举办越来越兴盛的新年听钟声活动，每年接待越来越多的中外游客，又重造了普明宝塔，恢复了历史旧貌，这种种盛况，令我兴奋不已。我本人从1983年起，连续当选为政协苏州市第七、八、九、十届委员，党和政府对我非常重视，经常就苏州市的重大事项向我们政协委员通报并征求意见。我也不辜负领导和宗教界人士的重托，每次政协开会都踊跃发言，特别是宗教方面的事情，更是不遗余力地向党和政府献计献策。可以说，我一直是在党的光辉照耀之下。我热爱共产党，热爱社会主义祖国，热爱佛教。既为佛教事业，也为祖国尽了绵薄之力。

少年求佛虔诚

我的俗名叫杨葆青，1922年3月14日生于泰县（今姜堰市）张沐乡一个普通农民家庭。说来有缘，我的父母就是虔诚的佛教徒，我从小就被带到庙里烧香敬菩萨，我对庄严慈祥的佛菩萨，及穿海青色僧衣、剃着光头的佛门人士感到好奇和羡慕，渐渐耳濡目染，对佛教产生了很大的兴趣。我曾在叔父杨雨诚开设的私塾读过二三年书，学到一点文化，成了我刻苦

钻研佛学和文化的基础。我的外祖父名叫姜渭源，是乡里一个寺庙的庙主。在这样的家庭环境下，我14岁就到泰县西姜家庄观音庵出家，当了沙弥。我的师父是静庵法师，他共收了三个弟子，可能由于我聪明伶俐些，师父最疼爱我。我19岁时，日本人侵占泰县，我只得随云开法师逃到无锡南禅寺避难，我在此受了具足戒，成了一名真正的出家人。

我进了佛门后，还是觉得不能学到那博大精深的佛学教理，又在姜文良居士的指导下，考取心仪已久的镇江焦山定慧寺内的焦山佛学院。这是办在长江中一座孤岛上的著名佛教学府，1934年开办，数十年间培养了一批又一批海内外弘法人才。焦山佛学院出的《中流》佛学月刊，发行至日本、菲律宾、新加坡、马来西亚、缅甸、香港等地，影响很大。当时，我在这座风光秀丽的焦山顶上，看着滚滚东去的长江水，看着山脚下壮观的庙宇，觉得心情特别高兴，智慧增长。我下定决心，要克服文化底子薄的困难，努力学习，争取成绩名列前茅。佛学院不仅开设佛学理论专业课，还开设中文、中外历史、英语、法律、社会学等文化通用课程。为提高教学质量，佛学院还以一个月十几担米的代价，请来上海复旦大学等著名院校的教授来讲课。佛学院还藏有许多名人字画，学员不仅学佛经，也常吟诗作画。这一切都给我以很好的教育和熏陶。如果说，我在八九十年代吟诗写字作画，得到不少朋友的夸奖，还得归功于焦山佛学院的十年寒窗生活，为我打下了比较扎实的基本功。从1941年到1950年，我在焦



山佛学院熟读了《华严经》、《金刚经》、《般若理趣经》等佛教经典，打下较扎实的佛教理论根底。在此期间，还有一件值得一提的事情：一次我有机会读到了黄炎培先生所著的《延安归来记》，对当时黑暗笼罩、乌烟瘴气的社会里有这样一块光明的区域有所了解，很羡慕中国共产党领导有方，感到党的伟大。

1951年以后的岁月，颇多蹉跎。起先我去了扬州的大明寺、常州的天宁寺等庙，后来又来到镇江的金山寺住过一阵子，但我的师父东初法师不同意。时值建国初期，有些大和尚不了解党的宗教政策，离开了寺庙，我们这些小和尚没有了经济来源，生活无保障。我只得回到我母亲和四弟生活的昆山县新镇乡去务农，但仍念佛，供奉佛祖，周围的农民叫我“杨和尚”。我曾参加“土地改革运动”，帮助抄抄土地证；也曾当过扫盲教师，借以谋生。后来，我到昆山县城里的圆通寺住过很长时间。六十年代初的“左倾”政策，不让做佛事，又遇上三年自然灾害，我全靠大家的关心活了下来。其中我最感谢一位老干部，他是山东人，叫潘坤定，当时负责县党校的培训工作。他常把我找了去问：“老杨，还有没有米啦？”然后拿些米和豆腐给我，让我渡过了难关。他是个老八路，后来回家乡了，我一直与他联系不上，可我现在仍然怀念这位可亲可敬的共产党员。这期间，老潘还曾介绍我去粮库烧饭，可是我不忍心杀鱼，看到田螺在锅中煮，也觉得可怜，还偷偷放生了一些鱼，最后实在干不下去，辜负了老潘的一番好意。后来，搞寺庙合并，苏州西园寺里有昆山去的两个和尚，他们介绍我去那儿。正巧西园寺方丈明开法师，是我师父的同学，于是我又重归佛门，来到了西园寺。明开法师对我很看重，让我当西园寺的僧值，把寺中大小事情都交给我办，我也尽心尽力地把事情办好，协助明开法师将西园寺管理得井井有条。

就这样，我得到市佛教协会领导的器重，1963年我被派到寒山寺当监院，协助年事已高的通如法师管理寺庙。从此，我与寒山寺结下了不解之缘。

两度结缘寒山寺

当时寒山寺是很萧条的，殿堂破落，没几棵古树，常有乞丐与拾荒的人来此过夜，他们就睡在著名的枫桥夜泊诗碑下，有时外宾来参观，他们也不肯起身让路。为了管理荒寺，防止人为的破坏，我们修筑起了围墙。为了限制常来此过夜的闲杂人员，又开始卖三分钱一张的门票。苏州名家宋鸿钊将其祖传的名楼“花篮楼”施赠寒山寺，经过工匠的精心操作，整座楼完整地移建在古寺的东南角，易名为“枫江楼”，为古寺增光不少。我看到日本朋友很喜欢那枫桥夜泊的诗碑，又动了个脑筋：拓碑卖钱。我在焦山佛学院学的碑拓手艺发挥了作用。没想到这些碑刻拓片还大受欢迎，常常供不应求，有的日本人就站在旁边等着要。这样我们就有了一些经费来源，就将寺里的各处小修小补。二三十个僧人的日常生活也有了保证。不料，正在古寺逐渐有了生机时，“文化大革命”开始了，寒山寺遭到了破坏。

在一浪高过一浪的“横扫一切”的喧嚣声中，我们紧闭庙门，度过了“文革”的最初几年。其间，为了寺里的佛宝（也是文物）不被造反派砸烂，我绞尽脑汁，想出一个个办法。我用泥巴将碑廊里岳飞、唐寅、文征明、俞樾等人题写的那些珍贵的诗碑糊起来，然后贴上纸，并在上面写上毛主席语录，又在装满佛经的藏经柜上，恭敬地贴上伟大领袖的画像。还有那些年代久远的500个小罗汉，我在深夜里悄悄将它们藏在密室里，这些文物终于被保护下来。然而，我自己却保不住自己，1970年的下放运动，终于把留下的两位僧人——演林法师和我“扫地出



门”。演林去了苏北的如皋，我还是回到老地方昆山的新镇劳动。我走时，带了一块高约0.5米、宽约2米的木匾，上书：“五峰古方丈，光绪十年，德清俞樾书。”这是一块珍贵的历史文物，也是佛门一宝。我在昆山农村那段时间，这块木匾就成了我的床板，有时我怕木板霉坏了，便拿出去晒晒太阳。那时的生活很艰难，我连吃块豆腐的钱也没有。当地一些好心的农民劝我：“杨和尚，你生活这样困难，将这块木板卖掉吧。这木料打家具不错，可值100块钱呢。”我却不灰心，我坚信总有一天共产党会改变这种局面的。平常没事的时候我常溜回庙里到各处看看，虽然破坏得很厉害，菩萨都破坏了，但庙宇还在，我的信心更足了。在昆山时，虽然生活很艰苦，但我就是不卖那块“床板”，我坚信总有一天我会将它挂回寒山寺里的，后来我终于盼来了这一天。

1976年的金秋十月，“四人帮”被粉碎。1978年党落实宗教政策，市委统战部将我请回了寒山寺。当时的寒山寺，就像个打碎的鸡蛋，黄都散光了，只剩下了一个空壳。一开始我只作为寺庙的服务人员，穿着在家衣裳，和其他人一样干些杂事，可是我仍然坚持念佛拜佛。有时还叫我参加一些接待外国客人的工作，不少日本入看出我的言谈举止是个和尚。不久，苏州市专门发了文件，让寒山寺、西园寺等佛教寺庙恢复重建对外开放。可是当时没有什么经济来源，情况困难。我就出主意，把寺里的宝贝用起来，就是清代俞樾大师手书的“枫桥夜泊”诗碑。根据我五六十年代的经验，此法一定能行。“文革”刚结束时的苏州，连宣纸也买不到，于是托人到上海买。我指导和负责拓碑。此举收到意想不到的效果，一开始拓碑就受到中外游客的欢迎，在日本，张继的这首诗可以说是家喻户晓，三尺孩童皆能背诵，因此日本人也买得最多。寒山寺慢慢有了可靠的

经济来源，情况一天天好起来。在寒山寺振兴的过程中，我念念不忘的有三件事：第一件事是：市委统战部副部长于玉昆叫我穿袈裟。当时我是心有余悸的，于副部长对我说，“你不要怕，你去干，将和尚的袈裟穿起来！”1978年11月17日，寒山寺的净持、果丰、法忍和我身穿僧装，按照中国佛教仪轨，隆重接待以前田洪范为团长的“日本社会教育友好访华团”一行僧尼17人，给国外客人留下很深的印象。从此以后，我们穿上了袈裟。第二件事是：贾书记亲自来听钟声。在寒山寺开展“新年听钟声”活动后，当时的市委书记贾世珍身披一件旧大衣，抽空赶来听我敲钟，以后多次来问寒问暖，给我很大鼓舞。第三件事是：方市长到医院来看我。我有一度身体不好，生了重病住院治疗，没想到当时的市长方明闻讯赶来看望我这个普通的和尚，而且后来又多次到寒山寺视察，明确指示将寺东面的枫桥小学全部迁出，让寒山寺按原来的规模发展，这地方即是今天方丈室和塔院所在地。由于寒山寺恢复很快，在接待外宾中发挥了很大作用。1978年12月，我曾经参加接待柬埔寨国家元首西哈努克亲王一行，当他看到寒山寺保护得很好，佛事活动也在恢复，感到很高兴。1979年底，经过长时间筹备，我们和市外办、旅游局等部门联合举办了“新年听钟声”活动，来自日本、泰国、新加坡和马来西亚等国的近千名外国客人和海外侨胞兴致盎然地参加了这次活动，我上了钟楼为朋友们敲钟，心中很是激动：今天的寒山寺是这样兴盛，我夜半敲出的钟声，已不是“江枫渔火对愁眠”的凄凉之音，和当年张继所听的钟声可不一样呵！至今“新年听钟声活动”已连续举行了二十次，每次都盛况空前，寒山寺的影响也越来越大。回顾这一切，我总是说，寒山寺能有今天，主要是中共十一届三中全会路线的正确，要特别感谢邓小平的英明领导。“种如是因，感如是果”。



要珍惜这一切，来之不易呵！

重建普明宝塔

在很久以前，寒山寺是建有宝塔的。据古籍记载，从梁朝天监年间开始，寒山寺多次建过宝塔。唐朝的宝塔建得好，当时寒山寺就叫“妙利普明塔院”。到明朝时，诗人高启还在早先的一首诗中吟道：“船里钟催行客起，塔中灯照远僧归。”后来塔楼烧毁了多次。现在太平盛世、百业兴旺，我不由产生重建普明宝塔的想法。那时有人顾虑，现在大兴土木来造塔，是否有发展宗教的嫌疑？又有人担心，造塔耗资巨大，资金能否筹措得起来？我拿定主意，一定要干下去。我利用参加政协会议的机会，走访谢孝思、费新我等社会上有影响的委员，争取他们的支持，并在政协会上广为宣传。1989年6月，我听说中国佛教协会会长、全国人大常委会副委员长赵朴初到上海视察，住在锦江饭店，我觉得这是个难得的机会，便匆匆赶了去请示赵朴老，他接见了。谈起重建佛塔的计划，他思考了一阵，问我有没有根据？我便将历史上的情况大至说了一遍，并特别提到，至今苏州文庙的平江石刻图碑（宋朝文物）上还清清楚楚地刻着。赵朴老听了很满意，接着又问我资金怎么办？我干脆地说不要国家一分钱。他听后果断地说：“我同意你们建！”苏州市政府给了大力支持，正式批准了建塔方案，建塔终于开始了。经过反复论证，以敦煌壁画中的唐塔造型为蓝本，同时参照山西五台山南禅殿和佛光殿的木构形式，重建一座唐朝风格的宝塔。那些日子每当天黑以后，我即带着大家“出坡”（即全体出动干活）。大家抬筐的抬筐、搬砖的搬砖，劲头很大。一位年已八旬的老居士，大家都劝他不要参加了，他无论如何也要帮助干点活。1995年12月11日，寒山寺普明宝塔竣工验收仪式隆重举行，宝塔终于建成了。这

座宝塔高42.4米，为五层方塔，装璜典雅、功能齐全，与虎丘塔、北寺塔、灵岩山多宝佛塔遥遥相映，成为苏州古城的又一佳景，高悬宝塔中央的“普明宝塔”匾额，是我特地去请赵朴老题写的。千年古刹大放光彩，得到佛教界人士和社会各界的众口称赞。我曾经写了一首诗来形容寺庙的变化：“天堂本是人为哉！第一姑苏不例外，汗水化作千般好，粪池不臭变莲台。”有人问我为什么要这样千辛万苦地造塔，我说老和尚培养了我，更主要的是党培养了我，“做人要做有骨气的人，做事要有始有终，不能忘本。要迎难而上，不能遇难而退。我现在生当盛世，一定要在我手上消除‘只闻钟声、不见塔影’的遗憾，完成这一历史任务。”

心系佛门奉献社会

我生活在苏州几十年，对这座古城有着深厚的感情。虽然我身在佛门，但仍关心着社会疾苦。1991年以来，我先后捐献一万多元，支援灾区人民抢险救灾。每年的寒天或暑天，我都要到社会福利院看望孤儿寡老，并向他们捐款或捐献棉衣棉被等生活用品。此外，我还向希望工程、苏州革命博物馆工程、干将路工程、残疾人基金会和见义勇为基金会捐款捐物，这些年来究竟捐了多少，我也记不清了。听说苏州大学有的学生家境贫寒，难以学下去，我通过联系和筹划，设立了“寒山寺助学金”，我首次捐款一万元，来帮助那些穷孩子读书。而自己则生活从俭，一日三餐都是粗茶淡饭，衣着和生活用品从没有奢华之物，对此我心满意足。

我看到写字受到不少人欢迎，又可以为寺里增加收入，就不顾年老体弱，天天坚持练字习画。我对人们说：“我这样写字练画，一是为了更好地做接待工作；二是为了宣传和介绍苏州，扩大其在海外的影响；三是为了提



高寒山寺的知名度，进一步发展苏州的旅游事业。”1989年我到日本访问时，我写的字大受欢迎，甚至供不应求，使我大受鼓舞，觉得为中日友好作出了一点贡献。

去年，长江流域遇到特大洪涝灾害，党中央和全国人民都非常关心，纷纷用实际行动支援灾区人民。我也是非常挂念，向佛教协会提议支援灾区人民，西园寺、灵岩山寺和寒山寺，每个寺庙捐出5万元。除此之外，佛教协会还号召个人捐款，我回到庙里连夜发动大家捐款支援灾区，我还亲自书写好多条标语如：“救人即是救己”、“伸出支援手”等。第二天早上九点钟开始，我带头捐款，将身上所有的钱共3122元1角，都拿了出来。大家也纷纷捐款，

你一百我二百的，总共捐了6000多元。看到此情此景，我很高兴，当场写了两首诗，其一：

“几百年来大水灾，百万大军筑坝来。大家伸出支援手，连我僧众也上台（捐款台）。”其二：隔日夜深标语写，人心牵动真情来。清晨恐后争捐款，榜上有名见佛怀。”我关心社会的举动和兴佛兴寺的精神，得到政协领导的肯定，1992年10月，我被市八届政协评为先进委员，受到市八届政协五次会议的通报表彰。

性空，现任苏州市政协常委，中国佛教协会理事、江苏省佛教协会副会长、苏州市佛教协会副会长、苏州寒山寺方丈。

注：本文原载苏州政协《同心谱》1999年版。





我与费新我先生

性空口述 秋爽整理

我与费老——费新我先生起初没有什么交往，只知道有其人，没有见过面。有次在公众场合见到他写的一幅字，内容是：“武器是战争之中的重要因素，但不是决定的因素，决定的因素是人，而不是物（毛主席语录）”。我当时想费新我还是位爱国人士啊，字也写得蛮好。心里就产生了想见一见他的想法。后来打听到他家住在苏州市干将路，我就特意步行去看看他。到了他家门口，先是敲敲门。他家是座南向北的，门向北开着。

进屋去我恭敬地请教他费老，自我介绍说我是寒山寺的和尚。他一边招呼我说，噢，是寒山寺的，坐、坐。印象中他蛮客气的，也很平易近人，没有什么大书法家、文豪的架子。当时他坐在一张小凳上，我想费老、费新我先生是一位很有名气的书法大家啊，怎么看上去是一位很平常的老人，很容易让人亲近嘛。我心中不由产生了敬佩之意。

我看见他家的墙壁上有个条子，上面写着：“来访者请抓紧时间，本人年纪已大，来日无多。”还有一幅字是“石破天惊”。他书台上堆放的书好多，很零乱的样子，好象也没有时间整理。

我说我是来看看您费老的，你名气很响，到处能见到你写的字，你的字写得很好，象打太极拳似的，很有特色。他说写一幅字要做到心中有数，事先要有腹稿，不能随便瞎写；每个字要连起来，不能都象算盘珠一样大小；每个字的笔力要到头，收笔、起笔都要到位，特别是收笔要藏锋，要有立体感；写字不要想在一夜之间就能写好，要天天练；每一个字在心

中要有个轮廓，不是随便练的；也要粘帖，不可不学，同时要有自己的风格，要写出自己的特色。我想这是很有道理的啊。第一次大概就谈了这些事情。

以后，我听说这人很清高脱俗的，不爱钱钞。我想与他继续交往总要有个理由，想送点东西作为见面的礼品。后来打听到他喜欢吃包子，以后我就经常借送包子的机会去见他，时间一长，我们之间就有了情谊。

有次包子刚出笼，我就用保温瓶装好、送去，他吃得很有味，很高兴的，连掉到地下来的一点青菜包馅叶都小心地捡起来吃了。我说我下次多送几个包子给你，掉到地上来的一点菜叶就不要再吃了。他说不是这个样子的噢，有首唐诗是“锄禾日当午，汗滴禾下苦，谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”啊。农民兄弟辛苦种出来的粮食，我们不能浪费掉，这和和尚用斋时先念供养咒一样啊，同样是为了惜念农民的辛苦、口粮来之不易啊。我说正是这样的，谢谢您老的指教。

我想既然你提出这个事情来，我们斋堂里要写几个字：当思来处。那四个字现在还在素斋馆佛前正堂上，就是那时他动手写的——那是在我发心造普明宝塔前，具体时间我也记不太清楚了。

我谈起个设想，要造宝塔。他说好。我准备在塔院设碑廊，我说要请您老的书法作品，刻成碑。他当即答应我为碑廊题写作品，就是现在普明塔院碑廊里西北角的那一首寒山子诗歌的书法作品：城中蛾眉女，珠佩何珊珊。鸂鶒花前弄，琵琶月下弹。长歌三月音，短舞万



人看。未必长如此，芙蓉不耐寒。这首诗歌也表明了有些人片面追求外表的漂亮，会象芙蓉花一样，是不会长久的。

说到造塔，有唐塔和宋塔之争。他认为庙宇里要古色古香，越古越好。我请他帮助我一起说服上面的领导，要求造唐塔。他欣然答应了，说尽量说服他们。

我们后来还谈起塔上要有块匾额，我请他写个“普明宝塔”匾，他说好的好的，答应写。谈起写字的问题，我说要给您老润笔费啊。他说我既然答应了你写，就不要钱，要钱就不写；你和尚化缘来的钱，来之不易啊；你们吃十方，我再要，你们就要再吃十一方噢；不要、不要。后来他还答应要做一幅对联送给我，就是“塔内扶持大律，钟声普度众生”，对子做得很好，当时说了并没有写。现在碑廊里的这幅对子是费老过世以后，他的儿子费之雄先生写下的。

后来费老写了一幅“普明宝塔”匾额，是现在普明宝塔底层东南西北四个方向匾额中写得最早的一块，比赵朴老所写的一块还早。字是他写好了，亲自送过来的。当时是个雨天，外面下着小雨。方丈室造好了，没有装修布置好。我说你既然写好了，我难道就这样白白地收下来？他说那还要怎样？你发心修宝塔，我发心写幅字，也是做份功德啊；造宝塔也还要好多钞票，还要去化缘，你也不容易啊。

后来，我有次去拜访他，和他谈起访问日本的情况，日本的佛教活动不是象国内这样的，很时髦的。他说和尚还是中国的好。他说他马上也要到新加坡去，要看望一位叫广洽的法师。我还应他的要求送了一双改做了的僧鞋给他的，就是在僧鞋前缝口上边另外又改加了一道缝，就是把僧鞋的“单栏”改成为“双栏”。也不清楚后来他到新加坡去有没有穿上。

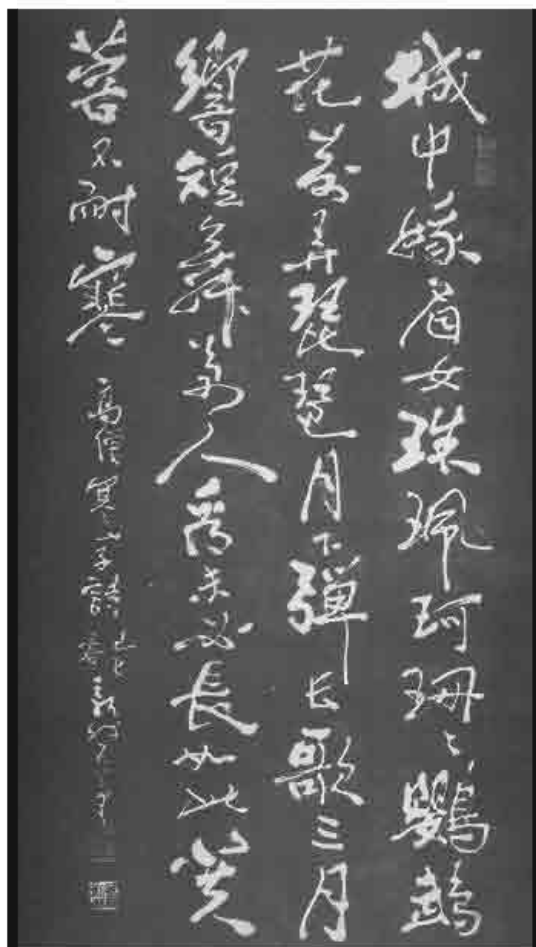
他的字写得不少，我见到好多庙宇内都有

他写的字，社会上有好多招牌也都是他写的。后来大概是因为年老了，吃饭噎住了怎么的，就因此去世了。

我怀着崇敬的心情去追悼过他的，那时还不太提倡寺院的和尚出去，而我特意到费老家里亲自为他念了一天经的。记得当时我还出了一幅对联凭悼他的，大体意思是赞扬他草、隶、篆等各种体格的书法都能写得很好，而且是用左手写成的。寒山寺等寺院要请他的书法作品，他是绝对不肯收钱的，所以我特意去敬悼他。其他有许多书法大家的墨宝是我很不容易请到的，都要讲价钱的。

所以，费老——费新我先生我一直记起他，常常怀念他。

注：本文原载《寒山寺》季刊2004年第一期。





性空长老访谈录

江苏佛教编辑部

记者：您作为寒山寺的恢复者，为寒山寺的各项建设作出了不少的贡献，很多领导、法师、莲友，都非常关心您的身体健康状况，您能否给我们大致介绍一下？

性空法师：首先，感谢大家对我的关心。能在盛世时期恢复寺院，为改革开放尽一点绵薄之力，这是我作为一个公民、一个佛教徒应尽的义务。白天一般就是诵经，因为受印光法师的影响，使我坚定了念佛的信愿，从那时起，我不管做什么事，每天早晚都要念佛回向西方。即使身体有些微恙，但我心想，这是佛菩萨来考验我的信心的。

记者：作为“文革”后恢复较早的寺院，寒山寺恢复之初的境况是什么样的？您又是通过什么方法来渡过难关的？

性空法师：寒山寺是梁朝天监年间的一座古庙，1963年，我受苏州市委统战部宗教处和佛教协会的派遣到寒山寺做监院。万事开头难，我到这来一看，不仅破破烂烂，而且地方狭小，除了大雄宝殿、天王殿、藏经楼尚在，剩下的就是后面的一块荒地。显然，要解决生活问题是困难的。经过反复的观察与思考，就想到了靠三分钱一张的门票和卖碑贴这两个法子，经过试验，还算勉强行得通。特别是清朝俞樾所书的张继诗碑，倍受欢迎，五角钱一张。尽管这样，光靠这两项收入，还是难以解决五、六个和尚的吃饭问题。最后只能在每年逢春三月，把大粪挑到乡下去卖给农民当肥料。大粪虽然卖出去了，但收不到现钱，三番五次地催要，结果弄了些稻草来抵钱。再有一个，当时的寒

山别院是属于寒山寺的，南侧有一条纸浆河，造纸厂的工业废水往河里排，当地人从河里捞废纸浆，借寒山别院的地皮，做成饼粑粑晒干卖，也送些给寒山寺卖钱，抵地皮租金。做纸的稻草渣，他们也捞上来晒干，卖给城里人烧火，也送些给我们。这样下来，可以解决些烧草问题。通过这些努力，勉强能维持日常的生活，养活自己。随着改革开放的不断深入，党的宗教自由政策得到落实，寺院恢复建设有了根本性的改观。

记者：早闻您热爱文化、能诗善书、技艺精湛，开创了寒山寺崇文的一代风气，常以书法作品作为弘法的方便，普赠有缘。您能否给我们谈谈您创作诗书的因缘和对寺院崇文理念的认识？

性空法师：我小时候，父母就教导我要练好毛笔字，在镇江焦山佛学院学习期间，也一直保持着练习书法和写诗的习惯，这为我的书法和诗词创作打下了基础。佛教徒素以诗词书画陶冶性情，也是一种弘法的善巧方式。

寒山寺是以唐代张继《枫桥夜泊》诗而饮誉中外的，历史上，寒山子的诗作也多有流传民间。所以说，寒山寺与诗和书法作品的因缘极为深厚。随着改革开放的不断深入，我们佛教界与各界人士的交往不断增多，虽然我的字并不算好，每当有人向我索字时，我总是能尽量满足。渐渐地，时间久了，索字的人多了起来，也加深了寒山寺与社会各界人士的情谊。全寺的僧人，我们也教导他们要多练习书画和诗词，寒山书院也设有专门的书画课程，寒山寺的崇



文风气，在秋爽法师和两序大众的共同继承和推动下，正得到越来越多人士的认可。

记者：当我们走进寒山寺内，多有看到保存完好的佛像、石碑等历史文物，寒山寺是如何保护和利用好这一文化遗产，为打造“钟声、塔影、诗韵”的寺院文化蓝图服务的？

性空法师：寒山寺有好多碑刻，都是宝贝。如清朝俞樾写的《枫桥夜泊》诗的手迹；宋朝的岳飞、明朝的唐伯虎和文徵明、清朝的康有为和罗聘等名人，也都留有墨迹；还有清朝一位雕刻家的五百罗汉雕像。为了能够保存好这批文物，我和演林法师都做了不少努力。

1969年，我47岁，到昆山乡下参加劳动。工宣队同意每位和尚离庙前可带一块铺板。我就带着清代俞樾老人题写的“五峰古方丈”五个古逸大字的木板到了农村。在那段日子中，大家都很艰难。我的身体也不好，有一次胃疼得卧床不起。村上有一家农户要打家具，听说我睡的是块很好的银杏木板，就找上门来，愿以高价购买。我虽然在病中，需要钱买些补品滋养身子骨，但一想到这块木板的文物价值，还是一口回绝了他。后来重回寒山寺时，我就完好无损地又带回来了，挂在丈室中。

1999年，普明塔院碑廊建成后，我又亲自去南京等处请来费新我、谢孝思、仲贞子和武中奇等知名书画家的墨宝，共计刻大小碑87块。

2005年9月上旬，寒山寺正式取得了原寒山别院的40亩土地的使用权，这样，寒山寺的实际土地使用面积已经达到70亩。于是，我们铸造了世界第一仿唐大梵钟，重108吨，并建了高30米的钟楼，设想围钟楼建钟廊，悬历代大小梵钟108口，形成一个梵钟文化展览馆；已竖立起一块总高15.855米、重约400吨的“华夏第一诗碑”，镌刻张继的名诗《枫桥夜泊》；围大碑建碑廊，植古今名人书《枫桥夜泊》诗和寒山子诗碑108块，形成一个碑刻文化展览馆。

全方位打造寒山寺“钟声、塔影、诗韵”相得益彰的禅院境界，展现寒山寺丰厚的文化底蕴。

2008年12月30日，大钟大碑园正式落成开放。我们将继续努力，力争做大、做强、做优、做美寒山寺“钟声、塔影、诗韵”的文化景观。

记者：唐代诗人张继的一首《枫桥夜泊》诗，让寒山寺与姑苏城一起传遍千家万户。人们都非常喜欢这首诗。我们小时候的语文课本中也有这首诗。您能向我们介绍一下，这首诗有什么特别的含义吗？

性空法师：唐朝诗人张继的诗很好，就是日本人、韩国人、越南人也跟我们中国人学，欧美人士也尊重。这是为什么呢？而且佛教徒更是喜欢这首诗，这是因为这首诗讲的是我们中国的传统文化。

“月落乌啼霜满天”，正是借当时的情景来表达诗人感觉自己一人在外，没有尽心孝顺父母的意思。“江枫渔火对愁眠”，江边的枫树，下霜的时候枫树已经红了，游子在江边红枫和渔火的对影下，抱着忧愁在那儿睡眠，喻游子的忆母之情。“姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船”——忽然间听到苏州城外寒山寺的钟声，就更加深了游子的感伤。大家都知道，我们中华民族是最讲求孝道的。所以这首诗，就成为千古传唱的名诗了。

那为什么佛子也喜欢这首诗呢？因为我们就是六道中的游子，在迷茫之中，钟声就是在警惕我们，要把握好当下有限的光阴，多为自己种福田，为他人谋福利，自利利他。记得佛经中有讲“闻钟声，烦恼轻，智慧长，菩提增”。每当寺院的钟声敲响一下，地狱就会见到一份光芒，罪苦的众生就会痛苦顿息，获得清凉。所以从这一层意义上讲，钟声又具有去除烦恼、消灾增福、开启智慧、祈祷和平等功能，所以每到新年，就要来敲钟，通过这钟声来净化身心，洗去过去时中一切的精神污垢；许愿和祝福未



来能够顺顺利利；更通过这钟声，将中华儿女对世界和平的无限祝愿传遍世界每一个角落，赋予了钟声传递和平含义新的升华。

记者：寒山寺作为苏州知名的景点之一，又是寺院，吸引社会大众的广泛关注。在这方面，您当时是怎样做好寒山寺的管理工作的呢？

性空法师：我们作为苏州旅游的名胜景点之一，又是佛教寺院，就需要特别注意寺院僧人的管理、培训与道风建设，注重以教育培养人才。

1984年，我接任寒山寺方丈，当时，演如老方丈圆寂后，寒山寺就只有我和演林法师两个人。演林法师就建议我收几个出家弟子。当时我就想，先要坚固他们的道心。灵岩山佛学院已经办了好几年了，灵岩山是祖师道场，一直以来，都还继承着印光法师以念佛为依归的古朴道风，道风、学风各方面都很好，于是，我就选择把收的弟子送到灵岩山上去读书。

渐渐地，寒山寺的常住僧人有了十多个，但大多数都是年纪轻的小字辈，白天需要有佛事接待任务，我们就利用晚上的时间办培训班，从社会大学和灵岩山佛学院请来讲师，教日语、书法、《印光法师文钞》等课程。随着寒山寺发展的不断壮大，创办了寒山书院，开设了专科班、本科班，毕业学僧300余人。2010年第六届已经开学，各地来报名入学的人也很多，僧团队伍得到了充实，也为各地培养了一些佛教人才。这是可喜的事情，这与寒山寺两序大众的努力是分不开的。

记者：改革开放之初，赵朴初即提出人间佛教的伟大思想，指出，佛教要发扬维护世界和平的优良传统，为推动国际的友好交往服务，寒山寺恢复之初，在这方面主要做了哪些工作？

性空法师：寒山寺在恢复之初，即得到了赵朴初多次的修复指导。为了践行赵朴初提出的人间佛教思想，从佛教一贯的和平理念出发，

为祈祷世界和平、国泰民安，加强国际佛教徒间的友好交流，我们主要做了以下几方面的工作：

一是，1978年秋天，有位日本友人来寒山寺种植了一颗五针松，象征中日友好纪念。净持、果丰、法忍和我四位法师按照中国佛教仪规，隆重接待了以前田洪范为团长的“日本社会教育友好访华团”一行僧尼17人。12月，我再次接待了柬埔寨国家元首西哈努克亲王一行，向外国来宾友人宣传我国正在恢复落实的民族宗教政策。这两次外事活动很成功，得到了苏州市宗教部门和外事部门的充分肯定，也证实了僧人管理寺院的能力。

二是，1979年，我又接待了美国记者和德国作家，他们是代表西方文化界来了解中国的宗教现状，我如实地向他们宣传了党的民族宗教政策正在进一步恢复和落实，介绍了宗教信仰受到中华人民共和国《宪法》的保护，人民有信仰宗教的权利等宗教法规。

三是，因为寒山寺有“夜半钟声到客船”的悠远历史，恢复开放之初，我们即与苏州市政府一道，于1979年岁末，举办了第一届寒山寺听钟声活动。苏州市政府外事部门把听钟声活动的主题确定为：“中日两国友好，祈祷世界和平。”当时确定下来要敲108声钟，主要是从佛教信仰的角度出发，目的是去除人生108种烦恼，开启智慧之门，在新的一年里心想事成、吉祥如意，故寒山寺的新年祈福钟声活动也得到了广大信众的热烈欢迎。

此后，我们每年都举办一届。1980年，参加听钟声的有500多人，为第一届的4倍多，是苏州市外事办、旅游局等部门联合举办的。听钟声活动促使寒山寺全年接待国内外游人达47万人次，其中海外游人达4万人次，全年门票及其他服务性收入结余约10万元，寒山寺的寺院经济第一次出现了盈余。1980年寒山寺被宣



布为全国重点开放寺院。

这样一来，既发扬了佛教倡导世界和平的传统，为加强佛教界对外交往构架了桥梁，宣传了党的宗教自由政策，也使得寺院的经济有了着落。到目前为止，已经成功举办了31届，在海内外产生了一定的影响，受到越来越多国内外友人的喜爱。

我们除了以钟声文化为契机，加强对外服务交往外，还多次组织人员出访日本、韩国、新加坡、泰国、香港、台湾等国家和地区，通过出访交流，促进了佛教事业的健康发展，增进了中外友谊。

记者：寒山寺因唐代贞观年间“和合二仙”之寒山与拾得曾来此住持而易名至今，寒山寺是如何将钟声与“和合文化”联系在一起，为打造和谐社会服务的？

性空法师：寒山、拾得历来被奉为和合的象征，在民间有着广泛的影响力。在和平发展的当今时代，热爱和平成了全世界人民的共同心声。2007年9月，为表达两岸佛教界倡导和平的共同心声，促进海峡两岸佛教界的和平发展，因国家宗教事务局牵头，由江苏省和苏州市宗教局及佛教协会组织安排，寒山寺向台湾佛光山赠送了“兄弟和合钟”（“兄弟和合钟”系苏州寒山寺铸成的两口仿唐古钟，一口名为“和钟”，安奉大陆；一口名为“合钟”，赠给台湾佛光山），在台北共同举行了“祈求两岸和平人民安乐回向大法会”，共同祈求两岸和平、人民安乐。

如今，寒山寺不仅每年举行一届迎新年听钟声，即祈祷中日友好、世界和平活动，还打造“钟声、塔影、诗韵”的寺院“和合文化”蓝图，使得钟声文化与和合文化融为一体，为古城苏州增添了一笔和谐色彩，向世界人民展现了佛教徒热爱和平的完美画卷。

记者：佛教向以关怀众生、服务众生为报

众生恩的弘法方便，请您给我们介绍一下寒山寺在回报社会、服务众生方面的大概情况。

性空法师：佛教素以自利利他为弘法的宗旨，立足社会，更当回报社会，这是大乘佛教的宗旨。如今，在宗教自由政策的贯彻落实下，寺院有了一定的经济基础，作为社会的一员，需要紧跟时代的步伐，积极与社会主义社会相适应，要爱国爱教，为党和政府分忧。我认为，回报社会的首要任务当是行入世事，加强社会慈善的投入力度，我们近些年的工作就是朝着这一方向努力的。

有一次，苏州市委副书记杜国玲说，社会上困苦的人很多，人都有自尊心，你出钱送给他，好像是救济他，结果丧失了他的自尊心。古语常说，“宁死不吃嗟来之食”，你可怜他，最后他反而生出反感。受杜书记的启发，本着继承佛陀“慈悲喜舍，乐善好施，方便救护一切众生”的优良传统，我们兴办了慈善超市。通过这种模式，就使施者与被施者两不见面，这样，受施的人，他会觉得没有太多心理压力的。

慈善超市具体是怎样操作的呢？是由地方上有关单位、街道居委会出证明，每个月给困难家庭相当于60元的生活日用品补助，由他们来慈善超市领取，他们可以根据实际生活需要自由选取油、米等生活必需品。每户给60元钱补助，一年是720块钱。对于因为特殊困难不能及时来领取救助物资的，我们还配备了专车送货上门。

在资金的来源方面，除了寒山寺每年将寺院收入的一定比例用于专项慈善基金外，我们还有个慈善中转募捐箱，有捐十块八块的，也有五十、一百的，累积起来，一年下来也有不少。同时，我们还要求全寺人员，要发扬勤俭惜福的思想，从我自己做起，凡是信众供养我的红包，我都积攒下来，用于维修寺院和助残救灾抚孤，资助困难学子。只有通过大家的力量，募化善款，



聚沙成塔，慈善事业才能够办得好。

除了成立慈善超市外，另外，我们还搞了一个助学广场。社会上有很多读书的儿童有困难，我们就接济他们一点，另外，还在苏北赣榆县黑林镇大树希望小学修建了部分教室以满足适龄儿童的需要。每次全国各地发生灾难时，我们也尽力通过捐助钱款、派专人往灾区运送物品及举办消灾祈福法会等多种方式，真诚祈愿逝者安宁，生者吉祥；国富民强，世界和平。

记者：您老早在 2002 年即退居二线，推举秋爽法师继任方丈，请问，当时是什么原因促使您作出这一决策的？

性空法师：普明塔院建成后，我认为我在寒山寺的使命已经完成。我自己想想呢，无论从身体状况，还是从思想方面，我都无法跟上时代了。要是我再把方丈当下去，肯定是力所不能及的了。现代社会需要人才，为了佛教的发展，为了寒山寺将来有更广阔的发展前途，让年轻一代的僧才勇挑重担，应该是明智的选择。从这一思想出发，我就决定退下来。我就决定推荐秋爽当大和尚，让他继续领导寒山寺向前发展。2002 年，秋爽法师升座，我亲自为他送的座，近些年寒山寺的发展，也充分证实了我的看法和他的能力。把寒山寺交给他，我一百个放心。

记者：在您多年的修学生涯中，您认为，加强出家众素质教育的根本是什么？

性空法师：我认为，要做个好和尚，一定要持戒。1941 年春天，我在无锡南禅寺受戒，经过了 48 天的戒期强化训练。自那以后，使我真正认识到戒律对于做好一个出家人的重要性。三学之中，戒为首要。只有持好戒，心才能定下来，才能生智慧；也才能得到信徒的敬重，所以，作出家人有没有成就，就看持戒持得好不好。通过持戒，心就安下来。不管是顺境逆境，

都不会为外境所转。我自己就是这样，不论多苦，总是坚定信仰。退居了，更是坚持用功，不敢放松。

记者：当前正处在社会发展的关键时刻，在国家宗教政策的支持下，佛教得到了空前的发展，面对当前的大好形势，请您谈谈对佛教的希望与看法。

性空法师：回顾我的出家生活，是党的宗教信仰政策和邓小平提出的改革开放政策，给了我们恢复寒山寺的殊胜机会。使我看到了佛教的前景、看到了佛教的希望。可以说，现在是佛教在历史上所处的最好时期，是佛教信仰的黄金时代，我担心的不是党的宗教政策会变，而是问题会出在我们佛教界本身。

首先，我们佛教向来有修苦行的优良传统，生活水平提高了，出家人不用为衣食发愁了，吃苦的机会没有了，这对信仰的坚定与否是个考验。在这一点上，佛教更要加强慈善等入世事业的投入，以化解大众对佛教的误解。

其次，寺院硬件建设规模越来越大，都在求好求大，商业化气氛浓厚，游人如织，在一定程度上影响了寺院的清修氛围。

第三，太平盛世，经济发展的势头非常好，如何使寺院培养好的人才能够为弘扬佛法服务，不致流失到社会上去，也是当前佛教界需要考虑的重要课题。

第四，不管是办佛学院，还是在僧人的日常生活中，都要注意弘扬佛法的方式与自身修行相结合，要把加强依戒修持作为僧人修行的基础，只有每个出家人先做到了自利，有了修学见地、有了实证的功夫，才能再谈济世利他的问题。

[2010 年性空长老接受了《江苏佛教》采访第三期（总第 007 期）。]



性空法师访谈录

果 信

问：作为文革后恢复较早的寺院，寒山寺近二十年的发展是有目共睹的，作为寺庙的当家人，在恢复重建过程中，您感触最深的是什么？能跟我们说说您的治寺理念吗？

答：寒山寺是梁朝天监年间的一座古庙，1963年，我受苏州市委统战部、宗教处和佛教协会的派遣到寒山寺做监院。当时寺庙很破烂，地方狭小，只有大雄宝殿、天王殿、藏经楼尚在，后面是块荒地。当时的生活来源：一是靠三分钱一张的门票；二是靠卖碑贴，特别是清朝俞樾所书的张继诗碑，倍受欢迎，五角钱一张。光靠这两项收入，是解决不了五、六个和尚的吃饭问题的。每逢春三月，我们把大粪挑到乡下卖给农民。大粪虽然卖出去了，但收不到现钱，三番五次地催要，结果弄了些稻草来抵钱。现在的寒山别院，原来也是寒山寺的，南侧的一条河叫纸浆河，华盛造纸厂的工业废水往河里排。当地人从河里捞废纸浆，借寒山别院的地皮，做成饼粑晒干卖，也送些给寒山寺卖钱，抵地皮租金。做纸的稻草脚子，他们也捞上来晒干，卖给城里人烧火，也送些给我们。这样可解决些烧草问题。

文革以后，党的宗教政策开始逐步落实，根据上级部门的规划，要求我造方丈室，我认为我福报小，有一张一丈来长的单床就足够了，无需再造方丈室。我希望造塔，宝塔里供佛、供菩萨，可以普利十方世界有情众生。可是我的要求一直没有得到有关部门的批准。1989年10月，得知赵朴老因公到上海，我立即赶往上海请示。赵朴老说好，问有无根据。我说《寺

志》“平江图”有宝塔；就是《寒山寺志》上说，寒山寺旧为妙利普明塔院，有塔；另南宋苏州“平江图”绘有寒山寺塔，也有塔。根据是可信确实的。赵朴老问建塔资金从哪里来，我说我化缘自筹，没有问题。赵朴老微笑着点头同意了。经过六年时间的筹备，我们开始动工兴建，三年后，一座崭新的仿唐宝塔呈现在我们面前。塔成后，我非常高兴，还赋诗一首曰：“六年筹建三年就，八百余回亿万声。心血用空唐塔出，五层藏瑞十方成”。

问：素闻您老一向热心社会公益事业，曾多次捐助贫困学生、残疾儿童。在您看来，佛教立足于社会最首要的工作是什么？作为经济收入相对稳定的寺院，在回报社会方面有哪些工作值得大力去做？

答：佛教立足于社会，最主要的就是要跟上时代的步伐，积极与社会主义社会相适应，要爱国爱教，为党和政府分忧。我们近几年的工作就是朝着这一方向努力的。作为回报社会的最直接的举措就是兴办慈善事业。在慈善方面，我们兴办了慈善超市，影响很大。

为什么要办慈善超市呢？当初我们是受苏州市委副书记杜国玲的启发，她说，社会上现在困苦的人很多，人都有自尊心，你出钱送给他，好像是救济他，结果丧失了他的自尊心。古语有“宁死不吃嗟来之食”，你可怜他，最后他反而生出反感。所以办这个慈善超市，就使施者与受施者两不见面，这样，受施的人他会觉得没有什么惭愧的。我们佛教徒历来继承佛陀“慈悲喜舍，乐善好施，方便救护一切众生”



的优良传统，本着这一宗旨，我们创办了这个慈善超市。

现在慈善超市办了以后，影响到的地方很多。我们还有两个分部，在泰州光孝寺和苏州市沧浪区。现在已经是第二年了，寒山寺投进去要有100多万吧。我觉得这是件好事，只要你带头肯干，并不怎样困难。我们有个慈善中转募捐箱，有捐十块八块的，也有一百、五十的，累积起来，一年下来也有不少。所以我觉得这个事情办得很好，很得人心，社会上很拥护，政府也赞成，外面影响很大。沧浪区上一次来向我们汇报，他们现在发展得很好，募捐的款项比我们还多。他们现在发展到什么样子呢，他们了解到现在有些困难户，人家老夫妇不愿意上养老院，在家里又没有人照看，他们就专

门找人上门去伺候照顾。现在的慈善工作发展成这个样子了，这个事情逐渐有了变化，向前发展了。我们只不过开了个好头，有些地方可能比我们做得还要好些。

慈善超市是怎么样操作的呢？是由地方上有关单位、街道居委会出证明，每个月给困难家庭相当于60元的生活日用品补助，由他们来慈善超市领取，他们可以根据实际生活需要自由选取油、米等生活必需品。每户给60元钱补助，一年是720块钱，现在已经有650多户由寒山寺慈善中心负责生活救助了。对于因为特殊困难不能及时来领取救助物资的，我们还配备了专车送达上门。除了成立慈善超市外，另外我们还搞了一个助学广场。社会上有很多读书的儿童有困难，我们准备接济他们一点，去年已经



搞过一次了，还为赣榆县黑林镇大树小学修建了部分教室。今后，还准备办一处养老院，帮助解决老年人的后顾之忧。

问：作为友好交流的使者，寒山寺的钟声名扬海内外，吸引着无数慕名者前来倾听，在未来的发展过程中，寒山寺将如何继续开发利用好这一资源？

答：现在我们寒山寺正在为通过“4A级旅游单位”的鉴定而积极创造条件。

为进一步弘扬佛教文化艺术，传播寒山寺钟声的远古禅风，给千年古城苏州的旅游增添新亮点，我们决定铸造世界第一仿唐大梵钟，重108吨，并建高30米的钟楼，围钟楼建钟廊，悬历代大小梵钟108口，形成一个梵钟文化展览馆；竖立起一块总高16.9米，宽5.3米，厚1.3米的“中华第一大诗碑”，镌刻张继的名诗《枫桥夜泊》；围大碑建碑廊，植古今名人书《枫桥夜泊》诗和寒山子诗碑108块，形成一个碑刻文化展览馆。全方位打造寒山寺“钟声、塔影、碑刻”相得益彰的禅院境界，展现寒山寺丰厚的文化底蕴。

2005年元月，总重量为400余吨的青石碑材已顺利运达寒山寺附近的何山桥东堍。为使大碑的雕刻及图案制作尽善尽美，我们拟先雕刻制作成一块原样1/5的模型，已经公示于众展览，以集思广益，诚求各方善士提出宝贵意见；大钟已经揭标，浇铸的相关工作也正紧张而有序地进行着。

2005年9月上旬，寒山寺正式取得了原寒山别院的40亩土地使用权，这样，寒山寺的实际土地使用面积已经达到70亩。寒山寺有了更为广阔的发展空间，我努力了几十年没有办成的事情在秋爽大和尚的奋斗下办成了，我感到很高兴和欣慰。

问：听说您老与玉佛寺已故方丈真禅大和尚交谊甚厚，今年正好是真大和尚圆寂十周年，

能否请您谈谈对真大和尚的印象？

答：刚刚说起建普明宝塔的事，如果饮水思源的话，还真与真禅老法师有关呢。记得落实宗教政策以后，真禅法师到上海玉佛寺任住持。当时寒山寺很穷，我去看他，和真禅老谈起我想恢复普明宝塔。真禅老听一愣，说：啊呀，你寒山寺现在还很小很穷啊，想造宝塔，也是不容易的啊！但略一思考，他还是随即对我表示嘉奖，并且鼓励我说：“好的，人有愿心，有愿必成，你回去造！”我说：“塔院造成之后，请你为我留点墨宝啊，我将来好刻成碑。”真禅老很高兴地答应下来，现在陈列在塔院碑廊西北角的碑刻上的那首诗就是真禅老自己作的，并且是亲笔手写的，诗做得很好，运笔也很有出家人的神韵，很有纪念价值。诗歌的内容是：巍巍宝塔寒山寺，海众安和客万千。百八声清溢上刹，枫桥永畔浮屠妍。

在这之前，他也来过寒山寺。我这儿的前任方丈是通如老和尚，俗家是东台富安人。通如老和尚来寒山寺之前曾经做过苏州祈园庵的方丈。真禅法师是通如老和尚的法子，接过通如老和尚的法卷，他们之间有这段缘分。

通如老和尚回到寒山寺做住持后不久，因为积劳成疾，身患胃癌，被送到苏州中医院手术治疗。真禅老连夜坐火车赶来，第二天一大早，在我陪同下赶到苏州中医院看望了病中的通如老方丈，二人相见后涕泪俱下，在场的很多人也都被感动得流泪了。

当时我注意到真禅老法师穿的大褂，还是解放前我在镇江看到过他经常穿的那件，至今还保存完好，只是布料的颜色显得淡了些。我就问他，都这么多年了，怎么还舍不得换件新的。他说，现在宗教政策刚恢复，要花钱的地方还很多，国家的经济状况也很困难，我们不能向国家伸手要钱；有钱还要为国家分忧解愁，适应社会，多做社会福利、慈善事业；寺院破



旧不堪，还要花钱修建、整理以及添置法物用品等等；更重要的是还要培养佛教的接班人，兴办佛学院；钱很紧张，“施主一粒米，大如须弥山”，来之不易，不能随便乱用；我个人的事情微不足道，重点是爱国爱教、培养僧才、修建寺院、进行正常的宗教活动，做善事应该始终放在第一位。

真禅法师还关照我说，通如老现在身体不好，要我好好照应他，这个寺院还要多靠我维护好，也要考虑培养好接班人。在这些方面多操心。

后来我有缘去上海玉佛寺听真禅老法师讲经，在途中稍有耽搁，赶到时见他已经在佛前拈香礼佛，后来转身时见到我去了，还主动和我打招呼，我也赶紧站起身来合掌作礼，并且致歉说途中耽搁来迟了。当时真禅老法师讲的是佛出家游四门的因缘，玉佛寺香客也很多，看到真禅法师在弘化说法，法相庄严，威仪教相很好，对信众的摄受力很强，以至于有好多外国人都很受感动，生恭敬心，纷纷到讲经台前磕头、礼拜供养真禅法师，使我从内心深处感动、折服，佩服真禅老法师真是了不起的一代高僧。

上海玉佛寺资助创办真禅希望小学，在这次讲经圆满之后，我们一起去那所学校，我亲眼看到真禅法师带领众善信居士捧了一大盘钞票，总有十多万吧，捐献给了那所学校。真禅法师希望小学的孩子们一个个欢喜地围绕着他，拉住他的手，亲切地叫他“真禅老爷爷”，这个场面也是很感动人的。当时举行奠基开工捐款仪式，场面很隆重，有地方党政领导和众多善信居士数百人参加。在真禅法师的影响下，在场的好多人也纷纷慷慨解囊捐助善款，我也

捐了一些，表达了一份愿心，也是受了真禅老法师感动之下做出的，我和真禅老法师是同乡，也理应有所表示。我看到在场不断有信众把善款投入捐款箱内。这次讲经法会之中，信众的所有供养金，真禅老全部捐献给了那所学校。由此可见真禅老非凡的道行和愿心。

我还听说在江苏东台市安丰镇也创办了一所真禅希望小学。我曾有幸参加了上海众善信居士为真禅法师举行的七十岁寿庆，来祝寿的人很多，我看到在接收来宾贺礼登记的地方贴了个告示，写道：本次寿庆所收礼金等全部捐献给社会福利慈善事业。我受到他的影响，很感动。

问：您老现已退居二线，推举贤才继任方丈，这是非常难能可贵的事，请问您当时做出这一决定的动机是什么？

答：现在时代不同了，各方面都变化了，社会在不断地发展，我自己想想呢，文化大革命那个苦日子吃过了，时间也过去了，现在时代不同了，我的老思想也有些跟不上新时代了。

现代社会需要人才。我想，要是我再把方丈当下去，肯定是力所不能及的了。我现在腿脚也不行了，脑力也跟不上，力不从心，各方面都不如从前了。为了佛教的发展，为了寒山寺将来有更广阔的发展前途，让年轻一代的青年僧才勇挑重担，应该是明智的选择。从这一思想出发，我就决定退下来吧，这付重担背在身上反而不好。综合各方面因素，我决定推荐秋爽当大和尚，让他继续领导寒山寺向前发展。他年轻有为，道心坚固，也很有智慧，能紧跟形势，胆大心细，思路也很广阔，比我强多了。寒山寺交给他，我放心。👍



性空长老的嘉德懿行

广 慧

性空长老是中国佛教界尚健在的为数不多的老一辈高僧之一。前不久，长老刚刚度过九十五岁华诞，来自全国各地的诸山长老和长老的弟子云集寒山古寺，共同为长老举行了热烈而简朴的寿诞庆祝活动，祈愿长老法体健康，长久住世，广度有情。回顾长老所走过的近一个世纪的风雨历程，在他老人家勤俭惜福、爱僧若子、广结善缘、心怀慈悲、利益众生的德行，都值得我们认真学习和奉行。

长老于1922年出生于江苏泰州，14岁时出家于姜堰市观音庵。出家之后先受戒，接着又进入焦山佛学院求学。长老青年时代正值抗日战争期间，动荡不安的战局，不仅使长老饱受战乱颠沛流离之苦，还常常饥寒交迫，食不果腹。作为经历战乱之苦的出家人，性空长老深知安定生活的重要，在平常的生活中更懂得勤俭惜福。长老在上世纪六十年代住寒山寺时，僧众的日常生活十分困难，为了生活，长老与其他僧人一道靠糊纸盒，卖纸浆换得零钱维持生计。在宗教信仰政策恢复初期，长老调任寒山寺任监院，此时寒山寺一穷二白，长老与寺中其他僧人一起靠卖《枫桥夜泊》诗碑刻拓片，平安地度过了那段艰难的岁月。

长老出家后的数十年间都是从穷苦的日子中走过来的，又加之受到历代祖师大德的影响，养成了惜福节俭的习惯。即便是在自己任寒山寺方丈之后，长老依然保持着这样的习惯。他曾对弟子说：佛教讲“修福莫如惜福”，就是告诉我们——惜福才是为自己培植福报的最好方式。长老常告诫弟子，现在生活条件虽然比以前好了，但也要懂得惜福。要知道一个人的福报是有限的，若不知道珍惜，等福报享尽了，苦报就会到来。

长老是这么说的，也是这么做的。他自己在平时生活中，处处注意惜福节俭。从穿着来说，长老平时多穿着灰色的长衫，而且几件长衫穿了十多年不肯换新的。有的长衫洗得近乎发白了，还舍不得扔。当弟子劝他重做新的，长老说，衣服只要干净能穿就行，用不着讲究太多。长老平时所用的毛巾，不到破烂得无法再用，还是不肯丢掉。

在饮食方面，长老也以简单为准。在平常日子中，长老每天早上都与大众一起上殿，坚持与大众一起过堂，吃同样的饭菜。在过堂时，长老每发现有弟子碗中有剩饭剩菜，就会在过堂表堂时警示弟子要懂得惜福，要知道粮食来之不易，吃饭时要做五种观想。在长老的教育之下，全寺的僧众都养成了不浪费粮食，珍惜生活用品的良好习惯。

长老经历过艰苦的日子，并在长期的修学生活中养成了吃苦耐劳的品格。他深知“求人不如求己”的道理，在遇到生活的困难时，事必躬亲，凡是自己能做的，无论多累，都不会假手他人。正是凭着吃苦耐劳的精神，性空长老度过了最为艰难的日子。

在任寒山寺方丈之后，虽然地位和生活条件都发生了翻天覆地的变化，但长老依然保持着吃苦耐劳的品格。作为一寺方丈，他不仅要为全寺的内外寺务操劳，而且还要亲自动手参与寺中的出坡等劳作。尤其是在宗教政策恢复初期，寺院殿堂和僧舍都满目疮痍，需要恢复重建，长老此时不顾自己已愈古稀之年，依然与大众一起搬砖拾瓦。

在寺院建成之后，长老每天早餐后都会到寺中查看大众搞卫生。如果有弟子卫生搞得不够干净，长老会自己过去清除干净，并告诫弟子要认真对



待搞卫生之类的小活。长老还教育弟子，作为出家人，做任何事都要细心认真，一个小事都干不好的人，也难以成就大事。

作为当代的学问僧，长老深知僧才对佛教发展的重要作用。因此，在长老担任寒山寺方丈之后，十分重视对弟子的培养和教育，期望更多的弟子成为有用之才。长老曾教育大众说，既然辞亲出家了，就要精进修学，不论遇到任何艰难困苦，都不能退失道心。出家人要能吃苦，只有做到“难行能行，难忍能忍”，才能将自己磨练成一个有出息的出家人。为此，性空长老常要求僧众要发长远心，多读经典，坚定自己的信仰，提升佛学素养，做一个对佛教有用的人。

长老很注重从细节教育弟子。记得我初剃度之后，与许多初出家的人一样，在寒山寺从事搞卫生、端茶倒水之类的活。有时候，长老接待客人，我和师弟负责端茶倒水。由于初到寺院，对佛门许多礼节都不懂，客人走后，长老就会手把手交待我们招待客人的礼节。细到端茶的姿势，走路的威仪，摆放茶杯的方法，长老都一一示范给我们看。长老常教诫我们，做一个合格的出家人，都要从细节做起。要知道，很多时候，细节往往能决定一个人的成败。他的这些教诲，我一直记在心里，无论在日常生活和工作中，我都会认真对待每一件小事。

对于初出家的沙弥，为了培养他们的道心，长老不仅向他们讲说佛教的教理，还要让这些弟子认真学习五堂功课。为了使初出家的沙弥能够如法如仪地唱颂《香赞》、《炉香赞》以及诸佛菩萨赞偈，长老常会请寺中擅长唱念的法师教他们唱念。直到弟子能够熟练地唱念偈颂为止。

长老还将寺院作为培养僧才的道场，不仅注重弟子佛学水平的提升，而且注重文化水平的提高。为提升全寺僧众的唱念水平，师父曾邀请普陀山朗诚法师来寺教大众唱《虔诚献香花赞》“四大召引赞”等赞偈，以及法会常用唱念等。为提升僧众的佛学水平，师父还先后请茗山法师、道安法师

等著名讲经法师到寒山寺讲经说法。

在提升僧众佛学水平的同时，长老还不忘提升全寺僧众的文化艺术水平。在长老任方丈期间，曾长期邀请苏州高校的中文教师来寺中讲授古典文学作品，指导僧众分析古文的方法。旨在通过提升大众的古文修养，以便以后能加深对佛教经典的分析理解。

在那些年中，长老请这些老师为僧众讲说了《史记》、《论语》、《孟子》、《荀子》中的名篇。正是这些国学的熏陶，使僧众的古文功底大为提升。还有很多年轻的僧人对古典文学产生了浓厚的兴趣。他们不仅深入钻研古代汉语的语法知识，还找众多的古典作品加以研读。由于有了古典文化知识的积淀，对众僧研读佛经有很大助益。

长老还将寺中有培养前途的年轻僧人选送到各级佛学院深造，使他们接受系统的佛教知识学习，以便将来能够承担起弘扬佛法的重担。长老所培养的弟子中，有很多人经过多年锻炼之后，成为弘化一方的法门龙象。如寒山寺方丈秋爽法师、昆山华藏寺方丈秋风法师、张家港香山寺方丈法禅法师等。

性空长老不仅佛学造诣深厚，而且还是一位能书擅画。长老擅长各体书法，他的书法清秀圆润，柔中带刚，常给人回味无穷的愉悦之感。长老亦爱作画，他所画的对虾栩栩如生，呼之欲出；所画的竹子，苍翠挺拔，枝叶飘逸；所画兰草，素而不艳，亭亭玉立，别具神韵；所画佛菩萨圣像，面容圆润，仪态慈祥。

长老就任寒山寺方丈以来，常以书画作为弘法工具，广结善缘。长老除了书写自己即兴创作的书法作品之外，还书写佛教格言，经典名句、古典诗词等富有启示意义的词句赠送他人，以这种方式启人信佛，弘扬佛法。长老的书法作品深受国内外宾客的喜爱，很多人将能求得长老的墨宝作为人生的一大快事。也有很多人因欣赏长老的书画作品，与长老结下深厚的佛缘，更多的人则皈依在



长老门下，成为在家弘扬佛法的弟子。

长老的书法作品不仅在国内广为流传，而且还跨出国门，受到新加坡、马来西亚、韩国、日本等国家，以及香港、澳门、台湾等地区信众的追捧。尤其是日本来寒山寺参访的游客，几乎每人在回国时都带上一副性空长老的书法作品，以便回国后加以收藏。

寒山寺以唐代诗人张继的《枫桥夜泊》诗而闻名天下，日本人的小学课本中都有这首诗歌，性空长老所书写的《枫桥夜泊》诗，尤其受到日本客人的喜爱。很多游客将获得长老的《枫桥夜泊》书法作品作为来寒山寺参访的主要目的之一。

“无缘大慈，同体大悲”是诸佛菩萨慈悲济世的本怀。性空长老作为方外之人，常以“不为自己求安乐，但愿众生得离苦”的情怀，悲悯世间众生的疾苦，尽己所能地为利益众生默默做自己的奉献。宗教政策恢复之初，佛教百废待兴，此时的寒山古寺虽然僧众生活并不宽裕，但当性空长老得知哪里有悲苦之人时，总会千方百计为别人分担忧愁。若是得知别人的苦难而自己无力相助时，长老总会感到说不出的内疚。

长老非常关注社会弱势群体，诸如孤寡老人、残疾人、失学儿童、因病致贫之人等等。从1984年开始，寒山寺每年都投入大量资金用于救济孤贫等苦难人群。

苏州社会福利院是长老常年关注的对象。从1985年以来，每逢节日，长老都要到福利院去慰问，并送去相关生活用品。在从物质方面关怀的同时，长老还向他们讲说佛教为善最乐的道理，从精神上关心他们。

1988年，苏州市佛教协会创办苏州佛教安养院，寒山寺捐助7万元，此后，寒山寺每年都向安养院捐赠善款，用于老年的安养和学佛。此外，长老每年都代表寒山寺向江苏省、苏州市老年基金会捐款，用于改善老年人的生活条件。

1996年，苏州一产妇在苏州二院产下三胞胎，

一家人的生活一时陷入困顿之中。在得知这一消息后，长老派弟子到医院探望，并送去1万元慰问金，鼓励产妇家庭克服眼前的困难。

为了帮助家境困难，学习优秀的学生继续学业，寒山寺于1996年在苏州大学设立了“寒山寺助学金”。几年之间，寒山寺先后资助了60名贫困学生，帮助他们安心读书，顺利完成学业。性空长老还十分关心智障儿童的学习和生活。不但向培智学校捐款，还给孩子们赠送礼品。

在捐助弱势群体的同时，长老对兄弟寺院的困难，也常常倾囊相助。1986年，香港宝莲寺建造天坛大佛，由于工程浩大，需资甚巨，寒山寺当即捐助5万元予以支援。陕西铜川玉华寺，曾是唐代高僧玄奘大师早年译经道场，大师晚年也在该寺圆寂。1998年铜川市修复玉华寺，并建立玉华寺玄奘纪念馆，性空长老闻讯，随即为修建工程赞助5万元。1999年我国在尼泊尔释迦牟尼佛诞生地蓝毗尼兴建中华寺，性空长老代表寒山寺捐助善款5万元，等等。

长老不仅救济国内困难人群和佛教团体。对国外人民所遇到的灾难同样感同身受，慷慨相助，帮助他们度过难关。1985年，非洲有20个国家遭遇了60年不遇的大旱，有3000万人受灾，1000万人离家寻找水源和食物。另有4000万人面临着饥饿的威胁。当长老得知中国佛教协会向佛教界发起捐款救助非洲旱灾的倡议时，率先捐出10万元支援非洲救灾，同时，积极发动僧俗四众弟子积极为灾区捐款。

类似以上这些善举，长老还做了许许多多……

在任寒山寺方丈的二十年时间中，性空长老处处以身作则，不仅从德行上为大众典范，而且在指引僧众践行佛法，引领大众为人处世方面也堪为导师。如今，长老虽然年事已高，但仍然关心着寒山寺的发展兴盛。他不仅是寒山寺四众弟子精神的支柱，更是弟子学习的楷模。



妙利人天 佛光普明

昌 贵

时间，上世纪八十年代；地点，姑苏城外寒山寺。

春风吹醒了江南，也吹醒了沉寂已久的佛教。在历经风雨之后，中国佛教又一次迎来了发展的春天。

寒山寺也不例外。当五十多岁的性空法师再一次回到寒山寺时，就如同故旧重逢、喜极而泣，那寺，那人，却都已不复当年的景象。

这是一次欢喜的重逢，虽然其间夹杂着莫名的酸楚，但毕竟还是遇见了。

“纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜”。从离开，到归来，当年的青年才俊，已是人到中年、两鬓斑白。

百废待兴。为了维持常住僧众的生活，为了寺院的恢复建设，回到寒山寺的性空法师开始思索着为佛教做点事情，为寒山寺做点事情。

于是，他想到了造宝塔。

寒山寺，旧为“妙利普明塔院”，从名字来说，一定是有宝塔的，而且佛塔是寺院的标志建筑。巍峨、高标，为寺院营造庄严气息，给信众创造膜拜对象。

沧桑更迭、世事变迁，寺经几焚，塔遭三毁。性空法师的最大愿心就是在有生之年，复建普明宝塔，重现宛然唐风。

按照当时的规划，是要先建造丈室的，可性空法师却坚持先造佛塔。

老人家说：“我的福报小，有一张的单床就足够了，不需再造方丈室。宝塔里面供佛、供菩萨，普利十方有情众生。”

不为自己求安乐，但愿众生得离苦。在性

空大和尚那里不再是一句空洞的偈语，而是化作了为天下苍生谋取福祉的实际行动。

1989年，得知赵朴初到上海视察工作，性空大和尚立即动身赶赴上海，去向赵朴老请示建造宝塔的事宜。

赵朴老问：“建造佛塔的功德无量，但是有没有历史根据？”

“寒山寺原来叫做妙利普明塔院，历史上有塔；另外在南宋苏州“平江图”上绘有寒山寺塔，也有塔。”性空大和尚笃定地回答。

“那你们的资金从哪里来？”

“和尚化缘自筹，没有问题，不向国家要一分钱。”

赵朴老听了性空的话，望着面前这个稳健、坚毅的中年和尚，微笑着点头同意了！

赵朴初会长的垂示赞同，无疑给了性空大和尚极大的信心。

还有一次，性空大和尚去上海玉佛寺看望真禅大和尚，也向这位同参谈起自己恢复“普明宝塔”建设的愿想。

寒山寺当时并没有建造宝塔的经济能力，真禅大和尚觉得这样浩大的工程对于寒山寺和性空和尚来说都是一次巨大的考验和挑战。

在表示担忧的同时他还是鼓励性空大和尚说：“人有愿心，必有所成，你回去造！”

得到了大德道友的鼓励，性空大和尚更是下定决心：一定要造宝塔。

建造丈室的规划，已经上报到省里备案。

性空大和尚就一趟又一趟地来回奔走，撤销了原有的计划。



寺里的和尚，也出现了不太一致的声音。

性空大和尚就召集大众开会，动之以情，晓之以理，并表明建造佛塔的决心矢志不移。

夜深人静，寮房昏黄的灯光下，性空大和尚匍匐在案前拟草着造塔的申请报告。

没有经济支撑，向信众倡议募化。

四方打听，寻找施工队，延请古建匠人，策划方案，绘制图纸。

塑佛像，勒石碑，刻匾额。

木材、砖瓦的购置……

性空大和尚奔走呼吁、会商筹划，一点一点绘制着心中的蓝图，一寸一寸朝着心中的夙愿靠近，把所有的精力和心血都倾注在一座普明宝塔上。

在性空大和尚事无巨细地经营下，六年筹划，三年建设，一座宝塔如莲花般从地涌出，在苏州这片古老、文明的土地上熠熠生光。

人说苏州有三铁：“铁嘴，铁笔，铁算盘。”

铁笔，说的就是性空大和尚的一枝毛笔。

性空大和尚，天资聪慧、学识渊博，受名师熏染，加之勤勉努力，不仅佛学上有所成就，在书画诗词上也颇有建树，常以翰墨书法和众生结缘，所以人称“铁笔”。

书法结缘，信施供养，为“普明宝塔”工程的圆满立下了不朽功勋。

“姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。”在悠悠诗韵中，钟声、塔影，相映生辉。

所有的因缘，早有安排。

所有的际遇，都是使命。

没有时代的清明，没有国家的昌盛，怎会有佛法的重现天日？

没有佛教的复兴，又怎么会有性空大和尚的重返梵刹？

没有性空大和尚的苦心孤诣，又怎么会有普明宝塔的层阁飞檐、高耸云天？

1996年10月30日，寒山寺隆重举行“普明宝塔竣工暨佛像开光仪式”，方丈性空大和尚慨然赋诗：“六年筹建三年就，八百余回亿万声。心血用空唐塔出，五层藏瑞十方成。”

出家人建寺塑像，本是分内之事，却因其高瞻远瞩、呕心沥血，为同修所称道，为四众所敬佩。

“重辟塔院，以复旧观。并增其形制，陪建法堂、门厅、角楼、碑廊，绕塔一匝，威仪整肃，如众星之拱北。”

普明宝塔的建成，为寒山古寺增添了幽远的禅意。

妙利人天，佛光普明，再造之功，福不唐捐！

千百年来，寒山古刹并不缺少动人的故事，而性空大和尚重修普明宝塔，终将成为寒山寺流传千古的又一佳话。

整修伽蓝，兴建浮屠，弘扬佛法，培养僧才……

性空大和尚一生所做的，不仅仅是恢复一座寺院那样简单，而是把佛法劫后的一点星火，用自己的方式传承下去。

也许没有哪一件事情，比这件事情更值得我们去景仰！



性空法师与普明宝塔

宗 智

性空法师是当代著名诗僧。他不仅通达三藏教典，而且能诗擅画，是一位多才多艺的高僧。性空法师 1922 年 2 月 5 日出生于姜堰市张沐乡，14 岁时投本县观音庵出家。19 岁于无锡南禅寺受具足戒。同年秋季考入镇江焦山佛学院接受系统佛教课程学习。在佛学院求学期间，性空法师亲近教界著名的仁山、守培、芝峰、雪烦等高僧大德。在这些高僧的指导下，性空法师不仅广泛阅读佛教经典，而且还练习吟诗作画，为以后的弘法和诗歌、书画创作奠定了基础。

1962 年，性空法师应苏州西园寺明开方丈之邀任西园寺僧值。1963 年调任寒山寺监院，协助通如法师管理寺务。文革开始后，法师被迫下放昆山劳动。1978 年秋，宗教政策得到落实，性空法师重新回到寒山寺。1984 年秋，住持通如法师圆寂，性空法师继任寒山寺方丈。性空法师面对当时寺院的残破局面，一方面多方募集资金修建殿宇、佛像装金；一方面恢复丛林制度，培养僧才。经过十多年带领两序大众的苦行经营，寒山寺又呈现了殿阁庄严、香火兴盛、法务昌隆的繁盛局面。

在寺院各项工作有序推进的同时，性空法师一直有个心愿，寒山寺历史上曾有普明宝塔，如今国运昌隆、佛法兴盛，自己应当将在兵火中焚毁的普明宝塔重新修建起来，给国内外信众提供更为清净庄严的道场。经过多年的精心筹划和募集资金，一座五层仿唐普明宝塔终于屹立于姑苏寒山寺。普明宝塔的建成，不仅圆了性空法师的多年的建塔梦，也成为镶嵌在姑苏城西的一颗明珠。

一、寒山寺普明宝塔兴废历史

寒山寺初名“妙利普明塔院”，表明寒山寺在建寺之初就有佛塔。之所以称为塔院，是因为“普明塔院”是以塔为主体建筑，在塔四周有殿堂环绕。在塔的四周都有殿堂和僧舍绕塔而建。之所以称为“普明塔院”，是又因为在陈隋之际，有一位名叫普明的高僧在此住持，并建造了这座宝塔，因而宝塔以普明命名，称“普明塔院”。普明宝塔建成之后，在唐末五代十国时期（约 841—960），由于经历了唐武宗“会昌法难”及五代战乱，普明宝塔不幸被毁。

北宋太平兴国初年（约 976—978），平江军节度使孙承祐重建了七层宝塔。宋代苏州知府孙觌在其《枫桥寺记》中称此塔“峻峙蟠固，人天鬼神共瞻仰。”南宋初年，金兵入侵，寒山寺“仅脱于兵火，而官军蹂践，寺僧逃匿，颓檐委地，飘瓦中人，卧榻之上，仰视天日，四壁萧然，如逃人家。”绍兴四年（1134）起，寒山寺法迁长老用三年时间重修普明宝塔。在宋绍定年间镌刻的《平江图》中，可清晰地见到寒山寺的普明宝塔。只不过此时寒山寺的宝塔为五层，比孙承祐所建的宝塔少了两层。元朝末年（1336—1367）徐达率军攻打苏州古城，寒山寺再遭劫难，寺塔俱毁。

宋元时期寒山寺宝塔的高度和层数，在寺志中没有明确的记载，倒是在古诗词中有零星的介绍。如北宋张师中《寒山寺》诗：“岩扉横野桥，塔影落前浦。”南宋诗人范成大《阊门初泛二十四韵》诗：“竟日窑烟直，中流塔影横。”又《枫桥》诗：“墙上浮屠路旁堠，



送人南北管离愁。”元汤仲友《游寒山寺》诗：“孤塔临官道，三门背运河。”元末明初苏州诗人高启在《赋得寒山寺送别》诗中写道：“枫桥西望碧山微，寺对寒江独掩扉。船里钟催行客起，塔中灯照远僧归。”诗中提到宝塔中有灯，可以为夜行人引路。高启还在《归吴至枫桥》诗云：“遥看城郭尚疑非，不见青山旧塔微”。高启回到家乡苏州的枫桥旁，由于见不到寒山寺的宝塔，他还有些怀疑不是古城苏州。高启在诗注中云：“旧有塔，今废。”高启的诗歌可以证明寒山寺宝塔在元末已经被毁，并且在被毁后，一直没有重建。

在明清之际，虽然寒山寺经过历代方丈的重修，但是重建普明宝塔之事，却一直没有人提起。清初塔基还存在，清初僧人逸兴《断塔遗基》诗云：“当处突兀矗寒空，郡志犹传节度功。今日遗基何处觅，断垣衰草夕阳中。”诗歌证明了清初宝塔遗基尚存。至晚清时期，虽然有陈奎龙和程德全重修寒山寺，但塔基已经不复存在。

虽然今人已无从知晓当年普明宝塔的模样，但诗词中描述了当年宝塔的庄严，这对我们了解普明宝塔的兴废历史，具有一定的史料价值。

二、性空法师发愿重建普明宝塔

1984年，性空法师任寒山寺方丈。升座之后，法师便率领全寺僧众励精图治，全力进行寺院的基础建设。经过十多年的建设，寺院面貌焕然一新，规模远胜于前代。但在法师的心中，一直有一件颇为遗憾之事。法师曾对人说：“古称‘妙利普明塔院’之寒山寺，不见塔影凡六百余岁矣。虽于北宋重建七级浮屠，元末又毁于战乱，至令今日寒山古刹，有寺无塔，实为姑苏一大憾事。”法师发愿要把寒山寺早已湮没的佛塔重新修建起来，再现寒山寺殿阁庄严的盛世风采。

性空法师的倡议，得到演林、明开等老和尚和许多信徒的响应。但也有人认为建塔工程浩大，筹措资金困难，难以修建成功。也有人微言冷语，肤浅曲解。面对各种不同的声音，性空法师并不以为意，而是矢志不移、奔走呼吁，多方沟通协商，前后长达六年之久。

1989年10月，中国佛教协会赵朴初会长因事来上海，性空法师得知消息后，遂即赴沪向赵朴老汇报建塔事宜。朴老极为细致地问及寒山寺开山有塔，是否有充分依据，建塔资金如何筹措等事项。性空法师据实回报说：“《寒山寺志》云：‘寒山寺旧为妙利普明塔院’，另苏州平江图绘有寒山寺塔，这根据是可信的，关于建塔资金，有海内外信士乐于捐助，佛教弟子愿意奉献，因而建塔资金由我寺自筹当确保无虞。”朴老深思后，表示同意。

在得到赵朴老的许可后，性空法师又向苏州市宗教局提交建塔申请报告。建塔申请报告引起市宗教局的高度重视。1990年8月30日，苏州宗教局召开“建塔专题研究会”，出席会议的有市人大、市政协、市委统战部、文管会、园林设计所等各有关方面的领导和专家，经认真商讨，与会者对寒山寺重建宝塔取得一致意见。会后，市宗教局将“会议纪要”呈市政府，周大炎副市长于1990年12月19日批示：“同意寒山寺重建佛塔”。分管建设的黄铭副市长也批示：“建宝塔是千秋万代工程，希望精心设计、精心施工。”

1991年2月23日“寒山寺重建宝塔委员会”正式成立。徐民苏（市计委副主任）任主任；副主任有性空法师、明学法师（市佛协副会长）、陈振刚（市民族宗教事务局局长）、周文祥（市文化局局长）四人。另有委员13名。下设办公室，由性空法师与时任监院的秋爽法师负责领导建塔具体事宜。

为了选定建塔最合适的地址，“寒山寺重



建宝塔委员会”分别对远景、中景、近景三个范围内设 25 个点进行观察分析，最后确定以寒山寺大雄宝殿的东西中轴线为塔的轴心，建在藏经楼后，前寺院，后塔院，符合前殿后塔的布局。塔式当依仿“唐式”，最合乎寒山寺的历史。普明宝塔由苏州市修塔办公室设计，为可登临木结构楼阁式仿唐佛塔。1992 年 1 月 18 日，“委员会”邀请中国建筑西北设计院总工程师张锦秋为修塔委员会技术顾问。设计人员根据张锦秋的建议，经过多次修改，确定图纸。图纸确定后，呈送赵朴初会长审定，赵朴老欣然同意，并为题写塔名“普明宝塔”。

1992 年 9 月 21 日上午，普明宝塔奠基仪式隆重举行。出席的有市人大、市政协、市建委、统战部、文化局、建设局、宗教局有关领导。还有诸山长老、社会贤达、十方檀信暨建塔委员会全体成员。性空方丈欣然为普明宝塔奠基题写楹联：“五层唐塔再地涌，七宝浮屠迎佛来”。

宝塔工程由苏州第二建筑工程公司古建分公司承建。为了确保普明宝塔的建设质量和建设进度，性空法师与监院秋爽法师与“寒山寺重建宝塔委员会”相关单位一起，就建造普明宝塔的相关问题召开逾百次会议。

1993 年 3 月 7 日，普明宝塔正式开工。经三年艰苦努力、精心施工、耗资逾千万元，巍巍宝塔终于拔地而起。1995 年 12 月 11 日，寒

山寺普明宝塔顺利通过竣工验收。寒山寺普明宝塔的建成，不但圆了性空法师多年的梦想，也填补了国内木构唐塔的空白。

在继续完成普明宝塔的附属建筑设施之后，1996 年 10 月 30 日，寒山隆重举行了“宝塔竣工暨佛像开光仪式”，仪式当天，盛况空前。回首建塔经过，性空法师感慨万千，赋诗以记其事：

六年筹建三年就，八百余回亿万声。

心血用空唐塔出，
五层藏瑞十方成。

三、普明塔院的布局

新建的“普明塔院”位于藏经楼后面，占地面积 3000 平方米。“普明宝塔”耸立于塔院中央花岗岩平台上，与大雄宝殿同处一中轴线上。塔院中的建筑群造型古朴典雅，飞檐翘角，具有浓郁的唐代建筑风格。塔院进门处立有汉白玉石碑一座。碑文正面刻有性空法师书写的

“普明塔院”四个鎏金大字。背面为苏州大学雷应行教授撰文的《寒山寺重建普明宝塔暨塔院碑记》。碑文完整地记录了普明宝塔的兴衰和重建的史实。

“普明宝塔”由台座、塔身、塔刹三部分组成，总高 42.40 米，是一座仿唐五级楼阁式宝塔。宝塔台座为花岗石材料，高 2.10 米，宽 16 米，台座四角，各有一梯形方台，上卧铜镇狮，神态威严，守护宝塔。塔身高 30 米，“木构方体，敦厚庄重，层阁复叠，耸然翬飞”。塔身





和台座有拱桥相连，设计精巧，造型优美。宝塔东西南北各一门，门楣上高悬“普明宝塔”匾额。分别为赵朴初、谢孝思、费新我、沈鹏题书。宝塔飞檐斗拱，雄大疏朗，再现了唐代庄重华丽的建筑风格。塔刹高 9.6 米，相轮直径 2.4 米，由覆钵、仰莲、相轮、华盖、三花蕉叶、宝珠、刹链，风铎等组成，重约 12 吨，黄铜铸就，外贴金箔，日光映照，光华夺目。普明宝塔的各层檐下共悬挂有 108 个风铎。每当清风吹动，清脆悦耳的风铃之声更衬托出梵刹的清静幽雅。塔内有楼梯可上下通达，游人拾级而上，每层塔身有护栏回护。塔檐下悬风铃，阵风吹过，铃声悦耳。登至顶楼，凭栏远眺，远山近水，山村城郭，一览无余。《碑记》有云：“夫寒山寺古塔之重建，实乃继佛慧命，胜净妙明之盛举，臻祥瑞于梵宇，耀晶莹于琳宫，是可谓龙天共赞，四众开颜，无量功德，千载一遇者也。”普明宝塔的重建，不仅使寒山寺恢复了古刹的旧有风规，结束了 600 年有寺无塔的历史。

在普明塔院中，除了宝塔之外，另一有代表性的建筑为法堂。法堂坐北朝南，面阔五间，为单檐庑殿。正脊紧凑，两端吞脊兽鸱尾相向高耸内曲，外沿有鳍状边缘，正中饰宝珠一枚；垂脊舒展奔放，檐角远伸；斗拱硕壮疏朗，沉雄敦厚，属典型唐代建筑。法堂是古代禅宗丛林重要的殿堂，是禅宗祖师向弟子开示佛法的处所。

法堂门外廊间悬挂着金碧辉煌的抱柱楹联四副。门前抱柱联：“四生九有，同登华藏玄门；

八难三途，共入毗卢性海。”冯其庸撰并书。

两侧联：“同游华藏庄严海；共入菩提大道场。”

钱绍武撰并书。法堂走廊抱柱联：“众生觉悟当成佛；正法宏扬本在僧。”茗山撰并书。两侧联为：“华藏庄严，等太虚而成量；遮那妙体，遍法界以为身。”杨仁恺撰并书。法堂内挂性空书张继《枫桥夜泊》诗碑拓中堂，两侧联为：“枫桥夜泊，听几杵疏钟，无边佛法；宝塔晨香，传三乘教典，普渡众生。”

法堂中设法座，也称狮子座，法座是一上置座椅的高台，供宣讲佛法之用。法座后挂有象征释迦牟尼说法传道的画像，法座前面设有讲台，台上供小佛座像。台下设香案，两侧列置听法席。在法堂中，还设有钟、鼓，钟在左，鼓在右。法师上堂说法时要鸣钟击鼓。寒山寺法堂建成以来，曾先后邀请茗山法师、妙华法师前来讲经说法，四众弟子法喜共沾。

在法堂两侧向南，有碑廊贯通。院南东西两侧各有角楼一座，雄踞拱卫。对着宝塔基石四角，分立日本友人赠送的“石灯笼”四只，状如小塔。塔院内及周围绿草如茵，花木扶疏，庄严宁静。

重建普明宝塔是性空法师任方丈期间最大的愿望和最大业绩之一。如今普明宝塔不仅成为寒山寺的标志，还与大碑、大钟一起，形成了寒山寺独有的诗韵、钟声、塔影的佛教文化品牌。国内外的善男信女来到寒山寺，都能感受到寒山寺特有的佛教文化氛围。🔥



亲近性空长老的日子

远 尘

2016 年是寒山寺退居方丈性空长老九十五岁寿诞，值此寿诞良辰之际，勾起了我对性空长老许多往事的回忆。作为性空长老的剃度弟子，我曾追随师父长达十多年的时光。师父日常修行生活的点点滴滴，至今像过电影一样萦绕在我的心头。本文仅以我个人与长老的因缘作简单回顾。

我与性空长老的结识，是在 1993 年 7 月。当时我怀揣着一封性空长老的回信从千里之外的老家，来到中外闻名的寒山寺。生平第一次见到了唐代诗人张继《枫桥夜泊》诗中所描写的寒山寺。也见到了我渴望亲近的寒山寺方丈

性空长老。早在来寒山寺之前，我已经在家乡一座名叫水帘寺的寺院体验出家修行生活。一次，在阅读中国佛教协会会刊《法音》时，看到一则报道日本人归还寒山寺佛像古画的消息。当时就想，张继诗中的寒山寺很有名，不如到那里去出家修道。但又想到寒山寺在千里之外，况且在那里举目无亲，万一寺院不收留不是白跑一趟。为了稳妥起见，我便给寒山寺方丈性空长老写了一封出家自荐信。半个月后，我收到了性空长老的回信。性空长老在信中首先向我讲述了出家生活的清苦艰辛，告诫我要考虑成熟再出家。信中最后说，若有志向出家修道，





可来寒山寺修学。正是这种因缘，我到寒山寺之后，性空长老就将我收留下来了。

当时的性空长老，有七十多岁，身材修长，面色红润，带着一副老花镜，身穿灰色长衫。给我的第一印象就是一位文静有修为的学问僧。见面之后，性空长老亲切地问了一些我的个人情况，以及出家的缘由。我对性空长老的问话，都一一作答。简短的见面之后，性空长老就安排我在寒山寺住下了。经过几个月考察之后，性空长老在农历九月十九为我和另一位师弟一起举行了简短的剃度仪式。我至今依然清楚地记得当时剃度的情景：我先礼佛三拜，接着顶礼师父一拜，然后长跪合掌等待师父剃度。这时师父手持剃刀说：“第一刀，断除一切恶；第二刀，愿修一切善；第三刀，誓度一切众生。”三刀剃完之后，师父说偈语：“金刀剃下娘生发，除却尘劳不净身，圆顶方袍僧相现，法王座下又添孙。”然后，师父为我取法名“远尘”，并叮嘱从今以后，当不忘初心，上求佛道，下化众生。想到从今以后自己将要成为一个真正的出家人，心中十分激动。暗自发愿一定要成为一个对佛教有用的人。

剃度之后，我与许多初出家的人一样，在寒山寺从事搞卫生、端茶倒水之类的活。有时候，师父接待客人，我和师弟负责端茶倒水。由于初到寺院，对许多礼节都不太懂，客人走后，师父就会手把手交待我们招待客人的礼节。细到端茶的姿势，走路的威仪，摆放茶杯的方法，师父都一一示范给我们看。师父常告诫我们，做一个合格的出家人，都要从细节做起。一个小事都做不好的人，是成不了大事的。师父的这些教诲，我一直记在心里，无论在日常生活和工作中，我都会认真对待每一件小事。因而，每做一件事，我都很少出差错。

师父的书法很好，白天他都在方丈书斋作书绘画，广结善缘。晚上空闲时，他会与我们

谈心。剃度之后，师父曾教育我说，既然出家了，就要精进修学，不论遇到任何艰难困苦，都不能退失道心。出家人要能吃苦，只有做到“难行能行，难忍能忍”，才能将自己磨练成一个有出息的出家人。师父常要求我们要发长远心，多读经典，做一个对佛教有用的人。

作为一个出家人，首先应当学会五堂功课。这也是一个出家人的基本功。师父要求我们要学习背诵早晚功课。为了使我们能够如法如仪地唱颂《香赞》、《炉香赞》以及诸佛菩萨赞偈，师父请都监演林法师每天晚上教我和另一位师弟。演林法师唱念功底很扎实。每次学唱赞偈，他先示范一遍，然后让我们跟着一起唱。若唱不好，就捏着我们的手作为法器拍桌子。就这样每天跟着演林法师学习唱念，几个月之后，我和师弟都能熟练地唱颂常用的佛教赞偈。

师父是个学者型的出家人，他不仅通达教理，而且擅长作诗。此外，书法、绘画更是无所不精。作为一位有学识的出家人，师父深知僧才对佛教发展的意义。为此，他将寺院作为培养僧才的道场，不仅注重弟子佛学水平的提升，而且注重文化水平的提高。为提升全寺僧众的唱念水平，师父曾邀请普陀山朗诚法师来寺教大众唱《虔诚献香花赞》、“四大召引赞”等赞偈，以及法会常用唱念等。为提升僧众的佛学水平，师父还先后请茗山法师、道安法师等著名讲经法师到寒山寺讲经说法。

在提升僧众佛学水平的同时，师父还不忘提升大众的文化艺术水平。在跟随师父的那些年中，他曾请苏州高校的中文教师来寺中讲授古典文学作品，指导僧众分析古文的方法。旨在通过提升大众的古文修养，以便以后能加深对佛教经典的分析理解。正是那些年的古文熏陶，使我对古典文学产生了浓厚的兴趣。在此后的日子中，我不仅研习了《左传》、《战国策》、《孟子》、《庄子》、《荀子》等先秦文学名著，



还通读了《史记》、《汉书》、《资治通鉴》、《三国志》等古典史书。这些古典文化知识的积淀，对我研读佛教经典起到了事半功倍的作用，令我受用无穷。

师父十分注重培养弟子多方面的兴趣爱好。僧众中有一些人喜欢书法和绘画，也有的喜欢音乐。为了能让这些人的特长得到发挥。师父邀请了苏州的书画名家到寺中悉心教这些弟子书法和绘画。

在寒山寺做了一年多的沙弥之后，一天师父对我说：“灵岩山佛学院今年招生，我准备送你到灵岩山佛学院读书，希望你到佛学院能认真学习教理，以后能更好地为佛教服务。”听师父这么说，我感到很高兴。其实，出家之后，与很多年轻僧人一样，我也希望能到佛学院系统地学习佛法知识。灵岩山佛学院招生考试的日期将近时，在师父的安排下我和师弟一起到灵岩山佛学院参加考前辅导及招生考试。当时报考佛学院的学僧很多，在考试之前，我们认真听法师讲了考试范围，然后认真备考，接着参加了招生考试。半个月左右时间，我们接到了录取通知。

1997年7月，我从灵岩山佛学院顺利毕业，之后又回到了师父身边。回寺后，师父觉得我这个人比较厚道，就将我安排到财务室从事财会工作。在财务室内工作期间，师父常说财务工作很重要，虽然繁琐，但可以磨练一个人心性。

师父还说，古来的高僧大德，都是从日常的运水搬柴等寻常劳作中成就道业，希望我能将做寺院财务工作作为修道的助缘，在工作中修道。我知道，财务室是寺院的经济中心，师父能让我进财务室工作，是对我的信赖。

从佛学院毕业，我又跟随师父五年多时间。2003年初，我离开师父，开始过着漂泊无定的游方生活。当我向师父顶礼道别之时，师父握着我的手，有些恋恋不舍。师父只说到外面去参学不易，要自己照顾好自己。然后，从长衫口袋中掏出几百元钱给我作盘缠。拜别师父，回望寒山寺，心中对师父和众师兄弟生起无限离情别意……

在离开师父呵护的这十多年时光中，我经历了一个流浪汉的居无定所，漂泊无助的生活。感受到太多的冷漠无情和世态炎凉，在我最迷茫无助的时候，我想到了以前跟随师父，以及现任方丈秋爽大和尚时的种种的好……每至于此，便禁不住热泪盈眶。多年的流浪之后，我终于过上安稳的生活，并且靠着自己的勤奋，在佛法修学中得到了莫大的精神愉悦。

如今，师父已逾耄耋之年，今年又将迎来九十五岁寿诞。作为弟子，我受到了师父很多栽培和关爱，却从来没有给师父任何回报。虽然偶尔会去看望他老人家，也只是匆匆来去。为此，心中常怀歉疚。在此，祝愿恩师寿诞快乐，法喜充满，常住世间。🧡



记寒山寺法主和尚性空长老

昌 莲

姑苏城外寒山寺的法主和尚——性空长老，号圣智，俗名杨葆青，1922年2月5日出生于江苏省姜堰县张沐乡。年方十四，深悟人生无常，便辞亲割爱，而毅然决然地投归佛门，披缁为僧。礼姜堰观音庵的庵静老和尚出家，当时凡去那里出家的统一由庵静老和尚剃度，然后再一一地将剃度者指认给自己的徒弟。因为庵静和尚是一寺之主，在子孙庙里一般都奉行这样的规制。当师父的没有私自剃度的权利，唯有尽师父的义务。当时，庵静老和尚是把性空长老指认给东初老人的，而东初老人应镇江焦山定慧寺智光上人的邀请，正在焦山佛学院任教。1941年，性空长老在无锡南禅寺受具足戒后，则依律制至焦山亲谒自己的师父——东初老人，就此因缘而入焦山佛学院修学深造。焦山佛学院是由太虚法师、仁山法师与焦山住持智光上人等联手创办、苦心经营而成的。此山乃华严会上海云菩萨显化的道场，自古高僧辈出，历代住持多为教海老龙、禅窟巨狮，如佛印了元禅师、雪窦重显禅师等悉曾住持过此山。至民国以来，亦是佛教精英荟萃之处，仁山、守培、芝峰、雪烦、茗山等高僧皆在焦院任教。正因为性老曾沐浴了这些前辈高僧的教导与熏陶，所以才造就了他后来如此高深的佛学造诣水准，及一心弘扬佛法的坚韧不拔毅力。性空长老与台湾的圣开法师、圣严法师，皆为东初老人的上首弟子。

1962年，性空长老应苏州西园戒幢律寺的方丈——明开法师之邀，始任西园寺僧值一职，以维持僧众早晚二时课诵之秩序。1963年则调至寒山寺担任监院一职。他任劳任怨为道场，

克勤克俭续宗风。从此，便与寒山古刹结下了不解之缘。树法堂、造宝塔，诚为法门之功臣也。寒山古寺，始建于公元502年的梁天监年间，距今已有一千五百余年矣。历史悠久，实为苏州文化之代表。名城与古寺的遥呼辉映，才使唐代诗人张继留下了脍炙人口的千古绝唱。寒山寺素以“诗韵钟声”而举世闻名，此寺的前身是妙利普明塔院，唐石头希迁禅师拓院成寺时，则易额曰“寒山寺”。据说是为了纪念天台高僧寒山子曾在此寺门前大运河畔结茆穴居的殊胜因缘，意在藉高僧盛名而突显本寺宗风也。此寺亦为寒拾遗踪，既高树妙利宗风之法幢，亦遍播和合思想之文化。此寺自张继之《枫桥夜泊》问世以来，便赢来了历代骚客文人的青睐，如段玉裁、文征明等皆曾在此寺附近构园寄居，故此寺自清末程德全重兴以来，无论是在殿堂墙壁上，还是回廊墙壁上，都镶嵌有不少宝贵的诗文碑刻。性空长老自幼钟爱于书画，故能视此断碣残碑为瑰宝。1968年，性空长老等人被迫离开了寒山寺，至昆山农场劳动，但亦念念不忘寒山寺。1978年秋，党的宗教政策落实后，性空长老又被受请重返至寒山寺，伴随着晨钟暮鼓而陶冶情操，于经声佛号中明净心性，以长养善根、成就圣胎也。1984年秋，性空长老荣升为寒山寺方丈，光大门庭，延续祖灯。几十年如一日，在性空长老的勤俭操持与苦心经营下，终使寒山古寺焕然一新。在修葺殿堂僧舍，重塑佛像金身，保护文物古迹，恢复丛林古制，培育弘法僧才等方面，性空长老亦是不遗余力。2002年8月，性空长老荣升为法主和尚，退隐



潜修，而把寒山寺住持法席传付给了自己的高足——秋爽法师，并举行了隆重的庆典法会。性空长老功成身退，举贤推能的举措，确有古德禅匠之高风。

笔者自 2003 年秋，挂搭于寒山寺，并入寒山书院任教以来，至今已过八载，朝夕与性空长老相处，其慈悲亲切处亦受益良深！记得刚至寒山寺报到的时候，适性老正在住院疗养，亦开刀作了手术。月余后，康复出院，当时由光瑞法师带着我们几位搭衣持具去谒性老。展具顶礼后请开示，性老则十分慈悲地说：“你们都是佛学院毕业的法师们，正处在风华正茂、年轻有为之时，要发大心好好学习教理，认真教导佛学院的学僧，为佛教培养弘法僧才！”虽然大病初愈，但他依旧端身正坐于轮椅上，腰杆挺得笔直笔直的，犹如挺拔的一株青松似的；谈笑和蔼可亲，洒脱似闲云野鹤一般。我们叩首告退时，他亦合掌目送我们出门，看他那纤长的手指，便知他是一位擅长诗书的文僧。这是我初次亲谒性空长老的情景，于慈眉慧目中彰显其本地风光也。

性空长老擅长书画，与苏州的书画家常有往来，如费新我、谢孝思、崔护等。他的书法造诣精湛，寺内竖有一方他所书的《枫桥夜泊》诗碑，字迹遒劲有力，笔锋宛转微妙，富有禅意色彩。天气晴和之时，常见他在晨光鸟语中诵经，兀兀端坐在藤椅里，双手郑重地捧着经卷，目不转睛地喃喃而语，那副虔诚若恭的模样，犹面对释迦圣容、聆听如来所宣法音。的确是在以身垂范后昆也。除课诵外，他多在伏案写经：他写了很多经卷，如《佛说阿弥陀经》、《药师琉璃光如来本愿功德经》，《金刚般若波罗蜜经》等：赵朴老亦曾为他题过《性空法师写经集》的书名。就在这几年里，我亲眼目睹了他在写完《法华经》后，又写《楞严经》，这二部经足有十五万余字，篇幅甚巨，若无非

凡毅力是难以写完的。但性老他却在年届九十高龄之时，以一支秃笔花了三年多时间而完成了自己写经的宏愿，这种持之以恒的精神的确值得后学继承发扬。

性空长老在生活方面亦极为简单，室内除二张床，一桌一椅，两个沙发外，并无长物，饶有禅者俭朴之风范。三时粥饭，亦跟我们一样，并未另开小灶，全是从大寮里打的饭菜。他亦从不吃什么营养品，全是家常菜，早餐只一碗稀粥，馒头夹咸菜而已；午餐亦是大众菜一碗，米饭一小碗。平日里亦无吃茶之习惯，只用一杯白开水止渴。穿着亦甚朴素，但洗得崭新，亦不见褶皱，行走间给人一种飘逸洒脱感。平日若跟性老拉家常，则倍感幽默诙谐，他常喊我为“窗帘法师”，彼此对视呵呵而笑，倍感慈悲亲切。我深知这里面暗藏机锋，性老以平常心待人，惭愧应笑我，愚钝而不契也。记得一次，跟性老谈到普明宝塔，我赞叹此塔修得极为壮观，大展盛唐之风，因为普明宝塔及法堂等处的建筑全是仿唐的。诗人张继写的《枫桥夜泊》早已说明寒山寺在唐朝时最为兴盛，建唐塔方与唐诗相符。巍巍宝塔静卧绿林中，恰与新建梵音阁、《枫桥夜泊》诗碑成一中轴线，蔚为大观！

两年前的腊冬，我们正在打精进佛七，记得前一个晚上性空长老照常进堂念佛，还讲了开示。讲的是谛闲法师门下的一位高足，此人乃目不识丁者，在家时以钉补瓷器活为生计，出家后专心念佛，临终预知时至，一手掐着念珠，一手托着两个元宝作为办自己后事的费用，站着往生了。性老讲得十分精彩，目的在于劝念佛行人信。以念佛往生的真实事例，来阐述念佛的无边利益。看似出言吐语并无甚奇特，实则胜人一筹，于寻常话语中彰显深奥的大道，真不愧为老参上座者也。次日上午，在与来人洽谈中突患风湿入里之症，急忙送往医院诊治，



后转危为安。大家认为患了如此重症，即便是年轻人亦大伤元气，没个一年半载是难以痊愈的。但出人意料的是，住院不足二周，在性老的一再强求下则安然出院。回到寺院后，他虽在病中，但吃饭时亦下床端坐于藤椅里用斋，双目更加黑亮得炯炯发神。见人虽不便于开口说话，但亦点头微笑以示意请坐。在照护人员的协助下，他每天坚持练习说话、松指、摇臂、行步，万万没想到的是，大年除夕我们去丈室辞年，在僧值师呼“大众师向上排班，给寒山寺法主和尚辞年，顶礼三拜”时，他却脱口而出曰“一拜”，这的确出入意料。按常理来说，凡患此病者没有个一年半载是难以康复到此等地步的，而性老不到月余就能说话了，感觉真有些不可思议了。这不能不说性老修行佛法有功，所以才感得冥冥中的如来威德加被作用。亦说明性老有坚韧不拔的毅力，他能勇于坦然面对病魔，毫无畏惧心理，故能在坚持不懈的锻炼下而得如此快的康复。这对畏惧病魔的人来说，无非是现身说法也。半年后，性老终于从轮椅上站了起来，在他人的搀扶下拄着拐杖每日早晚坚持在回廊里漫步。他一直有个好习惯，就是每天下午在大众僧作晚课的时候，他就会走出自己寮房，至寒拾殿礼祖，经钟亭扣钟，至大殿礼佛，然后再走回自己寮房，风雨无阻，每天如此坚持而行。从性老的龙钟行步中，则知他是一步一步地走过来的人，事事亲躬。他每次礼佛的威仪十分庄重，虔诚发自内心深处，自然而然。在午休时，亦会常常碰见他站在常乐池边喂鱼，笑容可掬，那种悠闲自得的神态恰与水中游鱼同乐也。我一直觉得性老的那次生病犹维摩诘示疾一般，他以自己突然染病警

告行人无常迅速，务必要勤念弥陀也。

性老创作的诗文亦不少，如今他已届九十高龄，但亦笔耕不辍。寒山古寺以诗韵、钟声闻名四海，故性老吟了不少关于钟声的诗作。

曾作《叙钟》云：

轮回六道乌投笼，无始无明业主翁。
一杵钟声一恼去，三跪祈祷三途空。
霜寒夜静地藏礼，风雨更深偈语通。
父母六亲俱得福，和平万国僧敲钟。

作《论钟》云：

天下庙堂一佛风，寒山何事独吟钟！
慈乌勿是乌鸦鸟，霜月岂非月挽弓。
夜丰无墙风杵击，钟音有别雷声同。
灵祇自古龙神护，他寺罕闻此瑞喻。

作《撞钟》云：

戌年元旦撞洪钟，毕竟胜缘大不同。
昔日枫江映月影，今宵爆竹震天红。
佛门龙象缁衣拂，福地嘉宾海外风。
午夜钟声传百八，全场鼓掌似潮冲。

他的诗文典雅清新，读来朗朗上口。如今他行动虽稍有不便，但依旧每日扶杖在寺内漫游，见人呵呵而笑，于慈悲亲切处大展衲僧鼻孔，令人如沐春风般欣慰！不妨以我恭逢性老九旬寿诞时所作的一首贺诗结束此文。诗曰：

莺歌燕语知春暖，草色青青入眼帘。
堤岸柳风归自性，池塘月色本天然。
三千云水菩提道，八万尘劳般若禅。
九秩诗翁示微疾，钟声梵韵祝长年。

注：原载《寒山寺》双月刊，2012年第3期（总第39期）



略述性空长老的悲智愿行和修学历程

智 海



性空长老出生在苏北泰州，小时候深受父母兄弟、左邻右舍的喜爱。一生经历了早年出家，青年求学，中年弘法、老年静修四个阶段。与泰州观音寺、镇江定慧寺、苏州寒山寺结下了深厚的佛缘，性空长老善根深厚，深具慧眼，他具有观世音菩萨的慈悲，文殊菩萨的智慧，地藏王菩萨的愿心，普贤菩萨的行持。

一、放下尘缘，舍俗出家观音寺

性空法师，俗名杨葆青，江苏省泰州市姜堰张沐乡人，1922年2月5日生。姜堰是江苏省泰州市辖区，地处江苏省中部，地跨长江三角洲，东邻海安县，南接泰兴市，北靠东台市，西连泰州市。北宋年间，盐商姜仁惠、姜谔父子率众聚资，筑堰抗洪，家园久治，功业永存，姜堰由此而得名。

姜堰土地肥沃，物产丰富，素有“鱼米之乡”之称。性空长老在这样得天独厚、人杰地灵的地方，受到父老乡亲的抚育和恩赐，从小就聪慧智颖、活泼可爱。

1936年，14岁的他自觉生命无常，人生是苦，毅然辞亲别祖、舍俗离尘到姜堰观音庵，拜东初法师为师，依静庵法师出家为僧，法名性空，字圣智。姜堰观音庵，位于姜堰市蒋垛镇康洁大道的黄金地段，始建于南朝梁武帝年间，距今1500多年。北宋仁宗年间重修，清末扩建，庵内建筑有大雄宝殿、山门殿、东西厢房等40多间。观音庵的兴衰见证了世事沧桑，抗战时期，庵内众僧参加抗僧会，传播爱国救亡理念，遭日伪军报复，观音庵毁于战火。

1999年，姜堰市人民政府批准修建观音庵。2006



年苏州寒山寺法主性空长老、寒山寺方丈秋爽大和尚发广大愿，将观音庵更名为观音寺，作为寒山寺下院进行重建，以恢复祖庭，光大佛门，净化人心，造福百姓。新建的观音寺占地45亩，建筑面积18000平方米，天王殿、大雄宝殿、藏经楼、文殊普贤殿、地藏殿、念佛堂、斋堂、素斋馆等丛林建筑，殿堂气势宏伟，环境清静幽雅。规模宏大，香火旺盛，道风纯正，信徒众多，声名远扬，是方圆百里规模最大，香火旺盛的寺院，也是善男信女烧香礼佛、朝拜祈福之地。

当时的观音庵内常住着好几位德高望重、声名远播的老法师，老前辈的身体力行使性空法师耳濡目染，对他后来的修学起到了很大作用。性空法师似乎天生与佛有缘，小小年纪就聪明过人，成熟稳重，及早离开父母眷属，过上了独立生活。出家后更是吃苦耐劳，生活简朴，惜福节约，遵守寺院规约，听从师父吩咐和安排，做事认真负责，深得几位老前辈的喜爱和器重。

二、远赴他方，真心求学定慧寺

1941年，性空法师在师父的推荐下，至无锡南禅寺受具足戒，戒期圆满后考入镇江焦山佛学院，学习深造。焦山佛学院始创于1934年，由时任镇江焦山定慧寺方丈的智光法师（1889-1963）倡导办学并首任院长，定慧寺监院雪烦法师为第一任教务主任。院址位于定慧寺内，佛学院分预科、正科和研究科三个阶段，预科、正科学期为两年制，研究科学期为三年制。学僧毕业后，多数充任各寺院监院、住持或首领执事，为佛教事业的发展和建设做出了重要贡献。

性空法师深知作为一位法师，要想为人师表，一定要有渊博学识、般若智慧、聪明才干和崇高德行。因此性空法师以古代高僧大德为榜样，认真效仿和学习他们的精神，严格要求自己，决不懈怠，誓不放逸。性空法师在求学期间惜时如金，勤奋好学，埋头研究，总是一个人默默无闻，一

头扎在书堆里，一坐就是几个时辰，晚上学习也是直到深夜。在当时条件非常艰苦的情况下，性空法师克服种种困难，一心学习和研究佛教文化，每次考试都是名列前茅，深受同班同学的尊敬和赞叹，也深得仁山、守培、芝峰、雪烦等授课法师的器重。

性空法师不仅努力学习佛教文化，而且还忙中偷闲学习诗词和书法。对于书法，他坚持每日临摹、练习；对于诗词，他反复修改、推敲，经过多年的坚持，终于写得一手好字和好诗。性空法师在焦山佛学院的10年间，不但熟读了许多佛教经典，打下了扎实的佛学理论功底，还在佛学院收藏的名家字画里，练就了他吟诗作画的雅致功夫。

三、住持丛林，发愿重兴寒山寺

1962年，性空法师应苏州西园寺方丈明开法师邀请，到西园寺任僧值，把西园寺的早晚课诵、上殿过堂等管理得井然有序，每个常住法师都很信服。一年后，性空法师受苏州市委统战部、宗教处和佛教协会的派遣，被调到寒山寺当监院，协助方丈通如大和尚管理寺院。寒山寺是梁朝天监年间的一座古寺，初名“妙利普明塔院”，因唐代高僧寒山子来此缚茆以居，遂名寒山寺，又因诗人张继的一首《枫桥夜泊》诗而闻名天下。据有关资料显示，一千多年来寒山寺曾经多次受到火的焚毁和破坏，1937年日军侵占苏州时期，寒山寺殿堂房舍曾一度沦为日军仓库、马厩，辛亥革命后至1949年，寒山寺亦处危境，香烟稀少，门庭冷落，收入无着，住僧星散。新中国成立后，经过僧众多年打理建设，寒山寺又初具规模，香火渐渐旺盛。

天有不测风云，人有旦夕祸福。正当寒山寺刚刚有点起色的时候，一场“文化大革命”来袭。文革期间，性空法师巧生妙计，用泥巴将寺院碑廊里岳飞、唐寅、文征明、俞樾等人的诗碑糊起来，



然后贴上纸，并在上面写满了“共产党万岁”、“毛主席万岁”等标语，在装满佛经的藏经柜上贴上伟人像，将五百罗汉像悄悄藏在密室里，使寺院里的佛像、经书和文物得到了很好的保护，这一举措令很多人咋舌、赞不绝口，并成为绝世美谈，将永远著入历史的史册。

时值 1968 年，性空法师被迫还俗，下放到昆山农场劳动，性空法师虽然离开了寺院，但是心一直都未曾离开过。1978 年秋，宗教政策落实后，性空法师又重返寒山寺，1979 年底，性空法师筹备举办了寒山寺第一届除夕听钟声活动，开创了新年听钟声活动的历史先河。如今寒山寺除夕听钟声活动，已成为辞旧迎新的坐标，也是苏州市的重要文化品牌，每次都盛况空前，影响深远。

1984 年秋，性空法师继任寒山寺方丈，当时的寒山寺破破烂烂，地方狭小，香客稀少，一片荒凉。仅有大雄宝殿、天王殿、藏经楼几处建筑，剩下的就是一片荒地。解决生活问题都很困难，经过反复思考，性空法师想到了卖三分钱一张门票和卖碑贴这两个法子，经过试验，还算勉强行得通。特别是清朝俞樾所书的张继诗碑，倍受欢迎，五角钱一张，靠着自己的劳作来维持生活，有时候还填不饱肚子，随着改革开放的不断深入，党的宗教自由政策得到落实，寺院恢复建设，寒山寺才有了根本性的改观。

上世纪九十年代初，性空法师再发宏愿，集资化缘造起了“普明宝塔”，结束了寒山寺 600 年无塔的历史，现今的宝塔气势恢宏，与苏州灵岩山的多宝佛塔，虎丘山的虎丘塔，盘门内的瑞光塔遥相呼应，成为名城苏州的重要标志！

寒山寺在性空长老多年的辛勤操持和苦心经营下，寺院出现了勃勃生机，对殿堂修复、佛像重光、文物保护以及恢复丛林制度、培养僧才等方面取得了显著成就！改革开放以来，性空长老先后出访日本、韩国、新加坡、泰国等国家以及中国香港、澳门、台湾等地区，为佛教事业的发展，为各国人

民的友谊，为祖国的和平统一做出了突出贡献！

四、止语念佛，精进修持无量寿

2002 年 8 月，苏州寒山寺隆重举行了“性空大和尚荣升寒山寺法主和尚暨秋爽法师荣任寒山寺方丈”升座庆典活动。苏州灵岩山寺方丈明学大和尚代表诸山长老在贺词中盛赞性空大和尚，认为性空大和尚荣任法主和尚“既合佛教典则，亦合大众心愿”。性空大和尚退居后，谢绝一切接待、出访和应酬，每日闭门抄经，以惊人的毅力，顽强的手法，圆满抄写了《金刚般若波罗蜜经》、《佛说阿弥陀经》、《药师琉璃光如来本愿功德经》、《大方广佛华严经净行品》、《地藏菩萨本愿经》等多部大乘经典。大愿完成后，即刻封笔不再写字抄经，不再讲经说法，不再讲话谈论，从此止语念佛，十年如一日，这不是我等凡夫所能为之，笔者有幸生活在寒山寺，亲近性空长老，被老和尚的行愿所感动。

性空长老今年九十五岁了，依然精神焕发，眼睛炯炯有神，折射出菩萨的愿行，流露出无限的慈悲与厚爱。许多人都难以置信一个常年吃素的老和尚会如此高寿。每年的农历二月初五日，寺院都会安排向性空长老贺寿。长老总是淡泊名利，常把生死大事挂在心头，从他的身上我们看到了一位真正行者的高尚风范，值得我们永远学习！

性空长老现任苏州寒山寺法主、中国佛教协会咨询委员、江苏省佛教协会名誉会长、苏州市佛教协会副会长、苏州市政协常委。喜逢性空长老九十五岁华诞之际，不才智海仅以此文记述性空长老从出生到出家，从求学到下放，从泰州到苏州，从沙弥到方丈，从法师到长老的坎坷生涯，让更多的人能够进一步认识和了解一代高僧的悲智愿行，是为本意！顺祝性空长老法体安康，长久住世，无量光，无量寿，无量光寿！南无佛，南无法，南无僧，南无药师琉璃光如来，南无阿弥陀如来……



忘年情深

——我与当代高僧性空长老的佛缘

姚炎祥



1985年7月，国家建设部调我到苏州城建环保学院工作。头天晚上10点在北京乘火车，第二天到苏州已是晚上9点了。天下着大雨，学院筹建处的几位同志到苏州火车站接我。本来安排我住市里宾馆，我考虑还是住在学校好。出了火车站，乘车直去学校。那时学校在郊区，一路没有路灯，冒雨摸黑到校园，住在尚未交工的一栋家属宿舍三楼。施工队看现场的是一位王师傅，一栋楼就住我们两个人。我是第一

个到校园住的职工。之前，我没有来过苏州，只听说“上有天堂，下有苏杭”，知道苏州是个好地方。第二天早晨5点醒来，天下着濛濛小雨，站在校园看到的是一片稻田地。我沿着校园门前的一条石子路，好奇的向前走去，过了一座水泥小桥，迎面一座黄墙黛瓦的寺院呈现在眼前。走到寺院门前，照壁上“寒山寺”三个苍劲有力的大字挡住了视线。这才知道，这就是唐张继《枫桥夜泊》诗写的“月落乌啼



霜满天，江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船”中的那座千年古刹。这是我到苏州看到的第一座建筑物，从此我与寒山寺结下了不解之缘。

那时学院周围除了大片大片的稻田地，就是被郁郁葱葱树木竹林掩盖的星星点点的小村舍，是一个没有公路、没有自来水、没有一栋高楼的“三无”世界。寒山寺离学校只有几分钟的路程，所以学校邮政地址也写上“苏州寒山寺西”字样。寒山寺成为寻找“苏州城建环保学院”的路标。晚饭后，我经常不由自主走到寒山寺，漫不经心地散步。站在寒山寺门前，看古运河，看古枫桥，看古铁岭关，沉思在张继《枫桥夜泊》诗的意境之中，这也是一种难得的享受。除了运河、古桥、铁岭关，寒山寺周围也是空荡荡的。寒山寺北面黄色围墙之外，是一条铺着青石板的枫桥小街，每天早上这里是一个小集市，周围市民都到这里赶集买菜。集市过后，剩下的只是几处卖香烟、糕点的小摊贩。除了晚上到寒山寺走走，我有时下午三、四点钟，也会来到这里，进入寺院，观赏殿堂楼阁，看游人敬香，参瞻佛像。在寺院游览中，特别喜欢大雄宝殿内，镶嵌在佛祖塑像后壁的罗聘画寒山拾得写意石刻像。石刻像中，寒山右手指地，谈笑自若，形态淳朴，拾得袒胸露腹，洗耳恭听，憨态可掬，使人感到身心和谐，心灵清静。我也特别喜欢寒拾殿内寒山拾得两尊木雕金身塑像。寒山右手握荷花，拾得双手捧净瓶，两尊者皆袒胸赤足，童颜留发，相视嬉笑，给人以欢乐吉祥之感。我还喜欢参观古碑廊内岳飞、唐寅、文征明、俞樾、康有为等人的碑刻。我学工科出身，对中国传统文化、佛教文化知之甚少。也许是佛缘吧，常常被寒山拾得的和合形象、寒山寺的碑刻文化所吸引。因为常到寒山寺就认识了时任方丈的性空大和尚。我记得第一次到方丈室，性空大和尚正在

书写书法条幅，他见我来了，放下手中的笔，热情地邀我坐下喝茶。他神态安然，话语不多，但是聊得很投机，似有“一见如故”的感觉。

他年长于我，在他面前我是晚辈，时间久了就成了情深意合的忘年之交。

那时学院初建，困难较多，但比起寒山寺来说，学院的条件还是好得多。每当寒山寺在室外组织法会，学院就送去音响设备和桌凳，并派去机务人员，法会结束后，又把设备拉回学院。当时学院宣传部的杨向新同志，经常被派到寒山寺帮忙，每次拍照都给寒山寺留下珍贵的照片。性空长老很注重僧人的培训，每当办僧人培训班，缺乏教员时，性空长老就找我，我总想办法解决。譬如，孙小云老师去讲历史，沈志军老师去讲写作和园林，宋刚刚老师去讲形势与政策等。每年春节，学院都拉几麻袋橘子，送到寒山寺。那时过春节，寒山寺每位僧人能够分到三、五个橘子，大家就很高兴了。

要说帮助，寒山寺对学院帮助更大，甚至可以说，寒山寺对学院的帮助是无价的。那些年，学院接待建设部、教育部、环保部等部里领导，接待省里领导，接待兄弟院校的领导和接待专家学者和有的外宾，都充分依靠千年古刹寒山寺的文化平台。每次接待客人，都要有一个小时左右的时间到寒山寺参观，到古钟楼上撞钟。客人到寒山寺古钟楼撞钟，亲自感受当年张继听到的“夜半钟声”的神韵，是难得的机会，这是寒山寺对外接待的最高礼遇。性空长老对学院的客人是开绿灯的，并常自己陪同或派法师陪同客人接待讲解。学院特别重要的客人，我们还要到方丈室向性空长老求赐墨宝，有求必应，并从来不收取润笔费。1997年，教育部派专家组到学院进行教学评估，前后三批专家有近二十人，每位专家都得到了性空长老的墨宝。性空长老给人赠送墨宝，还有一大特色，常常把客人的姓名巧妙地编入条幅的书写内容，



使客人特别感觉到“佛佑千秋”，终身不忘。同年，建设部俞正声部长一行来学院视察工作，安排到寒山寺参观。性空长老特书写“宁静致远”条幅赠给俞正声部长。至今有的专家学者还来电话说，性空长老的墨宝平时是珍藏的，只在过春节时才挂出来，一是托寒山寺的福，祈祷年年平安；二是向过节来的客人展示，增加过年的文化氛围。那些年，性空长老给学院客人书写条幅粗略估计有近百幅之多，这个价值是不可估量的。“参观寒山寺”，这是当时学院送给客人最宝贵的礼物。寒山寺对学院的帮助，我仅举了性空长老给学院客人赠送墨宝的事。其实，对学院的帮助还有很多，像每年给学院职工送“腊八粥”，每年“新年听钟声活动”之前，学院都要组织新生到寒山寺参观等。在学院的建设和发展中，我们应该记住寒山寺对学院做出的特殊贡献。

对我个人来说，性空长老厚爱有加，常常给我特殊的待遇。每年吃年夜饭都邀请我参加，共度春节。每年12月31日晚寒山寺举办“迎新年听钟声活动”也常邀请参加，而且每次都邀请到贵宾室喝茶等待，2000年的“迎新年听钟声活动”是跨世纪的听钟声活动，我应邀参加。当我来到贵宾室时，市委书记梁保华、市长陈德铭，市人大主任黄俊度、市政协主席范育民等市领导都在座，我建议合影留念，大家都很同意。随去的杨向新同志，拍下了“跨世界听钟声活动”宝贵照片。这一照片都分送给了参与拍照的每位市领导，给寒山寺“千年钟声”留下了珍贵资料。

抗日期间，日本侵略军占领苏州，寒山寺文物被抢劫一空。一名叫小野善平的日军，在寒山寺抢走一幅古画，并把它带回日本。晚年，小野善平有悔罪之感，告诉他的儿子，当年日军侵略中国是犯罪，你一定要把那副古画归还寒山寺。1995年这幅古画归还寒山寺，寒山寺

还举行了古画归还仪式。性空长老邀我到藏经楼上看这幅古画，我记得这幅画画的是天上人间，有青松、有佛像等。这件事，一方面说明，日本侵略中国抢掠文物是不可辩驳的事实；另一方面也说明，中日人民世代友好愿望也是不可阻挡的。

1996年春节初二那天，我和爱人到方丈室去给性空长老拜年，他兴致勃勃，挥毫泼墨画一幅“石兰图”，并写上“大地傲春”赠送给我们，我们视为传家宝珍藏。性空长老得知我的女儿已经结婚，就把他出访日本时得到的精致“彩色泥娃”礼品赠送给女儿，我体悟长老的寓意是“观音送子”的祝福。我把这件精致的“彩色泥娃”礼品带回家，并告诉女儿女婿，这是性空长老赠送的，全家都很高兴，共同祝愿性空长老长寿安康。正是那年11月，我女儿喜得贵子。女儿女婿高兴地说，性空长老真是人间的活菩萨。

1995年普明宝塔施工完成后，还未对外开放，性空长老邀我登楼参观，还告诉当时守塔的居士，姚院长有客人来要开放接待。从性空长老的谈话中，我知道了，性空长老发心造塔遇到的种种困难。建塔立项、建塔选址、塔型选择、施工过程等是一个艰难的过程。长老发心建塔不要国家一分钱，上千万资金全靠自己筹措，其中相当部分资金是靠他的一双手、一支笔，写条幅画画，一点一点积累起来的。新建的普明宝塔是仿唐古塔。宝塔落成后，性空长老深有感慨地赋诗一首“六年筹建三年就，八百余回亿万声。心血用空唐塔出，五层藏瑞十方成。”“心血用空唐塔出”，正是性空长老千辛万苦建造宝塔的真实写照。普明宝塔不是一座一般的佛塔，这是一座由性空长老心血浇灌而成的护法佛塔。性空长老“心血用空唐塔出”的无我的奉献精神，为佛门弟子树立了榜样，让社会上的人也能够从中得到重要的人



生启迪。性空长老“心血用空唐塔出”的精神，为寒山寺留下一笔宝贵的文化遗产。寒山寺普明宝塔，为仿唐木结构楼阁式建筑，呈正方形，五层，高 42.02 米。塔刹高 9.6 米，系全铜浇铸，重约 12 吨。这座佛塔建筑有两大历史功绩：一是结束了寒山寺 600 多年来有寺无塔的历史，重现寒山寺盛唐风采；二是结束了中国唐代木结构楼阁式宝塔荡然无存的历史，再现了唐代建筑艺术，为世人展现出唐式建筑源头在中国的历史本来面目。

从性空长老的经历和我与他的交往中，我对性空长老的认识也在不断地升华。我深感，性空长老是一位当代高僧，坚守信仰，持戒修行，一直保持佛门本色：一是心中有戒，安守成佛之心。两次被迫还俗，文化大革命受到残酷斗争，无情打击，他都八风不动，安住成佛之心。二是心性智慧，敢于斗邪护法。文革期间，他用泥巴将碑廊里岳飞、唐寅、文征明、俞樾等人的寺碑糊起来，然后贴上纸，并在上面写上毛主席语录；又在装满佛经的藏经柜上，恭敬地贴上伟大领袖毛主席的画像，这些文物终于被保护下来。三是心怀慈悲，济世度人。他常说，人要有慈悲之心，多做善事。他多次组织寒山寺僧众捐款救灾，到福利院慰问，帮助贫苦学生等，做了大量的慈善事业。他还常说，不管是出家人，还是社会人，都要“发善心，吐善言，行善事”。寒山寺慈善中心门前一幅对联：“不为自己求安乐，但愿众生得离苦”，这是性空长老亲自题词并一贯执行的，也是性空长老心怀慈悲的人生写照。四是心系教育，着力培养僧才。他重视教育，引进僧才，多次举办僧人培训班，建立佛教图书馆，支持寒山书院成立。培养了一批高足弟子，使寒山寺僧才有续，人才济济，现任寒山寺方丈秋爽

法师就是一位代表。五是心生书画，大力弘扬佛法。性空长老是当代著名的诗僧和书法家，书画精湛。书法内容多为佛法经典、佛法偈语、禅诗，传统文化的名言名句、著名诗词以及自己创作的诗词条幅。他的书法广受国内外欢迎，是弘扬佛法，传播传统文化的良好载体。六是心正向党，具有爱国爱教向党和合于一身的佛门本色。他说，在焦山佛学院期间，一次有机会读到了黄炎培先生所著的《延安归来记》，了解到在当时黑暗的中国，有这样一块光明净土，很羡慕中国共产党领导有方，感到党的伟大。在一次市政协会上，他发言说，“每次政协开会我都踊跃发言，特别是宗教方面的事情，更是不遗余力地向党和政府献计献策。可以说，我一直在党的光辉照耀下，我热爱佛教，热爱社会主义祖国。”在普明宝塔举行的开工仪式上，他说，“在党的领导下，寒山寺重建佛塔，正显示出中国共产党是英明的党，是伟大的党，是真心实意落实宗教信仰自由政策的党，是全国各族人民拥护的党。”1990 年初的一天，中国残疾人联合会主席邓朴方来到寒山寺。在方丈室，邓朴方向性空法师求赐墨宝，性空笑应，挽袖挥毫写下“佛心”二字，邓朴方连声称好。邓朴方又恳切向性空法师为家父邓小平求赐墨宝，此刻性空长老怎么也抑制不住内心的激动，他深感邓小平是中国改革开放总设计师，没有邓小平就没有改革开放的今天，就没有性空的今天。性空长老毅然挥毫书写“寒山钟声”四个大字，并在题头写下“大恩人邓小平护法家”，这正是性空长老心正向党的心声。从上面几件事足以说明，性空长老心正向党，在他身上爱国爱教向党和合于一身的，这应该是当代中国高僧的佛门本色，也应该是当代中国高僧的使命担当。



无缘大慈 同体大悲

——记性空长老及寒山寺慈善事业

沈志军

摘要：本文记述性空长老信仰佛教、弘法利生、积极推行慈善事业。展现性空长老思想光辉，值得广大信佛教者敬佩效仿。

关键词：坚信 弘法 慈善 和谐

《大智度论》卷二十七说：“大慈与一切众生乐，大悲拔一切众生苦。”佛是大慈心，虽与众生无缘，但也发大慈心而救度之。佛是大悲心，观一切众生与自己是同一体，视他人的痛苦就是自己的痛苦，而生起拔苦与乐，平等绝对的悲心。这两段阐述了“无缘大慈，同体大悲”的含义。寒山寺的法主和尚性空长老就是这样一位僧人。他具有宽广的佛心，常具救难的决心。七十多年的修行，熟读佛经，精通佛理，融会贯通，虽遭挫折而不悔，将弘法利生为事业。身怀绝技，能书善画，并能吟诗作词，与世界各国来寒山寺礼佛的信众交际，出口成章，点铁成金。特别是点化人们的心灵世界，引导人们正觉正信。下面从四个方面记述性空长老坚信佛教、弘扬佛法、开展慈善事业、为世界和谐作出贡献的事迹。本人才疏学浅，谬误不可避免，望专家学者指正。

坚信佛教

出家人，以佛法为根本，经中说：“诸恶莫作，众善奉行，自净其义，是诸佛教。”能一生坚信佛的教导，就是善的化身。

当代名僧性空长老，字圣智，江苏泰县张沐乡人，俗名杨葆青。1922年3月14日生于一个

普通农民家庭，排行第二。父母是虔诚的佛教徒，常常带他到庙里烧香敬菩萨，并用佛法慈悲精神教育他。外祖父姜渭源是乡里一个寺庙的庙主，常在乡里开讲佛经。在这样的家庭环境下，性空长老从小就对庄严慈祥的佛菩萨及穿海青色僧衣剃着光头的佛门弟子感到好奇和羡慕，渐渐耳濡目染，对佛教产生了很大的兴趣。

性空长老幼时曾在叔父杨雨诚开设的私塾读过二、三年书，学到一点文化，成为今后刻苦钻研佛学和文化的基础。后来由于体弱多病辍学在家。14岁时到泰县西姜家庄观音庵出家，当了沙弥。师父是静禅法师。由于性空长老聪明伶俐，师父最疼爱他，为他传授佛经深奥哲理。19岁时，日本人侵占了泰县，性空长老随云开法师一起逃到无锡南禅寺避难，并在此受具足戒，成了一名真正的出家人。

性空长老进入佛门后，对佛门博大精深的佛学和玄奥机理很感兴趣，决心认真研究。由于文化水平太低，很多问题无法解决，很多哲理无法理解。在姜文良居士的指导下，性空长老考取了心仪已久的设在镇江焦山定慧寺内的佛学院。佛学院不仅开设佛学理论专业课，还开设中文、中外历史、英语、法律、社会学等文化通用课程。为提高教学质量，佛学院还高薪聘请上海复旦大学等著名院校的教授任课程。佛学院内藏有许多名人字画，学员在教授的指导下学习书法练习绘画，观景赏月吟诗作词。性空长老的书画诗词坚实功底就是在那里打下的。性空长老在



焦山佛学院十年寒窗中熟读了《华严经》、《金刚经》、《般若理趣经》等佛教经典著作，对佛教世界观、人生观有了透彻的理解。同时性空长老又十分关心国家大事，面对日本人的侵略，心中怒火万丈，爱国爱教之心昭然若揭。他有一次机会读到了爱国人士黄炎培先生所著的《延安归来记》，惊喜若狂，对当时黑暗笼罩，乌烟瘴气的社会里有这样一块光明的区域有所了解，心中生起了对中国共产党领导全国人民奋勇抗日的敬佩之情，感到中国有了希望。

全国解放后，百废待兴。中国共产党是无神论者，信仰马克思主义。在宗教政策问题处理上常常会出现偏差。虽然规定人们宗教信仰自由，但具体涉及到宗教人士的生活却有很多难以解决的问题。当时一些寺庙的大和尚不了解党的宗教政策，离开了寺庙到别处去求生。寺庙里的小和尚没有了经济来源，无法生活下去。起先性空长老去了扬州大名寺、常州天宁寺，后来又镇江金山寺谋生，但最终只能回到母亲和四弟生活的昆山新镇乡务农。在务农过程中，性空长老仍念佛经，供奉佛祖。四周的农民都叫他“杨和尚”。性空长老曾参加“土地改革运动”，帮助抄写土地证；当过扫盲教师，提高农村文化水平。不久性空长老来到昆山圆通寺、奶奶庙念经供佛，生活极苦，但心情舒畅。六十年代初，“左倾”政策不让寺庙做佛事，认为是宣传迷信，要坚决取缔。再加上“三年自然灾害”，性空长老的生活来源又无法得到落实。在广大信众的帮助关心下，有些人送些豆腐，有些人送些大米，勉强度日。当时有人介绍他到粮库去做厨师，当厨师要杀生，性空长老偷偷地将活鱼放生不愿杀生，因此离开了粮库。正巧苏州西园寺的明开法师是性空长老东初的同学，知道他无法生活，遂请性空到西园寺，使性空长老重归佛门。明开法师十分看重性空长老的才能和工作能力，让他当了西园寺的僧值，并把寺中大小事情都

交给他处理。性空长老处理事情井井有条，得到了苏州市佛教协会领导的器重，1963年被调到寒山寺当了监院。

当时的寒山寺是殿堂破落，杂草丛生。乞丐拾荒者无数，来此过夜，睡在著名的《枫桥夜泊》诗碑下。有时外宾来参观，乞丐拾荒者不肯起身让路，还要索讨钱财，一片乌烟瘴气。为了管理好寒山寺，防止人为的损坏，性空长老在经过上级领导的同意下，筑起了围墙。为了限制常来此过夜的闲杂人员，开始卖三分钱的门票。同时，性空长老又与苏州市佛教协会的领导人商量如何修缮寒山寺古迹的问题。在当时主管文物保护的谢孝思局长的帮助下，苏州名家宋鸿钊将其祖传的名楼花蓝楼施赠寒山寺。经过工匠的精心操作，整座楼完整地移建在寒山寺的东南角，易名为“枫江楼”。为寒山寺增光添彩。

不久后的文化大革命再次将性空长老扫地出门，他只能又回到昆山县下乡务农。生活极苦，有时连买一块豆腐的钱也没有。磨难接踵而至，一个个寺庙被破坏，一个个菩萨被砸掉，如何恢复佛教的兴旺，在性空长老的心底里产生了一个又一个疑问。性空长老坚信佛法“诸行无常”的哲理，相信总有一天佛教会重新振兴起来。自身虽苦，但信心不改。在昆山下乡务农期间，仍然天天念经，供奉佛祖。佛法无边，世道轮回。“四人帮”被打倒，性空长老又被苏州市委统战部请回了寒山寺。

弘扬佛法

佛教六波罗蜜中规定，为佛办事，应当精进。弘扬佛法，宣传善的观点，教化人生，是佛教徒不可推辞的重大责任。

性空长老重回寒山寺时，寒山寺只剩下了一个空壳。庙宇破旧，佛像被封，院廊零星，文物散落，全无往日佛教圣地的庄严气氛，一切



都得从头开始。性空长老与当时的演林法师一起整理佛像，收拾大钟，清扫寺庙。从西园寺将18罗汉请回寒山寺大雄宝殿，使寒山寺初具规模。从此过上了朝钟暮鼓的佛教生活。

弘扬佛法需要资金投入，寒山寺没有经济来源，生活极其困难。性空长老就利用自己的手艺，拓碑卖钱。当时苏州市内连宣纸也买不到，只能托人到上海去买。俞樾的《枫桥夜泊》诗碑是家喻户晓深受中外游客欢迎的作品，所以销路很好，很快就解决了寒山寺的经济收入问题。

1979年，苏州市佛教协会恢复工作，性空长老积极支持并参与了市外办、旅游局等部门联合举办的首届寒山寺除夕听钟声活动。亲自为来自日本、泰国、新加坡和马来西亚等国的近千名客人和海外侨胞敲响了象征美好祝福的108响钟声。使寒山寺钟声远播海内外。

1980年，根据苏州市佛教协会精神，恢复僧尼自己管理寺庙的方针，并可以正式对外开放。性空长老抓紧寺庙的修葺工程进度，对大雄宝殿、罗汉堂、碑廊、寒拾殿、藏经楼进行了整修。又新建了霜钟阁、钟房、弘法堂等等寺庙建筑。使寒山寺基本恢复了往日佛教圣地的风貌。一些日本客人参观后惊喜地对性空说：“寒山寺月月有新花样，年年有大的变化。”

1984年性空长老升座方丈以后，决心把寒山寺重建为中外著名的佛教圣地。

寒山寺古代有“妙利普明宝塔”，在明代战乱时已毁于兵燹，至今六百多年。有寺无塔，不能不说是一件十分遗憾的事。因此，性空方丈发宏愿一定要在他有生之年为寒山寺兴建一座“普明宝塔”。造塔谈何容易，首先是造塔没有资金；其次是必须经过上级主管部门的同意；第三是造塔所需的土地。困难极大难不倒性空长老弘扬佛法的决心和信心。为了说服上级主管部门领导，性空亲自到上海拜访了中国佛教协会赵朴初会长。经过多次接洽，得到了

赵朴初会长的同意。同时在遇到中央和省市各级领导来寺参观的机会，当即请示和宣传造塔的功德。其中尤其得到了原国防部长迟浩田上将的支持和苏州市委、市政府的大力帮助。苏州市政府发文将寒山寺旁的枫桥小学进行了搬迁，腾出地方让性空长老建造宝塔。造塔资金从何而来？正如赵朴初会长给性空的题字“笔底功德”所说。性空长老有一手好书法好国画。他写了大量的书法作品并画了大量的国画作品赠送给海内外的游客与信众用来筹集资金。那时由于寒山寺每年除夕听钟声活动的开展，到寒山寺听钟声的人数和平时达到一百多万人次。特别是日本、台湾、香港、澳门等地的旅游者无不慕名前来拜访性空长老，并以能得到性空长老的墨宝为荣誉。因此他们也心悦诚服地大量捐款造塔做功德。仅仅几年，造塔资金很快筹集到了。性空长老面对如此成绩虚怀若谷，迅速组织建塔委员会筹划建塔事宜。当时性空长老已是七十多岁的老人，亲自参加出普坡劳动，感动了千千万万的游客和礼佛者。就是这样，从1992年开始到1996年，将一座金碧辉煌的唐式宝塔耸立于游人面前。这座“普明宝塔”与苏州虎丘塔、北寺塔、灵岩山多宝佛塔遥相呼应，成为古城苏州的又一处绝佳胜景。

性空长老从幼开始练习书法，特别是在镇江焦山佛学院期间将书法功底打得深厚。并得到了一些著名书法家的精心指导。因此性空长老的书法筋骨血肉齐全，结构紧凑，秀美中带有刚劲。性空长老虽已年逾古稀，仍不忘日日笔耕，坚持练习书法，抄写佛经。他现已出版了《性空写经集》，集中书写了《楞严经》、《金刚经》、《般若波罗蜜多心经》等。

弘扬佛法需要僧才。性空长老自从当上方丈以后，十分关心佛教后继有人的问题，一直将关心和培养僧才作为自己的神圣职责。我有幸在1991年担任当时仅有十几个小僧的寒山寺



《古汉语》的讲课老师。记得每逢星期四晚上6时，在当时的方丈接待室里跟小僧上课。每次上课，性空长老必到，从不缺席。当我向小僧讲述唐代著名诗人王维《过香积寺》诗时，性空长老插话将此诗的诗理和佛理结合起来对小僧进行了教育，同时使我也大受启发。在我进行教学的期间，性空长老每次必到的精神深深地感动了我。那时所受教育的小僧现在都已经成了全国各地寺庙的方丈、住持、当家了。他们又按照性空长老的光辉，一代一代地培养着佛门子弟。在性空长老的努力下，现在寒山寺已成立了“寒山书院”，培养了几百名僧才，使佛教事业越来越兴旺发达。

性空长老不但擅长书画，更擅长写诗写词。2000年古吴轩出版社给他出版了《性空书画诗词选集》。性空长老一生写了几百首诗词，集子里选取了110首。他每逢重大事情都要以诗词作为记录。性空长老自己说：“我作诗是一种爱好，心里激动，就想吟诗表达，所以常常在一些场面中，即兴吟诗代言。诗歌短小易成，几句话就能留下我当时的感受和情景。”性空长老的诗词内容涉及宗教生活、法苑盛事、禅林风光、慈善事业、友好往来、社会活动等方面，体现了性空长老弘扬佛法的业绩和爱国爱教的思想情怀。下面兹录几首诗词供爱好者欣赏。

1、除夕鸣钟

夜兰香洁嘉宾丛，除夕今逢寺有容。
金匾银楼迎海客，鱼音梵呗祝祥隆。
法灯参照明罗汉，画栋广悬唐式钟。
百八声清诚意远，钟声岁岁袅长空。

2、破阵子·甲子除夕钟声

除夕冬光春色，寒山夜半钟声；
鼓钹悠扬供果碧，净瓶水注好奶樱；
今宵分外盈。

尽是东方高客，安祥动止素清；
愿铸和平天下事，中日宾朋梁国情；
歌罢复诗吟。

3、三更钟声迎回归（一九九七年六月三十夜，寒山寺内钟声轰鸣，喜迎香港回归）
三更僧组撞钟班，袅袅声传新界南。
禹甸千川汇北溟，神州百族瞻天安。
九龙云集中华地，祖国清晖照海湾。
火树银花城不夜，人心炽烈卷狂澜。

4、偕高朋首登普明宝塔即兴

六百年来塔喜成，高朋夙福先吟门。
上梯一步高一步，下楼后程胜前程。
四角浮屠增玉宝，十方信善培禅根。
发宏誓愿人缘结，岁岁欣逢大业春。

5、常乐池边（丁丑古历三月初晓常乐池边小坐即兴）

枫江小苑胜西天，雨后春晨草木鲜。
常乐池中鱼隐跃，大雄殿内梵音绵。
放参小憩禅林静，初长羽绒鸟雀翩。
处处总成华藏界，无忧纳氧护丹田。

6、性空自勉

莫遣韶华轻易过，为僧奋进出娑婆。
劳累不计费精力，反觉心安法味多。

7、喜迎寒拾再来（甲戌秋季，日本宗教画法学院拟将惠赠本寺的千尊寒、拾画像出版问世，邀衲作序，喜吟七律一首，以申贺忱。）

文殊普贤来人间，寒拾天台曾现身。
早日枫江塑圣像，今朝法相画禅分。
千秋梵宇通神智，一瓣心香见性真。
和合金容传盛世，东瀛蜂舞丹青群。



8、万代讴歌

出世横空不可当，神州大地变天堂。

炎黄从此东方立，万代讴歌泽被长。

（注：1993年12月21日，参加市政协举行的毛主席诞生百周年纪念大会，有感而作。）

9、拜日本岚山周恩来总理诗碑有感

前贤遗志后人彰，碑立岚山百代芳。

总理英灵请安息，大鹏展翅太公姜。

（1989年10月17日至25日，应日本岚山市日中友协邀请，性空法师率寒山寺代表团访问日本。期间拜谒了岚山周恩来总理诗碑。此诗刊载于1989年11月28日《苏州日报》。）

慈善事业

寒山寺慈善中心门前一副对联：“但愿众生得离苦，不为自己求安乐”。是性空长老亲自题词并一贯执行之，也是性空长老一生的真实写照。一个佛教徒平时收入不多，却倾囊相助，真是十方来，十方去，结十方缘。博大胸怀如浩瀚海洋。

在性空长老住持下的寒山寺十分关心社会上的弱势群体，特别是老人、残疾人、失学儿童等。1988年捐助7万元支援苏州市佛教协会举办敬老院，以后每年都向敬老院，省、市老年基金会捐赠公益款项。寒山寺每年十二月初八要向贫困人家施舍“腊八粥”几千碗。每年五月初五向社会福利院、培智学校、残疾人群发送爱心粽子上万只。每逢六月一日，向全市贫困小学生赠送书籍、铅笔、书包等用品，使得那些贫困小学生感到心头十分温暖。

性空长老本人心系佛门奉献社会。在生活十分艰苦的年代，他坚持用佛经上的道理劝人为善，坚持用大悲心助人脱离苦海。从1991以后生活略有结余，就坚持开展救助别人。寒山寺僧人的单资是非常微薄的，根据佛法平等的

原则，大和尚与小僧是一样的。虽然补贴不一样，但数目也并不多。1991年全国很多地方出现了水灾，性空长老拿出自己积蓄的一万多元支持灾区人民抢险救灾。以后每年的寒冬腊月，性空长老都要到社会福利院去看望孤儿寡老，并向他们捐款或赠送棉衣、棉被等生活用品。有诗为证。

《悯苦》（1993年12月15日，夜访市社会福利院）夜访虎丘福利院，进门顿觉暖春生。院长数慰幼女疼，裸母频摸残儿身。诚劝人间悯老迈，常存世界爱怜心。老僧宁割瘦身肉，不愿同胞有苦声。支持培智学校（金阊区第七培智学校于1997年5月16日举行庆典，寺中集体支援，性空法师个人出800元助之）。弱智育能学大乘，丹心一片老师诚。神州浩瀚生机富，枯木逢春雨露蒸。

2001年“全国助残日”前后，由寒山寺主办，苏州市妇女儿童活动中心承办的“同在一片蓝天下，庆六一伤残儿童联欢会”活动顺利举行。性空长老向十一所培智学校捐款，向孩子们赠送礼品。看到孩子们天真烂漫的笑脸，已八十高龄，戴着孩子们敬献的红领巾的性空长老，从心底里发出了由衷的微笑。

1996年我学院宣传部的小杨跟我说寒山寺性空长老想赞助我院的贫困生，当时宣传部的小杨经常为姚院长到寒山寺去办理一些事情，因此跟性空长老很熟悉。我当时想到寒山寺正在建造宝塔，经费紧张所以没有同意。而就在那一年，性空长老得知苏州大学有的学生家境贫寒，难以学习下去。通过联系和筹划，在苏州大学设立了“寒山寺助学金”，性空长老带头捐款1万元，来帮助那些学生度过生活的困难顺利完成学业。当得知苏州大学某女大学生不幸患白血病时，性空长老号召全体僧众主动为她募捐医药费，并多次派法师去医院看望，给予支持和帮助。

1997年7月，性空长老得悉苏州市金阊区



公安分局三元派出所民警徐友荣同志为维护社会治安光荣牺牲的噩耗，当即书写了“为国忘躯献生命，临危安中作义人”的条幅，并给烈士家属送去 2000 元慰问金，以表达沉痛悼念和对烈士的崇高敬意。

1998 年，长江流域遇到特大洪涝灾害，苏州也同样遭受洪灾的侵扰。性空长老在寒山寺带头捐款，将身上所有的钱共 3122 元 1 角都拿了出来，其他的僧人也纷纷捐款，总共为社会捐款 6000 多元。性空长老即席作诗二首。其一：

“几百年来大水灾，百万大军筑坝来。大家伸出支援手，连我僧众也上台。”其二：“隔日夜深标语写，人心牵动真情来。清晨恐后争捐款，榜上有名见佛怀。”

此外，每年八一前夕，性空长老都带队专程到附近驻苏部队去慰问子弟兵，感谢人民子弟兵对苏州人民作出的贡献。1997 年 7 月 30 日，性空长老等再一次来到驻苏部队，时值香港回归。驻苏部队首长提议军民同出对联一副，庆祝香港回归。驻苏部队上联是：盛事盛世盛时盛典，普天同庆香港回归祖国。性空长老的下联是：华人华僧华语华文，是庙共颂炎黄扭转乾坤。双方相晤甚欢，共叙军民鱼水深情。

寒山寺在对待其他寺庙经济上遇到困难时总是伸出援助之手热情帮助，1986 年，香港宝莲寺建造天坛大佛，缺少资金，寒山寺尽其所有，捐资 5 万元。1998 年铜田市修复玉华寺，并建立玉华寺玄奘纪念馆，寒山寺赞助 5 万元。1999 年我国在尼泊尔释迦牟尼佛诞生地蓝毗尼兴建中华寺，寒山寺捐助 5 万元等等。

2002 年，年已八十的性空长老将方丈传位与秋爽法师，自己退居二线。但性空长老的精神却没有改变，在秋爽方丈的带领下，寒山寺建立了“慈善中心”，有组织、有计划、有制度保证地将慈善事业正常化。目前慈善基金已达数百万元。性空长老本人还向贵州侗族孤儿、回

族女大学生进行捐助，帮助他们顺利完成学业。

2009 年 5 月 12 日，震惊世界的汶川大地震发生了。性空长老已是八十七岁的高龄，带头捐款，举行护国息灾祈祷法会，祈祷灾障消除，国泰民安。同时决定对口支援四川灾区希望小学。性空长老在寒山寺大雄宝殿念经三天。其精神令众多僧人佩服之至。

和谐世界

爱国爱教是僧人的重大责任，促进世界和平是普度众生最好的行为。佛教五戒中规定不杀生，最大的不杀生就是反对战争，促进世界和平。这是慈善的最好表现。

性空长老是苏州市佛教协会第二、三届理事会副秘书长，第四届理事会副会长。从 1983 年起又连续当选为苏州市第七、八、九届政协委员。为了协助党和政府做好宗教工作，维护宗教团体、寺庙及僧人的合法权益。性空长老总是在政协会上提出一些合理化建议，这些建议都受到了重视和采纳。为此，1992 年 10 月，性空长老被苏州市政协第八届委员会评为先进委员，受到了市政协八届五次会议的通报表彰。

为纪念中日邦交正常化二十周年，1992 年 11 月 2 日至 11 日，以性空长老为团长的友好访日团访问了日本东京、金泽和广岛。3 日晚在东京千代田区金刚饭店举行欢迎招待会，出席者有中国大使馆公使参事官章金树，文化担当陈净、二等秘书官于建军和日中友协全国本部参事三浦赖子以及安田信托银行相谈役山口吉雄，日本大学教授北岛照明等二十余人。招待会上章参事兴致勃勃地谈起了寒山寺古画在抗日战争时期被一个日本人带到日本，后经他手顺利归还苏州寒山寺的传奇经历。性空长老则与日本朋友叙起了友谊，气氛很是热烈。

性空长老在日期间，为了增进佛学思想的交流，增进中日友好的往来，接受了日本金泽市



的《北国新闻》和广岛的《中国新闻》记者的采访。在采访中记者提出了各种各样的问题，性空长老都给予了圆满的答复。主要的有：

问：你对天皇访华有何感想？

答：天皇访华取得了圆满成功，表示祝贺。

问：你觉得佛教的主要内容是什么？

答：因果报应，善有善报，恶有恶报。

问：那你觉得天皇访华的因是什么？

答：二十年来的中日两国领导人和人民的友好往来，坚持不懈的努力，才使得天皇访问圆满成功，这是因。而天皇的访华又种下了好的因，使中日两国友好能结出好的果来。

问：你对日本有什么希望和期待？

答：希望世代友好，彼此都要虚心，不要骄傲。日本人民上进心切，我们国家相对在某些方面落后一些，但现在已经起来了，突飞猛进，一定能赶上来。将来就怕日本骄傲，那是不好的，谦虚对双方都有好处。中国民族的宽容心比较强，但也有限度，到了忍无可忍，他们也会发怒，这个力量是势不可挡的。所以我们唯一的希望就是日本朋友不要出现骄傲自满的情绪。

性空长老为日本人民作了三场演讲。演讲的内容是：“勤修内心，让心灵变得美好”、“为人处世需要平和中庸”、“要为社会有所贡献”。性空长老的演讲深受日本人民的欢迎，在苏州市的友好城市金泽市，新老朋友济济一堂座无虚席气氛十分热烈。演讲中性空长老知识渊博，文采奕奕。从佛教思想原理到中国的传统，都深深地打动了日本人民的心灵。演讲结束后很多日本人民纷纷询问了有关苏州寒山寺的历史、文化古迹和未来发展，表达了他们对中国人民的深情厚谊。并且都表示要到苏州寒山寺来观光礼佛听钟声。

访日期间，代表团特地拜访了位于东京郊外青梅市的寒山寺。该寺建于二十世纪二十年代，乃日本书法家田口米舫游学中国，参拜苏

州寒山寺，得到了寺僧赠送的一尊红木小佛像，归国后萌发了建寺的愿望而建造的。该寺依山而筑，风景秀丽。寺旁也有一座枫桥，寺内的俞樾诗碑和寒拾碑是根据苏州寒山寺的拓片复制的。性空长老特地赠送了紫砂寒山拾得塑像、宝塔纪念币、寒山寺志等，并为该寺题了诗，云：“寒拾在日也风光。”

性空长老与代表团一起参观了东京浅草寺、金泽兼六园、广岛和平公园、城堡等名胜古迹，会见了金泽市前议长长井贤哲等知名人士和一些中国留学生。为苏州的旅游事业及寒山寺的发扬光大作出了巨大的贡献。

1993年5月，性空长老随江苏佛教代表团赴泰国、新加坡、香港、澳门等地参观访问，访问期间，深交朋友，传送友谊，弘扬佛法，促进和平。

由于性空长老谦虚好学又身怀绝技，吸引了许多信众与游客。自1980年以来，寒山寺先后接待了来自日本、泰国、马来西亚、越南、朝鲜、新加坡、美国、加拿大等国及港澳台地区的客人几百万人之多。不少信众与游客都向性空长老拜求墨宝，性空长老总是以善为本，当场挥写，满足他们的心愿。书写的内容是：善、福、寿、日日是好日、《枫桥夜泊》等等。正如性空长老自己所说：“我写字作画，一是为了更好地做好接待工作，加强与各国客人进行文化交流，增进彼此之间的友谊；二是为了宣传和介绍苏州，进一步扩大苏州在海外的影响；三是为了更好地提高寒山寺的知名度，进一步发展苏州的旅游事业。”性空长老的真诚得到了海外客人的普遍称赞，为和谐世界作出了重大的贡献。

性空长老从事佛教事业七十多年，其经历坎坷不平，如无坚定的信心，是无法战胜生活的磨难与精神的沧桑。如无佛教六波罗蜜精进的要求来严格要求自己为佛法而努力，怎能身怀绝技吟诗作画，并以此为寒山寺建造普明宝塔？



目前宝塔巍巍耸立于寒山寺，将千百年而辉煌，历史会记住这一瞬间的。佛教徒是十方来十方去结十方缘。金钱是身外之物，性空长老将自己的仅有钱物都捐赠给了社会，帮助贫困人士度过难关。其胸怀宽大不就是佛的教导所造成的吗？今天我们所说的慈善事业，不应该局限在财施一个方面，如果仅从财施来说，一个佛教徒无论如何比不上比尔·盖茨的。但性空长老的一生事迹将是众多佛教徒的榜样，值得学习与崇敬的。

今天性空长老健在，祝愿他长寿百岁，幸福安康，六时吉祥！

参考书目：

- 1、《寒山寺赞》上海古籍出版社 2003 年 12 月第一版。
- 2、《寒山寺》上海古籍出版社 2003 年 12 月第一版。
- 3、《性空书画诗词选集》古吴轩出版社 2000 年 12 月第一版。
2009 年 6 月 5 日

注：原载 2009 年《第三届寒山寺文化论坛》，主编秋爽、姚炎祥，上海三联书店。





性空长老对当代佛教的贡献

阿 莲

2016年3月13日，江苏省苏州市寒山寺迎来了法主和尚性空长老九十五岁的华诞，寒山寺全体僧众、性空长老的继法弟子、寒山书院历届学僧，以及苏州地区的信众都前来向法主和尚祝寿。中国佛教协会特此发来贺电，恭祝长老生日，同时也表达了佛教协会对为中国佛教界做出贡献的老一辈长老的敬意！

性空长老是当代著名高僧，1922年出生于江苏姜堰市张沐乡，14岁在江苏泰县观音庵出家，依东初法师为师。1941年受具足戒于无锡南禅寺，后求学于镇江焦山佛学院。1946年毕业后遍参国内名寺古刹，得到诸方善知识的钳捶。1962年，应方丈明开法师邀请到苏州西园寺任僧值。1964年，受市佛协委派至寒山寺任监院，参与寺庙管理。“文革”期间，为维护寺庙文物，恪尽职守。1967年被下放昆山农村数年。1978年，落实宗教政策返回苏州，积极致力于寒山寺的修复开放。1984年，长老任寒山寺住持。在任寒山寺方丈的近二十年中，性空长老为重修殿宇、保护文物、弘扬佛法、培育僧才、慈悲济世、利益有情、友好往来、促进和平等方面做了大量工作，为现代佛教的发展作出了重要贡献。

一、重修殿宇，保护文物

寒山寺始建于南朝天监年间（502—519），初名“妙利普明塔院”。因唐代贞观年间有高僧寒山曾留居于此，寺院后更名为“寒山寺”。寒山寺建寺1500多年来，历经朝代变迁和兵火战乱，屡经兴废，仍能劫后重生，这

些都要归功于历代高僧大德的鼎力护持和修建。

近代以来，寒山寺门庭冷落，僧人星散。在日军侵华期间，寒山寺曾一度成为日军的马厩。“文革”期间，寒山寺也受到了一定程度的破坏，曾成为造反派刑讯逼供的牢房。殿堂、佛像和法器有很多被砸毁，寺藏文物被查抄。为了保护寺中佛像、经书、诗碑等文物，性空长老就将五百罗汉等文物悄悄藏在密室里，实在没有办法转移保护的文物，就用泥巴将糊起来，然后贴上纸，并在上面写满了毛主席语录。如碑廊里岳飞、唐寅、文征明、俞樾等人的诗碑就是通过这种方式保护起来的。长老还在装满佛经的藏经柜上贴上毛主席像，使其免于被红卫兵损毁。

在“文革”中期，大量僧人被迫还俗，性空长老也被下放到昆山劳动。等到宗教信仰自由政策恢复之后，长老再次回到寒山寺，看到寺院除了大雄宝殿、天王殿和藏经楼外，到处都长满荒草。寺院不仅破烂不堪，而且面积狭小。为了解决生活问题，性空长老与其他僧人一起，靠三分钱一张的门票和卖拓的碑帖的收入，勉强维持生计。为了增加生活来源，寺中僧人还挑大粪卖到乡下。通过多种经营劳作，最终使僧众一起度过难关。

性空长老与演林法师等人一起，在解决了生活来源之外，还多方面筹措资金修复天王殿、大雄宝殿、寒拾殿和僧寮等寺院殿堂，迎请并安奉佛像和藏经。1979年7月，性空长老与众法师一起请回在文革期间收藏于苏州西园寺的释迦、迦叶、阿难、弥勒、韦陀及寒山、拾得



诸塑像。1981年，寺院又新建心净楼和钟房。1984年，性空长老被推举为寒山寺方丈。

任职方丈后，性空长老处处以身作则，带领全寺僧众全力进行寺院修复建设。十余年间，先后修建了天王殿、罗汉堂、钟楼、钟房、枫江楼、弘法堂、碑廊、斋堂、素斋馆、回廊等建筑。同时，还邀请了五百罗汉像、观音像，以及其他各殿堂的佛像。寒山寺又恢复了殿阁庄严、佛像生辉的庄严景象。

寒山寺原名“妙利普明塔院”，说明原来有塔，但其发展现状却是已经有六百多年不见塔影。性空长老曾不无感慨地说：“古称‘妙利普明塔院’之寒山寺，不见塔影凡六百余岁矣。虽于北宋重建七级浮屠，元末又毁于战乱，至令今日寒山古刹，有寺无塔，实为姑苏一大憾事。”1989年，性空长老从日本访问归来，发愿要将寒山寺早已湮没无闻的佛塔重新修建起来。长老的倡议得到演林、明开等老和尚及广大信徒的响应。虽然也有人对此表现出畏难情绪，但性空长老矢志不移，多方奔走呼吁，沟通协商。1989年10月，性空长老还专程赶赴上海向时任中国佛教协会赵朴初会长当面汇报重建宝塔工作，并得到赵朴老的支持。

1990年12月，由苏州市佛教界高僧大德及市政府各相关部门领导联合组成的“寒山寺重建宝塔委员会”正式成立。“寒山寺重建宝塔委员会”成立后，性空长老与委员们多次开会研讨建塔方案，广泛征求各界意见，经过集思广益，多次修改，最终决定以敦煌壁画中的唐塔造型和山西五台山南禅寺、佛光寺及扬州平山堂殿阁的木构形式为主要依据，确定图纸。塔的命名，经中国佛协审定，赵朴初会长亲笔书额：“普明宝塔”。1992年9月21日上午，在几经周折的建塔基地上，社会各界共同举行了普明宝塔奠基仪式。之后经过三年多的艰辛努力和精心施工，1995年秋，巍峨壮观的五层

仿唐古塔主体竣工，同年12月举行了“普明宝塔”竣工验收会。1996年10月30日，在塔院附属设施相继完成后，寒山寺隆重举行了“宝塔竣工暨佛像开光仪式”。法会当天，盛况空前。回首建塔经过，性空长老感叹不已，赋诗以记其事：

六年筹建三年就，八百余回亿万声。

心血用空唐塔出，五层藏瑞十方成。

普明宝塔的建成，不仅结束了寒山寺六百多年有寺无塔的历史，而且普明宝塔还成为寒山寺的标志性建筑，成为镶嵌在姑苏城西的一颗光明璀璨的明珠。

二、弘扬佛法，培育僧才

性空长老早年出家于无锡南禅寺。受具足戒之后，考入镇江焦山佛学院，受教于仁山、守培、芝峰、雪烦等高僧门下。在求学期间，他对佛教各个宗派都有广泛的涉猎，奠定了坚实的佛学基础。佛学院毕业之后，继续深入钻研三藏教典，对三藏教典和佛教各宗派教理熟稔于心。性空长老将所学的教理知识用来指导自己的修学，做到学修并重。年轻时期所积累的丰富佛教学养，为长老以后弘扬佛法提供了方便。在此后的日子中，性空长老不仅注重自修，还将所学佛法知识用来引导信众的修学，用佛法来利益他人。

在就任寒山寺方丈之后，面对佛教百废待兴的局面，性空长老更感肩头弘法责任的重大。长老在寺院举行各种法会时，常常不失时机地为信众作方便开示，藉此提升信众的佛学水平，培养信众的善根。比如，寒山寺每年都会举行多次传授“三皈五戒”法会，在向皈依弟子开示时，性空长老都会根据皈依弟子的根机，采用佛教典故或譬喻言辞讲说佛法，以方便弟子对佛教教义的理解。除了在皈依法会中方便开示之外，性空长老还会不定期举行各种形式的



佛学讲座或讲经法会，以提升四众弟子的佛学素养。

性空长老以书画见长，他常以书画作为弘法工具，向广大信众弘扬佛法。数十年来，性空长老常以书写的佛教格言警句赠送有缘人，使更多的人受到佛教文化的熏陶。晚年退居之后，长老仍然退而不休，长期伏案书写《心经》、《金刚经》等经典，赠送给更多的有缘人，不仅使他们能方便学习经典，而且还能得到艺术的美的享受。

性空长老不仅自己积极弘扬佛法，还邀请知名的高僧大德来寺讲经说法。1996年4月，性空长老分别邀请茗山法师来寺讲《观世音菩萨普门品》、妙华法师讲《金刚经》、道安法师讲《佛说阿弥陀经》。通过这种开大座的讲经活动，不仅使信众感受到法会的庄严气氛，还能使信众通过听闻妙法，如理思维，运用教理指导自己的修学实践。

中国佛教由于受到“文革”十年的破坏，到上世纪八十年代初期佛教恢复时，佛教人才出现了长达十年的断层。面对佛教僧才青黄不接的局面，性空长老与国内的很多高僧大德一样，十分着急。为了能培养更多的青年僧才续佛慧命，性空长老不仅亲自讲经说法，向众僧传授佛法知识，同时还邀请灵岩山佛学的道安法师利用晚上的时间来寺为僧众讲授佛教知识。

为了提升僧众的文化艺术水平，性空长老还从苏州大学等高校聘请教师来寺教授古文、音乐、书法、绘画，培养本寺年轻僧人多方面的兴趣爱好。在寺中经过多年的培训之后，很多僧人不仅积累了丰富文化功底，而且还具有了一种或多种艺术专长。为了让更多弟子接受系统的佛学院佛教课程学习，性空长老每年都会选青年弟子到灵岩山佛学院深造。从上世纪八十年代以来，长老先后选送了三十多位弟子到佛学院学习。这些弟子在毕业之后，有的回

到自己身边弘法，也有的到其他佛学院或佛教协会任职。还有的弟子应邀开辟道场，成为一方住持。

性空长老通过多种途径培养僧才，使很多年轻法师脱颖而出，有效的缓解了佛教发展对僧才的需求。更加让人赞叹的是，为了让年轻的弟子能够充分发挥自己的聪明才智，尽早地承担起引领大众，续佛慧命的责任。性空长老于2002年2月主动退居法主和尚，举荐年轻有为的弟子秋爽法师担任寒山寺方丈。在举荐贤能，知人善任方面起到了表率作用。

三、慈悲济世，利益有情

慈悲济世，利益有情是佛教的优良传统，也是诸佛菩萨慈济众生的本怀。性空长老就任寒山寺方丈以来，一直心系贫穷困苦之人，竭尽全力地通过各种途径为生活困难人群解决燃眉之急。

孤残儿童是长老最为牵挂的对象。由于孤残儿童没有父母的关爱，他们更需要得到来自社会的关怀。为了让这些孤儿得到更多来自佛门的关爱，性空长老每年都会前往苏州社会福利院送去慰问品和慰问金，陪孤儿共度快乐的时光。2001年“全国助残日”前后，由寒山寺主办、苏州市妇女儿童活动中心承办的“同在一片蓝天下，庆六一伤残儿童联欢会”活动在活动中心顺利举行，性空法师向十一所培智学校捐款，向孩子们赠送礼品。孩子们载歌载舞，尽情表演，尽心欢乐，看到孩子们天真烂漫的笑脸，已八十高龄，戴着孩子们敬献的红领巾的性空法师，也发出由衷的微笑。同行的秋爽法师倡议佛教徒和民众团体联手献爱心，关注弱势群体，给伤残、弱智孩子创造一个幸福生活天地。

在苏州社会福利院中，有很多没有劳动力、没有经济来源、没有子女赡养的“三无”老人。



性空长老每年都会不定期前去探望，或派弟子前去关心和慰问这些老人，帮助他们解决在生活中和思想上的困惑。寒山寺在 1988 年捐助 7 万元支援苏州市佛教协会举办敬老院，以后每年都向敬老院、省、市老年基金会捐赠公益款项。1991 年以来，寺里每逢节日都要到福利院上门慰问，看望孤儿寡老，除捐款外，还为他们添置冰箱、洗衣机、棉被、棉衣等生活用品。

性空长老认为，青少年是人生的最好年华，是接受知识最快的时代。对于因家庭困难辍学或难以继续学业的学生，他总是牵挂于心，尽心帮助他们完成学业。每年都有很多苏州家庭生活困难的学生，因得到性空长老的捐助顺利完成学业。1995 年 4 月，在苏州大学求学的四川籍大学生彭霞患白血病住院。但家境贫困，无钱为她救治。性空长老从报纸得知这一消息后，马上派弟子送去一万元慰问金，鼓励彭霞乐观生活，早日战胜病魔。此后，又发动四众弟子陆续为彭霞捐赠善款，助其治病。

在苏州有很多家庭因病致贫，或因其他原因导致生活困难的弱势群体。性空长老每年都会走访慰问这些生活困难的家庭，了解他们的生活状况，根据他们的不同需求，提供各种帮助。

当国内一些地方遭遇天灾人祸时，性空长老总是时时关注着救灾的进展情况，积极发动广大信众投入到为灾区和受难同胞献爱心活动中去。1998 年夏天，长江流域发生了罕见的特大洪水。此次洪灾造成长江沿岸数千人不幸遇难，还有很多居民的房屋等财产被洪水冲毁。面对如此情形，性空长老深感难过，他一方面组织全寺僧众积极为灾区捐款，同时又积极发动广大信众踊跃投入到救灾活动中去。在长老的倡议下，很多信徒都积极响应，为灾区捐款捐物。

四、友好交流，促进和平

佛教不仅是一种信仰，也是促进世界和平的纽带。性空长老担任寒山寺方丈以来，一直注重加强与国内外佛教界之间的友好往来。1994 年 5 月，经江苏省人民政府批准、中国佛教协会同意在祥符禅寺后小灵山上建造 88 米的灵山大佛。灵山大佛工程需要巨额资金，为了支持灵山大佛建设，实现赵朴初会长“五方五佛”的佛教构想，性空长老不仅亲临施工现场考察，还慷慨解囊为灵山大佛工程捐款 2 万元。1997 年 11 月 15 日，海内外高僧大德云集无锡灵山共同为灵山大佛开光，性空长老应邀参加了灵山大佛开光法会。

在与内地佛教界加强友好往来的同时，性空长老与港台佛教界之间的交流也日趋频繁。1987 年台湾开放两岸探亲之后，台湾佛教界与大陆佛教界的交往日益密切。1995 年 7 月，以台湾法鼓山圣严长老为团长的台湾朝山团一行 40 多人来寒山寺参访，受到性空长老的热情接待。性空长老与圣严法师同为东初老人的学生，数十年不曾见面的师兄弟两人在一起有说不完的话题。两人从各自的人生经历，谈到当今两岸佛教的发展。

1996 年 4 月，以台湾了中法师为团长的台湾恭迎佛牙舍利代表团一行来寒山寺参访，受到性空长老的热烈欢迎。在接待参访团一行结束后，性空长老还作为大陆护送舍利代表团成员赴台进行友好交流。

1999 年 6 月，台湾佛光山开山宗长星云大师来寒山寺参访，受到性空长老的热情接待。两位高僧就两岸佛教之间的相互交流与合作谈了各自的想法，达成了多项共识。

此后，性空长老还应台湾高僧的邀请多次赴台交流访问，通过交流，进一步加深了两岸佛教界之间的友情，促进了两岸佛教界之间的发展。

在与台湾佛教界友好往来的同时，性空长



老与香港佛教界也有频繁地往来。1981年初，香港大屿山天坛大佛开始筹建，作为香港最具代表性的坐佛。天坛大佛的修建需要耗费大量资金，需要得到国内佛教界的鼎力支持。性空长老得知香港佛教界修建天坛大佛的消息后，随即为大佛修建工程捐赠5万元。

1993年12月29日，香港宝莲禅寺隆重举行了天坛大佛开光仪式。性空长老应邀参加了大佛开光法会。在参加开光法会之后，性空长老还分别参访了香港观宗寺、西方寺等寺院，通过与香港佛教界的交流往来，加深了内地与香港佛教界的友谊。

在加强国内与港台佛教界的友好往来之外，性空长老还与日本佛教界保持着友好往来。1978年，以前田洪范为团长的“日本社会教育友好访华团”僧尼一行17人，在寒山寺种植一棵象征中日友好的五针松。性空长老与净持、果丰、

法忍等四位法师共同植树，并热情地接待了来访的日本友人。

为了促进中日友好关系，1979年岁末，寒山寺与苏州市政府合作举行了“第一届寒山寺听钟声活动”。以小山藤兵卫为团长的一百多名日本友人前来聆听寒山寺钟声。此后寒山寺听钟声活动每年举行一次，参加听钟声活动的日本游客逐年递增。除了日本友人参加听钟声活动之外，还有韩国、新加坡、马来西亚、美国、等国家友人，以及香港、台湾、澳门等地区的同胞也慕名前来听钟声。通过听钟声活动，加强了寒山寺与国内外友人相互之间的交流和感情，也推动了佛教事业的发展。

1993年，中日邦交正常化二十周年时，日本友人铸造日本高僧空海铜像赠送给寒山寺供奉。空海是唐代日本高僧，曾作为遣唐使来中国求法。他曾在长安青龙寺从密宗大师惠果问



学求法，并成为继惠果之后密宗第八代传人。日本友人赠送空海大师铜像之后，性空长老决定在寒山寺建造弘法堂，分别供奉玄奘、鉴真和空海等三位高僧像，让信众缅怀为中日友谊作出贡献的几位高僧。10月26日，寒山寺弘法堂建成揭幕，当天日本多个寺院的住持来到苏州寒山寺，参加空海铜像落成典礼。当天，中、日两国佛教徒精诚合作，互相配合，使揭幕仪式圆满完成。性空长老在空海大师铜像开光仪式上发言：“当今世界，物质文明，不断进步，但物质进步，不能取代思想的净化，我们佛门子弟，要以玄奘祖师，鉴真、空海大师为榜样，研习释氏经典，传播佛门思想，为净化人心，增进友爱，维护持久和平，作出佛门的特殊贡献。”

1995年6月，平岗嘉卫门等日本友人向寒山寺捐赠一尊铜铸观音菩萨立像。铜像落成后，性空长老与日本友人共同为观音圣像举行了开光法会。祈愿中日友谊地久天长。

在接待日本友人的同时，性空长老还多次应日本佛教界的邀请赴日进行学术交流。同时还作为中日韩三国黄金纽带的成员，多次赴日本参加学术交流活动。通过相互往来和交流，不仅加深了中日佛教学术交流，还加深了两国人民的友谊。

另外，性空长老对于国际友人的来访，也都热情接待，友好交流。1979年，有美国记者和德国作家来寒山寺，向性空长老了解中国宗教现状。长老接待了来访者，并详细地向他们

介绍了中国的宗教信仰自由政策。1993年5月，时任新加坡副总理的王鼎昌偕夫人林秀梅，由市政府领导陪同来寺，当时性空法师身在国外，于出国前预先作了布置，向客人赠送性空法师书写的《寒山钟声》立轴等，客人对此非常感谢。不久，8月11日，新加坡贸易与工业部常任秘书蓝传亮先生一行四人，在国家旅游局领导陪同下来寺游览，性空法师以《川流不息》条幅相赠。

通常以上这些论述，我们可以发现：性空长老这一生，可谓经历坎坷。但是他却道心坚固，精进修持，数十年如一日地弘法度众。他在宗教信仰政策恢复初期，排除万难地带领四众弟子修建殿宇，保护文物，弘扬佛法，培育僧才。这一系列举措，不仅为四众弟子创建了安心办道的道场，还为佛教界培养了一大批有用的僧才。长老通过慈悲济世的善行，帮助了很多生活困难的人，使他们度过了生活的难关，同时也对佛法生起感恩和信仰之心。长老又通过与国内外佛教界的友好交流与合作，促进了世界的和平，推动了共同的发展。长老对寒山寺、对当代佛教的恢复与发展所做出的功绩，将永远值得我们铭记在心。

值此性空长老九十五华诞之际，我们编辑部的全体同仁也给长老送上深深的祝福，希望他寿比南山，吉祥安康；圆满成就，如实安住！同时我们也当以长老为榜样，认真修学，践行佛法，为佛教事业的不断发扬光大，作出我们应有的贡献。🙏



寒山寺隆重庆祝性空长老九十五华诞

刘伟思



年高龙树五百岁，寿比宝掌一千年。

慈心与乐度法海，悲愿拔苦利人天。

2016年3月13日农历丙申年二月初五，千年古刹，和合祖庭，寿字高悬，众贤云集，高僧汇聚，法喜充满，一派祥瑞，迎来寒山寺法主和尚性空长老95岁华诞。值此殊胜因缘，寒山寺隆重举办性空长老九十五华诞祝寿庆典法会。常州天宁寺松纯长老、无锡祥符寺无相长老、山东淄川普照寺仁昌大和尚、扬州大明寺能修大和尚、无锡南禅寺方丈能开大和尚、苏州西园寺普仁大和尚等诸山长老，性空长老的亲朋好友、社会各界贤达、四众弟子千余人云集寒山古刹，为性空长老祝寿，恭祝长老寿比南山、长久住世、永利世间。

上午9时，寒山寺大雄宝殿内香云普盖，

梵音绕梁。松纯长老、无相长老、仁昌大和尚、能修大和尚、普仁大和尚、能开大和尚于佛前拈香礼佛，与来自寒山寺、重元寺、白鹤寺、寒山书院、清凉书院的法师以及性空长老弟子、寒山书院历届学子三百多位法师，齐诵诸佛菩萨圣号，于佛前大供，为性空长老九十五岁华诞祈福祝寿。

上午10时，祝寿庆典在寒拾殿前隆重举行。苏州市人民政府副市长盛蕾女士，苏州市政协副主席谢鸣先生，江苏省宗教局原局长翁振进先生，江苏省宗教局一处处长李华廷先生，江苏省宗教局副调研员张新进先生，苏州市政协原副主席盛家振先生，苏州市民宗局局长金建立先生，中国佛教协会咨议委员会副主席、常州天宁寺方丈松纯长老，中国佛教协会咨议委



员会副主席、江苏省佛教协会名誉会长、无锡祥符寺方丈无相长老，山东省佛教协会会长仁昌大和尚，江苏省佛教协会副会长能修大和尚，江苏省佛教协会副会长普仁大和尚，江苏省佛教协会副会长俊才大和尚，江苏省佛教协会副会长大初大和尚，江苏省佛教协会副会长能开大和尚，泰州市佛教协会会长法空大和尚及四众弟子，十方善信一千多人恭迎性空长老来到祝寿庆典法会现场，庆典正式开始。

欣悉性空长老 95 岁华诞，中国佛教协会及加拿大佛教会分别发来贺电、贺信，恭祝长老寿诞，由性空长老弟子，寒山寺方丈秋爽大和尚宣读贺电。中国佛协在贺电中赞誉性空长老谦和开朗、与人为善、广结善缘。改革开放以来，长老以弘法为己任，协助政府落实宗教信仰自由政策，维护佛教界合法权益，在恢复、重建寺院，严肃戒规，培育僧才，兴办慈善事业，开展海外友好联谊等方面作出了突出贡献。恭祝性空长老愿留宝掌千年，常作人天眼目。慈云普荫，永利世间。加拿大佛教会在贺信中对性空长老九十五华诞致以最热烈的祝贺，赞誉性空长老有修有证、以诗词书画广结法缘，接引众生，开创了寒山崇文一代宗风，为海内外缙素之楷模。衷心祝愿长老无量寿、无量光！长久住世，利乐有情！

苏州佛教协会会长、西园寺方丈普仁大和尚代表苏州佛教协会对性空长老九十五华诞表示热烈的祝贺。高度赞誉性空长老几十年来始终保持佛教的本色，领众熏修，重修宝塔，为苏州佛教的发展做出的杰出贡献。

九十高寿的无锡祥符寺方丈无相长老开示，代表无锡祥符寺两序大众对性空长老九五华诞表示热烈祝贺，祝愿性空长老光寿无量，永久住世，对性空长老不辞辛苦、日夜操劳，为寒山寺的发展所立下的汗马功劳高度赞誉。

九十高寿的常州天宁寺方丈松纯长老开示，

他说今天是个好日子，大喜事。松纯长老高兴的回忆起 1991 年与性空长老到香港天坛大佛的情景，称赞性空长老爱国爱教的精神，祝愿性空长老健康长寿。

随后庆典现场的所有四众弟子向性空长老行拜寿礼，庆祝性空长老九十五岁华诞。礼拜后，大家合掌念诵佛号恭送性空长老回寮。

祝寿庆典结束后，秋爽大和尚及所有参加法会的法师于寒拾殿前举行上堂大斋，念诵供养咒，供养诸佛菩萨贤圣僧。

在性空长老九十五岁华诞前夕，寒山寺秋爽大和尚组织寒山寺、重元寺、白鹤寺、寒山书院、清凉书院的所有常住僧众及四众弟子在各自寺院，恭诵《药师琉璃光如来本愿功德经》七天，为性空长老祝寿祈福，祈愿长老法体安康，长久住世，利乐有情。

在性空长老寿诞前一日，3 月 12 日上午，寒山寺在和合大道隆重举行庆祝性空长老九十五岁华诞丙申年和合梦放生法会。苏州寒山寺、重元寺、白鹤寺、泰州观音寺、苏州和合文化基金会、苏州弘化社慈善基金会以及来自上海、无锡的四众弟子近千人齐聚寒山寺，以放生殊胜功德向性空长老祝寿。

上午 9 时 30 分，香云缭绕、梵音高唱，众善云集，放生法会由秋爽大和尚、光瑞法师、本觉法师、果量法师、妙定法师主法。

依放生仪轨在鸣钟三声后，炉香赞起，十方佛弟子共同礼拜，三称菩萨圣号，五位主法法师执杨枝净水遍洒道场，迎请十方常住佛法僧三宝，说三皈依，讲十二因缘法，愿所放生灵承三宝力，随缘往生西方净土，持戒修行，见佛闻法。

放生仪式结束后，功德主与护法善信依次如法如仪地把所有生灵放进古运河，以此功德回向性空长老法体安康、福寿无疆。🔔



书画结缘 名传四海

——寒山寺法主和尚性空长老书画印象

汪祖民

我对性空长老的印象之一就是热爱文化、能诗善书会画、技艺精湛，开创了寒山寺崇文的一代风气，常以书法、绘画作品作为弘法的方便，保护书法碑刻文物、礼敬社会贤达墨宝、将自己的作品普赠有缘。

性空法师曾经说，他小时候，父母就教导他要练好毛笔字，在镇江焦山佛学院学习期间，也一直保持着练习书法和写诗的习惯，这为他的书法和诗词创作打下了基础。佛教徒素以诗词书画陶冶性情，也是一种弘法的善巧方式。

寒山寺有好多碑刻，都是宝贝。如清朝俞樾写的《枫桥夜泊》诗的手迹；宋朝的岳飞、明朝的唐伯虎和文徵明、清朝的康有为和罗聘等名人，也都留有墨迹；还有清朝一位雕刻家的五百罗汉雕像。在文革动乱时期，为了能够保存好这批文物，性空法师和演林法师都做了不少努力，现在已经成为他们保护寒山寺文物的美谈。

1999年，普明塔院碑廊建成后，性空长老亲自去南京等处请来费新我、谢孝思、仲贞子和武中奇等知名书画家的墨宝，共计刻大小碑87块。为了传承寒山寺碑刻书画文化，还有许多动人的故事，每一件碑刻作品都凝聚了性空长老的心血和汗水。寒山寺碑廊成了书画作品的宝藏，成为参访寒山寺的人们的美好记忆。

在性空长老的倡导下，寒山寺创办了“寒山寺禅意书画院”，广泛吸收社会上的书画爱好者，繁荣禅意书画创作，还多次与日本联合

举办禅意书画展，加强了中外书画艺术交流，传播了中华优秀传统文化。禅意书法与传统的书法有着独特的意蕴，不仅仅表现的是书法艺术，而且还有参禅悟道的底蕴。禅意书法书写要以身运心，以心运笔，身心与笔合一；如打太极拳一样，既能柔中带刚，又具有连贯和柔韧性；慢快相生，黑白相成，如循环之无端，熟能穷之。如《孙子兵法·军争篇》中所说：“故其疾如风，其徐如林；侵掠如火，不动如山；难知如阴，动如雷震。”所谓太凡善禅意书者，以正合，以奇胜。故善禅意书者，无穷如天地，不竭如江河。终而复始，日月是也。死而复生，四时是也。声不过五，五声之变，不可胜听也。色不过五，五色之变，不可胜观也。禅意之书势不过奇正，奇正之变，不可胜穷也。只有把身心之精气借手中之笔力物化到书法作品中去，禅意书法艺术才能达到偶然性与必然性的完美合，其中的三昧之妙，难以言状，只存乎一心耳。

随着改革开放的不断深入，佛教界与各界人士的交往不断增多。每当有人向性空长老索字时，他总是能尽量满足，可谓有求必应，广结善缘，也加深了寒山寺与社会各界人士的情谊。在性空长老的示范带领下，全寺的僧人，他们也是组织练习书画和诗词，寒山书院也设有专门的书画课程，寒山寺的崇文风气逐渐形成。性空长老十分谦虚谨慎，他经常告诫身边人说，尽管他的书法绘画作品受到信人的礼敬，

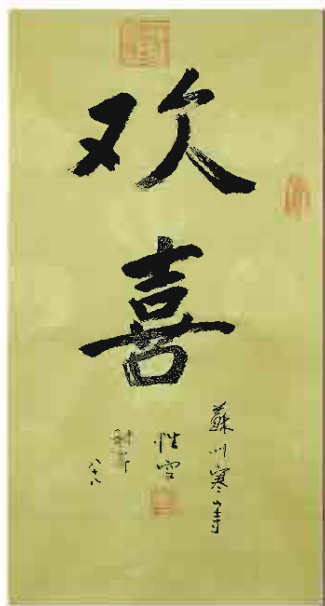


求之者人众，但是他认为他的字写得并没有社会上的书法家的好，社会大众敬得的是他的僧生身份。社会上有“名人书法”与“书法名人”之说，自己总有清醒的认识，他的书画作品不属于以上两说，是修行与弘法的方便，是接引众生学佛善巧。

多年来，在“寒山寺迎新年听钟声”活动中，性空长老挥毫，主动写“福、禄、寿、禧”等吉祥文字，或绘“梅、兰、竹”岁寒三友，送给参加活动的国内外贵宾，深受来宾的喜爱。性空长老以书画会友，与日本友人结下了书画情谊。向性空长老求写画的人就更多了，其书画作品成了许多人的珍藏品。浙江省天台寒山文学社社长，人称“寒山疾”的陈兵香先生，带着他的寒山子诗和寒山文化研究成果慕名来

访寒山寺，受到了性空长老的热情接待。性空长老是寒山文化学问大德，为寒山文学社社长陈兵香的执着精神感动，挥毫题联云：“明岩寒山两钟应，天台姑苏一脉承。”陈兵香的朋友张谷清老人，2008年应邀赴苏州参加第二届寒山寺文化论坛、寒山寺大钟大碑圆成大典和第30届寒山寺除夕听钟声活动时，有缘与寒山寺性空长老合影留念，还捎来陈兵香的问候，88岁高龄的大德高僧性空长老含笑点首说：“陈兵香，记得记得。”

如今在网络上用百度搜索关键词“寒山寺性空书画作品”，就能够找到相关的42800人，百度图片达到1053张。我相信性空长老书画作品结缘之多，也许他自己都记不清楚了，这说明性空长老书法作品结缘之广泛。





古寺名僧

——记寒山寺方丈释性空

叶正亭

静夜思

夜半时分，万籁俱静。

京杭大运河惜别了白日的喧嚣，静静地流淌着，顺着素有“东方威尼斯”之誉的古城苏州流淌着，水在姑苏城外的枫桥下打着转，吻舔着满是青苔的古桥石壁，似有依恋。桥下，未见渔火。枫桥边，绿荫环抱的寒山寺，黄黄地泄出一缕灯光，勾画出钟楼的轮廓。

“噹——”钟声响起，寒山钟声浑圆、洪亮，余音绕空，静谧中，传到很远很远的地方，是他在撞钟——寒山寺方丈释性空。此刻，他披一件藕荷色袈裟，戴一副琇瑯架眼镜，显得十分干练，深沉的双眸没有一点倦意。每每在这夜深人静时，性空独自撞响这寒山古钟，不由使人想起唐代诗人张继的诗来：

月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。

姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。

张继的这首《枫桥夜泊》诗，知名度之高、影响之大，在中国历代诗作中是屈指可数的。“寺因诗发，诗因寺显”，诗人听钟声，为的是寻觅诗的意境。日本人听钟声，为的是消灾祛邪、保佑平安。响在性空耳里，这悠扬钟声的内涵是无与伦比的复杂。尽管是每天都听到这钟声，然而，每一记钟声，都会在他心中卷起一阵波澜。

性空法师的生命是与寒山寺连在一起的，寒山寺的兴衰也是同性空的名字连在一起的。

夜，没有星光，没有月色，寒风中夹着冷雨。少有的寒冷，难熬的严冬。

文化大革命时期，宗教寺庙成了迷信的代名词，理所当然地作为首要冲击对象，“宗教是文化的一部分。寒山寺迭受战乱，珍贵文物流传至今实在不容易，可不能毁在我们手里。”性空法师在庙内游说，他要保护文物，但知音寥寥。

性空法师还是觅到了知音——寒山寺一位叫演林和尚。“咱们得赶紧采取措施”他俩商议，瞄准了第一个目标——古碑。

寒山寺素以碑刻闻名，这里集中陈列着各种碑刻，其中最著名的，当首推张继诗碑了，那是晚清书法大师俞樾书刻的，笔法道劲、笔力浑厚。还有民族英雄岳飞题刻的“三声马蹀阏氏血，五伐旗常克汗头”，字迹雄浑苍劲。此外，还有唐伯虎诗碑残迹，董其昌题跋，张樵寮所书的《金刚经》石刻，以及康有为书刻碑和历代重修寒山寺记事碑刻等。每一块都是价值连城的艺术精品、珍贵史料。

严冬雨夜里，两个和尚搞来了一些纸筋，用它将古碑碑文涂平，外面糊了大字报纸后再贴上大红纸，上面由性空法师恭恭敬敬抄写下毛主席语录。就这样，一块块古石碑成了红彤彤的语录牌，谁砸，谁就是现行反革命，性空心里很得意。

古碑刻保护下来了，第二个目标便是罗汉。寒山寺有500尊罗汉，那都是极其珍贵的黄杨木雕，在全国众多寺庙里，这种黄杨木雕的罗汉并不多见。性空法师找来两副箩筐、两根扁担，



一担挑两尊，将罗汉从罗汉堂转移到藏经楼暂栖。冬夜，人冷得毛骨悚然，而性空和演林两位法师却挑得汗水淋漓。不知谁走漏了消息，第二天夜，挑罗汉的行列里增加了两个小姑娘杏花和春花。两个姑娘人小力薄，挑不动就抬，二人抬一尊。

寒山寺到底还是驻进了带红臂章的“兵”，司令部定位在藏经楼。就在司令部搬来的前夜，500罗汉又奇迹般的搬了第二次家，转移到更隐秘的地方。创造这一奇迹的还是他——性空。

司令部成员进驻藏经楼，眼睛老盯着经书。性空想，7000多卷经书，那是珍贵的文物，万万毁不得呀！当时，和尚不可能再撞钟、念经，性空的任务是给驻扎在寒山寺的造反派们烧饭、洗碗。他利用这一身份，白天与司令部成员们周旋，努力搞好关系，到了晚上，造反派们下班回家了，他又故伎重演，将藏经书的柜子统统封了，外面贴上毛主席像。第二天，造反派们上班来，见布置一新的司令部，还直夸性空能干，把司令部搞得光灿灿的，政治气氛挺浓。

寒山寺的三宝——古碑、罗汉、经书，就这样被性空法师一一保护下来了。

性空法师与寒山寺文物，还有一个催人泪下的故事。

文革期间，和尚“还俗”下放，上级发慈悲，同意每位和尚离庙前可带两块铺板，以免下乡后没地方睡觉。性空法师带走的一块板，长6尺、宽2尺，正面看光光溜溜，当铺板正合适，反过来一看，便知是一块不寻常的板，上面是俞樾手书精雕的“五峰古方丈”五个古逸大字。性空法师就是带着这块木板下到农村的。在那“夜夜青灯伴孤魂”的日子里，这古板成了他唯一的精神寄托。艰苦的劳动、抑郁的心情，加上严重的营养不良，终于使他病倒了，成天胃疼难熬，卧板不起。就在这时，村上有一农户打家具，听说和尚睡的是块很厚实的银杏木板，便上门来，

愿以高价购买，但他没有动心，一口回绝。作为佛门弟子，理应保护好这镇寺之宝、国家文物。

这事传出去后，村人都说和尚是傻瓜，“挨米囤饿煞”（靠着粮仓饿死）。

如今，寒山寺方丈室里，“五峰古方丈”古匾高悬堂中，熠熠生辉，多少中外游客、书法家在这古匾前流连忘返。

寒山寺记住了性空，历史不会遗忘性空。

提起往事，性空悠悠地说了两句话：往事不堪回首，回首更惜今朝。

声声慢

时过境迁，寒山寺步入春天。

苏州，自古以来一直是文人墨客寻幽探胜之地，自1981年以来，国务院先后命名苏州为“重要的历史文化名城”、“著名的风景旅游城市”等，“山温水软似名妹”的苏州更成为人们向往的“天堂”了，寒山寺也成了中外游人的旅游热点，尤其是日本人，来中国就想到苏州，到苏州必去寒山寺。寒山寺，成了增进中日两国人民友谊的一座丰碑，成了国人继承祖国传统文化的一个课堂。

性空法师成了少有的大忙人，日本友人到寒山寺，总希望见一见方丈，合个影、留个名什么的。重要国宾来，也少不了要方丈出面作陪。

1990年初的一天，性空接到市政府打来的电话，说下午有上边客人到寒山寺。下午2点，中国残疾人联合会主席邓朴方来到了寺院。

性空法师陪着邓朴方在寒山寺里参观了大雄宝殿、藏经楼、碑廊、钟楼、枫江楼等重要建筑。每到一处，性空就细细地介绍一番，如数家珍。邓朴方听得十分认真，不时地点头，还不时地提问。

参观完毕，性空法师请邓朴方到方丈室小憩。寒山寺的方丈室与众不同，桌上铺的、墙上挂的，全是性空的书画作品。方丈室里墨香飘逸，



邓朴方要请性空写几个字留作纪念。性空笑应，挽袖挥毫写下“佛心”二字，邓朴方连声称好。性空的字是写得好，银钩铁划，外刚内秀。邓朴方近看了又远看，啧啧道佳。又恳切地对性空说：“大师能否为家父也书一帧？”

为邓小平写字？性空怔了一下，手微微颤动着。出家人向以平静为求，但此刻，他怎么也抑制不住内心的激动。邓小平，中国改革开放总设计师，没有邓小平，就没有改革开放的今天，更何谈我性空呢？

望着铺在案台上的宣纸，性空不禁想起自己坎坷的人生路。

性空原籍江苏泰县，本姓杨，14岁到当地一家小庙当和尚。年纪虽小，志向却大，总觉得在穷乡僻壤的小庙里没多大出息。15岁那年，他执意要走，提个小藤箱一路远行，在无锡南禅寺受戒，被介绍到焦山佛学院读书。那时也有入学考试，当时性空连“绿”、“缘”也分不清，怎么应考呢？他年少灵活，请别人代写了一篇文章，“蒙混”进校，一进，就是寒窗十年，除学佛经外，还学历史、代数、英语等。焦山佛学院是个文化层次较高的地方，师父们常赋诗作画，在那里，性空接受了最初的文化熏陶。

从佛学院出师3年，全国解放了，当地政府号召宗教信徒疏散。性空便到了江苏昆山农村，那里有他的父母和兄弟。乡里的工作队长是个山东大汉，见性空有文化，又有能力，一心培养他，让他当了农会主任兼副村长。性空投身土改，工作倒还顺手，就是生活不能合群。工作队常常打狗吃，狗临死前的嚎叫和瞪出的双眼让他心里好难受。工作队还养了一群鸭，队员们闲来便捉了泥鳅、黄鳝，剁碎了喂鸭，这事让他看到了心里又难受几天。终于，他还是辞了职，到昆山一个小庙里挂单当和尚。性空在那里，除了烧饭，还要挑粪、干杂活，累是够累的，但总算又可以闭门念经了。好景不长，大跃进

的岁月，小庙拆了，他又“失业”了。还是那个“老山东”想着了他。此时，“老山东”在公社里负责党训班，点名要让“杨和尚”去烧饭。党训班终究是临时的，“老山东”又把他介绍到昆山西门粮库去烧饭。那时，“烧饭的杨和尚”在昆山一带还小有名气呢！性空烧的饭，大家都说香，可他烧菜就不行了，粮库里的凡夫俗子们不可能天天吃素，烧荤菜可是难为了和尚，尤其是杀活的生灵，更令他手足无措。一次，邻近渔村给粮库送来一批活鲫鱼，粮库主任很高兴，说是大家改善伙食，就交给了“杨和尚”。性空拿着刀，盯着水中畅游的活鱼，怎么也下不了手，最后心一横、眼一闭，将好端端一盆活鱼统统倒进河里放了生，让粮库主任狠批评了他一顿。

性空好委屈，晚上独自沿着小河边默默地走着，只能和潺潺流水悄悄对话，“我虽不穿袈裟，但我毕竟没有还俗，我还是和尚，和尚呀！”

河中流水缓缓东流向天上，冷月忽隐忽现。“何时能归庙？”性空对天长叹，泪洒衣襟。

60年代，对游人开放的苏州西园寺后继乏人，西园寺方丈明开法师打听到昆山有个“杨和尚”，经历了许多坎坷，仍未还俗，心里着实感动，便亲临昆山，几经寻找，将性空“挖”到苏州西园寺。这事让寒山寺方丈通如知道了，两个方丈之间好一番商量，不久，性空便到了寒山寺。当时，寒山寺一片荒凉，小庙里仅有二三个和尚，生活非常清苦。性空是苦出身，吃得了苦，种树、清场，他日夜苦干，一心想为佛教干点事。

真正使性空能放开手脚，为佛教干点事业，还是在中共十一届三中全会以后……

思量至此，性空信然提笔，感恩之情凝于笔端，挥毫写下了“寒山钟声”四个大字。字写完了，该写题头了，写什么？怎样写？性空权衡再三，还是悄然问了邓朴方。邓朴方微笑着：“您就直呼其名，称邓小平先生吧！”这怎么能行呢？



性空法师一动脑筋，信笔写下“邓小平护法家”，还觉未尽心意，又在“邓小平”大名前添上“大恩人”三字。写完了，他轻轻舒了口气，双手合十，将条幅捧给了邓朴方。

黄昏颂

寒山寺的枫叶红了，浓浓的秋色覆盖着姑苏古城。

方丈室里，香烟袅袅，性空方丈正平静地临帖习书。练书法，也像诵经一样，成为他每天的必修功课。

寒山寺老了、旧了、破了！修复要钱，要很多、很多的钱，完全依赖国家，显然也不现实，性空理解。他想以自己的力量来修复寒山寺！

和尚既不可能去做生意，也不可能去炒股票，哪来的钱？历朝历代，修庙复寺都是和尚化缘而得，而性空法师生性倔强，他总认为化缘是“自讨辱受”，他不干！那么，干什么呢？他看中了自己一双手，看中了桌上一支笔。

日本人到寒山寺，常要缠着方丈签名，求写个“福”、“寿”之类的吉字，一旦满足了他们的要求，又常常要“表示一点意思”，5元、10元地往功德箱里塞。

这是最初让性空得到的启示，自己的劳动也是有经济价值的。能不能发展呢？寒山寺那么有名，每天有那么多中外游人光顾，求字者又是那么虔诚，这便是基础嘛。从此，性空下定决心攻克书法，练写得最多的自然是张继的《枫桥夜泊》诗。不论内宾、外宾，凡到寒山寺，都希望能在寒山寺得一帧《枫桥夜泊》书法作品，日本友人更是梦寐以求。虽然，服务部里有俞樾手书碑文的拓片，但拓片终究只是拓片。

暑去冬来，性空手书的《枫桥夜泊》诗文写得自成一格，炉火纯青，求墨宝者络绎不绝。方丈室里的功德箱不得不适应形势，由小改大，一天下来，木箱还常常被各种各样的货币塞得

满满的。

寒山寺变年轻了：围墙、照墙粉刷一新，枫江楼、藏经楼修葺如初，500尊罗汉装了金。性空走出了一条“以庙养庙”的成功之路。近几年中，党和国家领导人李瑞环、陈慕华、廖汉坐等同志先后来到寒山寺，无不称赞性空法师对寒山寺作出的贡献。

性空法师没有沉醉于既得成绩，修复寒山寺并未使他满足，他的内心深处还在默默筹划着一宗堪称伟大的事业——造宝塔。一定要在有生之年，让寒山寺重新矗立起雄伟的宝塔。

寒山寺历史上有宝塔。始建于六朝时期梁代天监年间(502-519)的寒山寺，原名就叫妙刹普明塔院。相传唐代名僧寒山和拾得曾从天台山国清寺来此住持，塔院因此而改名为寒山寺。

有寺就有塔。塔，为古代苏州一大特色。1000多年来，寒山寺历经5次重大火毁，屡经兴废。曾在北宋太平兴国七年(982)，节度使孙承祐主持修复寒山寺时，建造了一座七层宝塔。元末，寺塔俱毁，又于明代洪武中重建。正統年間，知府况钟再修，到清代咸丰十年(1860)，寒山寺又一次毁于战火，宝塔、殿堂、楼阁荡为尘埃。光绪二十二年到宣统三年(1896-1911)，再次修复寒山寺，却未能恢复宝塔，现存的大雄宝殿、庀殿、藏经楼、碑廊、钟楼、枫江楼等，都是当时的建筑，可惜不见了塔影。寒山寺无塔，已有600年历史。

清末未能造起塔，国民党统治时期未能造起塔。假如能在共产党领导下的社会主义时期填上这个空白，岂不荣光！

也就在1990年，苏州人民政府在资金和土地都很紧张的情况下，决定扩大寒山寺面积，建造方丈室。性空内心很感激，但他想，建成方丈室，充其量只是几个人享用，但如果能在寒山寺造起一座塔，重现寒山寺古代风姿，就能让更多的中外游客来寒山寺拜佛、听钟、赏碑、



登塔，岂不更好？善哉！

性空法师专程到上海，把自己的想法向正在上海的中国佛教协会会长赵朴初作了汇报。赵朴初十分赞赏、支持他的造塔计划，并为性空写下了“笔下功德”四个字，以资鼓励。

性空法师全力为造塔奋斗。他在书法基础上还苦苦学画。也许是造塔给了他力量，也许是佛祖给了他灵气，总之，他的国画可以说是无师自通，且日臻成熟，松、竹、梅、兰、菊等，跃然纸上，栩栩如生，令人爱不释手。

为了造塔，他几乎到了废寝忘食的地步，而对自己，又近乎苛求。笔者在夜间采访他时，亲眼目睹了这样两件事：

这天晚上8点，我们在方丈室谈兴正浓，有电话来，是一批台湾客人，他们白天在寒山寺游览时，已经求了性空法师不少字，回到住地，其中的两位心血来潮，还想为夫人再求两幅，便打来电话，说明天就要离开苏州，想即刻就赶来求字，性空答应了。不一会儿，两位台湾同胞赶到了，进门先是合掌跪下，性空法师回了礼，请他们起身，问两位夫人尊姓大名。一位道是“黄娅英”，性空法师略一沉思，挥毫写下“黄花翠竹皆禅心”的条幅。另一位夫人叫“蔡秋香”，性空法师又写下了“微妙香洁”四个字，把两位夫人的姓或名巧妙地融进了条幅之中。这也是性空法师近几年锻炼出来的绝招。两位台湾客人兴奋不已，连连往功德箱里塞下数张百元人民币。

前门刚送走台胞，后门又有人敲门，进门的是两位来自浙江的个体装假牙师傅。原来，前不久，性空法师请二位装了假牙，今晚，他们是来要钱的。

“140元，一点虚头也没有。”装牙人先开口。

装牙人满以为堂堂方丈，笃笃定定可以让他倒敲一记。我们也想，当着我们的面，性空法师不会与这些人啰嗦。

不料都错了，性空法师十分计较，学着苏州市民“杀半价”的腔，“给你们70元，怎么样？”

两个装牙人死活不肯，双方讨价还价，令我们很尴尬。最后，和装牙人谈妥了，性空从身边摸出一把小票，一张一张点给两个浙江人，点得十分仔细，共80元。

“作为方丈，我是有权支配这里的钱，再说这功德箱里的钱绝大多数也是我劳动所得嘛。但功德箱里装的是造塔的钱，已经姓公了，用于个人的事，一个子不能动。装假牙是我个人私事，钱由我个人支付，自己掏钱，当然得还还价，你们说是吗？”装牙人走后，见我们大惑不解，性空笑着作了此一番解释。

我们默然，对他的崇敬之情油然而生。凭他的执著、他的刻苦，一定能实现建造宝塔的宏愿。

已是夜半。“该撞钟了！”性空邀我们同去钟楼。走在曲曲弯弯的卵石小径上，性空喜滋滋地告诉我们，造宝塔要用的“三材”（木材、水泥、钢筋）已备足，宝塔的图纸也由中国第一流的设计师、专家设计完成，并经过反复论证，已经定局。造塔所需约1000万资金也已自筹了一半，现在是万事俱备，只待开工。

连续几个晚上在寒山寺，和性空法师很熟了，他又悄悄向我们透露了两个“秘密”：一，这次造的是一座雄伟的唐式塔，苏州独一无二，奠基日期已定：中国苏州丝绸旅游节期间。

望着他那激动的神情，我们深受感动，情不自禁也学着佛教徒的样，双手在胸前合掌；祝性空法师早日实现夙愿。

“噹——、噹——”，寒山寺的钟声响起，浑圆、洪亮，充满力量，在姑苏城外久久回响……

注：本文原载《姑苏一叶》一书，1998年版。



稿约启事

《寒山寺》是经江苏省、苏州市民族宗教事务局批准，由苏州寒山寺主办的佛教内部刊物，以“弘扬佛教文化，倡导人间净土；构建和谐社会，净化人类心灵”为办刊宗旨。本刊园地公开，涉及面广，现面向广大佛学爱好者征稿。凡是有关佛教文化、历史、人物、诗词、书画、摄影等题材，均欢迎踊跃赐稿。文章体裁不限，凡记叙文、散文、诗歌、论文均可。文章内容力求生动活泼、雅俗共赏并富有积极向上的思想，为一般人所喜闻乐见。

《寒山寺》现为双月刊，特向作者约稿：本期刊设有“修学指要”、“高僧大德”、“名士佛缘”、“佛教文化”、“禅意美文”、“修学感悟”等栏目，请作者根据栏目投相关文章。

作者所投稿件，若是论文，请严格按照论文方式来写。佛理教义方面的文章以四五千字为宜，过长会删减。散文方面的文章以两三千字为宜，不要纯粹生活化，要有点禅韵最好，或者生活中融入佛法的也可以。文章后面附：真实姓名、地址、邮编、邮局银行账号、开户行，方便文章刊登后寄送样刊以及发放稿费。

来稿经审后如果录用，会及时通知作者，有可能会用在后面几期中，编辑会根据稿件内容及版面所需定稿，不一定当期刊登，请耐心等待。如果被告之录用，请不要再投其他佛刊。若发现别的刊物已经发表，不会再刊登稿件，也不主张一稿多投，请各位作者爱护自己的文德。两个月内未接录用通知可另投别刊。

网址：www.hanshansi.org/bianjibu/

投稿邮箱：hssbjb@163.com

编辑 QQ：48362259